



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

مجلة منيسوتا الدولية للدراسات الأكاديمية

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

E : ISSN : 2994 - 9122

تصدر عن المركز الرئيسي بالجامعة
الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

المجلد الثاني - العدد السادس



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



mag@ium.edu.so



INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES

VOLUME: 2
Issue: 6
June 2024

الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



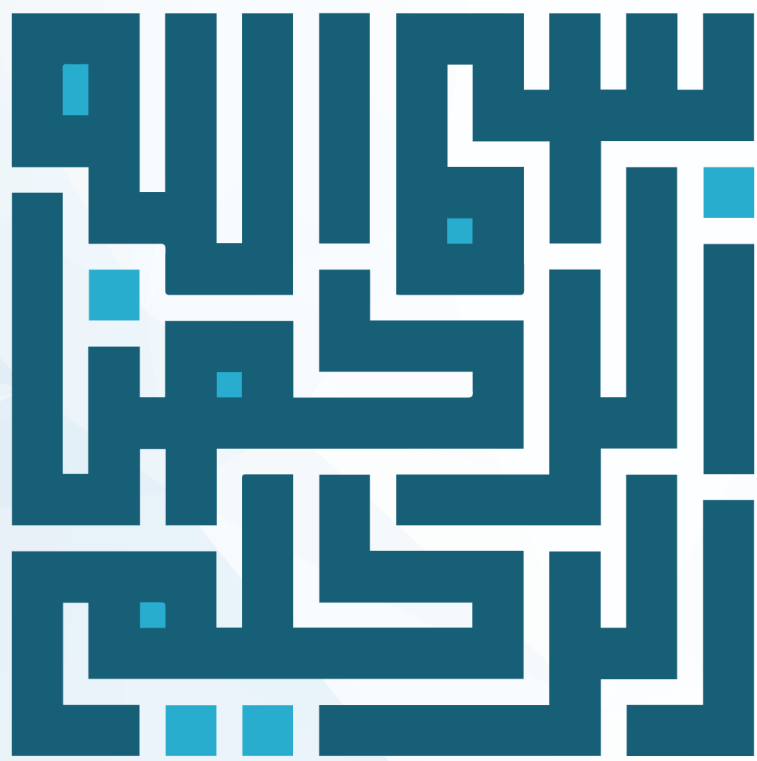
mag@ium.edu.so



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

البحوث المنشورة في المجلة
تعبر عن آراء الباحثين ولا تعبر
بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطبع محفوظة
للجامعة الإسلامية بنيسوتا



High Advisory Council

Prof Dr. Waleed bin Idris Al-Maneesi

General Supervisor and President of the University

Prof Dr. Omar Al-Maqrami

Editor-in-Chief, Chairman of the Board of Directors, and Deputy Chancellor of the Islamic University of Minnesota, USA

Prof Dr. Abdul Karim Al-Wazzan

Vice Chairman of the Board of Directors and Dean of the Faculty of Media, Islamic University of Minnesota

Prof Dr. Hanan Subhi Abdullah Obaid

London, UK, Editor-in-Chief and Head of the Graduate Studies Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Assoc Prof Dr. Mohamed Ismail

Deputy Editor-in-Chief

Assis Prof Dr. Badeeaa abd Elqader

Chief and Head of the B.A Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Dr. Abdou Nasr Abdul Wahab Al-Silany

Secretary of the Magazine

Prof Dr. Haidar Hatem Al-Ajarsh

Chairman of the National Residency Team for Human Sciences

Assis Prof Dr. Raed Mohammad Mustaf Al Musili

Coordinator and Tracker journal correspondence

Prof Dr. Abdel Fattah Qurman

Dean of the Faculty of Intermediate Studies, Al-Israa University / Palestine

Prof Dr. Arif Al-Dulaimi

Dean of the Faculty of Arts, University of Anbar / Iraq

Prof Dr. Nabil Jassim Mohammed

Ministry of Higher Education of Iraq / University of Anbar



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



High Advisory Council

Prof Dr. Ibrahim Al-Kurdy

former Dean of the Faculty of Tourism and Hotel Management, Jordan University, Aqaba branch / Jordan

Prof Dr. Mohammed Salim Al-Zoboan

former Dean of the Faculty of Educational Sciences, Jordan University / Jordan

Prof Dr. Tariq Mirghani Mahmoud Diab

Dean of Scientific Research at the University of the Holy Quran / Sudan

Assis Prof Dr. Mohamed Ali Abdel Aziz

General Manager of the London Center for Consulting and Research

Prof Dr. Ali Habib Al-Kandari

Professor of Curriculum and Methods of Teaching Sciences / College of Education, Kuwait University

Prof Dr. Ahmed Al-Qarara'a

Dean of the Faculty of Arts, Faculty of Educational Sciences / Tafila Technical University

Prof Dr. Abdullah Abdel Nabi

Dean of the Faculty of Educational Sciences, Islamic University of Minnesota / Jordan

Prof Dr. Haitham Abbas Salem Al-Sawily

Dean of the Faculty of Arts, University of Dhi Qar / Iraq

Prof Dr. Fathi Salem Hameedi

Iraq

Prof Dr. Ghassan Mahmoud Washah

Palestine

Prof Dr. Abduesalam Mohamed Al-Wahwaty

Vice Dean of the Faculty of Media / Egypt

Prof Dr. Ahmed Abdul Qadir Agreb

Chairman of the Hebron Center for Studies and Research, Palestine

Assoc Professor Dr. Abdullah Atibaqah

Head of the Department of Media / Faculty of Arts, University of Sirte / Libya



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



High Advisory Council

Assis Prof Dr. Hanan Mukhtar

Director of External Relations and International Cooperation at the Islamic University of Minnesota, USA

Prof Dr. Suad Mohamed Abdel Jawad Beltagi

Professor of Comparative Jurisprudence Egypt / Chairman of the Promotions Committee, University of Minnesota

Assist Prof Dr. Tahar Fayez Abdel Hamid Abdel Aal

Assistant Professor of Applied Linguistics and Methods of Teaching Arabic to Speakers of Other Languages / Egypt

Assoc Prof Dr. Fahd Abdullah Ali

Yemen

Prof Dr. Ali Ibrahim Ali Mansour

Egypt

Associate Prof Dr. Saleh Mahrous Mohamed

Dean of the Faculty of Arts, India Branch

Associate Prof Dr. Ismail Hamed Ismail Ali

Dean of the Faculty of Arts, Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Ibrahim Taj Al-Din

Dean of the International Quran and Sunnah College / Nigeria

Assis Prof Dr. Yasmin Abu Shabana

Director of Graduate Studies, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Nayef bin Nasser Al-Mansour

Dean of Teaching Affairs, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Safwat Hassan Abdel Aziz

Center for Educational Research / Ministry of Education, Kuwait

Eng, Abdullah Mohammed Abdulrahman Haider

Islamic University of Minnesota



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



High Advisory Council

Assis Prof Dr. Faiza Mohammed Khatab

Director of the research unit

Assoc Prof Dr. Sherien Mamoun Sayed Ahmed Mohamed

Dean of the Faculty of Economics and Business Administration

Assoc Prof Dr. Fatema juma mhmmod alwahash

Islamic University of Minnesota, Jordan

Prof Dr. Mozahem Tarek Almostafa

Syria

Prof Dr. Mohammad Al-Qudah

Dean of Faculty of Art /University of Jordan

Assoc Prof Dr. mohamed Shoab Abdel – Maqsoud

Head of the law Department at the American Islamic university

Prof Dr. Dahir Mohsen Hani Al-Jubouri

IRAQ



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Editorial Board

General supervisor

Prof Dr. Walid bin Idris Al-minisi

Chief editor

Dr .Omar Al-macramé

Yemen

Managing editor

Prof Dr.Hanan Subhi Obaid

London UK

Secretary

Dr. Abdo Nasr Abdulwahab

Yemen

Editorial Members

Prof Dr. Mourad Ben harzallah

Algeria

Prof. Dr. Ahmmed Abd-alqader Igrai

Palistine

Prof. Dr. Mohamed Arab Al-musawi

Iraq

Assis Prof Dr. Abdelsalam Fahed Al awamrah

Jordan

Prof Dr. Walid Tawfik

Egypt

Prof. Dr. Amal Maki Abd-arahman Babakr

Soudan



Prof Dr. Idir Mostefa Mohamed GHENAIET

Algeria

Assis Prof Dr.Mamon S alzboun

Jordan

Assoc Prof Dr. Ali Gobaili Saged

Malaysia

Prof Dr. Ahmed Alamer Mohamed Gahin

Egypt

Assis Prof Dr.Abdarahman Abumaged Saleh Ali

Egypt

Prof Dr. Nabil Darwish

Qatar

Prof Dr. Aamer Sallal Alhasanawi

Iraq

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Prof Dr. Musa hamdan

Kanada

Assoc Prof Dr.Abbdullah Mohamed Ebrahim Abdelnaby

Egypt

Prof Dr.El Sayed Mohamed salem

Malaysia

Assis Prof Dr.Raed Mohammad Al Musili

Jordan

Assis Prof Dr. Bashar F. MaarooF

Iraq



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Prof Dr. Ibrahim Khaleel Ojaim

Iraq

Assis Prof Dr.Mohammed Humid Alalawi

Oman

Assoc Prof Dr. Mohaned Nayef Muustafah Adajeah

Jordan

Prof Dr. Hussein ulaiwi Nasser Al-Zeyyadi

Iraq

Assoc Prof Dr.Abdallah Adway

Palestine

Assis Prof Dr.Aymen Ahmed Mohammad

Iraq

Prof Dr.:Amal Saleh

University of Basrah /Iraq

Assis Prof Dr. Alaa M.A. Matar

palistine

Prof Dr. Mostafa Ahmed Hamed Mansour

Sudan

Assis Prof. Dr.Suhail Kamel Abed-alfatah

Libya

Prof Dr. Hassien Ali Abdel-hassien AL-dakeli

Iraq

Assis Prof Dr. Osama Abdel Rahman Abu Zaid

Kuwait

Assis Prof. Dr. abdelrazek wahbasayedahmed

Saudia Arabia



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Assis Prof Dr. Marwan Salim Nouri

Iraq

Assis Prof Dr.Qassim Rahim Hassan hussain Al-Sultany

Iraq

Assis Prof Dr. Ibrahim Taha Mohammad Alajlouni

Jordan

Prof.Dr.Anber Abraheem Shlash Mohammed

Jordan

Prof.Dr.Naeem Jassim Mahammed

Iraq

Assis Prof.Dr.Anas Adhan Mohammed Odeibat

Jordan

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Profr Dr. Marwan Zaid Bataineh

Jordan

Assis Prof.Dr.Munaf marza neama

Iraq

Dr, Amine Ismail barka

Chad

Dr. Ezzdien moktar fakron

libya



المراسلات

ترسل البحوث إلى البريد المخصص للمجلة:

mag@ium.edu.so

ويتسلم سكرتير التحرير .

المجلة ستصدر الكترونياً



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

المركز الرئيسي

فهرس المحتويات

رقم الصفحات	الدولة	اسماء الباحثين	عنوان البحث	الرقم
16	بريطانيا فلسطين السودان اليمن	الأستاذ الدكتور : حنان صبحي عبدالله عبيد الاستاذ المشارك الدكتور / تقي الدين عبد الباسط التميمي الأستاذ المساعد الدكتور: بدعة سليمان علي الدكتور: عبده نصر السيلاني	التحديات التي تواجه تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها والاستراتيجيات المقترحة	1
34	السودان	Ali Ahmed Suleiman	The Impact of Learners' Online Oral Presentations in Developing EFL Distance learners' Speaking skills: Learners' Perspective	2
61	اليمن	الدكتور. عبده عبد الكريم عبد الله مقبول	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية (درر من ركام) للروائية حياة أمين	3
94	العراق	الاستاذ الدكتور ظاهر محسن هاني الجبوري	الجامعات العراقية وثقافة التسامح الأدوار والآثار	4
119	قطر الأردن USA	د. فاطمة عبدالرحمن المراغي د. رائد محمد الموصلي د.خير يحيى مصالحة	«الذكاء الاصطناعي واستخداماته في التعليم : دولة قطر أنموذجاً»	5
146	قطر	الدكتور ثامر محمد محارمه	أثر الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي: دراسة حالة منظمة حكومية بدولة قطر	6
176	مصر	الاستاذ المساعد الدكتور/ محمد كمال شعبان	ممارسة المدير التخطيط الإستراتيجي وأثره على كفاءة أداء المؤسسات الحديثة [دراسة تحليلية]	7
210	مصر	احمد محمود حسن بكار	دور الصناعات التراثية في الحفاظ على الهوية النوبية من منظور العمل الجماعي	8
228	العراق	الأستاذ الدكتور يونس عباس نعمة	حركة الاصلاح الديني في أوربا (١٥١٧- ١٦٤٨) (الحركة اللوثرية أنموذجاً)	9
258	فلسطين	الأستاذ المشارك الدكتور.عبد الرؤف أحمد عرسان جرار	الدُّور الرِّياديُّ لحَسَّانِ بْنِ النُّعْمَانِ الأزدِيِّ في فتح المَغْرِبِ وتعريبه. دراسةٌ وصفيةٌ تحليليةٌ. (٧٣ هـ - ٦٩٢م - ٨٥ هـ / ٧٠٤م)	10





الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

التحديات التي تواجه تعليم اللغة
العربية للناطقين بغيرها
والإستراتيجيات المقترحة
Challenges facing the
challenges of teaching Arabic
to non-native speakers and the
proposed strategies

إعداد

الاستاذ الدكتور : حنان صبي عبدالله عبيد- التخطيط
الإستراتيجي الدولي بريطانيا
الاستاذ المشارك الدكتور : تقي الدين عبد الباسط
التميمي- اللغة العربية / فلسطين
الأستاذ المشارك الدكتور: بديعة سليمان علي -
علوم سياسية وعلاقات دولية السودان
الدكتور : عبده نصر السيلاني - اللغة العربية/ اليمن

MAIN CONSULTANTS
Hananobaid328@yahoo.com



الملخص:

هدف البحث التعرف الى التحديات التي تواجه تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والإستراتيجيات المقترحة لأن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مسألة هامة ولم يعد محل جدل في أي منطقة من العالم، فالتجارب الدولية المعاصرة أثبتت أن بداية التقدم الحقيقية؛ تبدأ الوحيدة في تعليم اللغات لغير الناطقين، وأن تتقدم من بوابة التعليم كما حصل للدول الآسيوية، وتضع الدول المتقدمة تعليم اللغة العربية في أولوية برامجها وسياساتها. وجوهر الصراع العالمي هو سباق في تطوير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بكافة مراحلها للوصول للتعليم العالي، وإن حقيقة التنافس الذي يجري في العالم هو تنافس تعليمي لان الامم تقاس حضارتها مستوى تقدم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ومن خلال ذلك ظهرت لنا التحديات التي تواجه التعليم العالي أهمها تعليم اللغة العربية لغير الناطقين ثم حاولنا معرفة ماذا يجب علينا من خطوات اسعافية للنهوض ومحاولة اللحاق بركب العالم المتقدم، حتى نستطيع كتابة عالمة العربي في التاريخ المعاصر وحتى نستعيد موقعنا الطبيعي في هذا الوقت الحساس الذي نمر فيه بعدة هزائم العلمية ولا بد أن «نتعلم لنكون».

ويعد الإنفاق على تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إنفاقاً رأسمالياً في رأس الماي البشري، وإن للجامعات دوراً مهماً في التنمية المستدامة، بنتائج وأهمها وضع الاستراتيجيات والخطط الفعالة لتنمية الحوار ومد جسور التواصل والتعاون فيما بين الجامعات العربية من جهة، وبينها وبين الجامعات العالمية برامج الدراسات العليا كالبحوث المشتركة من جهة بما يمكنها من الاقتراب من مختلف مجالات العلوم الحديثة والعمل على دعم مخصصات التربية والتعليم والبحث العلمي من الميزانية العامة والناجح المحلي.

الكلمات المفتاحية: التحديات، التخطيط الإستراتيجي، الإستراتيجية، الناطقون بغير اللغة العربية.

ABSTRACT:

The aim of the research is to identify the challenges facing the challenges of teaching Arabic to non-native speakers and the proposed strategies because teaching Arabic to non-native speakers is an important issue and is no longer a matter of controversy in any region of the world. Rather, the only thing is teaching languages to non-native speakers. And that all the countries that have prospered - including the Asian tigers - have progressed from the education gate, and even the developed countries themselves put the teaching of the Arabic language in the priority of their programs and policies. The essence of the global conflict is a race in the development of teaching the Arabic language to non-native speakers of the Arabic language in all its stages to reach higher education, and that the reality of the competition taking place in the world is an educational competition because nations measure their civilization by the level of progress in teaching Arabic to non-native speakers. Through this, the challenges facing higher education appeared to us, the most important of which is teaching the Arabic language to non-native speakers. Then we tried to find out what emergency steps we must take to advance and try to catch up with the developed world, so that we can write our Arab world in contemporary history and even restore our natural position in this sensitive time that we are going through. It has several scientific defeats and we must «learn to be. Spending on teaching Arabic to non-native speakers, which is considered a capital expenditure in the human capital, and that

universities have an important role in sustainable development, Among the most important results, the most important of which is the development of effective strategies and plans to develop dialogue and build bridges of communication and cooperation among Arab universities on the one hand, and between them and international universities postgraduate programs such as joint research, enabling them to approach the various fields of modern science and work to raise allocations for education and scientific research from the general budget and domestic product.

Key words: challenges, strategic planning, strategy, Arabic for non-native speakers.

المقدمة:

تعددت التحولات والمتغيرات العالمية والدولية مع بداية القرن الحادي والعشرين، والتي انعكست آثارها على نواحي الحياة كلها، إذ شهد العالم ثورة معرفية ومعلوماتية أدت إلى اختصار المسافات والزمن وترتب عليها ثورة علمية وتكنولوجية جديدة نتج عنها تطور واضح في وسائل الاتصالات جعل هذا العالم قرية كونية صغيرة (تمام، ٢٠٠٥) كما أدت تلك التغيرات إلى عولمة اقتصادية تقوم على التحرر الاقتصادي وسيطرة آليات السوق والقطاع الخاص على كافة الأنشطة الاقتصادية، وهذه التحولات فرضت على مؤسسات التعليم بصفة عامة والتعليم العالي الجامعي بصفة خاصة أن تعيد النظر في فلسفتها وبرامجها وتنظيماتها المحلية لتحقيق المطالب التي تملئها التنمية المستدامة في شكلها الجديد والتي من أهمها توفير كفاءات فنية مؤهلة لفهم هذه المتغيرات الخطيرة في بيئة المجتمع وقطاعاته والذي ستوكل إليه مهمة تحقيق الاعتماد على الذات وتحقيق تنمية تكنولوجية مناسبة. (Flanagan, A. N, ٢٠٠١)

ومن هنا يبرز تحديد ما يواجه تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من تحديات والإستراتيجيات المقترحة إذ أن ذلك يؤدي دوراً جوهرياً في إعداد الأفراد القادرين على الاستمرار بفاعلية وإيجابية مع المتغيرات العصرية الحادثة في مجتمعاتهم لاسيما فيما يتعلق بإعداد كوادر تربوية قادرة على تربية الأجيال (ضاحي، ٢٠٠٩)، وهذا يتطلب الشروع في تبني أساليب جديدة في إدارة مؤسسات التعليم العالي لمختلف الفروع واستخدام الإستراتيجيات من خلال التخطيط الإستراتيجي فأغلبية المؤسسات العظمى والناجحة هي التي تعترف بأهمية التصدي للتحديات واقتراح الإستراتيجيات التي تمكنها من بقائها ونموها الطويل المدى، فهو يساعدها على تحديد كيفية وصولها إلى ما تسعى إليه، وتحديد ما الذي سوف تقوم به لإنجاز أهدافها وتحقيقها. ويتم من خلال تفهمها متغيرات محيطها الخارجي وقوى المنافسة في مجال

نشاطها، وتتعرف على جوانب القوة والضعف في محيطها الداخلي وبذلك تتمكن من بناء استراتيجيات فعالة. بما يسهم في تحقيق التنمية الوطنية (القصاص، ٢٠٠٩). ولتحقيق تكيف المؤسسة مع متغيرات محيطها في إدارتها ونظرا لما له من أهمية كأسلوب فعال لتحقيق هذا التكيف. وقد شاع استخدام التخطيط الاستراتيجي على نطاق واسع في المؤسسات على اختلاف أنواعها وأنشطتها (الدليمي، ٢٠٠٩) وبات تطبيق التخطيط الاستراتيجي بشكل جدي ضرورة ملحة وحتمية للمؤسسات إن أرادت زيادة قدراتها التنافسية وتطوير أدائها»، وقد أثبتت التجارب التي تمت حول التخطيط الإستراتيجي، أن المؤسسات التي تخطط استراتيجيا تتفوق في أدائها الكلي على المؤسسات التي لا تخطط إستراتيجيا و « خاصة في ظل حرصها المتواصل على تحسين وتطوير أدائها للوصول إلى الأداء المطلوب على المدى البعيد، لضمان بقائها واستمرارها. (GUNI، ٢٠٠٩)).

ويفترض الباحثون أن هناك معوقات تسهم في ضعف المخرجات من اللذين يتعلمون اللغة العربية والناطقين بغيرها بالشكل الذي يجعل ما ترفد به الساحة من كوادر تحتاج الى إعادة تأهيل لأنها لم تستوف ما مطلوب منها خلال مرحلة التعليم. (غول، ٢٠٠٧).

ومع تطور فكر الإنسان والتقدم العلمي أصبحت عملية التطوير والبناء والتعليم مهمة في حياة الشعوب وتقدمها وتطورها نحو الافضل، واخذت العديد من هذه الشعوب الاهتمام به وتطويره، وتشجيع المجتمعات على الاعتماد عليه كوسيلة للتطور الحضاري (فيضي، ٢٠١٢)، ولم يقتصر نشاط الدول على مواردها المتاحة وإنما هناك نشاط دولي تساهم به وتشرف عليه الأمم المتحدة من خلال منظمة الآداب والتعليم. وأصبح تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على المستوى الدولي حقا أساسيا من حقوق الانسان وعلى المستوى القومي واجبا من واجبات الدولة ووظيفة أساسية من وظائفها العامة، للوصول إلى ما وصلت اليه الدول المتقدمة وأصبح واسع الانتشار خلال السنوات الاخيرة وهذا نابع عن الشعور بأنه فرصة وحق لكل الافراد. اذ

ويعد الركيزة الأساسية لتقدم الدولة وتطورها ومعيار لقياس تقدمها وتخلفها (Hamzeh, A, 2023).

وقد ظهرت الكتابة والتعلم للغة العربية للناطقين بغيرها منذ أقدم العصور في بلاد ما بين النهرين ، اذ تم بناء اول مدرسة في العالم في مدينة اور حيث كانت تسمى (اي - دوبا) وتعني بالعربية المدرسة الابتدائية وكان الطالب يتعلم فيها القراءة والكتابة والعلوم الطبيعية التي كانت معروفة يومذاك عباس ، ١٩٩٣، ٧٥). فضلاً عن ظهور الكتابة السومرية والبابلية منذ فجر السلالات وكذلك ظهر التعليم في عهد الإسلام وفي بداية الدعوة الإسلامية وظهر ذلك من الآيات القرآنية اذ أن أول آية قرآنية نزلت تحت على تعليم اللغة العربية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ * كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغِي
* أَنْ رَأَهُ اسْتَعْتَبَ * إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ * أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ * عَبْدًا إِذَا
صَلَّىٰ * أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ * أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ * أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ
وَتَوَلَّىٰ * أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ * كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ *
نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ * فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ * سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ * كَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ
وَاقْتَرِبْ * ﴿سورة العلق﴾

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

تعليم اللغو العربية الناطقين بغيرها من أكثر المؤثرات التي تساهم في تنمية المجتمع وتطوره ، بل يشكل مكوناً رئيسياً من مكونات دليل التنمية البشرية، لأنه تقع على القطاع التعليمي التربوي برمته رسالة إعداد الأجيال من القادة والمفكرين وعلماء المستقبل والباحثين الذين سيقودون دفة التغيير والإمساك بناصية العلم والتقدم نحو مشروع التنمية الشاملة المستدامة - إحدى لغات هذا العصر-. وتلعب الجامعات دورا هاما رياديا في مشروع التنمية، كونها حاضنة للمفكرين والباحثين

وعلماء اليوم والغد، ورافدا رئيسا للمجتمع بالكفاءات والكوادر البشرية من خلال خبرة الباحثين في الميدان التربوي وملاحظة التحديات التي تواجه التعليم الجامعي في الوطن العربي وتمثلت مشكلة الدراسة في الاجابة عن السؤال الرئيس الاتي « ما التحديات التي تواجه تحديات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والإستراتيجيات المقترحة .

أهمية الدراسة:

يؤمل أن تستفيد الجهات الآتية من نتائج هذه الدراسة وهي:

- يؤمل أن تفيد الدراسة القيادات وأصحاب القرار في التعليم العالي في اتخاذ القرارات التي تدعم وتؤيد نتائج وتوصيات هذه الدراسة.
- إغناء المكتبة العربية بدراسات عن الاستراتيجيات المقترحة لمعالجة التحديات التي تواجه تحديات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والإستراتيجيات المقترحة

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة التعرف على التحديات التي تواجه تحديات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والإستراتيجيات المقترحة وتجعلها غير قادرة على توفير وتأهيل الكوادر التربوية القادرة على الاخذ بزمام الامور في المجال التربوي ومعالجة المعوقات التي تعرقل عملية التنمية الوطنية ، لما لذلك من دور مهم في التنمية المستدامة.

مصطلحات الدراسة:

التخطيط الإستراتيجي: يعرف التخطيط الإستراتيجي بأنه: «منهج نظامي يستشرك آفاق المستقبلات التربوية والمحتملة والممكنة، ويستعد لمواجهتها بتشخيص الإمكانيات المتاحة والمتوقعة وتصميم الإستراتيجيات البديلة واتخاذ قرارات عقلانية بشأن تنفيذها ومتابعة هذا التنفيذ» (Obaid, 2023).

الإستراتيجية: يعد مفهوم الإستراتيجية مفهوم قديما حديثا وتمتد

جذوره إلى الحضارة اليونانية القديمة وتعني فن إدارة الحروب» وهي الأسلوب الذي تختاره المنظمة للاستفادة من الموارد المتاحة لها، وتحقيق أفضل النتائج». (الطويل والمناصير، ٢٠١١). واجرائيا هي اتجاه عام وقرار تتخذه المؤسسة تحدد بموجبه مسار عملها خلال مدة محددة. التنمية المستدامة: التفاعل المستمر مع ما يحيط بالإنسان من طبيعة المجتمعات البشرية والنظم الاجتماعية وعلاقات شخصية، ومواجهة الأضرار الناتجة عن تقدم الصناعة الحديثة وحماية المصادر الطبيعية والهواء من التلوث والتنسيق بين زيادة سكان العالم وزيادة موارد الثروات الطبيعية والزراعية والصناعية لمواجهة متطلبات حياتهم (القصاص: ٢٠٠٩).

- محددات الدراسة :

المحددات البشرية: استجابة القيادات وأصحاب القرار في التعليم الجامعي في الدول العربية
المحددات المكانية والزمانية: تتحدد هذه الدراسة باستجابات وتصوراتهم في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

الدراسات السابقة:

دراسة أبو عمشة، خالد (٢٠٢٠): "تعليم العربية للناطقين بغيرها سحابيا (Online): من العموميات إلى الإستراتيجيات"، استعرض الكاتب في دراسته تعريف التعليم السحابي وأنواعه، أهم إيجابياته وتحدياته، ثم تحدّث عن التعليم السحابي في الأطر العالمية، وبيّن دور المعلم وكذلك المتعلّم في التعليم السحابي، واقترح نظام للتقييم وكيفية الاختبارات فيه.

دراسة شرابي، محمود (٢٠١٩): "التحوّل التقني في منظومة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في ظلّ جائحة كورونا" تُسلّط الدراسة الضوء على ضرورة توظيف التقنية في تعليم العربية لغير الناطقين من خلال

تطوير المناهج والمحتوى اللغوي داخل مؤسسات تعليم العربية لغير الناطقين من باب أن التقنية أصبحت ضرورة ملحة وليست ترفاً في التعليم، وضمنت الرسالة ثلاثة محاور هي: ما المهام التقنية لمعلم العربية لغير الناطقين؟ ما مستوى تمكّن الأساتذة منها؟ كيف يتم التحول التقني في مجال تعليم العربية لغير الناطقين؟

دراسة الخير، مودة (2010): "استخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) في التعليم عن بعد"، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، هدفت الدراسة إلى تطوير عملية التعلم عن بُعد في السودان وذلك باستخدام أفضل الوسائل الاتصالية الحديثة ودراسة الجوانب المتعلقة بالموضوع تطبيقاً على جامعة السودان المفتوحة.

دراسة جانسيكرا (Gunasekara, 2006) بعنوان «إعادة تشكيل دور الجامعات وتطوير دورها التنموي الاقليمي» التي اجريت في استراليا. Reframing the Role of Universities In The Development OF «Regional Innovation System

هدفت الدراسة الى تحليل الاختلاف بين الادوار التي تلعبها مؤسسات التعليم في تطوير المناطق التي تقع فيها ، واستخدم الباحث اسلوب دراسة الحالة للمقارنة بين ثلاث جامعات لا مركزية باستراليا (DECENRALISATION)، واطهرت نتائج الدراسة أن المسؤولين في المنطقة بأن تلعب الجامعة أدوارا تتناسب مع احتياجات المنطقة المحيطة بالجامعات كما اظهرت النتائج ضعفا لدور تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في تطوير المناطق المحيطة بها، وأن هناك ضعف في استعداد مؤسسات التعليم في أن تلعب دورا استثماريا بجانب دورها التعليمي وكذلك إن سياسة الحكومة القائمة تؤثر على سياسة التعليم.

المعوقات الناجمة عن عدم وضوح الفلسفة التربوية:

نتيجة لعدم وضوح الفلسفة الاجتماعية والتربوية والأهداف العامة والخاصة للعملية التعليمية والتربوية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عند كثير من القيادات العليا والوسطى والمتنفذة في التعليم الجامعي وعدم التأهيل التربوي لأعضاء هيئة التدريس فإن سبب تلك العوائق مجتمعة أدت إلى رؤية غير واضحة في وضع سياسات وإستراتيجيات التعليم مما أوجد مشكلات وتحديات للتعليم في مجال الفلسفة والأهداف والسياسات بعد مسيرته التعليمية والتنموية الطويلة حتى الآن ومنها: عدم وضوح الفلسفة الاجتماعية والتربوية وأهدافها عند كثير من القيادات العليا والوسطى وأعضاء هيئة التدريس مما انعكس على سير العملية التعليمية. ولا توجد سياسات تعليمية مرسومة ومكتوبة ومحددة تنطلق منها إستراتيجيات لتعليم قصيرة المدى وطويلة المدى. وقلّة التأهيل التربوي عند كثير من القيادات ولاسيما أعضاء هيئة التدريس مما سبب قلة فهم لوظائفهم ومهامهم التعليمية التربوية إذ ان رسالة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عظيمة وكبيرة. وبسبب قلة الإسهام في التنمية الثقافية والفكرية وتوجيه الشباب التوجيه العلمي والثقافي عن طريق برامج التعليم الحديثة. وقلّة تحقيق هدف خدمة المجتمع في مجالات العلم والمعرفة والثقافة وتأهيل المواطنين المستمر. وقلّة الالتزام بالمعايير الأخلاقية والقيم الجامعية واهداف وسياسات الجامعات عند كثير من اعضاء هيئة التدريس. وقلّة التوازن بين خصائص ومهارات ومخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل وقلّة قدرتها على التطور. وقلّة التنسيق بين مؤسسات التعليم وغيرها من المؤسسات التعليمية والتربوية (مكاوي، ٢٠٠٩).

وهناك تحديات تواجه تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وهي الآتي:

- 1 عدم فهم قواعد اللغة العربية وتطبيقها بشكل صحيح. فاللغة العربية تحتوي على العديد من القواعد الكثيرة والمعقدة التي تتطلب التركيز والجهد في دراستها.
- 2 صعوبة معرفة الكلمات والمصطلحات العربية المختلفة ومعانيها المتعددة. إذ لا يمكن فهمها دون تحليل الجمل ودراسة النحو والقواعد.
- 3 تعثر الكلام والتعبير بشكل سليم، فقد يحتاج المتحدث الجديد لوقت طويل لإيجاد الكلمات الصحيحة للتعبير عن أفكاره وآرائه باللغة العربية.
- 4 تنوع استخدام المفردات والتعابير وفهمها بشكل صحيح في السياقات المختلفة، حيث يمكن أن تتغير معاني الكلمات والتعابير تبعًا للسياق الذي يستخدم فيها. (حسين، ٢٠٠٢)
- 5 عدم استخدام اللغة العربية الفصحى بشكل صحيح واستيعابها بدرجة كافية. فقد يكون الكثير من المتحدثين غير الناطقين بالعربية يستخدمون لهجات معينة وأساليب عامية في الحديث، ويحتاجون إلى تعلم اللغة العربية الفصحى لفهم النصوص المكتوبة والتواصل مع الأشخاص الناطقين بالعربية بشكل صحيح. (تمام، ٢٠٠٦).

أسباب تعلم اللغة العربية الفصحى للناطقين بغيرها وهي في الآتي:

- 1 للتواصل: اللغة العربية الفصحى هي اللغة الرسمية في العديد من البلدان العربية وتُستخدم في العديد من الجهات الحكومية والأعمال. في معرفة اللغة العربية الفصحى يمكن للشخص التواصل بسهولة مع الناطقين بها والتفاعل معهم في مختلف المجالات.
- 2 للدراسة والعمل: تعلم اللغة العربية الفصحى يمكن أن يفتح أبوابًا جديدة في مجالات العمل والدراسة، والاستفادة من فرص العمل في البلدان الناطقة بالعربية والدراسة في الجامعات العربية.

- 3 الثقافة والتاريخ: اللغة العربية لها تاريخ طويل وثقافة غنية. بمعرفة اللغة يمكن للشخص فهم الأدب والشعر العربي والتعرف على التراث العربي القديم والحديث. كما يمكن للشخص الاستمتاع بالفنون والموسيقى والأفلام العربية.
- 4 لتوسيع آفاق العقل: تعلم اللغة العربية الفصحى يمكن أن يساهم في توسيع آفاق العقل وزيادة الحس الثقافي. يمكن للغة أن تساعد في تطوير مهارات التفكير النقدي والقدرة على التعبير عن الأفكار بشكل فعال.
- 5 السفر والسياحة: تعلم اللغة العربية الفصحى يمكن أن يساعد على تحسين تجربة السفر والسياحة في البلدان الناطقة بالعربية. ويمكن للشخص التواصل مع السكان المحليين وفهم الثقافة والتقاليد المحلية بشكل أفضل. (القيسي، ٢٠٠٦).

أفضل الاستراتيجيات المقترحة لتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها :

- 1 الدراسة المنهجية في مدارس اللغة العربية
- 2 التحدث مع الناطقين باللغة العربية والحضور إلى الفصول الدراسية والدراسة مع زملاء الفصل. (Obaid, ٢٠٢١).
- 3 القراءة والاستماع للمواد المكتوبة والمسموعة على الإنترنت باللغة العربية.

النتائج والتوصيات

توصل الباحثون من هذه الدراسة إلى الاستنتاجات والتوصيات الآتية:

- 1 توصي الدراسة بالاهتمام بالمخرجات والكوادر البشرية العاملة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال التركيز على المناهج والطرائق التربوية الحديثة والاعتماد بالتجارب العالمية في هذا المجال..
- 2 اتضح ضعف دور البحث العلمي العربي ومكانته في حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والتركيز على الممارسة اللغوية من خلال نتائج وتوصيات البحوث التي تتعلق بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .
- 3 زيادة الإنفاق على تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ودعم البحث العلمي بوصفه دعامة أساسية لإعادة بناء بنيته التحتية وإقامة المشاريع البحثية أو التعليمية المتقدمة..
- 4 تحديد الكوادر المؤهلة بالخبرة لتصميم مناهج ومفردات دراسية، ولعل أفضل حالة تعتمد الأقسام العلمية هي تصميم المناهج .
- 5 يوصي الباحثون اعتماد المناهج الحديثة التي تساعد على تطوير الدراسات لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بحيث تصبح مصدرا لتخريج الأساتذة المؤهلين والباحثين المتميزين، والعمل على التحديث الدائم للمناهج ، وإعادة النظر في المناهج الدراسية والتخصصات المختلفة بما ينسجم مع التوقعات المستقبلية من الكفاءات العلمية والمهنية والإدارية .
- 6 وضع الإستراتيجيات والخطط الفعالة لتنمية الحوار ومد جسور التواصل والتعاون فيما بين الجامعات العربية من جهة، وبين المدارس التي تدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها
- 7 العمل على دعم تخصصات تعليم اللغة العربية والبحث العلمي من الميزانية العامة والنتائج المحلي .
- 8 تنشيط نظام العمل بمتطلبات الجودة والارتقاء بتعليم اللغة

- العربية لغير الناطقين بها إلى المستويات العليا.
- 9 إعطاء الأولوية في إعداد البرامج التعليمية للمستوى النوعي ومواكبة احتياجات الطلبة الغير ناطقين باللغة العربية، وتوفير بيئة تعليمية ثقافية تخدم احتياجاتهم العلمية والثقافية مع تنمية مهاراتهم وقدراتهم الذاتية وربطهم بما يدور في فلك بيئتهم المحلية وخارجها.
- 10 تحديث المصادر العلمية وتفعيل دور المكتبات لتأخذ دورا مهما في مسيرة البحث العلمي.
- 11 إغناء المختبرات اللغوية والصوتية بالأجهزة ومستلزمات وتدريب وتأهيل القائمين على هذه المختبرات.
- 12 تنظيم البعثات والمنح الدراسية إلى خارج البلاد واعتماد معايير الكفاءة العلمية والمهنية.
- 13 العمل على تطوير برامج بحثية مشتركة تقوم بها فرق بحثية متكاملة لدراسة قضايا متعددة الجوانب وتشجيع البحوث التي تعتمد على التفاعل بين التخصصات اللغوية المختلفة.

المصادر ولمراجع

- تمام، حسان ، (٢٠٠٦)، اللغة العربية معناها ومبناها ، عالم الكتاب . القاهرة . ط ٥ .
- الدليمي ، خلف حسين ، (٢٠٠٩)، تخطيط الخدمات المجتمعية والبنية التحتية اسس - معايير تقنيات ، ط ١، دارالصفاء للنشر والتوزيع، عمان .
- ضاحي، حاتم (٢٠٠٩) مستقبل التعليم الجامعي في القرن ٢١ الدار العالمية .
- غول الخضر، (٢٠٠٧)، «التعليم والتنمية في البلدان النامية»، مجلة العلوم الإنسانية، العدد ٢٨، المجلد ب، قسنطينة.
- فيضي عمر محمود (٢٠١٢)، اسباب ودوافع هجرة الكفاءات الصحية العربية وتحديات الحد من الهجرة،.
- القصاص ، محمد عبد الفتاح ، (٢٠٠٩) التنمية المستدامة، كراسات مستقبلية، ط ٤، القاهرة: المكتبة الأكاديمية.
- مريزيق هشام يعقوب ، (٢٠٠٨)، قضايا معاصرة في التعليم العالي، دار الراية.
- ملكاوي ، نازم محمود، د. عبد السلام نجادات، (٢٠٠٧)، تحديات التربية العربية في القرن الحادي والعشرين وأثرها في تحديد دور معلم المستقبل، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والإنسانية المجلد ٤، العدد ٢.
- Flanagan, A. N. (٢٠٠١, September). An analysis of the cost structure of public education in the Commonwealth of Kentucky: A study of the decentralized provision of education and the efficiency of school districts. George Washington University, vol. ٦٢, no ٢٤ .٣
- GUNI (٢٠٠٩). Higher education in the world ٣: New challenges and emerging roles for human and social development. Co-published by the Global University Network for Innovation (GUNI) and Palgrave Macmillan.

- Johnston. B, (٢٠٠٣), “Higher Education Finance and accessibility Tuition Fees and Student Loans in Sub-Saharan Africa“, A Case Study A paper presented at The Regional Training Conference on Improving Tertiary Education in SubSaharan Africa– Things that Work, September ٢٠٠٣/٢٥-٢٣.
- Gunasekara ,Charys (٢٠٠٦). «Reframing the Role of Universities In The Development OF Regional Innovation System», the Journal Of Technology Transfer ١١(٣١):p:١١٣-١٠١.
- Obaid .S. Hanan. Almusawi .A. Mohammed. (٢٠٢٣). « The role of new media and transformational leadership strategies in developing administrative creativity in universities .(ISSUE:١), (VOL: ٤) International Suleiman Journal ,Pp:٢١-٢.
- Obaid . S. Hanan. (٢٠٢١). The university›s Entrepreneurial role in facing the challenges of the future and treatment its problems». HUMAN GOIDI American Journal. ISSUE: ٥) PP:٤٥-١٧.
- Obaid,S, Hanan,(٢٠٢١), «Strategic planning for domestic violence and its negative effects on university education and the proposed remedial strategies». JOURNAL OF HUMAN SCIENCE ALGIRIA (VOL:٥) ISSUE:١, PP:٣٢٤-٣٠٥.
- Hamzeh,A,(٢٠٢٣), The Jurisprudential and Procedural Differences between Murabah and Rent-to-own Financing – Deductive and Analytical Study)INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES,, (VOL,١),(ISSUE,١), PP:-٣١ ٦٢..
- Unesco, Higher Education in The Twenty-first Century, world conference on Higher Education, Paris, ٢٠٠٥.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

The Impact of Learners'
Online Oral Presentations
in Developing EFL Distance
learners' Speaking skills:
Learners' Perspective

إعداد

Department of English, Faculty of Arts
and Humanities, Islamic University of
Minnesota

Email: Alyahmed5@gmail.com

ORCID:

<https://orcid.org/0292-4511-0002-0000>



Abstract

The primary aim of this study was to investigate the impact of online oral presentations on the development and enhancement of productive skills among undergraduate students studying English as a Foreign Language (EFL). 71 students' distance EFL undergraduate students at Minnesota Islamic University aged 24-19 participated in this study. Data was collected via an online questionnaire and statistically analyzed with JASP software. The study revealed that EFL distance learners derived substantial benefits from online oral presentations. These benefits manifested in terms of overcoming their apprehension towards speaking and experiencing noteworthy improvements in various language skills, including pronunciation and public speaking and well-organized writing topics.

Keywords: distance learning, oral presentations, productive skills, speaking, writing

1- Introduction

Language is composed of four skills that can be categorized into two groups: receptive skills and productive skills. The receptive skills, also referred to as passive skills, encompass listening and reading which serve as the basis for comprehension. On the other hand, the productive skills, or active skills, involve speaking and writing, which are the means by which language is produced. These two categories, which are integral components of the learning process at any stage of development, cannot be separated, as one relies on the support of the other (Darrashiri & Mazdayasna, 2021).

Productive skills are important for EFL learners because they allow them to communicate effectively and express their ideas and opinions in various contexts (Hossain, 2015). The more learners speak and write, the more fluent and accurate they will become in the target language. This is because they will have more opportunities to practice using the foreign language and receive feedback on their mistakes. Besides, by practicing productive skills, EFL learners become more motivated to learn the language, use it in real-life situations, and expose to the culture of the English-speaking world (Magyar et al., 2022; Sukying, 2021).

Productive skills are integral components of the human communication system, particularly for EFL learners. Mastering productive skills entails mastery of the FL sound system, encompassing pronunciation, lexis, grammar, syntax, and fluency (Burns, 2016; Pawlak, 2018). Speaking, as well as

writing, signify EFL learners' linguistic competence and reflect their comprehensive knowledge of a foreign language (Nowicka & Wilczyn'ska, 2011, p. 24; Stefanie, 2014; Živković, 2014). They reflect one's personality, self-image, and ability to articulate thoughts and ideas (Luomas, 2004). Therefore, improving EFL learners' productive skills is an essential goal for students seeking to communicate effectively in English.

There are many ways to improve EFL productive skills, such as through oral presentations. Oral presentations are forms of productive skill that help learners develop their speaking and communication abilities in foreign languages (Hartigan et al., 2014). According to Mukhiddinova et al. (2021), oral presentations are valuable tools for developing productive skills in a foreign language that can be used in various ways. They can enhance learners' confidence, motivation, and self-regulation, all of which are important factors in language learning. Oral presentations can provide learners with feedback from teachers and peers, which can help them identify their strengths and weaknesses and improve their language quality and accuracy. They can expose learners to different genres, styles, and purposes of language use, such as informing, persuading, and entertaining. Oral presentations enable learners to practice vocabulary, grammar, pronunciation, and fluency in a structured and coherent manner. A key aspect of oral presentations is organizing and practicing speeches in a speaker who presents spoken topics to an audience (Levin & Topping, 2006). The utilization of oral presentations, being learner-centered and authentic tasks, is often regarded as advantageous because of its requirement for the employment

of all four language proficiencies, as well as its favorable impact on student motivation, as posited by (Brooks & Wilson, 2014). Equally important to the benefits, online learning offers a powerful platform for learners to practice foreign language skills through oral presentations and gives them a sense of ownership of their learning. Oral presentations are an excellent way to motivate and engage EFL learners in real language practice. In distant learning settings, oral presentations offer a potent and captivating technique to promote learners' productive skills. In addition, they allow students to practice their language skills and to have a sense of control over their education. Online oral presentations are an excellent approach for inspiring and improving students' communicative competence, enabling them to practice all language systems (vocabulary, grammar, discourse, and phonology) and skills (speaking, reading, writing, and listening).

Writing, a skill that has historically received less attention in foreign language teaching, is likely the least favored aptitude among students to develop. Nevertheless, it has recently garnered significance as a vital component of the communicative pair, alongside speaking, which represents the verbal embodiment of social interaction and the sharing of information.

The main objective of this study was to investigate the impact of online oral presentations on developing and improving EFL undergraduate students' productive skills. Therefore, this research aimed to reveal the impact of online oral presentations on enhancing EFL learners' productive skills. The secondary aim of this investigation was to investigate the learners' perspectives

and convictions concerning verbal presentations. Bearing the afore-mentioned objectives in mind, the present study attempts to answer the following questions:

How do university-level EFL students perceive online oral presentations and their contributions to their overall language learning?

Does performing online oral presentations have an impact on EFL students' speaking skills?

Does performing online oral presentations have an impact on EFL students' writing skills?

2- Literature Review

The literature on the effects of online learners' oral presentations on developing EFL distance learners' productive skills is relatively extensive, indicating a substantial body of research in this field. Numerous studies have explored the impact of online oral presentations on EFL learners' speaking and communication abilities (Akanda et al., 2022; Angelina, 2019; Asma, 2020; Astuti & Rohim, 2018; Mabuan, 2017; Miles, 2009; Murugaiah, 2016; Solmaz, 2019). However, few studies have addressed the effects of oral presentation on writing skills (Fitri et al., 2021; Meletiadou, 2022; Salem, 2022). These publications have examined various aspects such as the effectiveness of online platforms, pedagogical approaches, and assessment techniques. The breadth of available literature demonstrates a considerable interest in understanding the potential benefits and

drawbacks of incorporating online learners› oral presentations into EFL distance learning contexts

Evidence obtained from the aforementioned studies indicates that students tend to perceive presentation classes as a means of enhancing their proficiency in the English language rather than acquiring the skill to deliver presentations (Angelina, 2019; Mabuan, 2017; Miles, 2009). The depth of this literature illustrates a strong emphasis on investigating the different factors influencing the development of EFL learners› productive skills through online oral presentations. Oral presentation skills enable students to effectively communicate with others, thereby facilitating the development of their speaking abilities (Astuti & Rohim, 2018; Brown, 2017). In addition, it serves as a potent tool for furthering personal growth.

Nouh, Abdul-Kareem, and Taqi (2015) have highlighted the significance of oral presentation skills as a crucial attribute for students, particularly in the context of higher education and future career prospects. The expected output of oral presentations enables students to acquire proficiency in spoken English with relative ease, increases their confidence level, and thus improves their performance in speaking tasks (Mishu et al., 2023). In addition, it is also to boost their confidence in speaking and communicating in English (Othman et al., 2020)

Despite a number of potential factors that hinder EFL learners› oral delivery, such as lack of motivation, limited vocabulary, anxiety, fear (Akanda et al., 2022), and negative attitudes about distance learning of productive skills (Merzougui & Oukali, 2021), the findings reported positive impacts of oral presentations on

learners' motivation and enhanced speaking skills. (Akanda et al., 2022; Merzougui & Oukali, 2021). Moreover, Chowdhury and Zannat (2021) mentioned that barriers to teaching productive skills in English on an online platform are the inability to adapt teaching strategies to the demands of an online classroom as well as network issues that interfere with efficient communication and time management. Additionally, professors do not assign pupils to work in pairs or groups on speaking and writing assignments. In summary, the literature on the effects of online learners' oral presentations on developing EFL distance learners' productive skills is characterized by both breadth and depth. The available publications revealed that, despite the challenges and obstacles hindering teaching productive skills in online EFL classes, teachers found solutions to teach productive skills through online discussions and presentations (Nayman & Bavlı, 2022). An increasing number of studies have explored various aspects of this topic, including technology, instructional strategies, and assessment methods.

The students observed improvements in their language skills and reported more positive self-perceptions. The conclusions showed that oral presentations can improve EFL students' perceptions of the language and public speaking skills, helping them to overcome their speech anxiety (Gurbuz & Cabaroglu, 2021). The second hypothesis was also confirmed that the oral presentations helped to reduce the experimental students' speaking anxiety. (Hammad, 2020; Kim, 2020; Md. Supie et al., 2023) we feel that they can be valuable activities in

helping learners improve their L2 skills, develop their research skills(Hassan ,Mohammed,Obaid.2023), improve their creativity, and gain confidence speaking in front of others. They have also been shown to lead to increased student motivation and autonomy.(Brooks & Wilson, 2014)

3- Method

1 Participants

Participants in this study were distance EFL undergraduate students enrolled in the English Department at the College of Languages in Minnesota Islamic University in the UAS. A total of 71 students aged between 19 and 24 years participated in the study. 26 respondents studying at level 1 representing ,% 36.62 29 respondents studying at level 2 representing %40.85 and 16 respondents studying at level represents %22.53 responded to the questionnaire.

Table.1

Number and, percentage of participants in each academic level.

Academic level	Frequency	Percent	Valid Percent
Level 1	26	36.620	36.320
Level 2	29	40.845	40.845
Level 3	16	22.535	22.535
Total	71	100.000	

2 Data collection

The study utilized an online survey to gather the main data. Data collection took place in August 2023. An online questionnaire was delivered to the target population using WhatsApp messages. Prior answering the questionnaire, participants were informed that participation in the survey was voluntary, confidential and anonymous. They were also assured that their responses would not be disclosed to anyone other than the researchers of this paper.

3 Research Instruments

An online questionnaire comprising a total number of 15 items was distributed to explore the participants' opinions regarding online oral presentation. The formulation of the survey questions was devised subsequent to an extensive analysis and evaluation of abundant literature pertaining to the influence of spoken presentations on learners. The validation of the survey was achieved by means of semi-structured interviews conducted with members of the faculty and teaching experts.

The questionnaire composed of an opening question and three parts. The opening question intended respondents to state the frequency of their participation in online oral presentation. The first part of the questionnaire, which contains 4 items, provided information about participants attitudes towards participating in oral presentation. The second part of the questionnaire impact of oral presentation in developing speaking skill. The third part intended to gather information about the impact of oral presentation in developing writing skill. The respondents

had to express their views about each statement by marking the options on a five-point Likert scale ranging from 5 (strongly agree) to 1 (strongly disagree).

4 Data analysis

After collecting the questionnaire, the data were analyzed using JASP software (Jeffrey's Amazing Statistics Program). Descriptive statistics tools were used compute measures of central tendency and dispersion. Frequencies, percentages, means, and standard deviations, were employed to measure students' perception of online presentations and their impacts on students' productive skills. Results were presented in the study by means of tables.

4- Results and Discussion

a. EFL Learners' participations in oral presentation.

The results of the quantitative analyses of the respondent's participation in oral presentations, as illustrated in Table 2, revealed that %44.11 respondents often participate in oral presentations and 19.00 % always participate, while %22.65 sometimes participate while only 9.25 % seldom participate and 5.0 % never participate in oral presentations.

Table.2

How often do participants participate in oral presentations

Q1	Level 1		Level 2		Level 3		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
NEVER	3	11.538	1	3.448	0	0	4	5.00
SELDOM	2	7.692	4	13.793	1	6.25	7	9.25
SOMETIMES	4	15.385	8	27.586	4	25	16	22.65
OFTEN	13	50	13	44.828	6	37.5	32	44.11
ALWAYS	4	15.385	3	10.345	5	31.25	12	19.00
Total	26	100	29	100	16	100	71	100

Regarding the first research question, results of the current study revealed that %44 of respondents often and %22 sometimes participate in oral presentation. On the other hand, only %9 seldom and %4 never participate in oral presentations. This result indicates that distance EFL learners actively participate in oral presentations despite the challenges and difficulties they face such as the internet connection problems, lack of immediate feedback, time management, and technical problems (Md. Supie et al., 2023). Besides, other psychological challenges distance EFL learners experience like shyness and lack of motivation, lack of self-confidence and anxiety. Among all, lack of vocabulary (Kim, 2020; Md. Supie et al., 2023) and pronunciation are at the top of the list of challenges in giving oral presentations (Ho et al., 2023; Tareen et al., 2023).

b. Participants attitudes towards participating in oral presentation

Table (3) shows the descriptive statistics for the participants attitudes towards participating in oral presentations. The results reveal that the greatest awareness was awarded to items 3,4 and5, with means of 3.70 ,3.85 ,3.90, and standard deviations of 0.99 ,1.02 ,0.93 respectively. The weighted mean for this section is according to the three levels participated in this study level 3.68: 1, level 3.56 :2, level 3.67 :3 and standard deviation of 0.71 ,0.56 ,0.56 respectively. These results mean that all three levels agree that participating in oral presentations increase my confidence and decrease stress, helped me become more confident in using English, helped me overcome my fear of public speaking and they would participate in oral presentation whenever I have the opportunity.

Table.3 Attitudes towards participating in oral presentation

Item	L1		L2		L3		Total		Rank	Attitude
	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD		
2 I would like to participate in oral presentation whenever I have the opportunity	3.04	0.77	3.35	1.05	3.36	0.96	3.24	0.93	4	Neutral
3 I feel participating in oral presentations increase my confidence and decrease stress.	3.92	0.94	3.92	0.86	3.92	1.06	3.90	0.93	1	Agree
4 I feel that participating in oral presentations have helped me become more confident in using English	3.92	0.85	3.69	0.97	4.00	1.37	3.85	1.02	2	Agree
5 I feel participating oral presentations have helped me overcome my fear of public speaking.	3.85	0.83	3.41	0.98	4.00	1.16	3.70	0.99	3	Agree
Weighted mean	3.68		3.56		3.86		3.67		Agree	
Weighted SD	0.56		0.56		0.88		0.71			

Considering the above results, it can be deduced that EFL learners' attitude towards participating in oral presentation in virtual EFL program mainly positive. This positive attitude was observed when respondents agree that their participating in oral presentation decreases anxiety and increase self-confidence (Kim, 2020). The majority of previous studies such as (Akanda et al., 2022; Brooks & Wilson, 2014; Gurbuz & Cabaroglu, 2021) also indicated positive and negative attitudes among students towards oral presentation, with some students adjusting quickly to it while others faced difficulties in both virtual and face-to-face learning. Participating in oral presentation in online learning settings EFL distance learners' perceptions of oral presentations are generally positive, despite perceived difficulties.

Based on the findings of this section it can be argued oral presentations allow EFL students to practice all language skills and provide way to overcome fears of public speaking. Despite that some students feel scare when addressing public speech in foreign language, but by the lapse of time and repeated tries they gain courage to use the target language and address public in different situations. Some students may even overcome the difficulty of speaking by the help of reading from a written note. Besides participating in oral presentations helps EFL learner to evaluate their ability to speak in the target language, increase their motivation, as well as it allows them to think critically in the use of language.

Overall, participating in online oral presentations can help students develop their critical thinking skills, as they must be

able to analyze and synthesize information in order to present it effectively to an audience. Besides, Oral presentations can also help students develop their writing skills by improving their ability to organize their thoughts, structure their arguments, and use language effectively. However, some students may experience anxiety and stress while performing face-to-face presentations, which can negatively affect their performance.

c. The impact of oral presentation in developing speaking skill.

Results displayed in Table (4) shows the descriptive statistics for the participants points of views toward the effects of oral presentation in developing speaking skill. Statement 7 received the greatest awareness of the participants with the means of 3.97 and the standard deviation 0.96 which means that presentations have improved participants ability to express their ideas more clearly when they speak. Item 6' I feel that oral presentations have helped me improve my speaking skills" gained the second rank with the score of 2.83 and the standard deviation of 1.17. Statement No 10 "I believe that oral presentations enhance my speaking abilities" received rank 3 with the mean score of 3.79 and the standard deviation of 1.08. The weighted mean for all statements is 3.80 and the standard deviation of 0.89 which mean that respondents agree that oral presentation have an impact on students' speaking skill.

Table.4: Impact of oral presentation in developing speaking skill

Item	L1		L2		L3		Total		Rank	Attitude	
	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD			
6	I feel that oral presentations have helped me improve my speaking skills	3.46	1.45	4.00	0.76	4.12	1.20	3.83	1.17	2	Agree
7	I think oral presentations have improved my ability to express my ideas more clearly when speaking.	4.04	0.92	3.83	0.89	4.12	1.09	3.97	0.96	1	Agree
8	Oral presentations have helped me develop the listening and speaking skills.	4.09	1.04	3.62	0.98	3.69	1.49	3.79	1.13	4	Agree
9	I think oral presentations have helped me to communicate well in English.	3.66	1.17	3.527	0.83	3.75	1.53	3.67	1.13	5	Agree
10	I believe that oral presentations enhance my speaking abilities	4.04	0.88	3.72	0.88	3.50	1.41	3.79	1.08	3	Agree
Weighted mean		3.84		3.74		3.84		3.80		Agree	
Weighted SD		0.92		0.65		1.22		0.89			

It is clear from the results presented above that online oral presentations have a positive impact on developing EFL learners speaking skills. They enhance learners' motivation and improve their listening and speaking competence. EFL learners perceive online oral presentations help learners express their ideas more clearly when speaking and help them communicate well in the target language.

Consequently, it can be argued that online oral presentation help learners enhances EFL learners evaluate their oral production through self-analysis of rehearsals and meaningful feedback from teachers and peers. EFL learners who actively engage in online oral presentations experience greater improvement in content, logical structure, delivery manners, and interaction with peers Gurbuz (Hammad, 2020; Mukhiddinova et al., 2021; Nguyen & Pham, 2021). It has been observed that Oral presentations exert a positive impact on the progression of English as a Foreign Language (EFL) learners' aptitude in spoken communication (Akanda et al., 2022; Gurbuz & Cabaroglu, 2021).

More importantly, online oral presentation can enhance EFL distance learners' motivation to learn the target language, foster learners' communicative skills and improve their ability to speak it confidently.

Thus, by planning and delivering presentations, EFL distance learners are able to sharpen their ability to organize their thoughts and convey them clearly and concisely. These factors persist online oral presentations and related activities have a significant impact on developing speaking skills in EFL learners. Moreover, oral presentations contribute to the enhancement of language proficiencies, including pronunciation and public speaking, while also aiding in the alleviation of speaking anxieties.

d. The impact of oral presentation in developing writing skill.

To examine learners' points of views towards the effect of oral presentation on EFL learners writing skill, respondents agree to the statements 14,11 ,15 with mean score 3.73,3.70 and 3.42 respectively. Thus, results presented in this study reveals that EFL distance learners believe that oral presentations have improved their grammar and sentence building. In addition to they believe that Oral presentations have helped them to organize their ideas while writing. Whereas respondents give neutral point of view towards the statement 13 and 12 with the mean score 2.89 ,3.24 and standard deviation of 1.07 ,1.17 respectively which mean that EFL distance learners reserved their opinion toward the statements "Oral presentations have helped me to organize my ideas in writing" and "I feel that oral presentations have helped

me improve my writing skills”.

Table.5: Impact of oral presentation in developing writing skill.

Item	L1		L2		L3		Total		Rank	Attitude
	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD		
6 I feel that oral presentations have helped me improve my writing skills	2.85	1.12	3.03	0.87	2.69	1.14	2.89	1.02	5	Neutral
7 Oral presentation helped me write correct sentences	3.42	1.21	3.48	0.87	3.31	0.95	3.42	1.01	3	Agree
8 I think oral presentations have helped me write well organized paragraphs	3.27	1.15	3.35	1.26	3.00	1.03	3.24	1.17	4	Neutral
9 Oral presentations have helped me to organize my ideas in writing	3.69	1.01	3.76	0.79	3.63	0.96	3.70	0.90	2	Agree
10 I believe that oral presentations have improved my grammar and sentence building	3.89	0.86	3.55	1.02	3.81	1.17	3.73	1.00	1	Agree
Weighted mean	3.42		3.43		3.92		3.40		Agree	
Weighted SD	0.79		0.69		0.71		0.72			

Despite the fact that oral presentations and writing abilities appear to be distinct facets of interpersonal communication, however, they are fundamentally interconnected. Integrating oral presentations within the process of improving writing skills can yield unexpectedly favorable outcomes. Firstly, the act of preparing a presentation requires individuals to arrange their thoughts and ideas in a logical manner. This process directly translates to the realm of writing, where a clear structure and smooth flow are of utmost importance. Additionally, the act of verbally explaining one's points aids in solidifying the logical sequence of arguments. (Stefanie, 2014; Živković, 2014)

Another essential point, oral presentations promote conciseness and clarity. When presenting, individuals naturally feel compelled to be concise and avoid using jargon (Fitri et al., 2021). This emphasis on clear and impactful communication carries over to

writing, resulting in more engaging and easily comprehensible content. Through presenting, individuals learn to refine their message and eliminate unnecessary complexity (Nowicka & Wilczyn'ska, 2011; Williamson, 2021).

Another benefit of oral presentations is the opportunity to explore different vocabulary and sentence structures that resonate with the audience. This heightened awareness of tone and word choice extends to writing, allowing for more nuanced and tailored content that caters to the readers (Fitri et al., 2021; Salem, 2022) Furthermore, oral presentations encourage the use of active voice and direct address, which enhances audience engagement. This enhanced engagement can also be translated to writing, resulting in more dynamic and impactful content for readers.

Furthermore, online oral presentations help EFL distance learners develop their writing skills by improving their ability to organize their thoughts, structure their arguments, and use language effectively (Akanda et al., 2022). They help students develop their critical thinking skills, as they must be able to analyze and synthesize information in order to present it effectively to an audience.

5. Conclusion, Implications and Recommendations

In conclusion the study discloses that the attitudes of EFL learners towards engaging in oral presentations can be favorable, and these presentations can serve as an effective tool for fostering critical thinking, writing, and speaking skills. Nevertheless, it is important to acknowledge that certain students may encounter anxiety and stress when delivering public presentations, which can impede their performance, but online presentations is a viable alternative solution. EFL distance learners generally hold positive perceptions regarding oral presentations, despite the perceived challenges associated with them such as anxiety, nervousness and lack of motivation.

The act of delivering oral presentations help EFL distance learners cultivate their critical thinking abilities, as they are required to effectively analyze and synthesize information for presentation to audience. Furthermore, besides improving speaking competence, oral presentations serve as a means for EFL learners to enhance their writing skills by improving their ability to organize their thoughts, structure their arguments, and effectively utilize language. It is crucial for students to deliver and actively participate in oral presentations therefore; therefore, the researcher recommends integrating oral presentation activities into online courses and establishing additional conversation courses to help students develop language productive skills.

References

- Akanda, F., Marzan, L. A., & Islam, M. S. (2022). The Role of Oral Presentations in Developing Undergraduate Learners' Speaking Skills in Bangladesh. IUBAT Review.
- Angelina, P. (2019). Improving Indonesian EFL students speaking skill through pecha kucha. LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching, 97-86 ,(1)22.
- Asma, G. (2020). The Role of Oral presentation to Enhance English Foreign Language Learners' Speaking Skill. The Case of first year students at Skikda university.
- Astuti, R. P., & Rohim, A. (2018). The effect of student presentation on the eleventh grade student's speaking skill at sma negeri 24 kabupaten tangerang. Globish: An English-Indonesian Journal for English, Education, and Culture, ,(2)7 142-132.
- Brooks, G., & Wilson, J. (2014). Using oral presentations to improve students' English language skills. Kwansei Gakuin University Humanities Review, 212-199 ,(1)19.
- Brown, R. J. K. (2017). The role of feedback in online learners' oral presentations for developing EFL distance learners' productive skills. TESOL Quarterly 89-67 ,(2)42.
- Burns, A. (2016). Research and the teaching of speaking in the second language classroom. Handbook of research in second language teaching and learning, 256-242 ,3.
- Chowdhury, A. Z., & Zannat, M. M. (2021). Barriers to teaching English productive skills in online classroom: a study at the private universities in Bangladesh. International Journal of Linguistics, Literature and Translation, 171-164 ,(12)4.

- Darrashiri, A., & Mazdayasna, G. (2021). Exploring EFL Learners' Attitudes and Beliefs of Task-Based Language Teaching: The Case of EFL Learners Development of Speaking and Writing Skills. *Journal of Foreign Language Teaching and Translation Studies*, 70-45 ,(3)6.
- Fitri, H. A., Husnawadi, H., & Harianingsih, I. (2021). Implementing digital storytelling-based tasks for the teaching of narrative writing skills. *EduLangue*, 190-168 ,(2)4.
- Gurbuz, C., & Cabaroglu, N. (2021). EFL students' perceptions of oral presentations: Implications for motivation, language ability and speech anxiety. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 614-600 ,(1)17.
- Hammad, E. A. (2020). The impact of oral presentations on Al-Aqsa University EFL students' speaking performance, speaking anxiety and achievement in ELT Methodology1. *Journal of Second and Multiple Language Acquisition*, ,(1)8 27-1.
- Hartigan, L., Mone, F., & Higgins, M. (2014). How to prepare and deliver an effective oral presentation. *BMJ: British Medical Journal*, 348, g2039.
- Ho, H., Nguyen, L., Dang, N., & Nguyen, H. X. (2023). Understanding Student Attitudes toward Delivering English Oral Presentations. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 277-256 ,(3)22.
- Hossain, M. I. (2015). Teaching productive skills to the students: a secondary level scenario [BRAC University].
- Kim, K.-R. (2020). Oral Presentations as an Alternative Approach to Enhance L2 Learning and Communication Skills.

Journal of Digital Convergence, 7)18).

- Levin, P., & Topping, G. (2006). Perfect presentations! McGraw-Hill Education (UK).
- Mabuan, R. (2017). DEVELOPING ESL/EFL LEARNERS' PUBLIC SPEAKING SKILLS THROUGH PECHA KUCHA PRESENTATIONS. English Review: Journal of English Education, 10-1 ,6.
- Magyar, A., Habók, A., & Molnár, G. (2022). Exploring the Role of English as a Foreign Language Receptive Skills and Learning Strategy Usage in the Ability to Acquire and Apply Knowledge at the Beginning of Higher Education. Frontiers in psychology, 808546 ,13.
- Md. Supie, H. S., Zahari, N. S., Khairuddin, Z., & Khairuddin, Z. (2023). Challenges of Oral Presentations in Online English Classrooms: Do Lecturers and Students Experience the Same? International Journal of Linguistics.
- Meletiadou, E. (2022). Using educational digital storytelling to enhance multilingual students' writing skills in higher education. IAFOR Journal of Education, 130-111 ,(2)10.
- Merzougui, A., & Oukali, I. (2021). Exploring EFL Students' Attitudes and Perceptions towards Distance Learning of Productive Skills: The case of Third-year Students at the Department of English at M'sila University [UNIVERSITY OF MOHAMED BOUDIAF].
- Miles, R. (2009). Oral presentations for English proficiency purposes. Reflections on English Language Teaching, ,(2)8 110-103.
- Mishu, A., Mohammed, H. A., Hakami, S. A. A., & Chowdhury,

- G. (2023). The impact of online presentations on reducing the introverted EFL learners' stress and anxiety. *Saudi Journal of Language Studies*, 46-32 ,(1)3.
- Mukhiddinova, D. M., Sodiqova, S. T., & Jurayeva, Z. S. (2021). Developing effective communication skills. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 972-966 ,(5)1.
- Murugaiah, P. (2016). PECHA KUCHA STYLE POWERPOINT PRESENTATION: AN INNOVATIVE CALL APPROACH TO DEVELOPING ORAL PRESENTATION SKILLS OF TERTIARY STUDENTS. *Teaching english with technology*, 104-88 ,16.
- Nayman, H., & Bavli, B. (2022). Online teaching of productive language skills (PLS) during emergency remote teaching (ERT) in EFL classrooms: a phenomenological inquiry. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 187-179 ,(1)10.
- Nguyen, L. V., & Pham, A. T. D. (2021). Using synchronous online discussion to develop EFL learners' productive skills: A case study. *Journal of Asia TEFL*, 207-179 ,(1)18.
- Nowicka, A., & Wilczyn'ska, W. (2011). Authenticity in oral communication of instructed L2 learners. *Speaking and instructed foreign language acquisition*, 41-24.
- Othman, A. B., Radzi, A. H. B. M., & Animilom, S. (2020). USING ORAL PRESENTATIONS TO ENHANCE STUDENTS'CONFIDENCE IN SPEAKING TASK: AN ACTION
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed. (2023). « The role of new media and transformational leadership strategies in developing administrative creativity in universities .(ISSUE:1), (VOL: 4) *International Suleiman Journal* ,Pp:21-2.

- Abd -kader abdi ,Raed Mohammed,Obaid S Hanan.& et (2023),Effect of Dual language Immeresion Programs in Teaching English of student Acheivement in Primary Schools Borma,International Minnesota Journal of Academic Studies, Volume 5 issue 2, pp:32-15.
- Pawlak, M. (2018). Investigating the use of speaking strategies in the performance of two communicative tasks: The importance of communicative goal. Studies in Second Language Learning and Teaching, 291-269 ,(2)8.
- Salem, A. A. M. S. (2022). Multimedia Presentations Through Digital Storytelling for Sustainable Development of EFL Learners' Argumentative Writing Skills, Self-Directed Learning Skills and Learner Autonomy. Frontiers in Education,
- Solmaz, O. (2019). Developing EFL Learners' Speaking and Oral Presentation Skills through Pecha Kucha Presentation Technique. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry.
- Stefanie, S. (2014). Assessing oral presentations in open and distance learning. <https://www.semanticscholar.org/paper/feb2e7ff940b0f5a849d845e70e887b5e887ad20>
- Sukying, A. (2021). Choices of language learning strategies and English proficiency of EFL university learners. LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network, 87-59 ,(2)14.
- Tareen,H.,Haand,M. T.,& Muhammadi,A. (2023). Investigating EFL Learners' Perceptions towards the Difficulties in Oral Presentation at Kandahar University. Anatolian Journal of Education, 92-79 ,(1)8.
- Williamson, P. (2021). Academic writing skills. The



University of Queensland. <https://doi.org/https://doi.org/54/10.14264e8047>

- Živković, S. (2014). The importance of oral presentations for university students. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 468 ,(19)5



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الأنساق الثقافية المضمرة في رواية
(درر من ركام) للروائية حياة أمين
Implicit Cultural Patterns in
Hayaat Ameen's Novel Durar
min Rukaam

إعداد

ا.م.د. عبده عبد الكريم عبد الله مقبول
جامعة المهرة اليمن
Assis Prof Dr. Abdo Abdulkareem Abdullh
Maqbol./YEMEN
00967735854201



الملخص:

يسعى هذا البحث إلى دراسة الأنساق الثقافية المضمرة وبيان دلالاتها في رواية (درر من ركام)، للروائية (حياة أمين)، ومن القراءة الفاحصة والتأمل في الرواية تم تحديد تلك الأنساق بثقافة الصمت والتهميش، بوصفهما نسقان ثقافيان استوعبا قضايا عامة من الظواهر الاجتماعية؛ كسلطوية الرجل وتهميش المرأة والقيود التي تفرض عليها أو حرمانها من التعليم، والتفاوت الطبقي، والزواج والموانع التي تحول دون إتمامه، وهي قضايا تخص بنية المجتمع الداخلية، وانعكاس لما يحدث فيه من مشاكل وهموم وتطلعات من خلال الواقع الثقافي والفكري الذي يعيشه المجتمع، فضلا عن ثقافة اللون والجسد، وخلص البحث بخاتمة تضمنت أبرز النتائج التي توصل إليها.

كلمات مفتاحية: النسق الثقافي، النسق المضمّر، درر من ركام.

Abstract

This research seeks to study the implicit cultural patterns and manifest their denotations in the novel *Durar min Rukaam* (Pearls from the Ruins), by the novelist (Hayaat Ameen). After a close reading and scrutiny of the novel, these patterns were identified as the culture of silence and marginalization defined as two cultural patterns that immersed general issues of the social phenomena. For instance, men's autocracy, marginalization of women, the restrictions imposed on them or their deprivation from education, class inequality, as well as marriage and the obstacles that prevent its conclusion. These are issues pertinent to the society's internal structure, and a reflection of the problems, concerns and aspirations that occur in the society through the cultural and intellectual reality in which the society subsists, in addition to the culture of color and body. Finally, the research concluded with the most prominent findings.

Keywords: Cultural pattern; Implicit pattern; *Durar min Rukaam*.

مقدمة:

فتح النقد الثقافي بابا جديدا على مستوى الدراسات الأدبية والنقدية، فقد دعا إلى تجاوز الجمالية إلى نقد يُعنى بالأنساق الثقافية الثابتة وراء البناء اللغوي للكلمات، مؤسسا لنفسه موقفا يحاول من خلاله الاستفادة من كل المنجزات المعرفية في عصر العولمة الثقافية، معتمدا في ذلك على المنظور التأويلي للنصوص والتجاوب مع جميع المعطيات المحيطة بالنص من تراث وتاريخ وعلوم وفن، من أجل الوقوف على طبيعته وعلاقته بالأنساق الثقافية سواء أكان ذلك بوعي من المبدع أم بدون وعي.

ولأن الإبداع الأدبي في جميع أنواعه وأجناسه يرتبط بالمحيط الثقافي للمبدع، فضلا عن أنه مرتبط بالمكون الثقافي والاجتماعي الذي يعيش فيه المبدع لذا فهو يستلهمه ويوظفه في إبداعه.

ولعل الكاتبة في سياق محاولاتها الرامية إلى الإبداع تسعى إلى استكشاف ذاتها العميقة وإسماع صوتها الخاص في ظل مجتمع الرجال الذي يسعى إلى تهميش المرأة وتذويب كيانها الخاص، وما يهمننا هنا هو الحيز الذي حاولت أن تشغله (الروائية حياتي) كما يطلو لها أن تنعت نفسها به، أو الروائية حياة أمين (،) الذي هو الاسم الحقيقي لها، غير أنها لا تظهره كثيرا، وإنما تطلق على نفسها (الروائية حياتي)، وربما لهذه التسمية حاجة في نفسها، وسيأتي الكلام عليه في حينه، وانطلاقا من ذلك، يطرح البحث السؤال الإشكالي الآتي:

ما الأنساق الثقافية المضمرة التي احتوت عليها رواية (درر من ركام) للروائية حياتي؟

ثم هذا النتاج الأدبي الروائي الذي أبدعته الروائية (حياة أمين) هل هو نتاج وعيها بنفسها أم نتاج المعاناة؟ وهل ظلت الكاتبة أسيرة للكتابة

الذكورية أم أنها تركت بصمتها التعبيرية في إبداعها الروائي؟

إن هذه الأسئلة وغيرها تملي على الباحث استحضار النص الإبداعي المهمش (إبداع الكاتبة) من أمكنته المتوارية إلى منطقة الضوء بهدف

محاورته واستكشاف خصوصيته ومساءلته بوعي وأدوات نقدية تكشف عن أنساقه الثقافية المضمرة.

وبما أن البحث معنيٌّ بالأنساق الثقافية المضمرة في رواية (درر من ركام) فقد اتجه إلى التركيز على رصد المكونات الثقافية وما لها من أثر على تكوين وعي الأنثى السردية بمديطها (بيئتها) دون الابتعاد عن متابعة مجموع المفارقات التي أنتجتها الرواية، ومن ثم فهو يعتمد إلى توظيف المنهج الثقافي بوصفه يتتبع الظواهر السردية ويردها إلى مكوناتها الثقافية، مع الاستعانة باستخدام الإجراءات التأويلية الكاشفة عن الروابط غير الظاهرة والتي يمكن إسنادها إلى المضمرة الثقافي أو المسكوت عنه في الثقافة المحلية.

وقد وقع الاختيار على رواية (درر من ركام)؛ لأنها مشحونة بالمكونات الثقافية المصاحبة لنزعة القلق والاضطراب الذي تعيشه الأنثى في المجتمع اليمني.

ولعل أهمية البحث تكمن في أنه يدرس إبداع روائية يمنية تحاول أن تجد لنفسها حيزا في هذا الكم المتراكم من الكتابات، فضلا عن أنه يدرس الأنساق الثقافية والاجتماعية المضمرة في نص روائية مغمورة لم يكتب عنها أحد، بالرغم من أنها صدرت لها خمس روايات حتى الآن، وكلها لاقت قبولا واستحسانا من القراء، فضلا عن القصص القصيرة والكتابات التي تحتفظ بها لنفسها ولم تخرجها للقراء.

الدراسات السابقة:

من التتبع ومعرفة الكاتبة عن قُرب، فالذي يظهر أنه لم يكتب أحد من قبل عن إنتاجها الروائي حسب علم الباحث، ولعل البحث الحالي يُعد المحاولة الأولى للولوج إلى عالم الكاتبة الروائي ودراسته وتحليله. غير أن الباحث وقف على مجموعة كبيرة من الدراسات السابقة التي تناولت الأنساق الثقافية في كتابات روائية أخرى، سواء على المستوى المحلي أو الخارجي، وسيقتصر على ذكر بعضها.

1- دراسة الدواس، مرسل خلف، (٢٠١٩): «النسق المضمّر في الرواية القطرية»، وهدفت إلى الوقوف على عينة من الأنساق الثقافية المضمرة، والاجتماعية، التي طرقت الرواية القطرية أبوابها، مع التأكيد، أن الغوص في أعماق هذه الأنساق، يكشف بوضوح قدرة المجتمع القطري على التكيف، والمجارات؛ برغم قصر عمر التجربة الروائية التي لا تتجاوز ربع قرن من الزمان، فتناولت الدراسة شذرات مما تتركز به متون هذه الروايات التي تنوعت بين الوعظي والإرشادي، والرمزي، والوطني، والاجتماعي، والتاريخي، فضلا عن الوقوف على الأبعاد الثقافية، والفكرية التي جعلت هذه التجربة تؤكد حضورها في فترة زمنية وجيزة.

٢- دراسة أسحم، أحمد قاسم، (٢٠١٩)، وقد هدفت إلى دراسة النسق الثقافي المضمّر في شعر نزار قباني؛ الخاص بالمرأة، خلال ديوانه: (أطلى قصائد- أنموذجا)، بحسب المنهج الثقافي الذي يبحث في الأنساق الثقافية المغمورة تحت قشرة الجماليات الشعرية. وقد اتضح للباحث أن ثمة نسقين يسيطران على شعره الخاص بالمرأة، هما: النسق الفحولي الذي جاء في عدة صور منها: الفحل / متألّه، الفحل متنبئ، ونسق الأنوثة الذي أخذ أيضا عدة صور، منها: المرأة / عباءة، المرأة قبر،.. وبسبب طغيان هذه الأنساق عجز نزار شعوريا أو لا شعوريا من أن يعكس واقع المرأة المعيش، أو أن يتجاوز مع الماضي لبيدع نوا يكشف عن معاناة المرأة في الواقع المعاصر.

٣- دراسة واصل، عصام، (٢٠١٩)، الرواية النسوية العربية، سلطة المركز وتمرد الهامش، وقد هدفت إلى استجلاء سلطة المركز والهامش في تلك المدونة من خلال الاشتغال على مدونة روائية تنتمي إلى أجيال وأمكنة جغرافية متعددة، وهو ما يعني أنه لم تلتفت إلى زمن تلك الروايات أو البيئة التي تنتمي إليها، أو التوع الاجتماعي لمؤلفيها، بقدر ما كان الالتفات إلى مضامينها وتوافقها مع الثيمات النسوية، وخلصت إلى أن تمرد المرأة في الروايات المدروسة كان مؤسسا على الوعي ومعرفة فعل الآخر وهيمنته مما جعلها تتخذ فعلا ثوريا ظاهرا تارة ومضمرا تارة أخرى، لكنه أنتج ثماره في تأسيس ذوات متحركات من السلطة والتبعية إلى حد كبير.

٤- دراسة شيبية، هاجر، (٢٠١٨)، أبعاد الشخصية ومرجعياتها في رواية (زينب) لمحمد حسين هيكل، من خلال الاشتغال على أبعاد الشخصية الرئيسية والأخرى (الثانوية) في الرواية، وقد استدعى هذا البحث المنهج السيميائي للوقوف على وصف وتحليل أبعاد الشخصية المتمثلة في البعد المادي، والبعد الاجتماعي والبعد النفسي، والمرجعيات الثقافية التي تتكئ عليها الشخصيات. وخلصت إلى أن الشخصية بأبعادها ومرجعياتها مثلت أحد الركائز الأساسية في النص الروائي، والتي تجسدت في رواية (زينب) من الواقع المصري المعاش، فصورت واقع الريف المصري وطبيعته وحياة الفلاحين وصبرهم، والفوارق الموجودة في الطبقة الاجتماعية.

٥- دراسة بدري، هدى، (٢٠١٦): الأبعاد الثقافية في رواية «نجمة»، لـ «كاتب ياسين»، وقد كان الاشتغال على هذه الرواية التي صدرت سنة ١٩٥٦م، بوصفها تمثل بداية عهد إبداعي جديد متميز من حيث اختلافها مع ما سبقها، فكان كاتب ياسين شخصية إشكالية، تثير نقاشا واسعا في جميع الأوساط، فتعددت قراءات أعماله التي جاءت متلاحمة إبداعيا لتعبر على تجربة متفردة، ومن ثم فقد تمحورت حول طبيعة العلاقة بين البعد الثقافي الشفوي وكيفية حضوره على مستوى البنيات السردية الناقلة للخطاب في النص.

٦- دراسة العلي، رشنا ناصر، (٢٠٠٩): الأبعاد الثقافية للسرديات النسوية المعاصرة في الوطن العربي، وقد هدفت إلى تتبع الأبعاد الثقافية للسرديات النسوية المعاصرة من خلال نماذج مختارة اشتملت عليها الباحثة من خلال رصد ركيزة أساسية تتمثل في المكونات الثقافية وما لها من أثر في تكوين الأنتى السردية في النص الروائي من غير الابتعاد عن متابعة مجموع المفارقات التي أنتجها هذا السرد، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي مع استخدام الإجراءات التأويلية الكاشفة عن الروابط غير الظاهرة للسرد بالمنتج الثقافي.

وقد استفاد البحث من تلك الدراسات في رسم خط البداية، والرؤى والأفكار وتقسيمات البحث والتعرف على كثير من المصادر والمراجع في هذا الجانب.

وعليه، فقد رأى الباحث ضرورة قراءة رواية (درر من ركام) قراءة ثقافية تأويلية تكشف عن بنيات عميقة وأنساق غائرة تعكس قضايا مجتمعه بأكمله تنتمي إليه الرواية ونصها، بما يمثله من أنساق تتبع خصوصية بيئته لتضعنا أما مضمرات نسقية تعكس تحولات مستمرة لا سيما فيما يخص علاقة الأنتى بالمجتمع في واقعنا اليمني والعربي.

فالموروث الاجتماعي في الثقافة العربية عموماً واليمنية على وجه الخصوص قد فرض على تنشئة المرأة قيوداً سلوكية وتربوية كانت الدافع إلى ما يمكن أن يسمى بـ(التمرد الأنثوي)، في مواجهة سلطة الرجل، هذا فضلاً عن نظرة المجتمع إلى الأنتى بوصفها جسداً يُشتهي مهمته الأولى إمتاع الرجل والإنجاب، وبوصفها عورة ينبغي سترها سريعا بالزواج، وبذلك فإن النظام السائد في البنية الاجتماعية يقوم أساساً على إعلاء شأن الرجل وتهميش المرأة، فتفرض عليها القيود والحدود، وتمنع عنها إمكانيات النماء والتطور المتاحة للرجل، مما يؤكد سلطويته، ويؤكد في الوقت نفسه تبعية المرأة وهامشيته، ولعل مثل هذا الواقع ما تعيشه الكاتبة الروائية حياة أمين، ويفرض عليها ألا تضع اسمها الحقيقي على رواياتها، وتكتفي بالاسم المستعار (الروائية حياتي)، فالمجتمع الذي يفرض عليها قيوداً ويمنعها من الكتابة والنشر،

لاسيما في مجال الرواية باعتبار أنها كلام فارغ لا فائدة منه أو باعتبارها كذبا وفضفضة فارغة، لا تعود على الكاتب بشيء سوى الإثم والدخول في المحظور وهي أنثى، وماذا سيقول الناس عنها؟ وهي تكتب كلما في الحب والقضايا الاجتماعية التي تخص المرأة.. إلخ، غير أن التمرد الأنثوي في مواجهة سلطة الرجل والمجتمع يدفعها إلى الاستمرار في الكتابة مع أخذ الاحتياطات التي يمكن أن تضعها في مواجهة المجتمع بسلطته الذكورية ولذلك تظفر إلى الاستغناء عن اسمها الحقيقي واستبداله بالاسم المستعار (الروائية حياتي).

وقد اقتضت طبيعة البحث أن ينقسم على المحاور الآتية: البنية النسقية للعنوان، ثقافة الصمت والتهميش، واللذان استوعبا قضايا عامة من الظواهر الاجتماعية؛ كسلطوية الرجل وتهميش المرأة والقيود التي تفرض عليها أو حرمانها من التعليم، والتفاوت الطبقي، والزواج والموانع التي تحول دون إتمامه، وثقافة اللون، وثقافة الجسد، وانتهى البحث بخاتمة لخصت أهم النتائج، فضلا عن قائمة بالمصادر والمراجع.

ا- ملخص الرواية:

تستفتح الرواية بدايتها بعودة (الحاج أبو أحمد عُقيل السموح) قادما من رحلة سفره وعمله في التجارة عبر سفينته في السواحل الأفريقية، رجع وفي رفقته امرأة تجر في يدها ابنتها (ملاك)، وحينما أطل على زوجته (زيناف/ أم أحمد)، وهو يقدمها قائلاً: ادخلي يا روانا، ويصفها بأنها من أصل عربي، غير أنها سكنت الساحل الأفريقي برفقة زوجها الذي توفي وتركها وابنتها وحيدتين، ويعلل لها أنه أتى بها لتعيناها في أعمال البيت والأولاد. وما تلبث أم أحمد أن تظهر تضايقها منها، ولذلك أصرت على زوجها أن يسكنهما في الكوخ الخرب، والذي أعاد إصلاحه الحاج أبو أحمد، وتمر السنوات وروانا وابنتها في ذلك الكوخ، وتضع ملك ابنة روانا وليدها التي أسمتها (ثبات)، والتي عليها مدار الرواية كلها، بل يمكن القول بأنها بطلة الرواية والشخصية الرئيسية

فيها، تقول ملاك: (ابنتي هذه أسميتها «ثبات»؛ لتكون ثابتة في حقها وثابتة في إصرارها. وما تلبث ملاك بعد ولادة طفلتها أن تفارق الحياة تاركة وليدها، فتنشأ ثبات في حضن جدتها روانا، وهنا تحدث انعطافة وتحول في بنية الرواية، إذ تنظر إليها (زيناف أم أحمد) وهي خلف جدار الشرفة من أعلى الطابق العلوي، فشدها ما رأت فاقتربت أكثر تمعن النظر وكأنها تراها للوهلة الأولى، تسمرت زيناف مذهولة تهمس متسائلة: من هذه؟ فتجيبها ابنتها (رفاق): إنها ابنة روانا، خادمة المنزل. وهنا يتدخل فضول الغيرة والكبر والتعالي عند زيناف حينما رأت الجمال الباهر الذي تتمتع به ثبات، وكأنها سيدة المنزل وليست ابنة خادمة المنزل. فتثور ثائرة الغيرة في نفسها، وتلتهب غيظاً وحقدًا وتبدأ بالكيد لها وسوء المعاملة، وتستمر زيناف في توجيع ثبات وتجريف مشاعرها، بل إنها كانت تسعد بذلك، ولا تهدأ ولا تنام إلا على أنين أوجاعها، وزاد من حقدتها عليها عندما بلغها أن ابنها (معز) حاول التقرب من ثبات وأرسل لها رسالة يخبرها بحبه لها، ويصل خبر الرسالة إلى زيناف قبل أن تقرأها ثبات، فتواجه ابنها بذلك، ولكن ابنها لم يرضخ لها، فما كان منها إلا أن استعانت بـ(هويدا) المشعوذة لتعمل طلسمًا (سحرا) على ثبات، وأغرتهها بالمال مقابل ذلك، ومن أجل أن تصرف ابنها معز عن ثبات خطبت له فتاة أخرى بغير علمه.

ولأننا افترضنا سلفاً أن رواية (درر من ركام) تنتمي إلى السرد النسوي؛ أي أنها صادرة عن ذات مؤنثة معبرة عن واقع المرأة وقضاياها من خلال ذاتها هي لا من خلال ذات أخرى^(١)؛ لذلك نلاحظ من الملخص أن معظم الأحداث في الرواية تدور حول قضية الأنثى (ثبات)، بوصفها محور الحدث في الرواية وبطلتها إن جاز التعبير، فهي تعد الشخصية الرئيسية والتي تدور حولها معظم الأحداث والصراع، بل والعقدة حتى نهاية الرواية عندما تنتصر على زيناف (الشخصية الشريرة)، وتتغير الأحداث والمواقع بأن تغدو ثبات هي السيدة، وكل المال والقصر الذي تسكنه زيناف إنما هو ملك لثبات والذي ينتقل إليها بالإرث من أبيها الذي هو في الأصل أخو زيناف، ولا حق لزيناف فيه.

ولعل الكاتبة عندما اختارت لبطلتها هذا الاسم (ثبات)؛ إنما كانت تريد أن تقول: إن ثبات ثابتة لا تهتز ولا يستطيع أحد أن يخضعها، وهو ما ظهر أثناء الرواية سواء على مستوى الوصف أو الحوار، نحو: (ابنتي هذه أسميتها «ثبات»؛ لتكون ثابتة في حقها وثابتة في إصرارها) (٢). (بثباتك وعزمك ما تهدم نبيه وما أتلّف وسحق زرعناه وأديناه وسقيناها ماء الحياة ليديا ويقي) (٣)؛ ذلك أن الاسم للشخصية في العمل الروائي يحددها ويجعلها معروفة، بل ويختزل صفاتها، ومعبّر عن دورها في الرواية ووظيفتها (٤)، والذي يبدو أن الروائية قد انتقته بشكل دقيق ومدروس، فهو يأخذ معنى الثبات والمواجهة والصمود والتحدي، وهو ما نلمسه في الرواية وأحداثها.

٢- البنية النسقية للعنوان:

يتركب العنوان من ثلاث وحدات معجمية، هي: (درر، من، ركام)، وبتركيب آخر من وحدتين معجميتين بينهما حرف من حروف المعاني، وهو حرف الجر. والشيء البارز في العنوان أن اللفظتين جاءتا نكرتين، درر، وركام، وتوسطهما حرف الجر (من) الرابط بينهما، الذي يفيد التبعية. وبين اللفظتين تناقض واضح، فالأولى (درر) وهي ذات معنى إيجابي تشير إلى الشيء النفيس غالي الثمن، فالدرر جمع درة، وهي اللؤلؤة العظيمة، جاء في تاج العروس: {الدُّرَّة، بالضم: اللؤلؤة العظيمة)، والجمع: دُرٌّ، أي بإسقاط الهاء، فهو جَمْعٌ لُغَوِيٌّ، واسْمٌ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ، (ودُرَّرٌ)، ك(ضَرَدٍ)، وَهُوَ الْجَمْعُ الْحَقِيقِيُّ (ودُرَّاتٌ) جمع مُؤنث سَالِمٍ (٥). ومنه في القرآن الكريم: في قوله تَعَالَى: ﴿كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥]؛ أي ثاقب (مُضِيءٌ)، مَنسُوبٌ إِلَى الدُّرِّ فِي صَفَائِهِ وَحُسْنِهِ وَبَهَائِهِ وَبَيَاضِهِ (٦). في حين أن اللفظة الأخرى (ركام) ذات مدلول سلبي، فهي تشير إلى الشيء الملقى غير ذي بال أو أهمية، أو الذي لا حاجة للإنسان إليه، فهو مرمي متراكم. قال في اللسان: «الرُّكْمُ: جَمْعُكَ شَيْئًا فَوْقَ شَيْءٍ حَتَّى تَجْعَلَهُ رُكَامًا مَرْكُومًا كَرُكَامِ الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الشَّيْءِ

الْمُرْتَكِمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَرَكَمَ الشَّيْءَ يَرْكُمُهُ إِذَا جَمَعَهُ وَأَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَهُوَ مَرْكُومٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَأَزْتَكَمَ الشَّيْءُ وَتَرَكَمَ إِذَا اجْتَمَعَ»^(٧). فهو يُرمى به ويركمه حتى يتجمع ويغدو ركاماً.

فالعنوان يشير إلى أن ثمة درر ذات قيمة غير أنها مرمية وسط الركام، وهو بهذا المعنى يعطينا دلالة سلبية، أو أن يمنحنا دلالة إيجابية فيكون المعنى أن ثمة درر يمكن أن تستخرج من بين الركام، للدلالة على الأمل والحياة، وعندئذ يغدو المسكوت عنه في نسق العنوان يُلمح من خلال الجمع بين شيئين متناقضين، وهو أن الدرر لا تُرمى، وإنما تُحفظ وتُصان، غير أن الروائية أرادت أن توهي بأن ثمة دررٌ ترمى وتهمل ولا تجد الرعاية أو من يصونها، في إشارة إلى ما أنتجه النسق الثقافي من نظرة دونية للمرأة (الأنثى) والتي قلما تجد من يمنحها حقها من الرعاية والاهتمام، فتظل في خانة التهميش مركونة مرمية، وبانتشالها من هذا الركام والعناية بها يمكن أن تكون شيئاً ذات قيمة، أو أن يكون لها دور في وطنها ومجتمعها.

وعلى كُُلِّ فالعنوان بوصفه العتبة الأولى للنص يمثل بنية ذات أهمية لاسيما في بنية الرواية، فهو علامة تتموضع في واجهة النص وتفرض سيطرتها عليه، بل قد «يمثل العمل كليا ويكون بمثابة الحاضن المركزي للنص برمته»^(٨). فالعنوان وتشكيله إنما «يخضع لوعي الكاتب وإحساسه وقناعته، بحيث يجد نفسه أمام اختيار عنوان يلائم مضمون كتابه باعتبارات فنية وجمالية ونفسية»^(٩). والكاتبة كما يبدو قد اختارت عنوانها عن وعي وقناعة، فجاء العنوان منسجما مع النص ومتناغما معه.

٣- الأنساق الثقافية المضمرة في المتن الروائي:

٣-١. ثقافة الصمت والتهميش:

عندما نتحدث عن النص المقروء في الساحة اليمنية فإننا غالبا ما نتحدث عن النص الذي يكون مبدعه رجلا؛ لأنه الأكثر حظا من حيث المقروء باعتبار طبيعة المجتمع اليمني الذي يمنح الرجل مساحة أوسع من المرأة؛ لأنه مسكونُ بفكرة أن المرأة لا تكتب، ولا تبذل، والمرأة بدورها غير مسموح لها بالكتابة أو الإبداع، وإن كتبت فيظل في نطاق محيطها، ولا يسمح لها بالنشر أو إبراز ما كتبت إلا في حدود ضيقة، إنها فكرة الصمت التي ظلت لصيقة بالمرأة لقرون من الزمن، فالرجل وحده من ينوب عنها للتحدث عن قضاياها وخصوصياتها، إنه مجتمع يتبنى الخطاب الأحادي وأحادية السلطة، سلطة الحكم والكتابة والقراءة، وهي الذهنية العربية؛ التي تحصر الأنوثة في الشكل وتؤسس لمفاهيم مغلقة سطحية، تقول الروائية على صفحة غلاف روايتها: (لم آتِ حاضرة الأدب من سهولة أو من فراغ.. بل شققت طريقي بصعوبة وصعوبة لا تطاق إلا من إصرار على تحقيق حلم..). وتضيف: (لم تمنعني ظروف القاسية وحياتي الصعبة ووقتي المحدود.. من الكتابة، فصنعت من قلبي الذي ما جف من تعب أو فتور، بل أصر وواصل وأنا أسرق من وقت راحتي وهدوء نفسي، فمن الساعة والساعتين أقضيها في كتابة فصول قصصي ورواياتي والتي هي من وحي داخلي ومن آلام الواقع المعاش ومعاناة الآخرين واستمررت متحدية ظروفي وسخرية الغير مني) فالكاتبة برغم كل الصعاب والحوجز التي واجهتها إلا أنها سعت وما زالت تسعى لإيجاد مساحة تفاعل بينها وبين المجتمع تحاول أن تغادر بها نمطية التوارى خلف أسوار الاستسلام لشروط التسلط المجتمعي؛ ولعل روايتها قبل الأخيرة (فوق الإرادة)، تعد تجسيدا حيا وتصويرا واقعيًا لما تُعانيه المرأة اليمنية إما من قبل أسرتها أو المجتمع المحيط بها، إذ تحاول أن تتدخل في صياغة ذات بديلة بعدما استحوذ المجتمع على ذاتها النمطية فاخترتها وأسقطها

غير مبالٍ بعدم إنصافها، فتحاول أن تستثمر أبطال رواياتها لتسقط عليهم كل آلامها وجراحها.

ومن هذا الاتجاه أيضا حاولت الروائية حياتي أن تستثمر شخصيتها البطلة في رواية (درر من ركام) محاولة بذلك الوقوف على مواقع الذات من أجل تغيير الواقع، والذي لن يكون إلا بالتفريغ، تفريغ للذكريات والأحلام والأزمات، التي تعيشها وتعانيها المرأة اليمنية المحرومة والمقهورة في ظل مجتمع طافح بالذكورية ويعتبر كل ما تقوم به المرأة من أقوال أو أفعال مراقبًا ويدخل في دائرة العيب ولا يجوز البوح به.

ومن هنا، فقد تشكل فضاء النص الأنثوي في رواية (درر من ركام) بلغة شاعرية معبرة عن دواخل الذات وتفاصيلها العميقة، وعن ضحالة المجتمع المتكبر من حولها فغدا الخطاب الروائي لديها انشغالا بالكتابة إذا ما اعتبرنا الكتابة مغامرة متجددة وتجريبًا متواصلًا واكتشافًا لا متناهيًا لأنساق أشكال المعنى^(٩).

والنص الذي بين أيدينا (درر من ركام)، موضوع البحث، يمثل ثقافة تنتمي إلى بيئة يمنية تتسم أو تحمل خصوصية ثقافية واجتماعية معينة إن لم نقل: محافظة، وهو ما يشكل عائقًا، إذ إن المسكوت عنه في الثقافة اليمنية واسع وكبير وثقافة البيئة لا تسمح بالإفصاح عن كثير منه. فضلًا عن أنه يتمتع بوفرة من الأنساق الغائرة التي تعكس قضايا مجتمع بأكمله، غير أن القراءة تضعنا أمام مضمرات نسقية تعكس تحولات مستمرة لا سيما فيما يخص علاقة الأنثى بالرجل في المجتمع اليمني.

فثمة مساحة من الموروث الثقافي الذي يدفع بالمرأة إلى الهامش، وهو ما يلاحظ عند الولوج إلى متن الرواية إذ نلاحظ أن المسكوت عنه أو ثقافة الصمت، (Obaid, ٢٠٢٣)، بوصفها نسقًا ثقافيًا له مدلولاته الظاهرة والمضرة لا سيما في ثقافتنا العربية، تظهر في أثناء الرواية من خلال الراوي السارد إما على ألسنة الشخصيات، أو على لسان السارد نفسه أثناء الوصف، ومن ذلك:

(ما إن سمع أهل الحي بمقدم المرأة البيضاء الجميلة على أهل بيت

السمح، وأن أبا أحمد من جلبها معه من البلاد الأفريقية، حتى تتابعت الزيارات على أم أحمد من قبل نساء الحي، وأخذن يرددن عليها الأسئلة، من هي؟ ومن أين أنت؟، وكانت إجابات أم أحمد غير مرضية لفضولهن؛ فأخذن بعد ذلك يسمعنها دسائسهن في أذنها: ماذا تريدن منها؟، ألسن بقادرة على عمل بيتك وحدك حتى يأتيك بجميلة ويسكنها معك؟

ومنهن من قالت لها: إنها صاحبته.. هذا هو طبع الرجال لا يخلون من نساء) (١٠).

فالمسكوت عنه هنا، يتمثل في تلك الثقافة السائدة عند النساء أن الرجل لا يُلقى بالألأ لرأي المرأة أو صوتها، فالقوامة للرجل وله الحق فيما يشاء، والمرأة عليها أن تقبل وتسكت وتستكين لرأي الرجل وتصرفاته، بل وله الحق في الزواج بأخرى متى شاء سواء أعلمها بذلك أم أخفى عليها، ولا حق لها في الرفض أو المعارضة. أضف إلى ذلك أن المقطع السابق يوحي أن الثقافة السائدة عند المرأة أن الخيانة طبع الرجل فيما يتعلق بالنساء: (هذا هو طبع الرجال لا يخلون من نساء)، وهو نسق يعمل على تصوير الرجل بأنه لا يخلو من التفكير بامرأة أخرى، وهو ما أرادت الروائية أن توعي به، وقد جاءت به في استهلال روايتها حتى يكون له وقع وأثره، ويكون أول ما ينتبه له المتلقي.

ومن الصفحات الأولى تبدأ الأنساق المضمرة في التوارد في الرواية، إذ يتكرر على لسان أم أحمد، حين فاجأته بردها: «وخيانكم أعظم، والرجال لا أمان لهم.. وأنت تتلاعب بأفكاري» (١١)، في إشارة إلى عدم ثقة النساء بالرجل، فالمسكوت عنه؛ أن الرجل في نظر المرأة خائن، فهو لا يخلو من التفكير بالأنثى، فإذا ما نظر لأخرى ترك الأولى وذهب للأخرى. ومن ثم يعمل هذا النسق على تحذير الأنثى من أن تقع رهينة الثقة بالرجل أو تستسلم بالخضوع له، فالرجال كلهم سواء في هذه الرؤية، وكلهم يريد المرأة، وفي أحسن الأحوال أن تتحول المرأة إلى عباءة كلما ملأها الرجل خلعها وأتى بغيرها، أو أن تتحول إلى دمية بين يديه يلعب بها كيفما يشاء، ويتركها متى يشاء (١٢).

ولأن الروائية كما يبدو تريد أن تكشف للمتلقي نمطا من الأنماط الثقافية السائدة وغير المسكوت عنها في العرف الاجتماعي وهو أن يميل أحدهم إلى الزواج بابنة الشغالة أو خادمة البيت، فالعرف الاجتماعي لا يقبل بمثل هذا الزواج، بل يعمل على عدم إتمامه، وهو ما تكررت الإشارة إليه في أكثر من مشهد على ألسنة الشخصيات، ومن ذلك ما ورد على لسان زيناف لابنها معز: (تحبها يا معز، ولكنك لن تجرؤ بأن تفصح لقدرها الداني منك، وهي أيضاً لن تجرؤ على البوح ولو باسمه؛ لأنه القمر العالي في السماء البعيدة الذي محال أن تصل إليه) (١٣)، فهي تذكره بأنه لن يستطيع الإفصاح عن حبه لهذه الفتاة لموقعها الاجتماعي منه، وهي أيضاً لن تجرؤ على البوح ولو باسمه، ولذلك جاء طلبها بالقول لابنها: (أن تدخل عليها وتهزأ بها وتهين كرامتها لتعرف نفسها جيداً من هي ومن تكون أنت منها) (١٤).

إن الكاتبة/ الروائية وهي تشير إلى هذه القضية، إنما تريد قلب صفحات جراح قديمة لم تندمل بعد، ظلت المرأة (اليمنية والعربية) لفترات طويلة ضحيتها، ولعل هذا ما يفسر اختيار الكاتبة الحديث عن قضايا المرأة وهو ما تجلى في خصوصية هذه الكتابة الأنثوية التي تعد استقطاباً ثرياً للتجربة الروائية في تناولها الجريء لقضايا المرأة، من خلال الإيغال في ذكر تفاصيل الأحداث المسكوت عنها.

وتواصل الروائية سعيها لزعة المسلمات القاضية بدونية الأنثى وإقصائها من خلال أيقونة التهميش، والمتمثلة في حرمان ثبات من التعليم، أو منعها من مواصلة الدراسة، والذي يأتي على لسان زيناف موجهاً إلى ثبات: (هزت زيناف رأسها في تعجرف بالقول: لم تجيبي، إذًا إياك والخروج ولن تذهبي إلى المدرسة)، باعتبار أن المدرسة تمنحها شيئاً من الحرية أو من الأفضلية على بناتها، وهي بحكم أنها خادمة المنزل ليس لها هذا الحق حسب اعتبارات زيناف الطبقية، بل ويصل بها الأمر إلى التهديد بإخراجها من المنزل هي وجدتها وعدم العودة إليه ثانية، إذ تزداد حدتها قائلة: (إياك والوصول إلى المدرسة، إذا خرجت غدًا إلى المدرسة سوف تخرجي أنت وجدتك من هنا ولن ترجعا أبداً)

(١٥). ولا شك أن هذه النظرة لا تنفصل عن منظومة القيم في محيط المجتمع، وهي صورة نمت وتشكلت ضمن سياق ثقافي حافل بالمواقف السلبية الموروثة في المجتمعات الطبقيّة والتي ينقسم فيها المجتمع إلى طبقات عليا ودنيا، غني وفقير، سيد وخدام، وهي حالة تجعل المضطهد يعيش حالة من الدونية التي تفرض إقصاءه وتهميشه، ومن هنا يأتي مصطلح الجنوسة ليلامس النسقية الثقافية ببعدها الطبقي الذي يجعل الفروق الطبيعية فروقا في المستوى وفي التمييز المتحيز فتتحوّل كل خاصية نسوية إلى سمة دونية عند مقاربتها بالمختلف عنها ذكوريا» (١٦).

ولما كانت الكاتبة تحاول التخلص من تلك الدونية التي يعاملها بها المجتمع من خلال إبداعها؛ لذلك نجدها تسقط معاناتها على أبطال شخصياتها في الرواية، فتوظف موقف البطلة (ثبات) المغلوبة على أمرها، من زيناف التي تمثل ظلم المجتمع وقهره، وثبات تحاول أن تقف في وجهها وترد عليها بصلافة: (أو التعليم والدراسة صارا ملكك، ولك أن تحرميني منه بسلطة الرق؟ أو بهذا الأمر تظنين أنك تشفين غيظك مني؟) غير أن زيناف صاحت فيها بشراسة وهي تحاول قمعها: (اسكتي ولا تتكلمي) (١٧). وهذه العملية القمعية تعني أن ثمة عطبا موجودا في داخل الإنسان وفي تركيبة المجتمع كله (١٨)، وهو ما تسعى الكاتبة لإبرازه من خلال هذا المشهد؛ والذي أظهرت فيه موقف زيناف المتحجر ضد ثبات في معاملتها لها، وهي تنفذ تهديدها وترغمها على ترك مقعد الدراسة، من خلال تهديدها فتقول: (إذا خرجت غداً إلى المدرسة سوف تخرجين أنتِ وجدتكِ من هنا ولن ترجعا أبداً) (١٩). وهو ما نجد صداه في موقف ثبات مع أم سرور أثناء تطبيبها لها في فترة العلاج، (وهي تناولها قطعة أخرى من الفاكهة وتقول لها: ابنة مدرسة.. ألسنتِ كذلك؟

فتهز رأسها ثبات: نعم، ولكنني تركتها). ويأتي رد أم سرور: (لا يهم يا ابنتي، الأهم أنك سعدتِ بها، وتحملين لها في نفسك ذكريات جميلة وكذلك تقرئين وتكتبين) (٢٠).

فالتعليم بالنسبة للفقير حق، وكذلك هو حق للفتاة وخروج من التهميش وهو ما أرادت الروائية أن توحى به من خلال هذا النسق، ذلك أن الطبقة المجتمعية تلعب دورا في حرمان الفقير والأنثى الكثير من الأشياء لاسيما التعليم.

ولأن النقد الثقافي يُعنى بنقد الأنساق المضمرّة التي ينطوي عليها الخطاب بكل تجلياته وأنماطه وصيغته، ومن ثم كان همه الأول الكشف عن المخبوء بوصفه -أي النص- حاملا لأنساق مضمرّة مرتبطة بدلالات تمتد إلى خارجه، وهنا يتحول النص تبعاً للنقد الثقافي إلى واقعة ثقافية أو إلى ثقافة ذات منظومة متكاملة، لذلك ينبغي أن يقرأ النص بجمالياته وقبلياته، بأنساقه الظاهرة والمضمرّة، بأقنعتة وحيله لتمير أنساقه الخاصة المضادة للوعي السائد^(٣١)، وهو ما يجعلنا ننتقل إلى نسق آخر يتمثل في النظام الطبقي المجتمعي، إذ يبرز في الرواية دور العبد والسيد كنوع من ثقافة التهميش والعنصرية الذي ما زالت تعيشه بعض المجتمعات، والذي ظلت تمارسه زيناف بحق ثبات، بوصفه نسقا ثقافيا يعيشه عيش في ذاكرة زيناف ومشاهده تتكرر كثيرا في الرواية، وهي تمارس عذابتها ضد ثبات وجدّتها روانا، وتُحَقِّلهما ما لا طاقة لهما به، ولنتأمل هذا المشهد عندما رمت زيناف بكومة من الثياب إلى ثبات وتطلب منها غسلها، قائلة بحدّة: (خذي يا خادمة. لم تتكلم ثبات ولو بكلمة بل أبعدت الثياب عنها، فقالت زيناف: أنسيت أنك خادمة، تخدمين فقط.

نهضت ثبات بعزة نفس: أعرف يا سيّدة زيناف.. وأعرف أيضاً أن السيّدة لا تحمل كومة الثياب بنفسها، إلا إن كانت تقصد شيئا آخر. صاحت فيها: اسكتي ولا تتكلمي، السيّدة إذا تكلمت الخادمة تسكت. ثم نظرت إلى تماهي وعذر في تكبر قائلة: ومن تكونان؟ أظنهما خادمتين مثلك.

أجابتها ثبات في تقزز: هما من بني السيادة في المدينة)^(٣٢). والمشهد نفسه يتكرر مع اختلاف في التفاصيل: (زفرت ثبات وقالت بألم وحزن: أي زمان هو، أي زمان نعيشه، زمن الرق فزمن الرق ولّى..

فإذا أي زمان نطلق عليه؟ زمن لا اسم له، أم هو زمن زيناف؟ تستعرض قوتها، تصارع خادمتها وتمتهنها) (٣٣). ولئن كان زمان الرق والعبودية قد ولى إلا أن مظاهره ما زالت موجودة لاسيما في المجتمعات التي تسيطر عليها فكرة الطبقة والسيد والخادم، وهو ما يلحظ في هذا الاستطراد في المشهد نفسه، إذ تقوم الكاتبة باستدعاء القابع في الذاكرة فتستذكر كل المكبوتات ومناطق الصمت، على لسان ثبات وهي ترثي ذاتها وتقول: (ثبات التي أوجدها قدرها بينهم لتكون خادمة لهم، تمتهن وتخدم بلا أجر، لا أجر لها ولا حق لها في أن تطلبهم ذلك، ولا حق لها أيضاً أن تتركهم، فمن يعتقدونها؟ رأيت؟ زمن الرق فيه المملوك يُعتق، ولكن زمن زيناف المملوك لا يعتق) (٣٤).. ويتكرر في مشهد آخر على لسان ثبات: (وقفت لها ثبات بتصلب قائلة: أو التعليم والدراسة صار ملكك ولك أن تحرميني منه بسلطة الرق؟ أو بهذا الأمر تظنين أنك تشفين غيظك مني؟) (٣٥)، وعلى لسان الجدة رونا: (اتركينا في حالنا.. ويكفي يا سيدة ما فعلتيه، يكفي يا سيدة زيناف) (٣٦).

فالجمل النسقية تكشف الصورة المتوارثة في تعامل السيد مع العبد والخادم، في النظام الطبقي المجتمعي، لاسيما في المجتمعات القبلية أو المجتمعات التي تعشعش فيها الأمية.

بل ويصل الأمر في هذا النسق الاجتماعي أن يمنع الزواج إذا كان بين شخصين من أسرتين غير متكافئتين، وهو ما نلحظه في موقف زيناف حينما رفضت أن يتزوج ابنها (معز) من (ثبات)، على اعتبار أنها خادمة وهو سيد، جاء ذلك في سياق ابنة زيناف (وعد) وهي تتحاور مع أخيها معز، فتقول: (إنك ستتزوجها وهي خادمة وأنت سيد، والسيد لا يتزوج إلا مثله سيدة؛ ولهذا أمي عاقبتها) (٣٧). فالنسق الثقافي المتراكم في النظام الطبقي أن الزواج يكون بين شخصين متكافئين من حيث المكانة، وأنه ليس للفقير أن يتزوج بغنية أو العكس.

ولعل من الأنساق الاجتماعية التي يمكن أن تلمح وتشكل حدثاً بارزاً في الرواية نسق الغيرة والحسد وذلك عندما تتسع الهوية بين الطبقات الاجتماعية، سيد وخادم، وهو ما يلحظ في موقف زيناف ورفضها

تزويج ثبات عندما تقدم لها أحدهم، وكان ميسور الحال، إذ يدور بين زيناف وبناتها رفاق الحوار الآتي:

(رفاق: المعذرة يا أمي، ولكن من الصالح لك تزويجها.
تعيبها بالقول: لا يا بلهاء، من الصالح لي عدم تزويجها قبلك.. أنسيت أنها الخادمة وأنت السيدة؟! فكيف تتزوج قبل سيدتها والتي تكبرها عمراً ولا تفوقها جمالاً برجل غني وتاجر كبير؟ وماذا ستقول الناس عنا؟ وبماذا سيعيبونك ولم يطرق بابك أحد إلى الآن؟) (٢٨).

والخطاب يُفصح عن النظرة الدونية للخادمة أو (الشغالة) التي يتم استئجارها للعمل في تنظيف البيت والطبخ والغسيل، ولا يرتبط ذلك بعملها وحسب، بل يتعداها إلى درجة أنها لا يسمح لها بالزواج قبل بنت صاحبة البيت، غير أن هذا السلوك قليل، وليس بشائع في المجتمع. والذي يبدو أن الكاتبة/ الروائية كما يبدو تريد أن تكشف للمتلقي نمطا من الأنماط الثقافية التي تظهر في المجتمع من حين لآخر لاسيما في المجتمعات البرجوازية.

ولأن الجمال أحد الأشياء التي تطلب عند الزواج إضافة إلى التمييز الطبقي لذلك نلاحظ أن زيناف تُنبه ابنتها إلى أن جمال ثبات قد يغري الرجال للالتفات إليها وتترك هي وأختها، بدون زواج، فضلا عن ذلك فإن هذا الحوار يشير إلى مضمرة آخر في المجتمع وهو أن التمايز الطبقي في المجتمع قد لا يسمح أحيانا أن تتزوج الخادمة قبل سيدتها، وأن المرأة إذا بلغت عمرا معيناً ولم يتقدم أحد لخطبتها فالمجتمع يعيبها ويضع عليها ألف علامة استفهام.

كما تطرقت الرواية إلى نقطة مهمة تشيع في الثقافة المجتمعية وهي أن الفتاة الجميلة يتهافت عليها الخطاب، ولا يقون بالا للفتاة قليلة الحظ من الجمال: (طبيعي يا أمي أن تتزوج قبلي؛ فالجميلة يتهافت عليها الخطاب) (٢٩).

ولأن الموروث والعادات الاجتماعية تعد سلطة اجتماعية غالبية في كثير من الأحيان، لذا نجد إشارة إلى أن الفتاة التي ترتبط بعلاقة عاطفية مع شاب يرفضه أهلها: (هي مرتبطة بعلاقة عاطفية بشاب رفض

أهلها زواجها منه، وهي لا تريد غيره وهو كذلك^(٣٠). وهو نسق ثقافي اجتماعي في المجتمعات المحافظة، فالأسرة لا تقبل بالزواج الذي يأتي عبر علاقة عاطفية، لاسيما إذا انكشفت تلك العلاقة قبل الزواج، إذ لا مجال للقبول به حتى لا يتحدث الناس عنهما.

فضلا عن ذلك، كسرت الرواية أفق التوقع عند القارئ (المتلقي)، إذ غاصت في المسكوت عنه فتناولت قضية الشعوذة والسحر في المجتمع ومدى تأثيرها في الشخص المعمول عليه، وقد تمثل هذا النسق في شخصية زيناف التي لجأت إلى المشعوذة هويدا لتعمل لها سحرا على ثبات، ولنتأمل هذا المشهد: (دخلت زيناف برفقة فرجات على السيدة هويدا المشهورة بالطلاسم والشعوذة بالقول: أريدها مجنونة، لا تعي ولا تدرك ولا تنهض حتى من سريرها، ولك ما طلبت مني)^(٣١).

وعلى طريقة الكهان والمشعوذين ردت عليها والمجون والشعوذة تتطاير من كلامها، وبعد أن أرسلت ضحكة خبيثة وهي أمام نارها التي تضرمها (فتعال صيحاتها بالقول: ستصير بليدة ومن الثياب جريدة، ولا تخافي وما طلبتيه يا زيناف سيكون وجيدا)^(٣٢).

واللجوء إلى الشعوذة والعرافين وهو نسق يشير إلى ضعف الإيمان وضغط المحيط، وكلها أمور تفقد الثقة بالنفس، إلى جانب كونها تقاليد بالية مهيمنة على المجتمع استخدام الطلاسم والشعوذة من قبل الدجالين والمشعوذين، وهو ما حاولت الرواية إبرازه وتأثيره في أكثر من مشهد في الرواية، ومدى تعامل الوسط الشعبي به لاسيما في المجتمعات التي تتفشى فيها الأمية.

غير أن النسق الاجتماعي الأبرز في الرواية هو زواج (معز) من (ثبات)، والذي جاء لحاجة فرضتها ظروف (ثبات) الصحية والوضع الاجتماعي الذي تعيشه، إذ كان زواجا مؤقتا عمره بعمر الأيام التي سوف تتقضي بفترة المرض فقط. وإذا استرجعنا بداية الأحداث في الرواية سنجد أن معز كان يحب ثبات منذ البداية، غير أن أمه زيناف اعترضت ومنعت هذا الزواج، وخطبت له فتاة أخرى بغير علمه، ومن ثم قامت بالتنكيل

والتعذيب لثبات وجدتها روانا ولم تكثف بذلك بل عمدت بالذهاب إلى المشعوذة هويدا و(أغرثها بكثير من المال، مقابل أن تكون مجنونة) (٣٣) ، وهو ما أوصل ثبات إلى هذه الحالة من التدهور الصحي، إذ (شارفت على الشلل من الحركة وغدت شبه ميتة على سريرها) (٣٤) ، وهنا تدخل طبييها المعالج وجمع معزًا والشيخ العياني، (شيخ الحارة)، والشيخ حسن المسئول في المكتب الشرعي للمدينة، وبعد أن ثبت لهم أن حالتها تستلزم العلاج بالرقية الشرعية بجلسات في أحد المراكز القرآنية، والمراكز بعيدة، ويتطلب سفرًا، ولأنها وحيدة ولا أهل لها إلا جدتها العجوز روانا، ووفق النسق الاجتماعي والديني والشرعي، كان لابد لثبات من محرم يرافقها في السفر، وبعد مشاورات وقع الاختيار على معز من أجل أن يكون رفيقًا ومحرمًا في الوقت نفسه، وبالرغم من رفضه في البداية إلا أنه أذعن للأمر، وتم عقد قرانه زوجًا لثبات، وتحدد موعد السفر وسافر بها للعلاج (٣٥) .

والعلاقة التفاعلية هنا، تمت بين طرفين، طرف حاضر بوعيه وجسمه، وقد أمكن أخذ رأيه بل وفرض عليه فرضًا، بينما الطرف الآخر مريض وغائب عن الوعي، ووفق هذا الأمر من المنظور الشرعي يكون العقد ناقصًا، غير أن الروائية وبسبب من ثقافتها الدينية المسيطرة عليها، تفاعلت مع الحدث وأوردت قواعد أصولية على السنة شخصياتها، وهو ما نلاحظه في الآتي: (وفقًا للقاعدة الفقهية الضرورية تبيح المحظورات والأمثلة كثيرة على ذلك من إبادة أكل الميتة لمن فقد الطعام، ولم يقدر على غيرها، وكشف العورة أمام الطبيب المعالج، وعدم قطع يد السارق الذي ألجأته الحاجة أو الفقر إلى السرقة ونحوه) (٣٦) ، و(ولأن الدين يعجل في إنقاذ الروح قبل هلاكها ويجرم كل من يبطئ عن ذلك، ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَانَتْ أَحْيَا النَّاسِ جَمِيعًا﴾ (٣٧) ، و(أن تكون زوجها لرحلة علاجها فقط على ضوء القاعدة، الضرورة تقدر بقدرها وهي فترة العلاج فقط) (٣٨) ، ومثل ذلك على لسان إقبال صديقة أم سرور: (إذا تعارض الشك واليقين حولك فخذ باليقين، ارم الشك وتيقني بالحقيقة التي ظاهرها العذاب وباطنها لك الرحمة) (٣٩) إذ

يلاحظ على الكاتبة تشبعها بالثقافة الدينية، لاسيما ما يختص بالقواعد الفقهية. ولعلها من خلال ذلك تحاول أن تترك بصمتها التعبيرية في إبداعها الروائي.

٣-٢. ثقافة اللون:

بدا اللون موظفا في كثير من الأحيان في الرواية مركزا على لون المرأة ولون بشرتها، باعتبار أن لون البشرة في المجتمعات الشرقية مما يغري الرجال بأن يكون أحد الخيارات المهمة عند اختيار المرأة (الزوجة)، فضلا عن أن النساء أنفسهن يتفاخرن به في مجالسهن وأحاديثهن، وقد مارست الروائية بوصفها مدركة لطبيعة المجتمع الذي تعيش فيه وثقافته المحيطة بها.

كما تناولت الرواية نسقا ثقافيا شائعا بين النساء، لا سيما عند الفتيات، وهو الالتفات إلى بياض البشرة ومدحه أو التفاجر به، ومن ذلك ما جاء على لسان الراوي السارد: (ما إن سمع أهل الهل الهل بمقدم المرأة البيضاء الجميلة على أهل بيت السموح، وأن أبا أحمد من جلبها معه من البلاد الأفريقية) (٤٠). وفي موضع آخر: (ثبات شباب وجمال فاتن؛ كل من يراه ينهر به، بياض كبياض القشرة يتلألأ في وجهها وجميع جسمها، وشعرها الأسود المنساب أضفى جمالا وحسنا والآخذ منه عينيها، فقد ورثت الجمال من أمها وجدتها، وقامتها الرفيعة وطولها المتوسط، وكل ذلك اجتمع فكانت آية في الروعة والجمال) (٤١)، فقد اجتمع في الصورة لوان، البياض، والسواد، وبرغم تناقضهما إلا أنهما إيجابيان في موضعهما، وكل منهما أضفى تعبيراً حيويًا على الصورة الوصفية.

وفي موضع آخر على لسان (رفاق) وهي توجه حديثها إلى أمها زيناف، وتصف جدة (ثبات) التي تنحدر من أصول عربية مغربية، فتقول: (انظري إلى بياضها الناصع بعدما لازمت فراشها واحتجبت عن الشمس، فهذا يدل على شدة بياض فيها.. أمي الجدة روانا بياض وجميلة وهي عجوز، فلم تلومين الصغيرة التي هي في عمر الزهور؟) (٤٢).

والغريب في بعض الصور أن الروائية كانت تعمد إلى شحن بعض الصور بالدلالات الثقافية من خلال التكرار، وذلك على نحو: (وتحققت من ثبات التي كان البياض يكسو وجهها، والذي لا يُرى غيره من عباءتها الأنيقة التي ترتديها، وطرحتها السوداء والمطرزة بالفصوص اللامعة، والذي أضفى مزيداً من جمال فائق وحسن فاتن) (٤٣)، وفي هذه الصورة اجتمع البياض مع السواد (لون الطرحة)، وهو الغطاء الذي تتغطى به المرأة فوق رأسها، وبضدها تعرف الأشياء، واجتماع البياض مع السواد مما يجعل التمييز بينهما أكثر وضوحاً، بل إن البياض يزداد وضوحاً بجانب السواد، وهو مما يزيد في الفتنة والجذب، ولعل هذا ما أرادت أن توحى به الكاتبة، فالطرحة السوداء زادت من ألق ثبات وفتنتها وبياضها الأخاذ، وهو ما يحيلنا إلى التراث الشعري العربي، عندما قال الشاعر:

قل للمليحة في الخمار الأسود ماذا فعلت بناسك متعبد

والأبيات معروفة ومشهورة.

ويتكرر اجتماع البياض بالسواد في صورة أخرى مغايرة، وإن كانت قريبة في بعض جزئياتها مع ما سبق، وذلك عندما ينظر المحب إلى محبوبته، فترتسم صورة الوصف كالاتي: (لم يشعر معز إلا بشعور جارف وإحساس غامر يملكه ويرغمه أن تتملى عيناه منها، وقد مالت في فراشها ورقدتها إلى جنب، ووجهها نصف مائل وقد أشرق منه بياض ناصع وجميل جذاب مناسب في وداعة، وعينين مغمضتين تحرسهما وتكسوهما رموش شديدة السواد منسدلة على الجفون في براءة) (٤٤)، فقد اجتمع في الصورة التعبيرية لوان؛ بياض البشرة الناصع الجميل مع رموش شديدة السواد منسدلة، وهما مما يحبذان في النساء، ولعل تركيز الكاتبة الأنثى على إبراز البياض عند وصف البشرة، وسواد الشعر، إنما يأتي لثقافة سائدة عند النساء لاسيما في المجتمعات الشرقية واللاتي يحبذن لون البشرة الأبيض بل ويتفاخرن به بين أوساطهن، وكذلك الشعر الأسود.

غير أن الملاحظة الأبرز في كل ذلك أن الكاتبة/ الروائية كثيرا ما كانت

تُرَكز على جسد المرأة وتضخيم مفاتها من غير أن تُغيّر عقلها وروحها أي اهتمام إلا فيما ندر، فهي تصف بياض بشرتها وخذودها وشعرها... إلخ، فضلا عن (حمرة الخدود ظاهرة عليها من توهج الحر) ^(٤٥)، وعندما تلتقي عيناها بعيني من تحب فيبرز لون احمرار الخدين خجلا: خاننتها قواها كما خاننتها دقات قلبها وأبت أن تهدأ فسحبت يدها في ارتباك وخجل وقد احمر وجهها، فنهضت عنه وهي تداري خجلها، فذهبت وأتت له ببطانية تغطيه بها) ^(٤٦)، ونحو: (تغير وجهها واحمر وهي تغض الطرف عنه: أرجوك لا تقرب مكاني هذا..) ^(٤٧).

ومثل هذا، وإن كان مألوفًا وظاهرا في النسق الثقافي، وهو أن المرأة تخجل ويظهر عليها احمرار خديها في كثير من المواقف التي تستدعي ذلك، إلا أن المضمرة والخفي في ذلك أن الكاتبة تحاول أن تركز في ذكرها لاحمرار الخدود على إبراز مفاتن شخصيتها وإبراز أنوثتها وأنها أنوثة بريئة أو فطرية فطرها الله تعالى عليها، فالأنثى التي لا تخجل أو تحتشم في مثل هذه المواقف ليست بأنثى وإنما هي شبيهة بالرجل، أو ذهبت أنوثتها، فأنوثة المرأة في لينها وخجلها، بل ربما وجد الرجل شدة انجذاب للفتاة التي يرى منها تلك الأنوثة الفطرية البريئة.

ولئن ظلت بعض الألوان إيجابية في دلالتها ونسقتها الثقافية، فإن ثمة ألوانا في الرواية مسّت جسد المرأة أو بعض أعضائها، وأبرزت دلالات أخرى قد تكون سلبية في مجرياتها، وإن كانت مما هو معروف ومألوف، ولنتأمل الصور الآتية: (ثبات في احمرار وجه: إن سؤاله قد يكون عادياً في البدء لكن تعليقاته لاذعة ومحركة للأعصاب) ^(٤٨). واحمرار الوجه هنا يمنح المتلقي دلالة الغضب الذي ظهر على الشخصية، واختص الاحمرار بالوجه لأنه أسرع في الظهور عليه بسبب تغير ملامح الوجه عند الغضب، ومثله في مشهد آخر: (جفت ثبات دموعها لدخول عُذر عليها، فلاحظت عليها عُذر تغير واحمرار وجهها وكثرة نظرها في التلفون) ^(٤٩)، فالوجه أول عضو تظهر عليه الملامح عند أي انفعال.

والاحمرار لم يختص بالوجه وحده في النسق الروائي، بل امتد ليصل إلى العينين، على نحو: (وصلت إليهن (وعد) وما زالت عيناها محمرتين

وتجد صعوبة في فتحهما، فتألمت ثبات لذلك ثم قالت: ما بها عيناك؟ ألم تشفي؟^(٥٠)، ونحوه أيضا: (دخلت ثبات ساهمة شاردة، وقد ظهر على وجهها التغير، والاحمرار حول جفنيها وأنفها)^(٥١)، واحمرار الجفنين والعينين له مدلولات كثيرة، أو مسببات، منها: الوجع، أو الألم والسهرة، وقد يكون الانفعال والغضب أحد مسبباتها، غير أن النسق الروائي يستعين بالنسق المألوف ليؤدي دلالة أشد أيضا في رسم اللوحة التعبيرية لتصل إلى المتلقي كما يريد أن يراها في الطبيعة، من خلال الكلمات، فهي تريد أن توحى من خلال الصورة أن ثبات وصلت إلى مرحلة من صنوف القهر والعذاب الذي لقيته من زيناف.

ولم يقتصر إبراز احمرار الوجه على المرأة (الأنثى)، إذ ورد مع (معز) العاشق المحب لـ (ثبات)، لكنه في موقف سلبي لا يجمعه بالحب وإنما بالغضب، نحو: (لم يستطع معز الاحتمال، فالتهب صدره واحمر وجهه فنهض واقفاً يستأذنه الذهاب، إلا أن الصديق (رأفت) أمسك بيده يمنعه بالقول: اجلس.. أنا ما صدقت أنني لقيتك)^(٥٢).

وإذا كان مدلول احمرار الوجه يمنح المتلقي دلالة سلبية، فإن ثمة ألوانا أخرى توحى بالروعة والجمال، وهو ما يبدو مع اللون الورد في المشهد التالي: (ها هي ثبات بخفتها وبما عليها من ثوب وردي وغطاء شعرها الذي تغص به خطوط مخرزة)^(٥٣)، فاللون الوردي في النسق الثقافي محبذ من النساء والرجال، وإن كان الرجال يفضلون أن يروه على المرأة، ولكن الروائية تريد أن تؤكد أناقة ثبات وحسن اختيارها للباس والألوان التي تتوافق مع بشرتها وجمالها، ولذلك تبدو الصورة نسوية أكثر منها ذكورية.

٣-٣. ثقافة الجسد:

لم تتعرض الرواية للجسد، إلا إذا استثنينا ما مر بنا عند ذكر ثقافة اللون، والتي ركزنا فيها على لون البشرة والتأثيرات الفسيولوجية؛ كاحمرار الوجه نتيجة الخجل عند الفتاة لاسيما عند تعرضها لموقف يستدعي ذلك، وقد ألمحنا إلى أنه خجل فطري بريء، غير أن ثمة بعض التلميحات

التي تشير إلى الثقافة الجسدية ولو من بعيد، هذا إذا اعتبرنا أن الروائية تنتهي إلى وسط محافظ وبيئة مازالت منغلقة أمام كثير من الثقافات كالمجتمع اليمني، ولنتأمل المقاطع الآتية: (مالت على شقها وحيرة نفسها تتهاوى بها، وكثير من أسئلة تلح عليها، ثم قالت في نفسها: كنت مثل الذبيحة بين يديه.. جسمي.. بل كل جسمي بين يديه) (٥٤). وفي مشهد آخر: (حملها إلى غرفتها وقلبه يتقطع عليها ألماً وحزناً، ثم وضعها على السرير وذلغ عنها عباؤها وتوابعه ثم غطى جسمها بلحاف وجلس بجانبها يمسح دموعها فترقرقت عيناه بالدموع) (٥٥). ويلاحظ على المقطع الأخير أن الروائية لم ترد أن تتوسع في وصف الجسد، أو ما يتركه من أثر لمن ينظر إليه لاسيما إن كانت النظرة صادرة من رجل إلى أنثى، وهو ما عزفت الروائية عن الإشارة إليه، لأنها أنثى، أو لأن الموقف لا يعدو أن يكون موقفا إنسانيا. مما سبق، يتبين أن رواية درر من ركام كانت حافلة بالعديد من الأنساق الثقافية المضمرة حيث أعطتها بعدا جماليا مميذا وقد أدى ذلك إلى تعدد المواضيع التي تطرقت إليها الرواية، ولعل أبرزها نسق الصمت والتهميش الذي كان له الحظ الأوفر والدور الفعال في تحريك أحداث الرواية وتطورها من بدايتها وحتى نهايتها، وقد حاولت الكاتبة الخروج من أسر للكتابة الذكورية ووضع بصمتها التعبيرية في إبداعها الروائي.

خاتمة

الرواية تعالج قضايا مجتمعية متنوعة؛ كالعلاقة الأسرية والتفاوت الطبقي والمادي، والزواج والموانع التي تحول دون إتمامه، وهي قضايا تخص بنية المجتمع الداخلية، وانعكاس لما يحدث فيه من مشاكل وهموم وتطلعات من خلال الواقع الثقافي والفكري الذي يعيشه المجتمع، والروائية جزء منه.

كشفت الرواية عن الواقع الثقافي والفكري ودور الروائي وما يجسده في ثنايا النص السردي من رسائل صيغت بلغة سهلة سلسلة غير أنها عميقة في دلالاتها وفي أبعادها وكشفتها عن بعض الأنساق المضمرة.

وظفت الروائية الأنساق الثقافية في روايتها بعد أن رصدتها في حركة المجتمع من حولها فالأنساق الثقافية تعد أهم المرتكزات التي تدور حولها الثوابت الفكرية للمجتمعات الإنسانية.

كسرت الرواية أفق التوقع عند القارئ فغاصت في المسكوت عنه فتناولت قضية الشعوذة والسحر في المجتمع ومدى تأثيرها في الشخص المعمول عليه.

سلطت الروائية الضوء على جوانب اجتماعية مهمة مثلت أنساقا ثقافية لها مدلولاتها في الرواية.

كما كشف البحث عن بعض العادات والتقاليد من الموروث الثقافي الاجتماعي من خلال تصرفات الشخصيات والصراع في الرواية أو من خلال بعض الأنساق التي تحيل إلى طبقة اجتماعية مميزة وأخرى كادحة مغلوبة على أمرها.

ويشكل عام، يؤكد البحث أن النقد الثقافي نشاط نقدي يدعم النقد الأدبي ويضيف للدراسات الجمالية رؤى جديدة داعمة لإثراء النص النقدي.

(غلاف الرواية)



هوامش البحث:

- ١٨- الرواية: ٣٧.
١٩- الرواية: ٧٨.
٢٠- ينظر: الغدامي، عبد الله، النقد الثقافي، قراءة في الأنساق الثقافية العربية، ط١، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء المغرب، ٢٠٠٠م: ٨٣.
٢١- الرواية: ١١.
٢٢- الرواية: ٣٠.
٢٣- الرواية: ٣١.
٢٤- الرواية: ٣٧.
٢٥- الرواية: ٣٨.
٢٦- الرواية: ١٧.
٢٧- الرواية: ١٤.
٢٨- الرواية: ١٤.
٢٩- الرواية: ٣٢.
٣٠- الرواية: ١٩.
٣١- الرواية: ١٩.
٣٢- الرواية: ٦١.
٣٣- الرواية: ٦٣.
٣٤- ينظر: الرواية: ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨.
٣٥- الرواية: ٦٨.
٣٦- الرواية: ٦٧.
٣٧- الرواية: ٦٩.
٣٨- الرواية: ٨٥.
٣٩- الرواية: ٥.
٤٠- الرواية: ١٠.
٤١- الرواية: ١٣.
٤٢- الرواية: ١٧٧.
٤٣- الرواية: ٤٢.
٤٤- الرواية: ٤.
٤٥- الرواية: ١٤٤.
٤٦- الرواية: ١٥.
٤٧- الرواية: ١٢٠.
٤٨- الرواية: ١٩٧.
٤٩- الرواية: ١٩٠.
٥٠- الرواية: ١٨٢.
٥١- الرواية: ٣٢.
٥٢- الرواية: ١٠.
٥٣- الرواية: ٨٨.
٥٤- الرواية: ٧٤.

- ١- الروائية حياة أمين، روائية يمنية من مواليد مديرية باب المنذب، محافظة تعز، الجمهورية اليمنية، صدر لها حتى الآن خمس روايات منها هذه الرواية موضوع الدراسة، وشاركت بروايتين منها في معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠٢٣م، تتمتع بموهبة كبيرة في كتابة الرواية، غير أن الظروف لم تسمح لها بالظهور مبكراً بسبب تقاليد المجتمع والثقافة البيئية التي تحيط بها، ولذلك فهي ما زالت متحفظة على إظهار اسمها على صفحات أغلفة رواياتها، وتكتفي بـ(الروائية حياتي). أهم الروايات التي صدرت لها حتى الآن: درر من ركام، ما فوق الإرادة (في جزأين)، ورواية منال، والدكتورة أيام.
٢- العلي، رشا ناصر، الأبعاد الثقافية للسرديات النسوية المعاصرة في الوطن العربي، (١٩٩٠-٢٠٠٥)، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٩م: ١١.
٣- الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مصطفى حجازي، عبد الحليم الطحاوي، المجلس الوطني للعلوم والثقافة والفنون، الكويت، ٢٠٠٢م: (١١/٢٨٢) فصل الدال مع الراء.
٤- ينظر: الشوكاني، محمد بن علي، فتح القدير بين فني الرواية والدرابة، ط١، دار الكلم الطيب دمشق - بيروت، ١٤١٤هـ: ٣٩/٤.
٥- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، (د. ط)، دار صادر، طبعة جديدة، بيروت، ١٩٩٣م: (١٢/٢٥١) مادة (ركم).
٦- واصل، عصام، الرواية النسوية العربية، مسائلة الأنساق وتكوين المركزية، ط١، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٨م: ٤٠.
٧- قطوس، بسام، سيمياء العنوان، ط١، إصدارات وزارة الثقافة، الأردن، ٢٠٠٧م: ١٣.
٨- ينظر: الغزال، عبد القادر، الصورة الشعرية وأسئلة الذات قراءة في شعر حسن نجمي، ط١، دار الثقافة مؤسسة النشر والتوزيع الدار البيضاء، ٢٠٠٤م: ١٤٥.
٩- الرواية: ٥.
١٠- الرواية: ٥.
١١- ينظر: أسحم، أحمد قاسم، النسق الثقافي المضمّر في شعر نزار الخاص بالمرأة، ديوان أطلّ قصائدي، نموذجاً، مجلة بحوث جامعة تعز، العدد ٢٠، يوليو، ٢٠١٩م: ٢١.
١٢- الرواية: ١٨.
١٣- الرواية: ١٧.
١٤- الرواية: ٣٧.
١٥- الغدامي، عبد الله، الجنوسة النسقية، أسئلة في الثقافة والنظرية، ط١، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ٢٠١٧م: ٥.
١٦- الرواية: ٣٧.
١٧- ينظر: أبو نضال، نزيه، تمرد الأنثى، في رواية المرأة العربية وبيولوجرافيا في الرواية النسوية العربية، ط١، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٤م: ١٤.

قائمة المراجع:

- أسحم، أحمد قاسم، النسق الثقافي المضمّر في شعر نزار الخاص بالمرأة، ديوان (أحلى قصائد- أنموذجا)، مجلة بحوث جامعة تعز، العدد ٢٠، يوليو، ٢٠١٩م، ص ص: ٦-٤٠.
- الدواس، مرسل خلف، النسق المضمّر في الرواية القطرية، رسالة ماجستير، غير منشورة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، ٢٠١٩م.
- الروائية حياتي، درر من ركام، ط١، مؤسسة الجمهورية للطباعة والنشر، تعز، الجمهورية اليمنية، ٢٠٢١م.
- الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مصطفى حجازي، عبد الحليم الطحاوي، المجلس الوطني للعلوم والثقافة والفنون، الكويت، ٢٠٠٢م.
- الشوكاني، محمد بن علي، فتح القدير بين فني الرواية والدراية، ط١، دار الكلم الطيب، دمشق- بيروت، ١٤١٤هـ.
- شيبه، هاجر، أبعاد الشخصية ومرجعياتها في رواية (زينب) لمحمد حسين هيكل، مذكرة ماجستير، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر، ٢٠١٧-٢٠١٨م.
- العلي، رشا ناصر، الأبعاد الثقافية للسرديات النسوية المعاصرة في الوطن العربي، (١٩٩٠-٢٠٠٥)، أطروحة دكتوراه، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- الغدامي، عبد الله، النقد الثقافي، قراءة في الأنساق الثقافية العربية، ط١، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء المغرب، ٢٠٠٠م.
- الغدامي، عبد الله، الجنوسة النسقية، أسئلة في الثقافة والنظرية، ط١، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ٢٠١٧م.
- الغزال، عبد القادر، الصورة الشعرية وأسئلة الذات قراءة في شعر حسن نجمي، ط١، دار الثقافة مؤسسة النشر والتوزيع الدار البيضاء، ٢٠٠٤م.
- قطوس، بسام، سيمياء العنوان، ط١، إصدارات وزارة الثقافة، الأردن،

- عمان، ٢٠٠٧م.
ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، (د. ط)، دار صادر، طبعة جديدة، بيروت، ١٩٩٣م.
- أبو نضال، نزيه، تمرد الأنثى، في رواية المرأة العربية وبيبلوغرافيا في الرواية النسوية العربية، ط١، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٤م.
- واصل، عصام، الرواية النسوية العربية، سلطة المركز وتمرد الهامش، مجلة الآداب، جامعة ذمار، اليمن، العدد ١١، يوليو ٢٠١٩م، ص: ٥-٤٥. <https://doi.org/10.30676/v11i1.1602>
- واصل، عصام، الرواية النسوية العربية، مساءلة الأنساق وتقويض المركزية، ط١، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٨م.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (٢٠٢٣). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,١),(ISSUE,٢), PP:٤-١٥.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الجامعات العراقية وثقافة التسامح
الأدوار والآثار

Iraqi universities and the
culture of tolerance
Roles and effects

إعداد

أ.د. ظاهر محسن هاني الجبوري
جامعة بابل

مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية

Prof. Dr. Dhahir Muhsin Hani

Babylon University

Babylon Center for Cultural and

Historical Studies

taheer20052000@yahoo.com

07725527725



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



الملخص

يهدف البحث الحالي تحديد طبيعة فلسفة الجامعات العراقية ورسالتها، كما يهدف البحث إلى توضيح ثقافة التسامح ومبادئها، ومن ثم يسعى البحث إلى توضيح طبيعة الدور الذي تلعبه الجامعات العراقية في ترسيخ ثقافة التسامح الاجتماعي، ومن ثم فإن التسامح جزء أصيل في الثقافة الإسلامية وتعزز بالقيم الإسلامية الحنيفة، كونها ترتقي بالنفس البشرية إلى مراتب سامية تتحلى بالعفو والاحترام ثقافة الآخر، لا بل إنها ضرورة اجتماعية تسعى في مضامينها إلى حماية النسيج الاجتماعي وضمان السلم المجتمعي، وهذه المضامين تتجسد في فكر وثقافة افراد المجتمع من خلال المؤسسات الاجتماعية للمجتمع ومنها الجامعات، فالجامعات منبر للعلم والمعرفة تثقف المجتمع وتعزز لديه المناعة ضد الافكار الهدامة والثقافات المستوردة، فهي تسعى لبناء قاعدة مجتمعية تؤمن بالتعدد والاختلاف لتفتح افاق روحية واجتماعية مثقف ونخب قادرة على التعايش بأمن وسلام. فالتعليم يدعم الحوار والتعايش المشترك كونه يستخدم وسائل متعددة من الممكن أن تؤثر في عقول أفراد المجتمع عامة وليس الطلبة فقط، فما تستخدمه الجامعة من تقنيات ومناهج تقدم ارضية صلبة من الثقافة والتعليم للحوار والسلام، (Obaid, 2023). فإعداد كوادر وقوى بشرية ما هو إلا إعداد اجيال مستقبلية واعدة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل. وقد طرحت مجموعة من الآليات التي من شأنها تعزيز الجوانب الايجابية في الشخصية العراقية وبما يسهم في نشر ثقافة التسامح في المجتمع العراقي نذكر ابرزها: أن تعمل وزارة التعليم العالي وبالتعاون مع الأجهزة الامنية ذات العلاقة بالعمل على تفكيك حاضنات العنف ومفعلاته، على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مراجعة المناهج الدراسية وتضمينها بالمفردات التي تسهم في إشاعة روح التسامح بين المجتمع الجامعي من جهة والمجتمع المحلي من جهة اخرى. على مجلس النواب العراقي التعاون مع الخبرات الجامعية

من أجل سن قوانين تجرم العنف بأنواعه.

الكلمات المفتاحية: الجامعة، التعليم الجامعي، الثقافة، التسامح، ثقافة التسامح.

Summary

The current research aims to determine the nature of the philosophy of Iraqi universities and their mission. The research also aims to clarify the culture of tolerance and its principles. The research then seeks to clarify the nature of the role that Iraqi universities play in consolidating the culture of social tolerance. Hence, tolerance is an inherent part of Islamic culture and is reinforced by noble Islamic values. Because it elevates the human soul to sublime levels characterized by forgiveness and respect for the culture of others. Indeed, it is a social necessity that seeks in its contents to protect the social fabric and ensure societal peace. These contents are embodied in the thought and culture of members of society through the social institutions of society, including universities. Universities are a platform for science and knowledge. It educates society and strengthens its immunity against destructive ideas and imported cultures. It seeks to build a community base that believes in diversity and difference to open spiritual and social horizons for educated people and elites capable of coexisting in security and peace. Education supports dialogue and coexistence because it uses multiple means that can influence the minds of members of society in general, not just students. The techniques and curricula used by

the university provide a solid foundation of culture and education for dialogue and peace. Preparing cadres and human resources is nothing but preparing promising future generations capable of Facing the challenges of the future. A set of mechanisms have been proposed that would enhance the positive aspects of the Iraqi personality and contribute to spreading the culture of tolerance in Iraqi society. We mention the most prominent of them: that the Ministry of Higher Education, in cooperation with the relevant security services, work to dismantle the incubators and triggers of violence, on the Ministry of Higher Education and Scientific Research. Reviewing the curricula and including them with vocabulary that contributes to spreading the spirit of tolerance between the university community on the one hand and the local community on the other hand. The Iraqi Council of Representatives must cooperate with university expertise in order to enact laws criminalizing violence of all kinds.

Keywords: University, university education, culture, tolerance, culture of tolerance.

المقدمة

إن الجامعات تمثل مصنع قيادات الأمة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، إذ تساهم في قيادة الثورة العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية بشكل سليم، إضافة إلى أنها تحافظ على هوية الأمة وثقافتها في ظل العولمة وكذلك تواكب مستجدات العصر الواقعية في النهوض والتقدم.

وتعد الجامعات كمؤسسات للتعليم العالي أداة لتوفير الظروف المناسبة للنمو الفكري والانفعالي والاجتماعي المتوازن لشخصيات طلبتها ليكونوا مواطنين صالحين قادرين على بناء البلد ضمن المشاركة الجماعية. لهذا لا ينظر إلى دور الجامعات على أنه منحصر في إعداد أفراد كقوى عاملة حاصلين على مؤهلات علمية معترف بها للعمل في سوق العمل بل يتعدى ذلك إلى إيجاد المواطن الصالح المتوازن. ولهذا كان لابد للجامعات توفير جميع التدابير وتوفير المناخ الملائم كي يعيش الطلاب ضمن أجواء الحياة والممارسة الديمقراطية لتصبح جزءاً من شخصياتهم وتعاملاتهم اليومية.

ولما كانت المجتمعات تلزم أعضائها بنموذج ثقافي معين فمن المتوقع أن تكون شخصياتهم متشابهة بحكم أنها تستقي مفرداتها من المصدر نفسه. وتأسيساً على ذلك تجد أفراد المجتمع يتصرفون إزاء حدث أو موقف ما بطريقة متماثلة ومتشابهة.

وهكذا فإن الجامعات والمراكز البحثية تسعى من خلال المحاولات العلمية إلى نقل الثقافة عن طريق التربية تتأقلم مع ما يسمى بدراسة (الأنماط الثقافية) التي لا تميل إلى تفسير الشخصية الفردية بخصائص بيولوجية (جنس) بل بخصائص (النموذج الثقافي) الخاص بمجتمع معين والذي يحدد تربية أفرادهم ومواكبة تصرفاته ما بعد الجامعية (١).

١. دنيس كوش، مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، ترجمة د. منير السعيداني، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٧، ص ٦٢.

إشكالية البحث

إن التسامح كظاهرة عامة تنتعش في ظل تحقيق العدالة الاجتماعية وحضور قوانين ضابطة لكبح جماح المعنفين في المجتمع. لذا فإن صفة التسامح مشهود لها في الشخصية العراقية كسمة عامة حتى في ظروفها غير الاعتيادية مقارنة بظروف مجتمعات وشعوب كان يعتقد إنها مسالمة إلا إن منظوماتها الأمنية والاجتماعية اهتزت بأحداث عنف كبيرة في ظروف لا ترقى إلى ما حصل ويحصل في العراق كأحداث البوسنة والهرسك وكوسوفو واندونيسيا ورواندا..... وغيرها. إن المرحلة الانتقالية التي يمر بها المجتمع العراقي تتطلب انتظام الشخصيات المرتكزة على ثقافات فرعية وعدم انفراطها، وتوحيدها على وفق هدف استراتيجي يرمي إلى أن من مصلحة الجميع أن يكونوا عراقيين وان تنوعاتهم الشخصية أساس التكامل الاجتماعي والاقتصادي في تحقيق مختلف احتياجاتهم الحياتية والبيولوجية.

ومن هنا فإن سقوط النظام السياسي في ٢٠٠٣ وما تبع ذلك من زوال لنمط الدولة القومية وانهار مؤسسات الدولة وما صاحبها من تغيرات عميقة في بنية المجتمع العراقي أدت إلى ضعف إدارة مؤسسات الدولة وانتشار الفساد الإداري والسياسي والاقتصادي إضافة إلى انكفاء الجماعات والالتفاف حول قواعد مرجعية ضيقة طلباً للنصرة والحماية، مما عمق الانتماء إلى الثقافة الفرعية على حساب تسطيح الثقافة العراقية الأم.

ومن هذا المنطلق فإن السلطة السياسية إذا لم تستطع إنتاج معرفة موحدة مقبولة على الأقل من قبل معظم أفراد المجتمع، فإن الأفراد لن يبقى أمامهم غير العودة إلى جماعاتهم المرجعية سواء أكانت دينية أو عرقية أو عشائرية...

ولما كانت الشخصية نتاجاً ثقافياً بالدرجة الأساس فإن دور الجامعات في غرس القيم الايجابية يكون أكثر ملائمة ودعمًا لإعادة بناء الثقافة العراقية على وفق المصلحة العامة والخاصة على حد سواء.

محاوَر البحث

ومن أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث الحالي فقد تم تقسيم البحث إلى المحاور التالية:
أولاً: الجامعات العراقية: الفلسفة والرسالة.
ثانياً: ثقافة التسامح ومبادئها.
ثالثاً: دور الجامعات في ترسيخ ثقافة التسامح.

أولاً : الجامعات العراقية : الفلسفة والرسالة

تعرف الجامعة بأنها مؤسسة علمية مستقلة، ذات هيكل تنظيمي معين، وأنظمة وأعراف وتقاليد أكاديمية معينة. وتتمثل وظائفها الرئيسية في التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع^(١). فمنذ القدم تحتل الجامعة مكان الصدارة في المجتمع فهي مركز إشعاع لكل جديد من الفكر والمعرفة والمنبر الذي تنطلق منه آراء المفكرين والأحرار والفلاسفة ورواد الإصلاح والتطور. فالجامعة مؤسسة اجتماعية تؤثر في المجتمع وتتأثر به فهي مصنع قياداته الفكرية والسياسية والفنية والمهنية، وتسهم بحل المشكلات التي تواجه المجتمع أفراداً وجماعات وترسم خطط التنمية الشاملة التي تساعد الدول على اللحاق بركب الحضارة الحديثة^(٢). فتطوير المجتمع وتنميته يعتمد اعتماداً كلياً على التعليم الجامعي وذلك من خلال إسهام مؤسساته في تخريج الكوادر البشرية المدربة على العمل في كافة المجالات والتخصصات المختلفة، وتعد الجامعة من أهم هذه المؤسسات إذ يناط بها مجموعة من الأهداف تتدرج تحت وظائف رئيسية ثلاثة هي: التعليم وإعداد القوى البشرية والبحث العلمي^(٣).

١. زرار العياشي، وسفيان بو عطيط، الجامعة والبحث العلمي من أجل التنمية: إشارة إلى الحالة الجزائرية، مجلة المستقبل العربي، العدد ٣٩٦، بيروت، ٢٠١٢، ص ١١١.

٢. علي راشد، الجامعة والتدريس الجامعي، دار الشروق، جدة، ١٩٨٨، ص ١٦.

٣. سهام ياسين احمد، وابراهيم عبد الرافع السامدوني، تفعيل دور عضو هيئة التدريس بالجامعات المصرية في مجال خدمة المجتمع، مجلة التربية، العدد ١٢٧، جامعة الأزهر، ٢٠٠٥، ص ١٧.

فالتعليم الجامعي لم يعد بمعزل عن البيئة التي يوجد فيها، بل هو جزء منها، ويتفاعل معها ويسهم في تشكيلها، فهو إلى جانب إعداد الكوادر البشرية لسوق العمل، والبحث العلمي، نجده يسهم في حل مشكلات المجتمع الذي يوجد فيه، وهذا ما يفرض عليه أن يرسم سياساته في ضوء ما تتطلع إليه بيئته والظروف المحيطة به، ومدى احتياجات المجتمع، ودرجة التنمية التي يحققها والمراد تحقيقها^(١). فإذا كان التعليم يمثل عصب الحياة في المجتمع، فإن التعليم الجامعي يمثل أخطر مراحلها وأشدها تأثيراً، وأبعدها عمقاً في توجيهات حركة الفكر بوجه عام، ولا شك أن موقع الجامعة من المجتمع يظل مرهوناً بقدرتها على تطوير نفسها وتطوير أعضاء هيئة التدريس فيها، وبالتالي تطوير طبيعة الأدوار المتوقعة منهم ممارستها، لتجديد حركة الفكر الشاخص في أبنائها وذلك أن التطوير ضماناً للاستمرارية والبقاء»^(٢). إن الأهمية التي تتمتع بها الجامعات في العصر الحاضر في حياة الأمم والشعوب على اختلاف مراحل تطورها الاجتماعي والاقتصادي، تتبلور في أن أهدافها لم تعد مقصورة على الأهداف التقليدية من حيث البحث عن المعرفة والقيام بالتدريس، بل امتدت الرسالة لتشمل كل نواحي الحياة العلمية والتقنية والتكنولوجية؛ الأمر الذي يجعل من أهم واجبات الجامعات المعاصرة هو أن تتفاعل مع المجتمع لتلبية حاجاته وتوفير متطلباته^(٣). ويرى المتخصصون أن للجامعة ثلاثة مجموعات من الأهداف وتتلخص بالآتي:

- 1 أهداف معرفية: وهي تتناول ما يرتبط بالمعرفة تطوراً أو تطويراً أو انتشاراً.
- 2 أهداف اقتصادية: والتي من شأنها أن تعمل على تطوير اقتصاد المجتمع والعمل على تزويده بما يحتاج إليه من خدمات بشرية في معاونته للتغلب على مشكلاته الاقتصادية وتنمية ما يحتاج إليه من مهارات.

١. زينب عبد الفتاح صبرة، دور الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة وفق معايير الجودة الشاملة، بحث مقدم للمؤتمر القومي السنوي الثاني عشر، جامعة عين شمس، ٢٠٠٥، ص ٩٩.

٢. محمد علي حوات، العرب والعولمة شجون الحاضر وغموض المستقبل، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٧٦.

٣. احمد خالد، التدريب التربوي لهيئة التدريس الجامعي، مجلة التدريسية، السنة ٢٠، منشورات وزارة التربية السورية، دمشق، ١٩٩٩، ص ٦٢.

3 أهداف اجتماعية: والتي من شأنها أن تعمل على استقرار المجتمع وتخطي ما يواجهه من مشكلات اجتماعية^(١).

ومن ثم فإن العلاقة بين الجامعة والمجتمع علاقة عضوية لها أبعاد كثيرة، وهي علاقة تقوى وتشتد في بعض الأحيان، وتضعف في أحيان أخرى. وهي في كلتا الحالتين تتأثر تأثيراً مباشراً أو غير مباشر بنظم الحكم المختلفة والفلسفات التي تقوم عليها هذه النظم، إذ أن كل تغيير يطرأ على المجتمع إنما ينعكس على الجامعة، كما أن كل تطور يصيب الجامعة يصاحبه تغير في المجتمع الذي نعيش فيه^(٢).

إن ارتباط الجامعة بمجتمعها يعطيها شرعيتها ويبرر وجودها، ذلك أن العلاقة المعقدة والمركبة بينهما هي علاقة الجزء بالكل، فوجود الجامعة من وجود المجتمع، إذ أن المجتمع يؤثر فيها بشكل مباشر وغير مباشر في طبيعتها الإدارية والفنية وفي نوعية الأنشطة التي تقوم بها سواء أكانت تعليمية أو بحثية أو ارشادية، فغاية الجامعة الحقيقية والهدف الذي أنشأت من أجله هو خدمة المجتمع الذي توجد فيه، وبالتالي فإن انفصال الجامعة وانعزالها عن المجتمع يشكل خطراً حقيقياً عليها وعلى المجتمع^(٣).

وبالتالي فإن دمج الأدوار بالمشاعر في أي مؤسسة اجتماعية ما هو إلا جزءاً من الثقافة الانسانية التي يشعر بها الفرد داخل المؤسسة على انه جزءاً لا يتجزأ منها، يُعد من المهام والأدوار التي تقوم بها الجامعات في المجتمع، فتثقيف الفرد بأنه جزء من المجتمع يعد في غاية الصعوبة لأن المشاعر الانسانية مختلفة ومتعددة ومعقدة في درجة تصوراتها للآخر، وهي مهمة تتبناها الجامعات بحكم أنها جامعة لكل الفئات الاجتماعية على اختلاف ألوانهم ولغاتهم وأفكارهم ومعتقداتهم^(٤).

١. حامد عمار اسعد، دور كليات التربية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة، بحث مقدم للمؤتمر السنوي الثالث عشر لقسم أصول التربية، جامعة المنصورة، القاهرة، ١٩٩٦، ص ٤٩.
٢. طارق عبد الرؤوف محمد عامر، تصور مقترح لتطوير دور الجامعة في خدمة المجتمع في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة، مجلة العلوم التربوية، العدد ١٢، القاهرة، ٢٠٠٧، ص ٦١.
٣. نادية جمال الدين، التعليم الجامعي المعاصر حديث حول الأهداف وإطلاقة على المستقبل، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٧٥.
٤. احمد الخطيب، البحث العلمي والتعليم الجامعي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٣، ص ٨٧.

ولأن الثقافة بمنزلة الرأس والقلب للذات يحركان كل شيء في الجسد ويعيشان فيه الحيوية والنشاط والفاعلية. فإنه يجب على الجامعات أن تسعى لخلق ثقافة حية، وهذه الثقافة يمكن تحديد أبعادها بالتالي:

1 مفتوحة لا مغلقة وضمن إطار الأهداف الإستراتيجية للمؤسسة التعليمية لا خارجة منها ولا قاصرة عنها .

2 أن تؤمن بفرديّة الإنسان وبقدراته العالية على التطوير والتحسين المستمرين .

3 أن تكون شاملة من أعلى مستويات المؤسسة إلى أصغرها، وان تفسح المجال للجميع في أن يبدوا ما يريدون ويعملوا ما يعتقدون ما دام في إطار النظام والحدود المعقولة. ثقافة يكون الإنسان الفرد محورها، كون الإنسان جوهر الإبداع والابتكار وهو صانع التنمية الحقيقية لوطنه ^(١) .

ثانياً: ثقافة التسامح ومبادئها:

إن أصل كلمة التسامح يعود إلى الفعل سَمَحَ، والسماحة تعني الجود، وسَمَحَ به يسمح وسامحاً وسماحة أي جاد وسَمَحَ له أعطاه، والمسامحة: المساهلة وتسامحوا معناها تساهلوا ^(٢) .

وتحمل دلالة مفهوم التسامح في اللغة العربية في مضمونها المنة والكرم، وتشير إلى وجود فارق أخلاقي بين طرفي التسامح، فليس هناك مساواة بين المتسامح والمتسامح معه بل إن هناك يد عليا واهية، ويد سفلى متلقية، والتسامح مقتضى المن والكرم دائماً ^(٣) .

والتسامح في قاموس العلوم الاجتماعية يعني قبول آراء الآخرين وسلوكهم على مبدأ الاختلاف، وهو يتعارض مع مفهوم التسلط والقهر والعنف، ويعد هذا المفهوم من احد أهم سمات المجتمع الديمقراطي، والتسامح فن عيش مشترك مع التطلع دوماً إلى

١. رعد حسن الصرن، إدارة الإبداع والابتكار، سلسلة الرضا للمعلومات، دمشق، ٢٠٠١، ص ١١٥ .

٢. محمد بن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.، ص ٣١٢ .

٣. ماجد الغرابوي، التسامح ومنابع اللاتسامح مقارنة تمهيدية، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، العدد ٢٨-٢٩، بغداد، ٢٠٠٤، ص ١٤٥ .

الحفاظ على مسافات صديقة بين ضرورات الحياة العامة وضرورات الحياة الخاصة، فمهمة التسامح هي تأمين التعايش في إطار التباين

(١)

ومن ثم فإن ثقافة التسامح تعني رضا المرء برأيه واعتقاد الصحة فيه، واحترام لرأي الغير كائناً من كان، رجوعاً إلى معاملة الناس بما يريد الناس أن يعاملوه به، فهو على يقينه لما يراه، لا يقطع بلزوم الخطأ في رأي سواه، وعلى رغبته في تطرق رأيه للأذهان، لا يمنع الناس من إظهار ما يعتقدون (٢).

إن الإنسان المتحضر من الممكن أن يتنازل عن جزء من حرته للآخرين، إيماناً منه بضرورة ذلك التنازل لتحقيق التكيف والوئام والانسجام بين البشر، وتتبع القدرة العالية في العلاقات الاجتماعية من فاعلية التواصل مع الآخرين، واتخاذ قيم التسامح كمطلقات وركائز لهذا التواصل، وكلما تطورت قدرة الفرد اجتماعياً على التواصل والتوافق كلما تمتع بصحة اجتماعية - نفسية عالية وقوة ضبط اكبر لسلوكه، فيمارس حياته في مساره الإنساني وفي التعامل مع الناس ومشكلات الحياة بهدوء واتزان وسلام (٣).

فالتسامح لا يعني التنازل عن المعتقد أو الخضوع لمبدأ المساومة بأي حال من الأحوال، وإنما القبول بالأخر والتعامل معه على أساس العدالة والمساواة بصرف النظر عن أفكاره وقناعاته (٤).

ويؤكد الكثير من الفلاسفة والمفكرين على أن مفهوم التسامح يمثل جوهر حقوق الإنسان ومنطلقاته، فإذا كان التعصب والعنف يشكلان مظهر الحياة الاجتماعية، كما أن التسامح هو المشهد الإنساني الذي تغيب فيه كافة مظاهر العنف؛ إذ تعلق قيم المحبة والسلام (٥).

وقد حدد الإسلام مبادئ التسامح كان منها :

1 إن التسامح يقوم على الاعتراف بحرية وكرامة كل إنسان، فنحن

١. علي اسعد وطفة، المضامين الإنسانية في مفهوم التسامح، جريدة الأسبوع الأدبي، العدد ٩١٣، دمشق، ٢٠٠٤، ص ١٨.

٢. أديب إسحاق، وآخرون، أضواء على التعصب، دار أمواج، بيروت، ص ٢٠٣.

٣. اسعد الإمارة، اللاعنف والتسامح قمة التوازن النفسي، مجلة النبأ، السنة ١١، العدد ٧٥، ٢٠٠٥، ص ١٦١.

٤. محمد محفوظ، في معنى التسامح وأفاق السلم الأهلي، مركز دراسات فلسفة الدين، بغداد، ٢٠٠٥، ص ١٨٦.

٥. علي اسعد وطفة، وصالح احمد الراشد، التربية وحقوق الإنسان في الوطن العربي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠٥، ص ٢٢.

مطالبون أخلاقياً ودينياً أن نكون متسامحين مع كل البشر، بغض النظر عن انتماءاتهم العرقية والثقافية والدينية والإيديولوجية .

2 التسامح شرط من شروط السلام الضروري للمجتمع الإنساني .

3 الاختلاف بين الناس وأجناسهم ولغاتهم وعقائدهم لا ينبغي ان يكون منطلقاً أو مبرراً للشقاق والنزاع بين الأمم والشعوب، بل أن يكون الاختلاف والتنوع دافعاً للتعارف والتالف.

4 الحوار ضروري من ضرورات العصر، وعلى جميع المستويات؛ وأساس الحوار هو الاحترام المتبادل واحترام حرية الآخرين والتزام الموضوعية في الحوار.

5 العدوان على الحقوق الإنسانية لجميع البشر يعد عدواناً على تعاليم الدين .

6 التسامح عنوان الدين الإسلامي، وسيظل كذلك إلى آخر الزمان ^(١) .

ثالثاً : دور الجامعات في ترسيخ ثقافة التسامح

إن ثروة التعليم الجامعي تكمن في كونه يحرك عملية التنمية البشرية داخل المجتمع بالشكل الذي يتوافق وثقافة المجتمع وما يحتاجه، إضافة إلى إن للجامعة لا يمكن أن يكون لها دور في التغيير الاجتماعي دون التفاعل بين الأفراد من جهة والبيئة الاجتماعية من جهة أخرى ، والتغيير يبدأ من الفرد أولاً لان التعليم الجامعي يسعى لدعم المهارات والقدرات ورفع مستوى الرقي الاجتماعي للفرد.

فالمهام التي تقع على عاتق الجامعة في المجتمع العراقي كبيرة ومعقدة بحكم تعقد الوضع السياسي والاجتماعي العراقي، فالتعليم الجامعي يسعى لتحقيق أهداف تربوية وثقافية تسعى لإصلاح وتغيير شخصية الفرد العراقي وتخليصها من الموروثات والشوائب التي تعلق بها، وبناء ثقافة الفرد على وفق الأسس الحضارية الحديثة التي تجعل قيم التسامح أساساً للتواصل مع بقية فئات وطوائف المجتمع

١ . محمود حمدي زقزوق، التسامح في الإسلام، مجلة التسامح، العدد ١، عُمان، ٢٠٠٣، ص ٣-١٢.

العراقي .

ولكي تتمكن الجامعة من تعميق قيم التسامح لدى طلابها وإتقان لغة الحوار والتخلي بروح التسامح الفكري والاجتماعي والثقافي والاعتزاز بعقيدتهم واحترام عقائد الآخرين وأفكارهم بهدف تحقيق حالة من التكافل والتماسك الاجتماعي، فإنه يتعين على إحداهن تغييرات وتعديلات في مناخها العلمي والفكري والإداري والوظيفي ليتلاءم مع التغييرات التي حصلت وما زالت في العراق .
فالأهداف العامة التي تسعى إليها إدارة الجامعة تهدف إلى تعزيز ثقافة التسامح لدى الطلاب من خلال مجموعة من التي تسعى إلى تحقيقها نذكر منها:

- 1 حفظ وتحسين وتطوير القيم والتقاليد والمعتقدات وتعديل واستبدال الغير مرغوب منها.
- 2 تعويد الطالب على أسلوب الحوار وتقدير قيمة الرأي المخالف.
- 3 تعميق حب الوطن ، وتعزيز الانتماء له، وترسيخ مفهوم الحرية كحق، والمشاركة الجماعية كضرورة اجتماعية، وتشجيع العمل التطوعي، وتعزيز قيمة التعاون.
- 4 تطوير شخصية الطالب وصقلها وتنميتها من خلال تزويده بكل ما ينمي معارفه ويوسع مداركه ^(١) .
- 5 توفير شروط ومقومات الحرية العقلية في التعليم الجامعي وتربية الأجيال الشابة على التسامح الفكري والانفتاح العقلي والوسطية والاعتدال وحرية التعبير والاختلاف.
- 6 العمل في ظل مناخ إداري مفتوح يسمح بتوسيع دائرة المشاركة في اتخاذ القرار ويعطي الطلبة مساحة معقول في إدارة شؤونهم لكي يدركوا قيمة الحرية والثقة والتسامح من خلال مواقف حية يمارسون فيها ألوان الود والتعاطف والتسامح والاحترام.
- 7 الارتقاء بالثقافة السائدة في البيئة الجامعية بحيث تقوم على أساس المساواة والحرية واحترام الإنسان لذاته وإنسانيته بعيداً عن التعصب للرأي أو التطرف في الاتجاه أو الاعتقاد ^(٢) .

ومن جهة أخرى يعد الأستاذ الجامعي الركيزة الأساسية في المنظومة التعليمية بسبب الدور الذي يقوم به، فهو يمثل مصدراً أساسياً من مصادر المعرفة من خلال إكساب الطلبة المعرفة والمعلومات اللازمة للتقدم في حياتهم الدراسية، وصقل مهارتهم وقدرتهم. كما يمثل عقل مجتمعه بما يسهم به في تطويره وتحديثه وحل مشاكله. فالأستاذ الجامعي يمتاز بمجموعة من الخصائص التي تميزه عن غيره بحكم الوظيفة والمهام والأدوار التي يقوم بها، ويمكن تحديدها بالتالي:

- 1 الخصائص الأكاديمية: هي مجموعة من الخصائص تتعلق بإمكانه من المادة العلمية والاعتماد على المنهج العلمي في نقل أفكاره، والمتابعة للتطورات العلمية الجديدة في مجال تخصصه.
- 2 الخصائص المهنية: وهي مجموعة من الخصائص تتعلق بإمكانه عضو هيئة التدريس من مهارات تخطيط عملية التعليم وتنفيذها، والعناية بإعداد الدروس، واستخدام طرق تربوية تساعد على تطوير مهارات التعلم الذاتية لدى طلابه.
- 3 الخصائص الشخصية: وهي مجموعة من الخصائص تتعلق بإمكانه عضو هيئة التدريس من التمتع بمظهر شخص جذاب، والجدية، والإخلاص في أداء عمله، وان يكون قدوة حسنة لطلابه في قوله وفعله داخل الجامعة.
- 4 الخصائص الاجتماعية: وهي مجموعة من الخصائص تتعلق بإمكانه عضو هيئة التدريس من الاطلاع على ثقافة مجتمعه والتمتع بحسن التصرف مع طلابه في المواقف الصعبة، والقدرة على إقامة علاقات اجتماعية وإنسانية مع طلابه وزملائه (٣).

إن قيادة العمل التربوي والتعليمي في الجامعة يجعل عضو هيئة

١. هدى درياشي، دور الجامعات الفلسطينية بغزة في تنمية النسق القيمي لدى الطلبة، أطروحة دكتوراه منشورة، كلية التربية، وكلية التربية بجامعة الأقصى، وجامعة عين شمس، ٢٠٠٤، ص ١٤٤.
٢. السيد سلامة الخميسي، تربية التسامح الفكري: صيغة تربوية مقترحة لمواجهة التطرف، مجلة رابطة التربية الحديث، السنة ١٠، العدد ٢٠، الإسكندرية، ١٩٩٣، ص ٨٣-١٠٤.
٣. حمدان احمد الغامدي، خصائص عضو هيئة التدريس التي يفضلها الملحقون بكليات المعلمين في المملكة العربية السعودية، مجلة كليات المعلمين، المجلد ٣، العدد ٢، ٢٠٠٣، ص ٥٥.

التدريس العنصر الأساسي في العملية التعليمية، فتعامله المباشر وجهاً لوجه مع الطلبة يجعله ذو قوة مؤثرة في تكوينهم العلمي والاجتماعي ويكسبهم القيم الإيجابية، فرسالته القيمة أشد صعوبة من رسالته العلمية ^(١).

إضافة إلى انه لازالت هناك حاجة ماسة لتفعيل علاقات إنسانية مباشرة بين الأستاذ والطالب، باعتبار الأستاذ الجامعي قدوة للطالب، يستطيع توجيهه في المشاكل التي تعترضه، ويمكنه تقديم النصح الواجب له، ويرشده إلى سبل الحصول على المعلومات، والأهم في هذه العلاقة هو مساعدة الأستاذ الجامعي للطالب في اكتساب الاتجاهات والميول والقيم الايجابية التي تتناسب مع طبيعة المجتمع، ومع المتغيرات التي تفرض نفسها على الواقع.

ويؤكد بهاء الدين على ضرورة وأهمية العلاقة بين الأستاذ الجامعي والطلاب بقوله: الأستاذ الجامعي رائد لطلابه، يعاونهم في حل مشكلاتهم، وفي تكوين شخصية ناضجة متكاملة، ويفتح أمامهم أبواب الأمل في مستقبل زاهر، فهو القدوة والمثل الأعلى، وبغير وجود علاقة مباشرة بين الأساتذة والطلاب، يصبح من العسير تحقيق الأهداف التربوية والاجتماعية، وبالتالي هناك حاجة ملحة لكي يصبح المناخ الجامعي أكثر ملائمة ^(٢).

فالعلاقة الأستاذ الجامعي هي بالأساس علاقة اجتماعية بنيت في مؤسسة اجتماعية تحكمها ضوابط محددة وواضحة، تضي على كل شخص منهما صفة ومميزات تحدد أدوار ومهام كلاً منهما، لذا نجد أن علاقتهما ليست علاقة بسيطة كما يتصورها البعض، بل هي علاقة مهمة كعلاقة الطالب بوالديه وأسرته والمجتمع الذي يعيش فيه، وهذه العلاقة هي طريقة تجعل الطالب مهياً لمواجهة التحديات التي قد تواجهه في حياته اليومية ^(٣).

١. طه النعيمي، الإعداد المهني والتقني لأعضاء هيئة التدريس والإداريين، بحث مقدم للدعوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي، ١٩٨٥، ص ٢٨٩.

٢. حسين بهاء الدين، التعليم الجامعي والعالي. نظرة في مجتمع المعلومات، مجلة العلوم التربوية، المجلد ١، العدد ١، القاهرة، ١٩٩٣، ص ١٥.

٣. نعيم جعيني، التحديات الاجتماعية وتربية المعلم العربي للقرن الحادي والعشرين، بحث مقدم لمؤتمر تربية المعلم العربي في القرن الحادي والعشرين، عمان، ٢٠٠٦، ص ١١٢.

ومن ثم فإن قدرة الطالب على امتلاك أدوات مهارتية تساعده في حياته الحالية والمستقبلية وتجعله قادراً على صناعة مستقبل أفضل له ولعائلته، تعتمد بشكل كلي على طبيعة العلاقة بينه وبين أستاذه، فكلما كانت العلاقة مبنية على الاحترام والصراحة وتقدير الذات كلما أسهم الاستاذ الجامعي في تنمية القيم الايجابية وقيم التسامح، فالشخصية المتوازنة هي شخصية سوية خالية من العقد النفسية، شخصية معطاءة قادرة على التعامل مع المتغيرات التي تواجهها (١).

ومن هنا يتضح مما سبق الدور المهم المناط بعضو هيئة التدريس في الجامعات، في توجيه الطلاب وتعديل سلوكهم واتجاهاتهم، وتنمية قيم المثل الرفيعة لديهم من خلال تمثله بهذه القيم كونه القدوة والمثل الأعلى لطلابه، ومن هنا كان لزاماً على الأستاذ الجامعي التحلي بقيم التسامح وبسمات شخصية تتمثل بالاحترام والأدب إثراء المحاضرات والصدق والأمانة والعدالة مع الطلاب، والتواضع وسعة الصدر، والمرونة والانفتاح، وتقبل النقد وحسن الإصغاء وتقدير آراء الآخرين، وتشجيع الطلاب على المشاركة الايجابية الفعالة، وإتاحة الحرية للتعبير والمناقشة والحوار، والتحلي بالموضوعية والاتجاه الايجابي نحو الطلاب (٢).

وتسعى السياسات التعليمية وعلماء التربية إلى تحقيق أهداف التعليم الجامعي بإعداد الشباب الجامعي القادر على فهم المعرفة والتعامل معها والاستفادة منها، والعمل على حل مشكلات المجتمع، وتسعى إلى إعداد جيل متحرر من الجهل والخوف والتعصب والتخلف، جيل قوي في بنيته وشخصيته وقيمه وأخلاقه، معتز بدينه ووطنه.

إن العصر الرقمي بما يمثله من تكنولوجيا متطورة ومعقدة في مجال الاتصال والتواصل، جعل من المعلومة متاحة للجميع ولم تعد حكراً على فئة معينة أو عمر معين، وهذا التداول للمعلومات قد غير

١. علي اسعد وطفة، علم الاجتماع المدرسي: بنية الظاهرة ووظيفتها الاجتماعية، ط ١، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٤، ص ١٩٨.

٢. وفاء نصار عبد الرزاق، رؤية تقويمية لأداء عضو هيئة التدريس الجامعي في ضوء كمال من أهداف مؤسسات التعليم الجامعي والتحديات، بحث مقدم للندوة العلمية «تنمية أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي والتحديات والتطوير بكلية التربية، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٤، ص ٣١.

من نمطية المناهج التقليدية التي كانت معتمدة لسنوات مضت، فأعداد الطلبة للمستقبل يتطلب مناهج علمية قادر على سبر أغوار اذهان الطلبة، وفي الوقت ذاته تحصينهم ضد الافكار الهدامة، ومن ثم فإن قدرة المناهج على صناعة رقيب ذاتي عند الطلبة يجعلها اداة يُعتمد عليها في التنشئة الاجتماعية وتعزيز القيم والمعتقدات التي تعزز الحوار الهادف ^(١).

ولدى العودة للمناهج الدراسية في الجامعات العراقية نجد الكثير منها قد صمم بطريقة انتقائية لا تعبر عن واقع الشباب واهتماماتهم، فنجد الكثير من الطلبة بعد تخرجهم يواجهون صعوبة في تطبيق ما تعلموه على ارض الواقع، وهذا ما يسبب الابطاط نتيجة عدم فهم الواقع المعاش فهماً موضوعياً، ومن ثم نفقد طاقاتهم العقلية في تنمية وتطوير المجتمع ^(٢).

وبالتالي فان المهمة الملقة على عاتق الجامعات مهمة صعبة ومركبة، إذ تتعامل مع مرحلة عمرية هي من اخطر وأدق المراحل التي يمر بها الإنسان، إذ يكون الشباب الجامعي في أمس الحاجة إلى المزيد من الرعاية والتوجيه والإرشاد حتى ينجح في التأقلم والتواصل الجيد مع زملائه وأساتذته من ناحية؛ والتعامل السوي مع مختلف قطاعات المجتمع من ناحية أخرى. ولكي تضطلع الجامعة بدورها الوظيفي الذي ينبغي أن تقوم به في مجال تنمية القيم الإنسانية والأحكام القيمية الإنسانية وقيم التسامح لدى طلابها ووضع برامج إجرائية تزيد من فعاليتها في وظيفتها القيمية، عليها أن تتكامل في أبعاد ثلاثة هي:

- التخطيط لبرامج التوجيه الديني والإرشاد الخُقلي في الجامعة .
- توظيف طبيعة المنظور الإسلامي للعلم في مختلف المجالات التخصصية .
- توضيح الجانب التطبيقي للقيم والأخلاق الإسلامية السمحة في حياة الفرد والمجتمع ^(٣) .

ومن هنا فان التعليم المعاصر ليس تعليماً يسعى إلى تخزين اكبر



قدر من المعلومات في أذهان الطلاب وتحويل عقولهم إلى مراجع علمية، وإنما يهدف إلى تنمية دور الطلاب من خلال تأثيرهم بالواقع المحيط بهم والتحكم به، وبالتالي فإن للمناهج الدراسية التي يدرسها الطلبة أهمية كبيرة في إعدادهم أكاديمياً وثقافياً وخلقياً وذلك من شأنه أن ينمي الحس بالمسؤولية الاجتماعية والأخلاقية التي تستند إلى منظومة القيم والمثل الأخلاقية في المجتمع العراقي .

١. مفلح بن دجيل الاكلي ود. محمد ادم احمد، دور محتوى مناهج التعليم الثانوي بالمملكة العربية السعودية في مواجهة الإرهاب الفكري والتقني (الواقع والمأمول) بحث مقدم للمؤتمر الوطني الأول للأمن الفكري (المفاهيم والتحديات)، جامعة الملك سعود، ١٤٣٠، ص ١٤.
٢. نادية رضوان، الشباب المصري المعاصر وأزمة القيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧، ص ١٤٦.
٣. فؤاد العاجز، دور الجامعة الإسلامية في تنمية بعض القيم من وجهة نظر طالباتها، مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد ١٥، العدد ١، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٦، ص ٣٧٧.

الخاتمة

إن مسؤولية الجامعات كمؤسسات تعليمية لا بد إن تنهض على تأسيس قيم وتقاليد فعلية للديمقراطية وتنميتها والتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني لان تلعب دوراً في اعتماد القيم التي تبنى على أسس مغايرة لما هو سائد من قيم العنف ومصادرة الأخر التي ساهمت الديكتاتورية وعسكرة المجتمع في ترسيخها في ذهنية وعقلية المواطن العراقي. ومن ثم فإن مراجعة شاملة لتلك القيم ورصدها ليست عسيرة وبالتالي فإننا نحتاج إلى آليات كفلية بجعلها تنتقل من حالتها السلبية إلى حالتها الايجابية نذكر منها :

- على مجلس الوزراء العراقي تنفيذ استراتيجيات وطنية للنهوض الثقافة المدنية القائمة على فلسفة تأصيل التعددية وبناء مفهوم جديد للمواطنة يقوم على إحترام الحريات والحقوق الممنوحة للفرد والتداول السلمي للسلطة ورفض أشكال الاستبداد والديكتاتورية كافة في مختلف مناحي الحياة وهذا يتطلب سعياً حثيثاً نحو تغيير كل مؤسسات الدولة وطرقها عن طريق القضاء على الفساد الموجود في مؤسسات الدولة المختلفة، كما ويسعى إلى تأصيل مبادئ حقوق الإنسان، والعمل على إزاحة معالم الدولة العسكرية و(عسكرة الشعوب) والمركزية المطلقة في الحكم.
- أن تعمل وزارة التعليم العالي وبالتعاون مع الأجهزة الامنية ذات العلاقة بالعمل على تفكيك حاضنات العنف ومفعلاته في الثقافة القائمة على الفكر الديني المتطرف الذي يكفر الأخر ويهدر دمه.
- أن تسعى الادارات الجامعية وبالتعاون من الخطباء الدينيين بضرورة أن يكون الخطاب الديني مؤكداً على حق الإختلاف بين البشر فالإختلاف آية بينة، وإن كان لا يلغى الإئتلاف، فالتسامح لم يرد في الشريعة الإسلامية إلا أنه يشير إلى إحدى خصائص المجتمع المسلم، كما جاءت الشريعة بما يقاربه أو يدل على معناه، فقد دعا القرآن الكريم إلى التقوى والتشاور والتآزر والتواصي والترامح

- والتعارف، وكلها من صفات التسامح.
- على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مراجعة المناهج الدراسية وتضمينها بالمفردات التي تسهم في إشاعة روح التسامح بين المجتمع الجامعي من جهة والمجتمع المحلي من جهة اخرى.
 - على الأحزاب السياسية إبعاد الجامعات العراقية عن العادات العشائرية والقبلية التي تتقاطع مع القانون وتعرقل الحياة المدنية وإشاعة ثقافة الحوار البناء والتسامح الاجتماعي.
 - على مجلس النواب العراقي سن قوانين تجرم العنف بأنواعه كالعنف الأسري أو القبلي القائم على قيم قبلية تتعلق بغسل العار والثأر أو التعدي على الزوجة والأولاد بالضرب والشتم وغيرها.
 - تقوم اقسام الانشطة الطلابية في الجامعات بتنفيذ برامج رياضية وفنية سنوية، يشترك فيها الطلبة من جميع الجامعات العراقية، بهدف نشر القيم الثقافية، وفهم الاخر، وتفعيل قيم المواطنة.
 - إجراء المزيد من الدراسات في مجال العلوم الاجتماعية والانسانية حول التسامح والتعايش السلمي وتكثيف البحث العلمي بندواته ومؤتمراته حول هذه القضية.

المصادر والمراجع

- احمد خالد، التدريب التربوي لهيئة التدريس الجامعي، مجلة التدريبية، السنة ٢٠، منشورات وزارة التربية السورية، دمشق، ١٩٩٩.
- احمد الخطيب، البحث العلمي والتعليم الجامعي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٣.
- أديب إسحاق، وآخرون، أضواء على التعصب، دار أمواج، بيروت، د.ت اسعد الإمارة، اللاعنف والتسامح قمة التوازن النفسي، مجلة النبأ، السنة ١١، العدد ٧٥، ٢٠٠٥.
- حامد عمار اسعد، دور كليات التربية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة، بحث مقدم للمؤتمر السنوي الثالث عشر لقسم أصول التربية، جامعة المنصورة، ١٩٩٦.
- حمدان احمد الغامدي، خصائص عضو هيئة التدريس التي يفضلها الملحقون بكليات المعلمين في المملكة العربية السعودية، مجلة كليات المعلمين، المجلد ٣، العدد ٢، ٢٠٠٣.
- حسين بهاء الدين، التعليم الجامعي والعالى : نظرة في مجتمع المعلومات، مجلة العلوم التربوية، المجلد ١، العدد ١، القاهرة، ١٩٩٣.
- دنيس كوش، مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، ترجمة د. منير السعيداني، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٧.
- رعد حسن الصرن، إدارة الإبداع والابتكار، سلسلة الرضا للمعلومات، دمشق، ٢٠٠١.
- زرزار العياشي، و سفيان بو عطيط، الجامعة والبحث العلمي من اجل التنمية : إشارة إلى الحالة الجزائرية، مجلة المستقبل العربي، العدد ٣٩٦، بيروت، ٢٠١٢.
- زينب عبد الفتاح صبرة، دور الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة وفق معايير الجودة الشاملة، بحث مقدم للمؤتمر القومي السنوي الثاني عشر بجامعة عين شمس، ٢٠٠٥.
- سهام ياسين احمد، وإبراهيم عبد الرافع السامادوني، تفعيل دور عضو هيئة التدريس بالجامعات المصرية في مجال خدمة المجتمع،

- مجلة التربية، العدد ١٢٧، جامعة الأزهر، ٢٠٠٥.
- السيد سلامة الخميسي، تربية التسامح الفكري: صيغة تربوية مقترحة لمواجهة التطرف، مجلة رابطة التربية الحديثة، السنة ١٠، العدد ٢٦، الإسكندرية، ١٩٩٣.
- طارق عبد الرؤوف محمد عامر، تصور مقترح لتطوير دور الجامعة في خدمة المجتمع في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة، مجلة العلوم التربوية، العدد ١٢، القاهرة، ٢٠٠٧.
- طه النعيمي، الإعداد المهني والتقني لأعضاء هيئة التدريس والإداريين، بحث مقدم للندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي، ١٩٨٥.
- علي راشد، الجامعة والتدريس الجامعي، دار الشروق، جدة، ١٩٨٨.
- علي اسعد وطفة، المضامين الإنسانية في مفهوم التسامح، جريدة الأسبوع الأدبي، العدد ٩١٣، دمشق، ٢٠٠٤.
- على اسعد وطفة، وصالح احمد الراشد، التربية وحقوق الإنسان في الوطن العربي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠٥.
- علي اسعد وطفة، علم الاجتماع المدرسي: بينونة الظاهرة ووظيفتها الاجتماعية، ط ١، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٤.
- فؤاد العاجز، دور الجامعة الإسلامية في تنمية بعض القيم من وجهة نظر طلبتها، مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد ١٥، العدد ١، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٦.
- محمد علي حوات، العرب والعولمة شجون الحاضر وغموض المستقبل، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٢.
- محمد بن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.
- ماجد الغرباوي، التسامح ومنابع اللاتسامح مقارنة تمهيدية، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، العدد ٢٨-٢٩، بغداد، ٢٠٠٤.

- محمد محفوظ، في معنى التسامح وأفاق السلم الأهلي، مركز دراسات فلسفة الدين، بغداد، ٢٠٠٥.
- محمود حمدي زقزوق، التسامح في الإسلام، مجلة التسامح، العدد ١، عُمان، ٢٠٠٣.
- مفلح بن دخيل الاكلبي ود. محمد ادم احمد، دور محتوى مناهج التعليم الثانوي بالمملكة العربية السعودية في مواجهة الإرهاب الفكري والتقني (الواقع والمأمول) بحث مقدم للمؤتمر الوطني الأول للأمن الفكري (المفاهيم والتحديات)، جامعة الملك سعود، ١٤٣٠.
- نادية جمال الدين، التعليم الجامعي المعاصر حديث حول الأهداف وإطلالة على المستقبل، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٣.
- نادية رضوان، الشباب المصري المعاصر وأزمة القيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧.
- نعيم جعيني، التحديات الاجتماعية وتربية المعلم العربي للقرن الحادي والعشرين، بحث مقدم لمؤتمر تربية المعلم العربي في القرن الحادي والعشرين، عمان، ٢٠٠٦.
- هدى درباشي، دور الجامعات الفلسطينية بغزة في تنمية النسق القيمي لدى الطلبة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، وكلية التربية بجامعة الأقصى، وجامعة عين شمس، ٢٠٠٤.
- وفاء نصار عبد الرزاق، رؤية تقويمية لأداء عضو هيئة التدريس الجامعي في ضوء كالم من أهداف مؤسسات التعليم الجامعي والتحديات، بحث مقدم للندوة العلمية « تنمية أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي والتحديات والتطوير بكلية التربية بجامعة الملك سعود، ٢٠٠٤.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development



methods,
INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC ●
STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP.40-15





الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الذكاء الاصطناعي واستخداماته في التعليم : دولة قطر أنموذجا

إعداد

د. فاطمة عبدالرحمن المرابي

aljooar73@gmail.com

ا.م.د. رائد محمد الموصلي

dr.raedmohammad2000@gmail.com

د.خير يحيى مصالحة

Masalhakhier76@gmail.com

1445-2024



الجامعة الإسلامية بنينسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الإسلامية بنينسوتا

الملخص :

يُعدّ الذكاء الاصطناعي ثورة تقنية حديثة ذات تأثيرات عميقة على مختلف مجالات الحياة، بما في ذلك التعليم بشكل عام. وتسعى دولة قطر، من خلال رؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠، إلى أن تصبح مركزاً للابتكار والتميز في التعليم. ولهذا الغرض، تُولي الدولة اهتماماً كبيراً بتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في منظومة التعليم لتحسين جودته وكفاءته. يُناقش هذا البحث استخدامات الذكاء الاصطناعي في التعليم بشكل عام وبدولة قطر بشكل خاص، ويُعدّ الذكاء الاصطناعي مجالاً سريع التطور ويُقدم إمكانيات هائلة لتحسين التعليم ويُسلط الضوء على الفوائد والتحديات المرتبطة بتوظيف هذه التقنيات. ويُقدم البحث أيضاً بعض الأمثلة على مشاريع وبرامج تُطبق تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم القطري. وخلص البحث ان الذكاء الاصطناعي أداة قوية لتحسين التعليم في دولة قطر. ولتحقيق أقصى استفادة من هذه التقنيات، يجب على الدولة مواجهة التحديات التي تُواجهها، مثل التكلفة والوصول إلى الإنترنت والخصوصية.

Abstract:

Artificial intelligence is a modern technological breakthrough that has had a significant impact on many aspects of society, including education in general. The Qatar National Vision 2030 aims to transform the country into a hub of educational innovation and quality. The state is investing heavily in artificial intelligence technologies to improve the quality and efficiency of the education system.

This study looks at the application of artificial intelligence in education in general, and in Qatar in particular. Artificial intelligence is a fast expanding topic with huge promise to improve education, and it illustrates the benefits and problems of using new technologies. The study also includes examples of projects and programs that employ artificial intelligence technology in Qatari education. The study indicated that artificial intelligence is a valuable tool for boosting education in the state of Qatar. To fully utilize these technologies, the country must solve the problems it faces, such as cost, Internet access, and privacy.

المقدمة

الذكاء الاصطناعي هو أحد علوم الحاسب الآلي، والذي تجاوز في بعض تطبيقاته العقل الإنساني في أدائه ومهاراته، وأصبحت بعض تلك التطبيقات من أخطر التقنيات، مما اضطر الكثير من الدول إلى وضع القوانين والتشريعات والأنظمة اللازمة لضمان الاستفادة من خدمات تلك التطبيقات بشكل آمن وبلا ضرر.

ويمكن اعتبار الخدمات التي تقدمها أنظمة الذكاء الاصطناعي بديلة للخدمات التي يقدمها العنصر البشري؛ حيث إنها تتعامل مع حسابات معقدة قد لا يستطيع العقل الإنساني إدراكها من جميع جوانبها واحتمالاتها، ولتقدم الذكاء الاصطناعي في بعض الحالات على قدرة العقل البشري تحاول إحدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال بمحاولة زراعة ذاكرة صناعية في رأس الإنسان تساعده في الحصول على المعلومات وتحليلها بشكل أسرع.

وتجدر الإشارة إلى أن مصطلح «الذكاء الاصطناعي» يعود إلى عام ١٩٥٠م، عندما قام العالم آلان تورينج (Alan Turing)، بتقديم اختبار تورينج (Turing test)، الخاص بتقييم الذكاء لجهاز الكمبيوتر، وتصنيفه ذكياً إذا ما قام بمحاكاة العقل البشري وما يقوم به من عمليات عقلية، وعلى أثره تم إنشاء البرنامج الأول الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي من قبل كريستوفر ستراتشي (Christopher Strachey)، رئيس أبحاث البرمجة في جامعة أكسفورد.

لقد أصبح الذكاء الاصطناعي (AI) واقعاً لا يمكن إنكاره، وقد شهد عام ٢٠١٨م نقلة نوعية كبرى للذكاء الاصطناعي، فمن الظهور الأول في المختبرات البحثية، وأفلام الخيال العلمي، إلى أن أصبح أداة لا غنى عنها في الحياة اليومية، من مساعدة الناس على التنقل من منطقة لأخرى، وتجنب الاختناقات المرورية، إلى استخدام المساعدين الافتراضيين للمساعدة في أداء مجموعة من المهام المختلفة.

المطلب الأول: مفهوم الذكاء الاصطناعي وخصائصه وأهدافه.

وفيه ثلاثة فروع:

الفرع الأول: مفهوم الذكاء الاصطناعي.

الفرع الثاني: خصائص الذكاء الاصطناعي.

الفرع الثالث: أهداف الذكاء الاصطناعي.

الفرع الأول

مفهوم الذكاء الاصطناعي

يُعرّف «الذكاء الاصطناعي» كعلم بأنه: أحد علوم الحاسوب، والذي يتناول الأساليب المتقدمة لبرمجة الحواسيب للقيام بأعمال واستنتاجات تحاكي ولو من جانب بعيد الأساليب المنسوبة لذكاء الإنسان. وعليه فالذكاء الاصطناعي كعلم يدرس ويبحث في الذكاء البشري من حيث تعريفه وتحديد أبعاده، ومن ثم يحاكي بعض خواصه، والهدف الرئيس الذي يرمي إليه هذا العلم هو فهم وإدراك الحسابات العقلية والمنطقية التي يقوم بها الإنسان حال التفكير، ومن ثم محاكاة هذه العمليات الذهنية بما يعادلها من عمليات حسابية؛ وبالتالي زيادة قدرة الحاسب الآلي على حل المشكلات المعقدة ^(١).

وبملاحظة بنية عبارة «الذكاء الاصطناعي» نرى أنها تتكون من كلمتين؛ الأولى: الذكاء، والثانية: الاصطناعي، فالذكاء: هو القدرة على إدراك وتعلم وفهم الظروف أو الحالات الجديدة والمتغيرة، ويتضمن القدرات المتعلقة بالقدرة على التخطيط والتحليل، وحل المشكلات، وسرعة محاكاة العقل، كما يتضمن قدرته على التفكير المجرد، والقدرة على تنسيق وجمع الأفكار وسرعة التعلم. أما كلمة الاصطناعي تطلق على كل شيء ينتج عن نشاط أو فعل يتم بواسطة تركيب وتشكيل

١- خالد محمد خير الشيخ: أثر تطبيقات الذكاء الاصطناعي في صياغة الاستراتيجيات التسويقية في الشركات الصناعية الأردنية، مركز البحث العلمي، جامعة الجنان، عدد ٨، (ص: ٢٦١).

الأشياء تمييزاً عن الأشياء الموجودة بالفعل^(١). وقد اختلفت نظرة العديد من العلماء عند تفسير الذكاء الاصطناعي، فذهب البعض على اعتباره فرعاً من التصميم الهندسي، وذهب البعض الآخر إلى اعتباره مرتبطاً بعلوم محاكاة نظم التفكير الإنساني، والواقع أن الذكاء الاصطناعي ليس أكثر من محاكاة العقل البشري وكيفية استخدام خبراته المكتسبة في مسار معين، وكذلك كيفية اللغات المختلفة، وكيفية التعرف على الصور وكيفية التحدث، وقد أدى هذا الأمر إلى تطوير وظهور تطبيقات لتصميم برامج تحول الحاسب إلى آلات ذات ذكاء مُصنَّع، أو إنشاء أعمال تتميز بالذكاء والخبرة الإنسانية^(٢). وبالنظر إلى ما سبق لم يعد الذكاء الاصطناعي أمراً مستحدثاً بل أصبح جزءاً لا ينفصل عن حياتنا، فقد دخل الذكاء الاصطناعي في جميع مجالات الحياة بدءاً بأجهزة الحاسوب البسيطة والأجهزة الذكية وصولاً إلى الروبوتات، فقد ساهم الذكاء الاصطناعي في ازدهار وتطور كل المجالات الحياتية، ولم يكتفِ بالمجالات التقنية والعلمية بل توسع فشمل مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية، وعليه: ظهر الذكاء الاصطناعي كوليده لمجالين علميين رئيسيين؛ الأول: علم السلوكيات والعصبية، والثاني: علم الإعلام الآلي، وتم تعريفه على أنه ذلك العلم الذي يضم كل الطرق التطبيقية والنظرية والخوارزميات المعنوية بعملية أخذ القرارات نيابة عن الإنسان بطريقة كاملة أو جزئية، مع قدرته على التأقلم والاقتراس والتنبؤ^(٣).

ويرى بعض العلماء أن «الذكاء الاصطناعي» هو: قيام مجموعة من البرامج والأنظمة الحاسوبية التي تعمل على محاكاة الأعمال والمهام التي يقوم بها البشر؛ وهو ذكاء ينشأ من خلال عمل الآلات وليس البشر من خلال برامج حاسوب لها القدرة على محاكاة السلوك

١- أمينة عثمانية: المفاهيم الأساسية للذكاء الاصطناعي، في «تطبيقات الذكاء الاصطناعي كتوجه حديث لتعزيز تنافسية منظمات الأعمال، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية، برلين، ألمانيا، ص ١١»، ورائيا محمود عبد الحميد الكيلاني: استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في أفلام شبكة نتفليكس، دراسة تحليلية في ضوء مدخل حروب الجيل الخامس، مجلة كلية الآداب، جامعة الفيوم، مجلد ١٣، عدد ١، (ص: ٢٢٥٩-٢٢٦١).

٢- نبيلة عبد الفتاح قشطي: تأثير الذكاء الاصطناعي على تطوير نظم التعليم، المجلة الدولية للتعليم بالإنترنت، جمعية التنمية التكنولوجية والبشرية، مجلد ١٩، عدد ١، (ص: ٧٠).

٣- زروق رياض، وفالقة أميرة: دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي، المجلة العربية للتربية النوعية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مجلد ٤، عدد ١٢، (ص: ٢).



البشري الذي يتميز بالذكاء، ويمكن توظيفها في مجال التعليم ^(١). وفي النهاية نخلص مما سبق إلى أنه يمكن القول بأن الذكاء الاصطناعي يشير إلى مجموعة من التقنيات والأساليب الحديثة في برمجة أنظمة الحاسوب التي يمكن استخدامها لتطوير أنظمة تحاكي الذكاء البشري والتي تمكنها من القيام بعمليات استنتاج يتم تمثيلها في ذاكرة الحاسوب. فالذكاء الاصطناعي يعد فرعاً من علوم الحاسبات، يرتبط بأنظمة الحاسوب التي تملك خصائص مرتبطة بالذكاء، واتخاذ القرار التي تشبه السلوك البشري في مختلف المجالات ^(٢).

١- هند حسين محمد حريري: رؤية مقترحة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في دعم التعليم في الجامعات في المملكة العربية السعودية لمواجهة جائحة كورونا في ضوء الاستفادة من تجربة الصين، مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، عدد خاص، (ص: ٣٧٥).

٢- أشرف محمود أحمد محمود، وآخرون: متطلبات تحقيق المنظمة البارعة في الجامعات المصرية، مجلة كلية التربية بجامعة قنا، جامعة جنوب الوادي، عدد ٤٣، (ص: ١٨٣).

الفرع الثاني خصائص الذكاء الاصطناعي

تطور علم الذكاء الاصطناعي -في السنوات الأخيرة- إلى درجة أنه حقق نتائج ستؤثر في مستقبل البشرية؛ فبمساعدة الذكاء الاصطناعي أصبح بإمكان البشر تصميم آلات تشارك الإنسان في تصرفات تتسم بالذكاء، وتتخذ قرارات موضوعية دون أي تحيز، وتقدم حلول دقيقة وسريعة وفعالة ^(١).

ويتميز علم الذكاء الاصطناعي بأنه علمٌ تكنولوجي يبحث ويطور نظريات وأساليب وتقنيات لمحاكاة ذكاء العقل الإنساني، ويتسم الذكاء الاصطناعي بأنه يدخل في كافة المجالات؛ حيث يتضمن تطبيقات عدة في مختلف مجالات علوم الحاسب الآلي والرياضيات والعلوم الطبيعية، ويمكن أن يساعد على محاكاة عمل العقل البشري وبناء أنظمة سلوكية يتم التحكم بها من خلال الحاسوب ^(٢).

وبالإضافة إلى ما سبق، فإن الذكاء الاصطناعي يتميز بقدرته على تحليل المشكلة إلى عناصرها المترتبة منها ومواجهة كل عنصر حتى يتم حلها بالكامل، وتوفير المعلومات المناسبة لكل مشكلة على حدة بما يحقق نتائج ذات كفاءة عالية، وتساعد أنظمة الذكاء الاصطناعي على تسهيل صناعة القرار وتوفير الوقت اللازم للنقاش والحوار حول العديد من القضايا، بالإضافة إلى تحسين جودة الأداء الجامعي ^(٣).

ويُفكّن الذكاء الاصطناعي الحاسب الآلي من محاكاة بعض وظائف العقل البشري؛ وذلك من حيث القدرة على التعلم الذاتي، وتحصيل وتحليل المعلومات وإنشاء شبكة علاقات بينها، واتخاذ قرارات بناءً على عملية التحليل، وتوظيف الخبرات القديمة في مواقف جديدة، والاستجابة

١- أسامة جبريل أحمد عبد اللطيف، وآخرون: فاعلية نظام تدريس قائم على نظام الذكاء الاصطناعي لتنمية الفهم العميق للتفاعلات النووية والقابلية للتعلم الذاتي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، مجلة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، عدد ٢١، (ص: ٣٠٨-٣١٥).

٢- عصام محمد سيد أحمد: برنامج تدريبي قائم على الذكاء الاصطناعي لتنمية مهارات التعلم الذاتي والاتجاه نحو التعلم التشاركي لدى معلمي مادة الكيمياء، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، مجلد ٣٨، عدد ٣ (ص: ١٠٩).

٣- سجاد أحمد محمود المقيطي، وليلى محمد أبو العلا: واقع توظيف الذكاء الاصطناعي وعلاقته بجودة أداء الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، اتحاد الجامعات العربية، الجمعية العامة-عمان-الأردن، مجلد ٤٢، عدد ٢، (ص: ٣٣٨).

للظروف والمواقف الجديدة بسرعة، والتعامل عند غياب المعلومة مع المواقف الغامضة، والإبداع والتطور وفهم وإدراك الأمور المرئية^(١). لذا، يبقى العمل المبني على المعرفة والتدريب والإعداد وبرامج التعليم طويلة الأجل، هو حجر الأساس في توجيه برامج وسياسات الذكاء الاصطناعي في سبيل تكوين إنسان ذا مستوى عال في مجالات الحياة المختلفة^(٢).

هذا، ويمكن تقسيم الذكاء الاصطناعي إلى^(٣) :

1 الذكاء الاصطناعي الضيق أو الضعيف (Narrow AI or Weak AI): وهو

أبسط مراحل الذكاء الاصطناعي وأكثرها بدائية؛ ومن ثم فإن الذكاء الاصطناعي في هذا الطور مبرمج للقيام بوظائف معينة داخل بيئة محددة سلفاً، ويتم تفسير تصرفه بأنه رد فعل على موقف معين ولا يتسنى له العمل إلا في الظروف البيئية المخصصة له.

2 الذكاء الاصطناعي القوي أو العام (General AI or Strong AI): يتميز

هذا النوع بالقدرة على جمع المعلومات وتحليلها، وصنع خبرات متراكمة من المواقف التي يواجهها، والتي تمكنه من اتخاذ قرارات مستقلة وذاتية.

3 الذكاء الاصطناعي الفائق: (Super AI): ويعتبر الذكاء الاصطناعي

الفائق أو الخارق أعلى أنواع الذكاء الاصطناعي، وهو نوع افتراضي لا وجود له في الوقت الراهن؛ حيث إن هذا النوع يفوق مستوى ذكاء الإنسان نفسه؛ من حيث القدرة على أداء المهام والتعلم والتواصل والتطوير ذاتياً والتخطيط وإصدار الأحكام.

وعليه: يمكن القول بأن خصائص الذكاء الاصطناعي تبرز فيما يلي^(٤) :

١- صباح عيد رجاء الصبحي: واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة نجران لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، جامعة عين شمس، مجلد ٤٤، عدد ٤، (ص: ٣٢٢).
٢- عبد الجواد السيد بكر، ومحمود إبراهيم عبد العزيز طه (٢٠١٩م): الذكاء الاصطناعي سياساته وبرامجه وتطبيقاته في التعليم العالي من منظور دولي، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، عدد ١٨٤ الجزء الثالث، (ص: ٣٨٧).
٣- عزة سالم عبد العاطي عبد الرحمن: دراسة تقويمية للبرامج التنفيذية للخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعي (٢٠١٤-٢٠١٧) في ضوء تحقيق متطلبات التميز، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بنها، (ص: ٣٥٨)، ونبيلة عبد الفتاح قشطي، مرجع سابق، (ص: ٧٤).
٤- منى بنت عبد الله بن محمد البشر: متطلبات توظيف الذكاء الاجتماعي في التعليم في تدرسي طلاب وطالبات الجامعات السعودية من وجهة نظر الخبراء، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، مجلد ٢٠، عدد ٢، (ص: ٣٩-٤٠). وتامر عطية صبر العنزي: الذكاء الاصطناعي كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة في بيئة الأعمال وفقاً لمرتكزات رؤية المملكة ٢٠٣٠م، المركز القومي للبحوث، غزة، مجلد ٦، عدد ١٣، (ص: ٥١-٥٢).

- إمكانية التعامل مع المواقف الغامضة في ظل غياب المعلومات اللازمة.
 - الاكتشاف والتعلم المستمر عبر عمليات التجربة والخطأ.
 - صنع خبرات واستعمالها في مواقف جديدة، والاستعانة بها في الفهم والتعلم والتطوير.
 - سهولة اكتساب المعارف وتطبيقها.
 - التمييز بين أدوار الحالات المعروضة عليه وإجراء الموازنات اللازمة لتقدير أهمية كل حالة.
 - القدرة على حل المشكلات عند غياب المعلومات الكاملة.
- وفي هذا السياق، تؤدي تطبيقات الذكاء الاصطناعي دورًا مؤثرًا في إنجاز المهام الصعبة التي لا يتمكن الإنسان من القيام بها، والمساعدة على إنجاز القرارات.

الفرع الثالث أهداف الذكاء الاصطناعي

يعتبر الذكاء الاصطناعي نوعاً من التحدي والتنافس بين ما يمكن للآلات أن تقوم به وما يمكن للبشر أن يقوم به من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من السعادة للبشرية جمعاء، فالهدف الأساس هو المقارنة بين قدرات الآلات، وبين قدرات الإنسان الذهنية؛ اعتماداً على برامج حاسوبية مصممة من قبل الخبراء في المجالات المختلفة^(١).

فالذكاء الاصطناعي هو تخصص ناشئ حديثاً من علوم الحاسوب، يهدف إلى إنشاء وتصميم أنظمة حاسوبية تحاكي الذكاء الإنساني نفسه؛ حتى تتمكن تلك الأنظمة بعد ذلك من أداء المهام بدلاً من الإنسان، ومحاكاة وظائفه وقدراته باستخدام خواصها الكيفية وعلاقتها المنطقية والحسابية^(٢).

وفيما يتعلق بالهدف من الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم فهو توفير أكبر قدر ممكن من الدعم للمعلمين في قيامهم بعملهم، وليس تقليص دورهم ولا استبدالهم بالروبوتات، كما أن الذكاء الاصطناعي يعلم الطلاب المهارات الأكاديمية، ويعزز المفاهيم الصعبة للطلاب الذين يعانون من بعض الصعوبات^(٣). وبالتالي، يهدف الذكاء الاصطناعي إلى تعزيز وتفعيل القدرات والمساهمات البشرية؛ وذلك عبر نقل التجارب والخبرات الإنسانية للآلات الذكية والمحافظة عليها^(٤).

هذا، وتهدف أنظمة الذكاء الاصطناعي إلى القيام بعملية محاكاة العمليات العقلية التي تحدث داخل الدماغ البشري؛ مما يمكن الآلات المحوسبة من حلّ المشكلات واتخاذ القرارات بأسلوب منطقي ومرتب، وبعيد عن التحيز لأي سبب كان، وبنفس طريقة تفكير العقل

١- حسن محمد أحمد محمد: الذكاء الاصطناعي وتأثيره في تنمية النشاط الاقتصادي، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، مجلة الحكمة، الجزائر، عدد ٢٠، (ص: ٧٢).

٢- أشرف محمود أحمد محمود، وآخرون: مرجع سابق، (ص: ١٨٤).

٣- عبد الله موسى، وأحمد حبيب بلال: الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات العصر، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، (ص: ٣١١).

٤- يوب أمال: تحديات الجامعة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي، المجلة الدولية للتعليم بالإنترنت، جمعية التنمية التكنولوجية والبشرية، القاهرة، مجلد ٢١، عدد ٢، (ص: ٢).

البشرى، وهذه العمليات تتضمن ^(١) :

- التعليم: بمعنى القدرة على اكتساب المعلومات والقواعد وتطويرها.
- التعليل: أي: تحليل المعلومات المكتسبة للوصول إلى استنتاجات تقريبية أو ثابتة.
- التصحيح التلقائي أو الذاتي.

كما يرمي الذكاء الاصطناعي إلى مساعدة الموظفين الإداريين في الأعمال المنوطة بهم، وتقديم خدمات ذات جودة أعلى من خلال تحويل بعض الخدمات إلى أنظمة إلكترونية تعتمد على الذكاء الاصطناعي؛ مما يساهم في اتخاذ القرارات الإدارية بشكل متميز ومتواصل دون جهد بشري وبدون تحيز من أي نوع، وعليه، تتمثل التطبيقات العملية للذكاء الاصطناعي في القدرة على ^(٢) :

- تقديم المعلومة لاتخاذ القرار الإداري المناسب.
- التعامل مع المواقف التي تتسم بالغموض حال غياب المعلومة.
- تطبيق المعرفة والمعلومات المكتسبة في حل المشكلات المتكررة.
- الاستجابة السريعة للمواقف والظروف الجديدة.
- التفكير والإدراك.

وبالتالي يمكن القول بأن أنظمة الذكاء الاصطناعي يمكنها القيام بالعمليات الإدارية لتخفيف الأعباء الإدارية وتقديم خدمة أفضل وجودة عالية في العمل؛ وذلك من خلال تحويل نظام الإدارة لنظم إلكترونية تعتمد على الذكاء الاصطناعي ^(٣) .

١- خالد محمد خير الشيخ: مرجع سابق، (ص: ٢٦٩).

٢- أمل حسين عبد القادر: تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتعزيز تنافسية سوق العمل بمؤسسات المعلومات الأكاديمية، المجلة المصرية لعلوم المعلومات، كلية الآداب، جامعة بني سويف، مجلد ٨، عدد ١، (ص: ٢١٠-٢١١). وفاتن عبد الله إبراهيم صالح: أثر تطبيق الذكاء الاصطناعي والذكاء العاطفي على جودة اتخاذ القرارات، رسالة ماجستير، كلية الأعمال، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، الأردن، (ص: ٤٣).

٣- أسماء أحمد خلف حسن: السيناريوهات المقترحة لدور الذكاء الاصطناعي في دعم المجالات البحثية والمعلوماتية بالجامعات المصرية، مستقبل التربية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية، القاهرة، مجلد ٢٧، عدد ١٢٥، (ص: ٢٢٧).

المطلب الثاني: تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم وأهميته وجهود دولة قطر.

وفيه ثلاثة فروع:

الفرع الأول: أهمية استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم.

الفرع الثاني: تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم.

الفرع الثالث: جهود دولة قطر في تطبيق الذكاء الاصطناعي في التعليم.

الفرع الأول

أهمية استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم

مما لا شك فيه أن أنظمة الذكاء الاصطناعي تعمل على تحسين مخرجات المؤسسات وتطوير أداءها، ولذا فإن الذكاء الاصطناعي أهمية كبيرة في مجال التعليم والتدريس، وتبرز تلك الأهمية في الآتي:

- استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم سيعمل على نقل الفصول الدراسية من الشكل التقليدي المتعارف عليه إلى استخدام الروبوتات والتقنيات الذكية المصممة حسب الحاجة، مما يفيد فئة كبيرة من الطلاب من الروبوتات المتميزة بالمرونة والاستمرارية، كما يؤدي أيضًا إلى تحرير معلمي الفصول الدراسية من الأمور الإدارية ليتفرغوا للتركيز على الطلاب^(١).

■ يلعب الذكاء الاصطناعي دورًا كبيرًا باعتباره تكنولوجيا تعليمية مهمة ترفع مستوى العملية التعليمية، وهذه التكنولوجيا في تطور مستمر وهائل، وتطبيقاتها المختلفة تخدم العملية التعليمية. كما يوفر الذكاء الاصطناعي وسائل تعليمية تجذب انتباه المتعلم وتحفزه على التفكير وحل المشكلات، بالإضافة إلى إمكاناته المتنوعة في عمل مؤثرات

١- فاطن بنت عبد العتيبي، وآخرون: دور الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات التفكير الناقد والاتجاهات العلمية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي في مقرر الفيزياء، مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية، جامعة تعز - فرع التربة، دائرة الدراسات العليا والبحث العلمي، عدد ٢١، (ص: ١٤٥).

لونية وحركية وصوتية مثيرة للمتعلم، مما يساهم في إنتاج مواد دراسية متطورة ومتكاملة (١).

■ توفر طبيعة الذكاء الاصطناعي فرصًا أكبر لمشاركة الطلاب ليست موجودة في الكتب المدرسية ولا في الفصول الدراسية التقليدية (٢).

■ تعتبر أنظمة التدريس الذكية -وهي تمثل أحد تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم- نقطة تحول في علم التدريس في ظل التغير المتنامي في التكنولوجيا الحديثة، حيث توفر تدريبًا متجددًا ومواكبًا ومنفتحًا على العالم الافتراضي، ويتم ذلك من خلال نظام تعليمي متكامل يجمع بين صور عدة من المثيرات التعليمية سواء كانت مكتوبة أو مسموعة أو متحركة بشكل وظيفي يحقق المخرجات التعليمية المرجوة (٣).

■ لتقنية الذكاء الاصطناعي دور محوري في أساليب التدريس في المؤسسات المجهزة بها. يمكن أن تأخذ هذه التقنيات شكل الروبوتات أو الصور الرمزية عبر الإنترنت التي تدعم عملية التدريس من خلال توفير الوصول إلى مستودعات المحتوى للبيانات الضخمة، بالإضافة إلى التمكن من متابعة أداء الطالب بشكل مستمر وتزويد المعلمين بتفاصيل دقيقة عن تقدم المتعلم من أجل وضع التدابير اللازمة لتحسين أدائه (٤).

■ أنظمة الذكاء الاصطناعي تساهم في تغيير الطريقة التي يدرس بها الطلاب مما يساعدهم على تطوير مهاراتهم الأساسية. كما يمكن لبرامج الذكاء الاصطناعي أن تحل محل أنواع معينة من التدريس في فصول الدراسة من خلال تزويد الطلاب بالدعم والعديد من الخدمات التي تمكنهم من الدراسة في أي مكان في العالم (٥).

■ النظام التعليمي الحالي لم يعد قادرًا على خدمة المجتمع ولا على التأهيل لمتطلبات المستقبل، فالفصول الدراسية والكتب المدرسية المطبوعة غير مناسبة بشكل خاص للأشخاص الذين يستخدمون التكنولوجيا بشكل يومي، وللتعليم علاقة وثيقة بالذكاء الاصطناعي، حيث يساعد التعليم على التعلم وتوسيع المعارف، والذكاء الاصطناعي

يوفر تطبيقات لفهم الآليات الكامنة وراء الفكر الذي^(٦).
■ من أهم الفرص التعليمية التي يوفرها الذكاء الاصطناعي مرونة الزمان والمكان التي توفرها المنصات التعليمية ومساهمتها في دعم التعلم التعاوني، وتطوير التعلم الذاتي المتمركز حول الطالب، وتطوير التعلم الفردي، وتنمية التواصل الحضاري والثقافي بين الطلاب، وتوفير البدائل المتنوعة لدعم استراتيجيات التعلم، فضلاً عن توفير بيئة مهنية أفضل للمعلمين (Alziyyadi, &els٢٠٢٣).

١- السابق، (ص: ١٤٦).
٢- عمار سعد الله، وشتوح وليد: أهمية الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية، برلين- ألمانيا، (ص: ١٣١).
٣- أسامة جبريل أحمد عبد اللطيف، وآخرون: فاعلية نظام تدريس قائم على الذكاء الاصطناعي لتنمية الفهم العميق للتفاعلات النووية والقابلية للتعلم الذاتي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، مجلة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، عدد ٢١، (ص: ٣٠٨-٣٠٩).
٤- منال بنت عبد الرحمن يوسف الشبل: تصورات معلمي الرياضيات نحو تعلم وتعليم الرياضيات وفق مدخل الذكاء الاصطناعي في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية، مجلة تربويات الرياضيات، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، مجلد ٢٤، عدد ٤، (ص: ٢٨١-٢٨٢).
٥- أماني عبد القادر محمد شعبان: الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في التعليم العالي، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، جزء ٨٤، (ص: ٣).
٦- عبد الله موسى، وأحمد ديب بلال: الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات العصر، المجموعة العربية للتدريب والنشر- القاهرة، (ص: ٣٠١-٣٠٢).

الفرع الثاني تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم

مما لا شك فيه أنَّ للذكاء الاصطناعي دور بالغ الأهمية في شتى المجالات، مثل: الصناعة والتجارة والهندسة، والمجال الطبي والعسكري وغيرها من المجالات، وله دور أكثر أهمية في العملية التعليمية والتربوية الحديثة، ومن أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية ما يلي:

1 القيام بالإدارة المدرسية: حيث يمكن استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي للقيام بالإدارة المدرسية؛ بهدف تخفيف العبء الإداري عن المدرسين، وذلك من خلال جعل أنظمة الإدارة أنظمة إلكترونية مما يساعد في اتخاذ قرارات إدارية صحيحة، وتوزيع الحصص الدراسية والمقررات على المدرسين حسب قدراتهم وميولهم، واكتشاف الطلاب ذوي الموهبة وتعزيزهم، وكذلك ذوي صعوبات التعلم، وتوفير البرامج المناسبة لهم ^(١).

2 المحتوى الذكي: تهتم حالياً بعض الشركات بإنشاء محتوى ذكي، وذلك من خلال تحويل الكتب الدراسية التقليدية إلى كتب ذكية، وذلك مثل منصة نظام (iTalkr Learn) التي تهدف إلى تعليم الكسور، وتطبيق (Thinkster Math) المتخصص في الرياضيات ومنصة (Brainly) حيث يتم من خلالها طرح الأسئلة والقيام بالتواصل الاجتماعي ^(٢).

3 أنظمة التعليم الذكي: وأنظمة التعليم الذكية (ITS) هي: أنظمة تحتوي على برامج تعليمية تتضمن عنصر الذكاء الاصطناعي، حيث يقوم النظام بتوجيه الطلاب وتتبع أعمالهم، من خلال جمع المعلومات عن أداء كل طالب. ويمكنه أيضاً إبراز نقاط القوة والضعف لدى كل متعلم، وتقديم الدعم اللازم له في الوقت المناسب ^(٣).

ونظم التعلم الذكية تتكون أربعة نماذج أساسية وبيانها على النحو

التالي (٤) :

■ **نموذج المجال:** ومن خصائصه أنه مصدر لإنشاء محتوى تعليمي وشروحات وأمثلة متعلقة بالموضوع أو المنهج الذي يُدرّسه النظام الذي، وكذلك إنشاء الاختبارات وعمل الإجابات النموذجية لها، كما يُعدُّ نموذجًا يمكن بواسطته تقييم المتعلم.

■ **نموذج التدريس:** ومن خصائصه اتخاذ قرارات التدريس للمتعلم، كتحديد استراتيجية التدريس المناسبة، والوقت المناسب للتعليم، وخطوات التدريس التالية، بناءً على قدرات المتعلم الفردية. وتشمل وظائفه تحديد حالة المتعلم المعرفية في الوقت الآني ومدى تقدمه في تعلم موضوع ما، وتخزين وتسجيل تقدمه التعليمي في النظام، وتوفير مؤشرات ومقاييس بشكل مستمر حول سلوك المتعلم في التعلم.

■ **نموذج الطالب:** وتشمل وظائفه تحديد حالة المتعلم المعرفية في الوقت الآني ومدى تقدمه في تعلم موضوع ما، وتخزين وتسجيل تقدمه التعليمي في النظام، وتوفير مؤشرات ومقاييس بشكل مستمر حول سلوك المتعلم في التعلم.

■ **نموذج واجهة التفاعل:** ومن مميزاتة: ربط المتعلم بنظام التعليم الذي من ناحية، ومن ناحية أخرى الربط بين الأجزاء والمكونات المختلفة، ودمج المتعلم وإشراكه في عملية التعلم بواسطة وسائل عرض وأساليب جذابة، كما يتميز بمرونته وتنوعه في عرض المادة المناسبة للمتعلم.

4 **تقنية الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR):** الواقع الافتراضي يشير إلى التمثيلات الحاسوبية التي تخلق تصورًا للعالم يظهر لحواسنا بشكل مشابه للطريقة التي يظهر بها العالم الحقيقي، فمن خلال الواقع الافتراضي نستطيع نقل الخبرات والمعلومات إلى العقل بطريقة جذابة وفعالة باستخدام أجهزة الحاسب الآلي التي تجعل المستخدم يشعر بالمكان والأفعال، يتم دعم هذه العمليات من خلال التغذية الراجعة الاصطناعية لواقعة

أو أكثر من الحواس التي تجعل المستخدم يشعر بالمشهد. يمكن أن تساعد هذه التقنية المتعلمين على تطوير قدرتهم على التصور والفهم والإدراك للبيانات العلمية الصعبة والمعقدة والتي لا تفهم الفهم المطلوب متى تمت دراستها بالأبعاد الشائبة، مثل جولة افتراضية في موقع تاريخي مثل سور الصين العظيم أو نظرة عن قرب على النظام الشمسي. وهذه التقنية يمكن استخدامها في أنواع ثلاثة من أنظمة إدارة التعلم: وهي أنظمة إدارة المحتوى (CMS)، وأنظمة إدارة التعلم (LMS)، وأنظمة إدارة محتوى التعلم (LCMS) ^(٥).

وتطبيقات الذكاء الاصطناعي مستمرة في التطور والتقدم وتعظم الاستفادة منها في العملية التعليمية مع كل تقدم وتطور.

١- عبد الستار العلي وآخرون: المدخل إلى إدارة المعرفة، الناشر: دار المسير، عمان- الأردن، الطبعة الثانية، (ص: ١٩٨).
٢- مرام عبد الرحمن: الذكاء الاصطناعي على أبواب التعليم، مجلة القافلة- المملكة العربية السعودية، مجلد ٦٧، عدد ٦، (ص: ٢٣).
٣- خديجة لطفي: مقال: كيف يستطيع الذكاء الاصطناعي التأثير على التعليم؟ متاح على موقع: تعليم جديد.
٤- أمل محمد البحو: التعلم الذكي وعلاقته بالتفكير الإبداعي وأدواته الأكثر استخداماً من قبل معلمي الرياضيات في مدارس التعلم الذكي، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، غزة- فلسطين، مجلد ٢٥، عدد ٢، (ص: ٣٤٩).
٥- نور هادي آل سرور: مقال: تقنية الواقع الافتراضي في التعليم، متاح على: موقع تعليم جديد.

الفرع الثالث

جهود دولة قطر في تطبيق الذكاء الاصطناعي في التعليم

حرصت دولة قطر على مواكبة وتيرة التطور العلمي والتكنولوجي المتسارع فقامت بإرساء منظومة متكاملة للتكنولوجيا، ومن بينها علم الذكاء الاصطناعي، فقامت بتأسيس مراكز ومعاهد علمية متعددة متخصصة في مجال التكنولوجيا والحوسبة، فأُسست معهد قطر لبحوث الحوسبة، واستحدثت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كما قامت بتطوير المنظومة التقنية في الدولة، فقدمت خدمات عدة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي.

وتلعب قطر دورًا مهمًا في مسيرة الذكاء الاصطناعي في المنطقة العربية، فقد حققت إنجازات هائلة، واجتازت مراحل مهمة، وخلقت فرصًا عديدة لا حصر لها، وكانت بدايتها مع إطلاق «الاستراتيجية الوطنية في مجال الذكاء الاصطناعي» في ٢٠١٩م، والتي كانت بمثابة خارطة طريق لتبني وتطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتأمين المستقبل القطري من خلال إعداد كوادر قادرة على توظيف تلك التقنية بفاعلية بما يتماشى مع أهداف قطر ورؤيتها الوطنية ٢٠٣٠م^(١). ومما يبرهن على حرص دولة قطر على مواكبة التطور العلمي والاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي صدور قرار مجلس الوزراء رقم (١٠) لسنة ٢٠٢١م بإنشاء لجنة الذكاء الاصطناعي.

كما حصدت قطر المركز الثاني على الصعيد العربي في ٢٠٢٠م في مؤتمر نضوج الخدمات الحكومية، كما احتلت المركز الثالث على الصعيد العربي في مؤشر الذكاء الاصطناعي العالمي الصادر عن الشركة العالمية تور تواز.

وفيما يتعلق بالتعليم خاصة: فقد أشارت سعادة السيدة بثينة بنت علي الجبر النعيمي وزيرة التربية والتعليم والتعليم العالي إلى أن تعزيز عملية

١- لانا خلف (المدير العام، مايكروسوفت قطر): قطر رائدة في مجال الذكاء الاصطناعي... عالميًا، متاح على: مايكروسوفت، مركز أخبار الشرق الأوسط.

التحول الرقمي للبيئة التعليمية وتطوير أنظمة التعليم المعتمدة على الذكاء الاصطناعي أصبح هدفًا رئيسيًا من أي خطة تعليمية في قطر، حيث تحرص قطر على دمج التكنولوجيا في عمليات التعليم والتعلم المختلفة من أجل إعداد متعلم قادر على مواجهة كافة متطلبات الحياة العملية الحديثة ^(١).

وقد قامت دولة قطر بإدراج موضوعات الذكاء الاصطناعي، لا سيما الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات، في مناهجها التعليمية، وأدخلت مسارًا تكنولوجيًا في المرحلة الثانوية يغطي موضوعات متقدمة في تكنولوجيا المعلومات، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي، كما أطلقت وزارة التعليم والتعليم العالي نظام قطر للتعليم، والذي يتبنى مفاهيم رئيسية للذكاء الاصطناعي، مثل التعلم المصغر والتعلم التكيفي ^(٢). وجهود دولة قطر تتطور مع تطور تقنيات الذكاء الاصطناعي، ويأتي هذا من حرص الدولة على مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي لتكون في مصاف الدول المتقدمة.

١- في كلمتها التي ألقته أمام المؤتمر الثالث عشر لوزراء التربية والتعليم، تحت عنوان «مستقبل التعليم في الوطن العربي في عصر التحول الرقمي».
٢- من كلمة الأستاذة مها الرويلي، وكيل الوزارة المساعد للشؤون التعليمية بوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، والتي ألقته في ندوة الذكاء الاصطناعي في التعليم بالوطن العربي، والتي استضافتها الدوحة، بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠م.

الخاتمة

أولاً: النتائج: نخلص من هذا البحث إلى مجموعة من النتائج، أهمها:

- 1 يعد الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته أحد أهم العوامل التي تشكل مستقبل التعليم، بعد ما ظهرت الآثار الإيجابية لاستخدامه في مختلف المجالات.
- 2 ضرورة تطوير المناهج الدراسية لتواكب استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعية في المراحل التعليمية المختلفة.
- 3 ضرورة توفير المتطلبات اللازمة للاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم حتى يتم تحقيق قدر من الاستفادة منه. أهمية إعداد وتطوير كفاءات علمية متخصصة في الذكاء الاصطناعي ليسهم في عملية التطوير في شتى المجالات في الدولة.

ثانياً: التوصيات: كما نقدم مجموعة من التوصيات، أهمها:

- 1 الاهتمام بموضوع الذكاء الاصطناعي والعمل على دمج تقنياته ونماذجه في العملية التدريسية والتعليمية.
- 2 العمل على مواجهة التحديات التي تحد من استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم والعمل على إيجاد حلول لها.
- 3 بذل مزيد من الجهود للابتكار التكنولوجي من خلال التدريب على مهارات التعامل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي.

قائمة المراجع

- خالد محمد خير الشيخ: أثر تطبيقات الذكاء الاصطناعي في صياغة الاستراتيجيات التسويقية في الشركات الصناعية الأردنية، مركز البحث العلمي، جامعة الجنان، عدد (٨).
- أمينة عثمانية: المفاهيم الأساسية للذكاء الاصطناعي، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية، برلين، ألمانيا.
- رانيا محمود عبد الحميد الكيلاني: استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في أفلام شبكة نتفليكس، دراسة تحليلية في ضوء مدخل حروب الجيل الخامس، مجلة كلية الآداب، جامعة الفيوم، المجلد ١٣، عدد ١.
- نبيلة عبد الفتاح قشطي: تأثير الذكاء الاصطناعي على تطوير نظم التعليم، المجلة الدولية للتعليم بالإنترنت، جمعية التنمية التكنولوجية والبشرية، مجلد ١٩، عدد ١.
- زروقي رياض، وفالته أميرة: دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي، المجلة العربية للتربية النوعية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مجلد ٤، عدد ١٢.
- هند حسين محمد حريري: رؤية مقترحة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في دعم التعليم في الجامعات في المملكة العربية السعودية لمواجهة جائحة كورونا في ضوء الاستفادة من تجربة الصين، مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، عدد خاص مايو.
- أشرف محمود أحمد محمود، وآخرون: متطلبات تحقيق المنظمة البارعة في الجامعات المصرية، مجلة كلية التربية بجامعة قنا، جامعة جنوب الوادي، عدد ٤٣.
- أسامة جبريل أحمد عبد اللطيف، وآخرون: فاعلية نظام تدريس قائم على نظام الذكاء الاصطناعي لتنمية الفهم العميق للتفاعلات

النوعية والقابلية للتعلم الذاتي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، مجلة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، عدد ٢١.

● عصام محمد سيد أحمد: برنامج تدريبي قائم على الذكاء الاصطناعي لتنمية مهارات التعلم الذاتي والاتجاه نحو التعلم التشاركي لدى معلمي مادة الكيمياء، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، مجلد ٣٨، عدد ٣.

● سجاد أحمد محمود المقيطي، وليلى محمد أبو العلا: واقع توظيف الذكاء الاصطناعي وعلاقته بجودة أداء الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، اتحاد الجامعات العربية، الجمعية العامة، عمان-الأردن، مجلد ٤٢، عدد ٢ يونيو.

● صباح عيد رجاء الصبحي: واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة نجران لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، جامعة عين شمس، مجلد ٤٤، عدد.

● عبد الجواد السيد بكر، ومحمود إبراهيم عبد العزيز طه: الذكاء الاصطناعي سياساته وبرامجه وتطبيقاته في التعليم العالي من منظور دولي، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، عدد ١٨٤ الجزء الثالث.

● عزة سالم عبد العاطي عبد الرحمن: دراسة تقويمية للبرامج التنفيذية للخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعي (٢٠١٤-٢٠١٧) في ضوء تحقيق متطلبات التميز، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة بنها.

● منى بنت عبد الله بن محمد البشر: متطلبات توظيف الذكاء الاجتماعي في التعليم في تدريس طلاب وطالبات الجامعات السعودية من وجهة نظر الخبراء، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، مجلد ٢٠، عدد ٢.

● ثامر عطية صبر العنزلي: الذكاء الاصطناعي كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة في بيئة الأعمال وفقاً لمرتكزات رؤية المملكة ٢٠٣٠م، المركز القومي للبحوث، غزة، مجلد ٦، عدد ١٣.

- حسن محمد أحمد محمد: الذكاء الاصطناعي وتأثيره في تنمية النشاط الاقتصادي، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، مجلة الحكمة، الجزائر، عدد ٢٠.
- عبد الله موسى، وأحمد حبيب بلال: الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات العصر، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة.
- يوب آمال: تحديات الجامعة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي، المجلة الدولية للتعليم بالإنترنت، جمعية التنمية التكنولوجية والبشرية، القاهرة، مجلد ٢١، عدد ٢.
- أمل حسين عبد القادر: تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتعزيز تنافسية سوق العمل بمؤسسات المعلومات الأكاديمية، المجلة المصرية لعلوم المعلومات، كلية الآداب، جامعة بني سويف، مجلد ٨، عدد ١.
- فاتن عبد الله إبراهيم صالح: أثر تطبيق الذكاء الاصطناعي والذكاء العاطفي على جودة اتخاذ القرارات، رسالة ماجستير، كلية الأعمال، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، الأردن.
- أسماء أحمد خلف حسن: السيناريوهات المقترحة لدور الذكاء الاصطناعي في دعم المجالات البحثية والمعلوماتية بالجامعات المصرية، مستقبل التربية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية، القاهرة، مجلد ٢٧، عدد ١٢٥.
- فاتن بنت عيد العتيبي، وآخرون: دور الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات التفكير الناقد والاتجاهات العلمية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي في مقرر الفيزياء، مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية، جامعة تعز- فرع التربة، دائرة الدراسات العليا والبحث العلمي، عدد ٢١.
- عمار سعد الله، وشتوح وليد: أهمية الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية، برلين- ألمانيا.
- أسامة جبريل أحمد عبد اللطيف، وآخرون: فاعلية نظام تدريس قائم على الذكاء الاصطناعي لتنمية الفهم العميق للتفاعلات النووية

والقابلية للتعلم الذاتي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، مجلة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، عدد ٢١.

● منال بنت عبد الرحمن يوسف الشبل: تصورات معلمي الرياضيات نحو تعلم وتعليم الرياضيات وفق مدخل الذكاء الاصطناعي في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية، مجلة تربويات الرياضيات، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، مجلد ٢٤، عدد ٤.

● أماني عبد القادر محمد شعبان: الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في التعليم العالي، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، جزء ٨٤.

● عبد الله موسى، وأحمد حبيب بلال: الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات العصر، المجموعة العربية للتدريب والنشر- القاهرة.

● مديحة فخري محمود: تصور مقترح لإعادة هندسة الجامعات المصرية على ضوء فرص وتحديات الذكاء الاصطناعي، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، مجلد ١٥، الإصدار الأول.

● عبد الستار العلي وآخرون: المدخل إلى إدارة المعرفة، الناشر: دار المسير، عمان- الأردن، الطبعة الثانية.

● مرام عبد الرحمن: الذكاء الاصطناعي على أبواب التعليم، مجلة القافلة- المملكة العربية السعودية، مجلد ٦٧، عدد ٦.

● خديجة لطفي: مقال: كيف يستطيع الذكاء الاصطناعي التأثير على التعليم؟ متاح على موقع: تعليم جديد.

● أمل محمد البدو: التعلم الذكي وعلاقته بالتفكير الإبداعي وأدواته الأكثر استخداما من قبل معلمي الرياضيات في مدارس التعلم الذكي، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، غزة- فلسطين، مجلد ٢٥، عدد ٢.

● نور هادي آل سرور: مقال: تقنية الواقع الافتراضي في التعليم، متاح على: موقع تعليم جديد.

● لانا خلف: قطر رائدة في مجال الذكاء الاصطناعي... عالمياً، متاح على: مايكروسوفت، مركز أخبار الشرق الأوسط.

-Alziyyadi H, Obaid.S.Hanan, almusawi A Mohammed,AL-
JamaL S,(2023). E-learning after the Corona pandemic
- a strategic necessity and a development alternative
INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC
STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,3), PP.37-15.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

أثر الذكاء العاطفي على الأداء
الوظيفي: دراسة حالة منظمة
حكومية بدولة قطر

The Impact of Emotional
Intelligence on Employee
Performance: A Field Study in
Qatari Governmental
Organization

إعداد

د. ثامر محمد محارمه
خبير تدريب وتطوير وجودة
معهد الإدارة العامة - دولة قطر

Dr. Thamer M. Maharmeh

Training, Development, and Quality Expert
Institute of Public Administration – Qatar



الملخص

يتطلب التميز المؤسسي في المنظمات الحكومية عدة أمور، في مقدمتها أداء وظيفي فعال، من خلال موارد بشرية كفؤة وفعالة. في نفس الوقت، فإن الأداء الوظيفي للموظفين يتأثر بالعديد من الأمور والعوامل، من بينها الذكاء العاطفي. من هنا، جاء البحث بهدف تحديد علاقة وتأثير الذكاء العاطفي على أداء موظفي منظمة حكومية بدولة قطر. تم استخدام المنهج الكمي التحليلي، من خلال جمع البيانات بواسطة استبانة مغلقة. تم توزيع الاستبانة على عينة عشوائية بسيطة حجمها ٢٠٠ موظف، بلغ عدد الاستبانات المسترجعة ١٥٣ استبانة، تم تحليلها إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية SPSS. كشف البحث عن أن الموظفين المشمولين بالدراسة لديهم مستوى مرتفع من الذكاء العاطفي، وأنه توجد علاقة إيجابية قوية ودالة إحصائية بين الذكاء العاطفي ككل، وكل بعد من أبعاده، والأداء الوظيفي للموظفين. كما يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي، حيث إن الذكاء العاطفي يؤثر على حوالي ١٤٪ من الأداء الوظيفي. بناءً على النتائج السابقة، نوصي بتعزيز المستوى المرتفع من الذكاء العاطفي لدى الموظفين، كما نوصي بإجراء دراسات إضافية حول الموضوع، خصوصاً في منظمات القطاع العام.

الكلمات المفتاحية: الذكاء العاطفي. الوعي الاجتماعي. الوعي الذاتي. الأداء الوظيفي. المنظمات الحكومية.

Abstract

The research aimed to determine the relationship and impact of emotional intelligence on the performance of employees of a government organization in the State of Qatar. The analytical quantitative approach was used, and data was collected using a questionnaire that included closed questions. The questionnaire was distributed to a simple random sample of 600 employees. The number of questionnaires retrieved reached 1000, which were statistically analyzed using the statistical package SPSS. The research revealed that employees have a high level of emotional intelligence, and that there is a strong, statistically significant positive relationship between emotional intelligence, and each of its dimensions, and the job performance of employees. There is also a statistically significant effect of emotional intelligence on job performance, as emotional intelligence affects and predicts 18% of job performance. Based on the previous results, we recommend enhancing the high level of emotional intelligence among employees. We recommend carrying out future research about emotional intelligence in the public sector organizations.

Keywords: Emotional Intelligence. Self-Awareness. Social Awareness. Job Performance. Governmental Organizations.

مقدمة

تعيش المنظمات في بيئة صعبة، وعالية المخاطر، وشديدة التنافسية. وفي ضوء التطورات التكنولوجية الكبيرة، وتزايد المطالب والتوقعات من المستفيدين والمراجعين، يزداد اهتمام المنظمات بتحسين أدائها وتحقيق أهدافها، من أجل ضمان قدرتها على البقاء والمنافسة. وفي سعيها لتحقيق أهدافها بفعالية، تدرك المنظمات بشكل متزايد أن مفتاح تميزها يكمن في موظفيها. فالموظفون هم رأس المال الحقيقي للمنظمات. فهم المعنيون بتنفيذ الخطط، والقيام بالمهام بكفاءة، وتقديم خدمة ممتازة للعملاء، وتوفير الموارد المالية، وبالتالي تحقيق أهداف المنظمات بكفاءة وفعالية (بظاظو، ٢٠١٠). إن دور الموظفين مهم وديوي، حيث يمكن وصفهم بأنهم العمود الفقري للمنظمات، ويرجع ذلك إلى الأدوار المتعددة التي يؤديها الموظفون في منظماتهم (الهيبي، ٢٠٠٥).

لا شك أن قدرة الموظفين على أداء وظائفهم تنعكس بشكل مباشر على الأداء التنظيمي للمنظمات التي يعملون بها. وفي هذا السياق، يتفاوت الموظفون في كفاءتهم ومساهماتهم في تحقيق الأهداف. لهذا التفاوت. ولذلك، ظهرت عدة محاولات لتحديد محددات أداء الموظفين في المنظمات، وبرزت محاولة حديثة نسبياً تسلط الضوء على دور الذكاء العاطفي كمحدد مهم لسلوك الموظفين وأدائهم (الشمرى، ٢٠٢٢). حيث يُعد الذكاء العاطفي مفهوماً معاصراً جذاباً انتباه العديد من الباحثين في مجالات السلوك التنظيمي، والقيادة، وإدارة الموارد البشرية، وقد تم تسليط الضوء عليه بوضوح في العديد من الأعمال المهمة في هذا المجال. من أهمها كتاب دانيال جولمان Goleman (١٩٩٧) (الذكاء العاطفي: لماذا يمكن أن يكون أكثر أهمية من الذكاء؟)، والذي يرى أن النجاح في الحياة الاجتماعية والمهنية لا يعتمد على قدرة الفرد العقلية (الذكاء العقلي)، بل على ما إذا كان هذا

الفرد يتمتع بما يسمى بالذكاء العاطفي (خير، ٢٠٢٣)، وقد نُشر عدد من الأبحاث التي تشرح هذه الفكرة.

ومن ثم، هناك اهتمام متزايد بالذكاء العاطفي على المستويين العلمي والعملي، في محاولة لفهم تأثير الذكاء العاطفي على سلوك الموظفين وأدائهم، وكذلك على الأداء التنظيمي. والجدير بالذكر أنه بينما يبرز الاهتمام ببدوث الذكاء العاطفي في مؤسسات القطاع الخاص في الدول المتقدمة، فإن الاهتمام ببدوث الذكاء العاطفي أقل بروزًا وانتشارًا في مؤسسات القطاع العام في الدول النامية (ماضي، ٢٠١٤).

مشكلة البحث

تسعى المنظمات العامة في قطر جاهدة لتحقيق التميز، في ضوء اهتمام الحكومة بالمساهمة الفعالة في تحقيق رؤية قطر ٢٠٣٠. ووفقًا للرؤية، تهدف دولة قطر إلى تحقيق التنمية المستدامة، وأن تصبح دولة متقدمة توفر الحياة الكريمة لمواطنيها للأجيال القادمة. ومما لا شك فيه أن تحقيق هذا الهدف الواسع والطموح يتطلب الكثير من الأمور، وليس أقلها التنظيم الحكومي المتطور. وفي هذا الصدد، يعد التحديث والتطوير والتميز التنظيمي من الركائز الأساسية لرؤية قطر الوطنية، واستراتيجية التنمية الوطنية (الخاطر، ٢٠٢٣). يتطلب التميز التنظيمي في المنظمات الحكومية عدة أمور، أهمها الأداء الوظيفي الفعال، من خلال الموارد البشرية الكفؤة والفعالة. وفي الوقت نفسه، تتأثر قدرة الموظفين على أداء مهامهم بعدد من العوامل، من بينها الذكاء العاطفي ومستواه ومدى ممارسته. لذلك، برز سؤال بحثي يتعلق بمدى تمتع الموظفين بالذكاء العاطفي، وتأثير الذكاء العاطفي على أداء الموظفين. تسعى هذه الدراسة إلى تحديد مدى تأثير الذكاء العاطفي بأبعاده المختلفة على الأداء الوظيفي للموظفين. ويتمثل سؤال البحث الرئيسي فيما يلي: ما هو تأثير الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي للموظفين؟

أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة في المقام الأول إلى المساهمة في تحسين الأداء الوظيفي للموظفين، من خلال فهم أثر الذكاء العاطفي على الأداء. وعلى وجه التحديد يسعى البحث إلى:

- 1 تحديد أثر استخدام الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي للموظفين في إحدى المنظمات الحكومية في قطر.
- 2 تحديد مدى استفادة موظفي المنظمة الحكومية محل البحث من أبعاد الذكاء العاطفي.
- 3 تقديم التوصيات التي يمكن أن تعزز استخدام الذكاء العاطفي بطريقة إيجابية وفعالة وبما يسهم في تحسين الأداء الوظيفي.

أهمية الدراسة

يمكن التأكيد على أهمية هذا البحث على النحو التالي:

- 1 **المنظور العلمي والأكاديمي:** تضيف هذه الدراسة قيمة علمية للمكتبة الإدارية العربية، خاصة في ظل قلة البحوث والدراسات حول الذكاء العاطفي وأثره على الأداء الوظيفي في المنظمات الحكومية في دولة قطر. وتتجلى الأهمية العلمية لهذه الدراسة من خلال محاولتها استقطاب الباحثين لدراسة موضوع الذكاء العاطفي، خاصة في منظمات القطاع العام في دولة قطر.
- 2 **الأهمية العملية والتطبيقية:** تبرز الأهمية العملية للبحث من خلال محاولة المساهمة في تحسين الأداء الوظيفي من خلال فهم أثر استخدام الذكاء العاطفي على الأداء. كما يتم التأكيد على الأهمية العملية للبحث من خلال طرح التوصيات التي يمكن أن تعزز استخدام الذكاء العاطفي بطريقة إيجابية وفعالة تسهم في تحسين الأداء الوظيفي.

فرضيات البحث

ستختبر الدراسة الفرضية الرئيسية التالية: توجد علاقة إيجابية ذات دلالة

إحصائية بين الذكاء العاطفي، والأداء الوظيفي للموظفين.

نموذج البحث

وفقًا لنموذج البحث، هناك متغيرات مستقلة وأخرى تابعة.

- 1 المتغير المستقل الذكاء العاطفي: يشمل الذكاء العاطفي الأبعاد التالية: تقييم مشاعر الفرد والتعبير عنها، تقييم مشاعر الآخرين والتعرف عليها، تنظيم مشاعر الفرد، واستخدام المشاعر لتسهيل الأداء.
- 2 المتغير التابع: الأداء الوظيفي للموظف.

حدود الدراسة

من الناحية المكانية، فقد شمل البحث منظمة حكومية واحدة من المنظمات الحكومية في دولة قطر. ومن الناحية الزمانية، فقد تم إجراء البحث خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٤م. وفيما يتعلق بالمبحوثين، فقد اقتصر البحث على عينة عشوائية بسيطة، ولم يشمل جميع الموظفين. وفيما يتعلق بالبيانات، فقد اعتمد البحث على البيانات التي تم جمعها بواسطة استبانة، ولم يشمل أدوات بحث أخرى.

الإطار النظري والأبحاث السابقة

مفهوم الذكاء العاطفي

إن محاولة إيجاد تعريف محدد للذكاء العاطفي أمر غير ممكن، حيث يمكن للمرء أن يجد العديد من المحاولات لتعريف الذكاء العاطفي. فعلى سبيل المثال، يعرف Goleman (١٩٩٧) الذكاء العاطفي بأنه مجموعة من السمات، قد يسميها البعض سمات شخصية، وهي سمات مقدرة لنا كأفراد. وعلى الرغم من أن هذا التعريف عام، إلا أنه يؤكد على أهمية الذكاء العاطفي، وينص على أن نجاحنا يعتمد على درجة ذكائنا العاطفي.

يعتبر Salovy & Mayor (١٩٩٧) أن الذكاء العاطفي هو قدرة الشخص على تحديد مشاعره بدقة، ومعرفة مشاعر الآخرين، والسيطرة على عواطفهم، والتعاطف مع الآخرين، والاستعداد لاتخاذ قرارات ذكية. بعبارة أخرى، يشير الذكاء العاطفي إلى أمرين رئيسيين هما: فهم العواطف، والتحكم في العواطف. ونتيجة لذلك، يمكن اتخاذ قرارات فعالة. لذلك، تتضمن عملية الذكاء العاطفي الوعي الذاتي للمشاعر تجاه الذات والآخرين، والتحكم في تلك المشاعر، وتوجيهها بشكل بناء. وفقاً لشحمة (٢٠١٩)، فإن الذكاء العاطفي هو قدرة الشخص على التعامل مع الذات والآخرين بطريقة إيجابية. وبما أنه قدرة الشخص على التعامل مع عواطفه الخاصة، فإن العلاقة بين النجاح والذكاء العاطفي وثيقة. ويرى Keiling (٢٠٢٣) أن الذكاء العاطفي هو القدرة على إدراك وفهم عواطف الشخص، والتحكم بها، وفهم مشاعر الآخرين، والتأثير فيها. وبعبارة أخرى، هو فهم أن العواطف تؤثر على سلوك الأشخاص، سواءً بشكل إيجابي أو سلبي. يُعرّف Cherry (٢٠٢٣) الذكاء العاطفي من حيث أربع مكونات: القدرة على التعرف على العواطف، والقدرة على التوفيق بين العواطف والعقلانية، والقدرة على استيعاب العواطف، والقدرة على تنظيم العواطف.

من خلال ما سبق، يمكن تعريف الذكاء العاطفي بأنه: قدرة الفرد على إدراك وفهم مشاعره وعواطفه تجاه نفسه والآخرين، والقدرة على التحكم في تلك المشاعر، والقدرة على إدارة الذات والآخرين، وتحقيق الأهداف والنجاح، والتوجه نحو التعامل بفعالية مع الآخرين.

أهمية الذكاء العاطفي

على الرغم من وجود بعض الاختلافات في تعريف الذكاء العاطفي، إلا أن هناك إجماع على أهميته بالنسبة للموظفين، ومدراءهم، والمنظمات التي يعملون فيها. وفقاً لما ذكره Price (٢٠٢٣)، هناك أربعة أمور تبرز أهمية الذكاء العاطفي في العمل:

1 تحسين التواصل: حيث يميل الموظفون الذين يتمتعون بالذكاء

العاطفي إلى أن يكونوا أفضل في التواصل، والتواصل الجيد هو مفتاح علاقات العمل الناجحة والقوية.

2 تحسين روح الفريق: الموظفون الذين يتمتعون بذكاء عاطفي منخفض غير قادرين على العمل كفريق واحد. فقد لا يستمعون جيدًا، أو يتجادلون أو يرفضون تحمل مسؤولية الأخطاء. وقد يفشلون أيضًا في فهم مشاعر الآخرين بشكل كامل.

3 أداء أفضل: نظرًا لقدرتهم على العمل كفريق، يميل الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء عاطفي مرتفع إلى الأداء بشكل أفضل. فهم يتخذون قرارات إيجابية، ويتمتعون بعلاقات جيدة مع زملائهم ويعرفون كيفية التعامل مع الضغوطات. (Obaid, 2023)

4 مساعدة الموظفين على التقدم في حياتهم المهنية: الموظفون الذين يتمتعون بالذكاء العاطفي أكثر تعاطفًا وتنظيمًا ذاتيًا ولديهم مهارات أداء متميزة. وعلى هذا النحو، فهم قادرين على الفوز بترقيات متميزة وتحقيق التقدم الوظيفي.

وباختصار، من الواضح أن الذكاء العاطفي أمر بالغ الأهمية في إدارة الذات، وإدارة العلاقات مع الزملاء والرؤساء، والذي بدوره يحسن الأداء الفردي والمؤسسي.

وفقًا Filson (2023)، هناك قضايا أخرى تبرز أهمية الذكاء العاطفي في العمل تشمل ما يلي:

1 تحسين القدرة على إدارة ضغوط العمل: بشكل عام، يُعد الإجهاد والتوتر والضغط المرتبط بالعمل أمرًا حتميًا إلى حد ما. ومع ذلك، فإن الموظفين الذين يتمتعون بمستويات عالية من الذكاء العاطفي يعانون من ضغوط أقل في بيئة العمل. ونتيجة لمهاراتهم في إدارة الضغوط، فإن هؤلاء الموظفين قادرين على التعامل بحكمة مع المواقف الصعبة.

2 زيادة الشعور بالمسؤولية: يتحمل الموظفون الذين يتمتعون بذكاء عاطفي عالٍ المسؤولية ولا يتجنبونها. في نفس الوقت،

يقدم المدراء الذين يتمتعون بالذكاء العاطفي نقدًا بنّاءً ويعززون المساءلة في مكان العمل.

3 تحسين بيئة ومناخ العمل: ويرجع ذلك إلى علاقات العمل الجيدة. تقوم بيئة العمل الإيجابية على التعاون، والدعم، والمشاركة، والمساءلة.

4 تحسين الولاء التنظيمي: يميل الموظفون الأذكى عاطفيًا إلى أن يكونوا أكثر انخراطًا، وأكثر التزامًا، وأقل عرضة لترك العمل. كما أنهم يتحدثون بشكل إيجابي عن المؤسسة. وبشكل عام، يشعر هؤلاء الموظفون بالتقدير والاحترام في أدوارهم، مما يزيد من الولاء والرغبة في تحقيق الأهداف الشخصية والمهنية.

يضيف Davies (٢٠٢٣) نقطتين رئيسيتين تؤكدان على أهمية الذكاء العاطفي في بيئة العمل: الأولى، تقديم خدمة عملاء ممتازة، فالذكاء العاطفي هو سمة ممتازة لبناء العلاقات، ووضع مصلحة العميل في الاعتبار. ولأنهم قادرون على وضع أنفسهم مكان الشخص الآخر، يمكن للأشخاص الذين يتمتعون بذكاء عاطفي عالٍ أن يحددوا أيضًا طرقًا لتحسين تجربة العميل. والثانية، اكتشاف المشاكل قبل أن تتفاقم: الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء عاطفي عالٍ قادرون على استشعار ما يحدث حولهم واكتشاف المشاكل قبل أن تتفاقم. على سبيل المثال، يمكنهم اكتشاف العلامات الخفية التي تشير إلى أن أحد الزملاء منزعج أو منطوٍ على نفسه، ويمكنهم مساعدته في حل شكواه أو مشاكله. كما أنهم يتمتعون بالثقة اللازمة لطرح المشاكل مباشرة مع الآخرين، دون خوف من النقد أو رد الفعل العنيف، وبالتالي منع المشاكل الصغيرة من الإضرار بهم لاحقًا. من الواضح أن الذكاء العاطفي مهم جدًا في مكان العمل لأنه يساعد على:

1 بالنسبة للموظفين: زيادة قدرة الموظفين على الإدارة الذاتية وفهم عواطفهم وتنظيمها وتحسين قدرتهم على التكيف والعمل

الجماعي، وكل ذلك ينعكس إيجاباً على أدائهم وتقدمهم الوظيفي

2 بالنسبة لعلاقات العمل: تحسين قدرة الموظفين على التعامل مع المدراء وموظفيهم، وإدارة فرق العمل، وحل المشاكل المتعلقة بالعمل، وإدارة النزاعات والخلافات، واتخاذ القرارات. وينعكس كل ذلك على أداء الفريق وإنتاجيته.

3 بالنسبة للمنظمة: تحسين العلاقات التنظيمية، والمناخ التنظيمي، والتواصل داخل المنظمة، وإدارة الوقت، ومعدل الدوران، والإنتاجية. كل ذلك يعزز القدرة على تحقيق الأهداف والتنافسية.

وبالنسبة للمراجعين: تحسين القدرة على التعامل بفعالية مع المراجعين، وتقديم تجربة ناجحة تؤدي إلى خدمة متميزة ورضا العملاء.

أبعاد الذكاء العاطفي

هناك أبعاد متعددة للذكاء العاطفي، وغالباً ما يتم التطرق إلى الأبعاد التالية: (العتيبي، ٢٠١٧)

1 الوعي الذاتي: يشير الوعي الذاتي إلى القدرة على إدراك وفهم الحالة المزاجية والعواطف والدوافع الخاصة بالمرء. يدرك الأفراد الواعون ذاتياً مشاعرهم وحالاتهم المزاجية ودوافعهم، ويعد هذا الوعي مكوناً مهماً من مكونات الذكاء العاطفي. فبدون الوعي الذاتي، يصعب على الأفراد فهم سلوكهم وتنظيمه. يتمتع الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء العاطفي بالقدرة على السماح لمشاعرهم وأفكارهم بالتأثير على سلوكهم. يؤدي الوعي الذاتي إلى إصدار أحكام صحيحة عن الآخرين، مما يؤثر بدوره على عملية اتخاذ القرار. ويتمتع الأشخاص الذين يتمتعون بوعي ذاتي مرتفع بفهم لحظي لما يشعرون به، وبالتالي فهم يدركون كيف تؤثر مشاعرهم عليهم قبل اتخاذ أي إجراء. أما الوعي الذاتي المنخفض فيتميز بعدة سمات، منها صعوبة التعبير عن المشاعر، وتذبذب المشاعر والعواطف، وتذبذب العلاقات مع الآخرين. كما يتميز أيضاً بالتسرع في اتخاذ القرارات، وعدم التعاطف مع الآخرين. وفي الوقت نفسه، يرتبط الوعي الذاتي بالانفتاح على التجارب

المختلفة والأفكار الجديدة، والتعلم من التفاعلات الاجتماعية.

2 التنظيم الذاتي العاطفي: الجانب الثاني للذكاء العاطفي هو التنظيم الذاتي. يتضمن التنظيم الذاتي الجوانب السلوكية للعواطف، مثل المرونة والتعامل مع التغيير وإدارة الصراع. كما يشير أيضًا إلى التعامل بحكمة مع المواقف الصعبة أو المجهدة، والوعي بكيفية تأثير سلوك الفرد على الآخرين وتحمل مسؤولية أفعاله. يتمتع الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء العاطفي بالتنظيم الذاتي، ويمكنهم التعامل مع المواقف المختلفة بحكمة وتوازن. وفي الوقت نفسه، يتحلون بالمسؤولية والضمير والإبداع. كما أنهم واثقون من أنفسهم، وقادرون على التكيف بسهولة.

3 فهم مشاعر الآخرين: يتعلق هذا الجانب بالسلوك والمواقف والتفاعلات مع الآخرين. فالموظفون بحاجة إلى فهم مشاعرهم، ومشاعر الآخرين، والتواصل والتفاعل بفعالية مع الآخرين. ويشمل هذا البعد المهارات الاجتماعية المختلفة: الاستماع النشط، ومهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي، والقيادة وبناء العلاقات. يتسم الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء العاطفي بالمبادرة والاستجابة، مما يمكنهم من بناء علاقات جيدة. يتواصلون بفعالية. فهم يدركون تأثير أسلوب تواصلهم على الآخرين. وبالتالي فهم قادرون على بناء علاقات بناءة وإيجابية على المدى الطويل.

4 استخدام المشاعر لتسهيل الأداء: يتعلق هذا الجانب بالقدرة على فهم الآخرين، وتقديرهم، والتعاطف معهم. ويتمحور التعاطف حول إدراك مشاعر الآخرين، والاستجابة لها بشكل مناسب؛ حيث يلعب الذكاء العاطفي دورًا مهمًا في جميع العلاقات الاجتماعية، وخاصة في علاقات العمل؛ فالأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء العاطفي قادرون على فهم مشاعر الآخرين، وتقديرها، وعدم تجاهلها أو التباعد عنها. كما أنهم متعاونون، ويظهرون التقدير للآخرين وأوضاعهم. ولا ينشغلون بأنفسهم، ويهملون مشاعر الآخرين.

الدراسات السابقة

وجدت المراجعة المكتبية للأبحاث السابقة حول موضوع البحث العديد من الدراسات. وفيما يلي أهم هذه الدراسات، مصنفة بين دراسات عربية وعالمية.

هدفت دراسة حسون (٢٠٢١) إلى فهم دور الذكاء العاطفي في تعزيز الأداء الوظيفي لمراجعي الحسابات وتقليل مسؤولياتهم. وُزعت استبانة على عينة عشوائية بسيطة من المدققين العراقيين. كشفت الدراسة عن وجود اعتقاد قوي لدى المدققين العراقيين بأن الذكاء العاطفي يلعب دوراً مهماً في تطوير الخصائص الشخصية والمهنية للمدققين، وفي تعزيز كفاءة وفعالية إجراءات التدقيق. وبناءً على ذلك، أوصت الدراسة بضرورة أن ينظم مجلس مهنة التدقيق والمعهد العراقي للمحاسبين القانونيين العراقيين ندوة لمراجعي الحسابات حول تأثير الذكاء العاطفي على فعالية موظفي شركات التدقيق. كما أوصت الدراسة بضرورة تشجيع شركات التدقيق على تشجيع المدققين داخل شركاتهم على إنفاق الأموال على تطوير الذكاء العاطفي.

وفي سلطنة عمان، حدد المحمري (٢٠١٨) مستوى الذكاء العاطفي والأداء الوظيفي للمديرين في الدائرة الإدارية بوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان، وقد تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي من خلال توزيع الاستبانة على عينة عشوائية بسيطة من المديرين في الأقسام الإدارية بوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان. كشفت نتائج الدراسة عن وجود مستويات عالية من الذكاء العاطفي من جهة والأداء الوظيفي من جهة أخرى، مما يكشف عن تأثير الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي للمديرين. لم يتم العثور على فروق بين الجنسين في مستويات الذكاء العاطفي. أوصت الدراسة بتنفيذ برامج تدريبية في مجال الذكاء العاطفي، وإدراج معايير الذكاء العاطفي في التقييم السنوي للمدراء.

في الأردن، هدفت دراسة الحراحشة (٢٠٢٠) إلى تحديد الدور الوسيط لمتغيرات الالتزام التنظيمي في العلاقة بين الذكاء العاطفي وأداء

طلاب الجامعات الخاصة. تم استخدام منهج وصفي تحليلي تم فيه توزيع استبانة على عينة عشوائية بسيطة من طلبة الجامعات الأردنية الخاصة، حيث بلغ حجم العينة ٤٧٥ طالباً وطالبة. كشفت نتائج الدراسة عن وجود تأثير دال إحصائياً لمتغير الالتزام التنظيمي، على تأثير متغير الذكاء العاطفي (المعرفة العاطفية، والوعي الذاتي، والدافعية، والتعاطف، والمهارات الاجتماعية) على أداء الطلبة في أبعاده (دقة الإنجاز، والإبداع، والقدرة على التعلم، والانتظام في العمل). وخلصت الدراسة إلى أن هناك حاجة إلى تقديم رؤية فعالة لأثر الذكاء العاطفي على أداء الطلبة إلى الإدارة العليا للجامعات الأردنية. وهذا يتطلب إدخال مقررات دراسية تتضمن مواضيع حول الذكاء العاطفي.

في العراق، هدفت دراسة هادي (٢٠٢٢) إلى تحديد دور وأثر الذكاء العاطفي في تعزيز الأداء المتميز لعينة مختارة من موظفي شركة مصفاة تكرير/بيجي في العراق، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، من خلال استبانة كأداة رئيسية لجمع البيانات والمعلومات ذات الصلة بمجال البحث. وكشفت النتائج أن هناك علاقة إيجابية ودالة بين الذكاء العاطفي وأداء الموظفين.

الدراسات الأجنبية

هناك العديد من الدراسات السابقة حول هذا الموضوع البحثي، بما في ذلك:

في دراسة رومانية، هدفت دراسة Sabie (٢٠٢٠) إلى تحليل العلاقة بين الذكاء العاطفي وأداء موظفي الموارد البشرية. استخدمت الباحثة أسلوب المسح المقطعي لاختبار فرضية البحث، بعد تحليل البيانات تبين وجود علاقة قوية بالفعل بين الأداء والذكاء العاطفي.

هدفت دراسة Febrina (٢٠٢١) في إندونيسيا إلى تحليل العلاقة بين الثقافة التنظيمية والذكاء العاطفي والأداء بين موظفي البنوك في إندونيسيا. استخدم الباحث منهجاً وصفيًا تحليليًا من خلال توزيع استبيان على عينة عشوائية مكونة من ٢٤٠ موظفًا من موظفي

البنوك التجارية. كشف تحليل البيانات أن الثقافة التنظيمية، والمشاركة في العمل، والذكاء العاطفي، والالتزام الوظيفي ليس لها تأثير كبير على أداء الموظفين من خلال الرضا الوظيفي. ومع ذلك، فإن الثقافة التنظيمية، والذكاء العاطفي، والمشاركة في العمل، والرضا الوظيفي لها تأثير كبير على أداء الموظفين من خلال الالتزام الوظيفي. وهذا يعني أن العلاقة بين الذكاء العاطفي والأداء ليست حتمية، بل تتأثر بمتغيرات وعوامل أخرى منها الرضا الوظيفي والالتزام التنظيمي. تتأثر العلاقة بين الذكاء العاطفي والأداء أيضًا بالثقافة التنظيمية.

في ماليزيا، هدفت دراسة أجراها Chong (٢٠٢٠) إلى تحليل العلاقة بين الذكاء العاطفي والأداء بين المعلمين في الجامعات الماليزية. استخدم الباحثون منهجًا وصفيًا تحليليًا من خلال توزيع استبانة على أعضاء هيئة التدريس المختارين عشوائيًا. وكشف تحليل البيانات أن الذكاء العاطفي له تأثير كبير على أداء الموظفين، وأن الذكاء العاطفي يتنبأ بشكل كبير بأداء الموظفين في المستقبل.

في ألمانيا، أجرى Ginoga (٢٠٢٣) دراسة على الموظفين في القطاع الخاص الألماني بهدف تحليل العلاقة بين الذكاء العاطفي، وكفاءة الموظفين، وبيئة العمل، والأداء. وزع الباحث استبيانًا على عينة عشوائية من الموظفين واستخدم منهجًا وصفيًا تحليليًا. وكشفت نتائج تحليل البيانات أن متغيرات الكفاءة والذكاء العاطفي وبيئة العمل كان لها تأثير إيجابي وهام على أداء الموظفين. ومع ذلك، فإن متغير الكفاءة له تأثير سلبي جزئي، ولكن طفيف على أداء الموظفين، ومتغير الذكاء العاطفي له تأثير إيجابي جزئي وهام على أداء الموظفين، ومتغير بيئة العمل له تأثير إيجابي جزئي وهام على الأداء. وهذا يؤكد مرة أخرى أن العلاقة بين الذكاء العاطفي والأداء تتأثر بالمتغيرات الأخرى المتعلقة بالموظف والمؤسسة التي يعمل فيها الموظف.

في تركيا، أجرى Uraz (٢٠٢٠) دراسة في تركيا تهدف إلى تحليل العلاقة بين الذكاء العاطفي والأداء في المنظمات التركية. وزعت الباحثة استبيانًا على عينة عشوائية من الموظفين واستخدمت منهجًا وصفيًا تحليليًا.

وكشفت نتائج تحليل البيانات أن تأثير الذكاء العاطفي على الأداء يرتبط بالذكاء العقلي. وأكدت الدراسة أهمية الذكاء العاطفي وأثره على الأداء، إلا أن الأداء يتأثر بعوامل ومتغيرات أخرى مترابطة ومتشابكة.

الفجوة البحثية

من خلال مراجعتنا للدراسات العربية والعالمية السابقة، لاحظنا ما يلي **1 الاهتمام:** هناك اهتمام متزايد بموضوع الذكاء العاطفي، ونظرًا لأهميته، وجدنا عددًا من الدراسات حول هذا الموضوع. وهذا لا يعني أن الموضوع مشبع بالبحوث، ولكن هذا لا يعني أن الموضوع مشبع بالبحوث، بل إن الموضوع يحتاج إلى مزيد من البحث لأهميته.

2 النطاق المكاني: نلاحظ أن الدراسات السابقة تناولت موضوع الذكاء العاطفي في الدول العربية وغيرها من الدول. وهذا يشير إلى تزايد الاهتمام بهذا الموضوع بين الباحثين من مختلف الدول والمنظمات. إلا أننا لاحظنا قلة الدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع في دولة قطر.

3 مجالات البحث: لاحظنا أن الدراسات السابقة تناولت موضوع الذكاء العاطفي في عدة مجالات. وهذا يشير إلى وجود اهتمام متزايد بالموضوع بين الباحثين في قطاعات مختلفة، مثل التعليم والفنادق والتمويل والمصارف وقطاع التعليم. ومع ذلك، لاحظنا أن هناك ندرة في الأبحاث السابقة حول هذا الموضوع في القطاع الحكومي. لذلك، فإن ما يجعل دراستنا الحالية مختلفة عن الدراسات السابقة هو أنها أول دراسة تتناول الذكاء العاطفي وأثره على الأداء في منظمة حكومية قطرية.

منهجية البحث

في هذا البحث تم استخدام المنهج الكمي التحليلي. هذا المنهج يقوم على أساس جمع بيانات كمية، من خلال استبانة تتضمن أسئلة مغلقة، وبعد ذلك تحليل البيانات احصائياً. في هذا البحث تم الرجوع

إلى الدراسات السابقة، والكتب، والمقالات، كمصادر ثانوية. كما تم جمع البيانات من المبحوثين بواسطة الاستبانة. وبعد ذلك تم تحليل البيانات والتوصل لنتائج، ومقارنة نتائج الدراسة الحالية بنتائج الدراسات السابقة.

مجتمع الدراسة وعينة البحث

يشمل مجتمع الدراسة كافة الموظفين العاملين في المنظمة الحكومية محل البحث. نظرا لكبر حجم مجتمع الدراسة نسبيا، فقد تقرر استخدام أسلوب العينة، وتحديد العينة العشوائية البسيطة، لاختيار عينة ممثلة من الموظفين. حيث بلغ حجم العينة ٢٠٠ موظفا.

أدوات جمع البيانات

تقرر استخدام الاستبانة، لأنها الأداة المستخدمة في معظم الدراسات السابقة. كما أنها أداة مناسبة لموضوع وهدف البحث. بالإضافة لذلك، يمكن من خلال الاستبانة جمع كم كبير من البيانات خلال وقت قصير، كما أنه من السهل تحليل البيانات احصائيا. تكونت الاستبانة من الأجزاء التالية:

- 1 مقدمة:** توضح هدف الدراسة، وتؤكد على انه سيتم استخدام البيانات للبحث العلمي، وسيتم التعامل معها بنزاهة وحيادية.
- 2 البيانات العامة للمبحوثين:** وتشمل المؤهل العلمي، والجنس، والعمر.
- 3 أبعاد الذكاء العاطفي:** تم تحديد أربعة أبعاد، وتضمن كل بعد أربع أسئلة.
- 4 الأداء الوظيفي:** تضمنت الاستبانة ثمانية أسئلة لقياس الأداء الوظيفي للموظفين.

كانت الاستبانة من النوع المغلق Structured Survey حيث تم وضع إجابات محددة أمام كل سؤال، وطلب من المبحوثين اختيار الإجابة

التي تنطبق عليهم وتعبر عن وجهة نظرهم. وقد تم استخدام مقياس خماسي Likert Five Scale للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالذكاء العاطفي والأداء الوظيفي.

للتأكد من صدق وثبات الاستبانة، تم تصميم الاستبانة بشكلها الأولي متضمنة أسئلة عن: البيانات العامة للمبحوثين، أبعاد الذكاء العاطفي، أداء الموظفين. وقد روعي أن تكون الاستبانة منسجمة مع أهداف البحث، وتجيب عن أسئلته، مع استبعاد أية أسئلة أخرى ليست ذات علاقة. بعد جمع البيانات وتحليلها، تم حساب الاتساق الداخلي من خلال معامل الارتباط بين كل فقرة، وكل بعد من أبعاد الدراسة. وقد جاءت نتائج التحليل لتؤكد على تمتع الاستبانة بدرجة صدق عالية، نظرا لان معامل الارتباط Correlation لجميع الأبعاد كان ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0.001. كما تم استخدام معامل ألفا Cronbach Alpha لحساب معامل الثبات للاستبانة، حيث جاءت قيم ألفا لتؤكد على تمتع الاستبانة بمعامل ثبات مناسب، ويمكن بالتالي الاعتماد عليها في تعميم النتائج. فقد بلغت قيمة ألفا للاستبانة ككل 0.856.

تحليل ومعالجة البيانات

خصائص عينة البحث

تضمنت الاستبانة ثلاثة أسئلة عن عينة البحث: الجنس، المؤهل العلمي، العمر. بعد جمع الاستبانات، تم تحليل الأسئلة الأربع باستخدام التكرارات والنسب المئوية، حيث جاءت النتائج كما في الجدول (1).

جدول 1: خصائص عينة البحث

النسب المئوية	الفئات	المجال
9%	أقل من 25 سنة	العمر
16%	25-أقل من 35 سنة	
52%	35-أقل من 45 سنة	
28%	45 سنة فأكثر	
51%	ذكر	جنس المبحوث
49%	أنثى	
11%	الثانوية العامة	المؤهل العلمي
10%	الدبلوم	
55%	جامعي	
22%	ماجستير	
3%	دكتوراة	

فيما يتعلق بعمر الموظفين المشمولين بالبحث، يبين الجدول أن أفراد العينة من أعمار مختلفة، لكن معظمهم تزيد أعمارهم عن 35 سنة. وبالنسبة لجنس الموظفين، فنصفهم تقريباً رجال، والنصف الآخر نساء. وفيما يتعلق بالمؤهل العلمي، فمعظم أفراد عينة جامعيون، ومن حملة الشهادات العليا.

الذكاء العاطفي لدى المبحوثين

تضمنت الاستبانة أسئلة حول الذكاء العاطفي، وذلك ضمن أربعة محاور رئيسية وهي:

- 1 تقييم العاطفة والتعبير عن الذات.
- 2 التقييم والاعتراف بمشاعر الآخرين.
- 3 تنظيم الانفعالات.
- 4 استخدام العاطفة لتسهيل الأداء.

تم احتساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بعد، وللذكاء العاطفي ككل، حيث جاءت النتائج كما في الجدول أدناه.

جدول ٢: مستوى الذكاء العاطفي لدى الموظفين

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المحور
0.43	4.42	تقييم العاطفة والتعبير عن الذات
0.41	4.02	التقييم والاعتراف بمشاعر الآخرين
0.51	4.32	تنظيم الانفعالات
0.46	4.04	استخدام العاطفة لتسهيل الأداء
0.47	4.20	الذكاء العاطفي ككل

نلاحظ من الجدول أن المتوسط الحسابي للذكاء العاطفي ككل بلغ ٤,٢٠ من ٥,٠ وهو يدل على ارتفاع مستوى الذكاء العاطفي. فالموظفون المشمولون بالدراسة يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء العاطفي. وفي نفس الوقت، نجد أن المتوسطات الحسابية لأبعاد الذكاء العاطفي تراوحت بين ٤,٠٢-٤,٤٢. وهي متوسطات تدل على تمتع الموظفين بدرجة عالية من الذكاء العاطفي، وفي كل بعد من أبعاده. وقد كان أعلى متوسط حسابي عند بعدي تقييم العاطفة، وتنظيم الانفعالات. في حين كان أقل متوسط حسابي عند بعد التقييم والاعتراف بمشاعر الآخرين.

الأداء الوظيفي

تضمنت الاستبانة عدة أسئلة حول الأداء الوظيفي. يبين الجدول أدناه نتائج التحليل.

جدول ٣: الأداء الوظيفي للمبحوثين

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرة
0.78	4.43	أنجز أعماله في الوقت المحدد
0.63	4.61	أنعاون مع زملائه
0.75	4.45	أحرص على تحسين أدائي بشكل مستمر
0.90	4.33	أنجز أعماله بإتقان
0.81	4.44	أهتم بالإبداع في عملي
0.86	4.28	أحترم أوقات العمل
0.34	4.37	الأداء الوظيفي ككل

نلاحظ من الجدول أن المتوسط الحسابي للأداء الوظيفي ككل بلغ ٤,٣٧ وهو يدل على ارتفاع مستوى الأداء الوظيفي. وبالنسبة للمتوسطات الحسابية لجميع الأسئلة ضمن الأداء الوظيفي، نجد أنها تراوحت بين ٤,١٨ - ٤,٦١ وجميعها تدل على وجود مستوى عالي من الأداء الوظيفي.

علاقة الذكاء العاطفي بالأداء الوظيفي

تم استخدام أساليب الإحصاء التحليلي لتحديد علاقة الذكاء العاطفي بالأداء الوظيفي. وقد جاءت النتائج كما في الجدول أدناه.
جدول ٤: علاقة الذكاء العاطفي بالأداء الوظيفي

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	البعد
**0.001	0.470	تقييم العاطفة والتعبير عن الذات
**0.016	0.334	التقييم والاعتراف بمشاعر الآخرين
**0.001	0.470	تنظيم الانفعالات
**0.020	0.324	استخدام العاطفة لتسهيل الأداء
**0.011	0.352	الذكاء العاطفي ككل

نلاحظ من الجدول وجود علاقة إيجابية قوية ودالة إحصائية بين الذكاء العاطفي ككل، وكل بعد من أبعاده، والأداء الوظيفي للموظفين. فقد كانت قيم معامل الارتباط ذات دلالة إحصائية، مما يؤكد وجود علاقة قوية بين المتغيرين: المستقل وهو الذكاء العاطفي، والتابع وهو الأداء الوظيفي.

تأثير الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي

من أجل تحديد مدى تأثير الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي، تم استخدام أساليب الإحصاء التليلي، حيث جاءت النتائج كما هي في الجدول أدناه. نلاحظ من الجدول أن قيمة R Square بالنسبة للذكاء العاطفي ككل بلغت 0.142، أي أن الذكاء العاطفي يؤثر على ويتنبأ بنسبة 14% على الأداء الوظيفي، وهذا يعني أن الذكاء العاطفي عامل هام ومؤثر ويتنبأ بالأداء الوظيفي، ولكنه ليس العامل الوحيد، فهناك عوامل أخرى تؤثر وتتنبأ بالأداء الوظيفي. وبالنسبة لأبعاد الذكاء العاطفي فقد كانت قيم R Square أعلى ما يكون عند بعدي تنظيم الانفعالات، وتقييم العاطفة والتعبير عن الذات.

جدول 0: تأثير الذكاء العاطفي على الأداء

البعد	R	R Square	قيمة F	مستوى الدلالة
تقييم العاطفة والتعبير عن الذات	.470	.121	6.94	**0.001
التقييم والاعتراف بمشاعر الآخرين	.334	.112	13.92	**0.001
تنظيم الانفعالات	.470	.121	6.17	**0.016
استخدام العاطفة لتسهيل الأداء	.324	.105	13.92	**0.001
الذكاء العاطفي ككل	.352	.142	5.74	**0.020

مناقشة النتائج

توصلنا من خلال تحليل البيانات إلى أن الموظفين المشمولين بالدراسة يتمتعون بمستوى عالٍ من الذكاء العاطفي. تتفق هذه النتيجة مع نتائج العديد من الدراسات السابقة التي كشفت عن ممارسة الموظفين الذكاء العاطفي بدرجة مرتفعة، ومنها دراسات هادي (٢٠٢٢)، وسالم (٢٠٢٠)، والمحمري (٢٠١٨). ومن المنطقي أن تتفاوت ممارسة الموظفين للذكاء العاطفي من منظمة لأخرى، وفقاً للدولة التي تعمل فيها المنظمة، وحجم وطبيعة عمل المنظمة، وثقافة وشخصية الموظفين، والبيئة الداخلية والخارجية، وغيرها. فمما لا شك فيه أن الذكاء العاطفي لدى الموظفين يتفاوت من موظف لآخر، كما يتفاوت الموظفون في استخدام الذكاء العاطفي في بيئة العمل وفقاً للبيئة التنظيمية السائدة.

كما كشفت نتائج البحث عن وجود تأثير ذو دلالة إحصائية للذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي. وهذه النتيجة تتفق مع نتائج العديد من الدراسات السابقة التي توصلت إلى أن الذكاء العاطفي عامل مهم ومؤثر في الأداء، ومنها دراسات: هادي (٢٠٢٢)، وسالم (٢٠٢٢)، وحسون (٢٠٢١). وهذا يعود لأن الموظف الذكي عاطفياً يكون أكثر قدرة على ضبط انفعالاته ومشاعره، وبالتالي أكثر قدرة على تنظيم نفسه ووقته، وبناء علاقات طيبة مع الرؤساء والزملاء والمرجعيين. كل هذا ينعكس إيجابياً على الأداء الوظيفي.

يبدو أن علاقة الذكاء العاطفي بالأداء علاقة منطقية، لأن الموظف الذكي عاطفياً أكثر قدرة على ضبط المشاعر والانفعالات، وبناء علاقات داخلية وخارجية جيدة، وأكثر قدرة على التعامل مع ضغوط العمل. لكن المهم هنا مراعاة أن الذكاء العاطفي هو عامل من العوامل المؤثرة في الأداء الوظيفي، ذلك لأن الأداء الوظيفي يتأثر بعوامل أخرى ومنها على سبيل المثال: النمط القيادي للمدير، المناخ التنظيمي السائد، مستوى الحوافز المقدمة للموظفين، بيئة وظروف العمل، علاقات العمل الداخلية والخارجية، وغيرها من العوامل.

وهذا يعني أنه رغم وجود علاقة قوية بين الذكاء العاطفي والأداء، إلا أن هناك عوامل كثيرة متعددة تؤثر في الأداء. وفي نفس الوقت يمكن أن يكون الذكاء العاطفي متغير وسيط بين متغيرات مختلفة تؤثر على الأداء. لكن لا بد من التأكيد على أن الذكاء العاطفي عامل مهم من العوامل المؤثرة في الأداء الفردي والمؤسسي.

الموظفون الذين يتمتعون بمستوى عال من الذكاء العاطفي قادرون على التعبير عن مشاعرهم وعواطفهم، كما أنهم قادرون على فهم وإدارة استجاباتهم للمحفزات والأحداث. إنهم قادرون على تحديد الأسباب الجذرية للمشكلات، بدلاً من محاولة التعامل بشكل غير فعال مع الأعراض أو النتائج. إنهم يفهمون أنفسهم بشكل واضح، ويعرفون ما يريدون، ويضعون الخطط لتحقيق أهدافهم. كما أن لديهم فهم أفضل لما يدفعهم. وهم قادرون على المحافظة على الهدوء في المواقف الصعبة. من خلال تصنيف مشاعرهم والتعرف على عواطفهم، يمكن للأشخاص ذوي الذكاء العاطفي المرتفع أن يتعلموا إدارة مشاعرهم، بدلاً من السماح لعواطفهم باختطاف أفكارهم. يمكن أن يساعدهم ذلك على البقاء هادئين، بينما يفقد الآخرون توازنهم. إنهم قادرون على التعرف على المشاعر التي يجب تشجيعها، والعواطف التي يجب إعادة النظر فيها. من خلال فهم أسباب التوتر وتحديد علاماته، يتمتع الأشخاص الذين لديهم ذكاء عاطفي بفرصة ممتازة لتقليل القلق عن طريق توليد معاني بديلة للأحداث المسببة للتوتر واتخاذ إجراءات أكثر فعالية، بما في ذلك الدفاع عن أنفسهم. إن الاستماع بفعالية للآخرين، والتعرف على مشاعرهم وعواطفهم والتعاطف معهم، يساعد الأشخاص ذوي الذكاء العاطفي على بناء علاقات أكثر أصالة وطويلة الأمد ومجزية للطرفين. من المرجح أن يلاحظ الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء عاطفي مرتفع الإشارات التي يتجاهلها الآخرون. يمكن أن تشمل هذه الإشارات تغييرات طفيفة في تعبيرات الوجه، ونبرة الصوت ولغة الجسد، وكلها يمكن أن تساعد الفرد على الاستجابة بسرعة وبشكل مفيد، وبالتالي بناء الثقة مع

الآخرين. كل ذلك ينعكس إيجابياً على الرضا عن الذات، وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين، مما ينعكس إيجابياً على الأداء الوظيفي.

نتائج البحث

كشف البحث عن النتائج التالية:

- 1 يتمتع الموظفون المشمولون بالدراسة بمستوى مرتفع من الذكاء العاطفي بشكل كبير.
- 2 مستوى أداء الموظفين المشمولين بالدراسة مرتفع بشكل واضح، وهذا يعود لعوامل وأسباب متعددة.
- 3 توجد علاقة إيجابية قوية ودالة إحصائية بين الذكاء العاطفي ككل، وكل بعد من أبعاده، والأداء الوظيفي للموظفين.
- 4 يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي، حيث إن الذكاء العاطفي يؤثر على ويتنبأ بنسبة ١٤٪ على الأداء الوظيفي.
- 5 يوجد هناك تأثير ذو دلالة إحصائية لكل بعد من أبعاد الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي للموظفين.

التوصيات

بناء على النتائج السابقة، نوصي بما يلي:

- 1 تعزيز المستوى المرتفع من الذكاء العاطفي لدى الموظفين، من خلال أساليب التعزيز المختلفة من تدريب، وتحفيز، وغيرها من أساليب.
- 2 المحافظة على المستوى المرتفع من الأداء الوظيفي من خلال التحفيز، والمشاركة، وبناء أجواء التعاون والثقة، وممارسات القيادة الإيجابية، وغيرها.
- 3 عقد وتنفيذ ورش تدريبية متخصصة في مجال الذكاء العاطفي للموظفين، بالتعاون مع مراكز التدريب المتخصصة في هذا المجال.

- 4 إتاحة فرص النقاش والمشاركة والحوار للموظفين، وبما يتيح الفرص لفهم الآخرين، وبناء روح الفريق، والتحكم بشكل أفضل بالانفعالات والعواطف.
- 5 توفير مركز استجمام للموظفين يتيح لهم فرص تفريغ الغضب والانفعالات، والسيطرة على التوتر، وتحسين المشاعر، وبما ينعكس إيجابيا على علاقاتهم وسلوكهم وأدائهم.
- 6 تنمية مهارات الموظفين في إدارة الذات، والوقت، والأولويات، وفي مجالات إدارة الغضب، والعلاقات، والمشاعر.
- 7 إجراء مزيد من الدراسات لتحديد العوامل المؤثرة على الأداء الوظيفي، على أن تتناول الدراسات المستقبلية متغيرات أخرى مثل: أثر المناخ التنظيمي على الأداء الوظيفي، وأثر علاقات العمل على الأداء الوظيفي، وأثر التحفيز على الأداء الوظيفي، وغيرها.

المراجع

المراجع العربية

- بظاظو، عزمي (٢٠١٠). أثر الذكاء العاطفي على الأداء الوظيفي للمدراء العاملين في مكتب غزة الإقليمي التابع للأونروا. رسالة ماجستير. الجامعة الإسلامية / غزة.
- حراحشة، أحمد (٢٠٢٠). الدور الوسيط للالتزام التنظيمي في تأثير الذكاء العاطفي في أداء العاملين في الجامعات الأردنية الخاصة. مجلة دراسات: العلوم التربوية. المجلد ٤٧، العدد ٤ (٣١)، ص ص. ٢٧٩-٣٠١، ٢٣.
- حسون، نجلاء (٢٠٢١). دور الذكاء العاطفي في تعزيز الاداء الوظيفي لمراقبي الحسابات وتخفيض مسؤوليتهم: بحث تطبيقي في عينة من مكاتب التدقيق في العراق. مجلة المثني. <https://muthjaes.mu.edu.iq/ar>
- خاطر، خالد (٢٠٢٣). بطولة كأس العالم.. هل نجحت قطر في تعزيز نموذج القوة الناعمة؟ الجزيرة نت. [/https://www.aljazeera.net](https://www.aljazeera.net)
- خير، منى (٢٠٢٣). ما هو الذكاء العاطفي في مكان العمل. الجزيرة نت. [/https://www.aljazeera.net](https://www.aljazeera.net)
- الشحمة، معاذ (٢٠٢٠). الذكاء العاطفي: نوع آخر من الذكاء. مجلة النجاح. <https://www.annajah.net>
- الشمري، نعيمة (٢٠٢٢). الذكاء الوجداني في التعليم. مجلة الوفاق. <https://al-vefagh.net>
- العتيبي، ياسر (٢٠١٧). الذكاء العاطفي. مكتبة نور.
- ماضي، خالد (٢٠١٤). دراسة العلاقة بين الذكاء العاطفي للمديرين وإدارة الصراع التنظيمي بالتطبيق علي المنظمات الحكومية المحلية بمحافظة كفر الشيخ. رسالة ماجستير. جامعة المنوفية.
- المحمري، حمد (٢٠١٨). الذكاء العاطفي وأثره على الأداء الوظيفي لدى مديري دوائر وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان. أطروحة

- دكتورة. جامعة ماليزيا الوطنية.
- هادي، العيساوي (٢٠٢٢). دور الذكاء العاطفي في تعزيز الاداء المتميز دراسة تحليلية لآراء عينة من موظفي شركة مصافي الشمال- مصفى بيجي. مجلة جامعة كركوك. المجلد ١٢، العدد ١. ص.ص ٢٠٩-٢٣٣.
 - الهيتي، خالد (٢٠٠٥). إدارة الموارد البشرية (مدخل استراتيجي)، دار وائل للنشر والطباعة، عمان، الأردن.

المراجع الأجنبية

- Cherry, K. (2024). Emotional Intelligence: How We Perceive, Evaluate, Express, and Control Emotions. <https://www.verywellmind.com/what-is-emotional-intelligence2795423->
- Chong, C. (2020). Emotional Intelligence and Job Performance of Academicians in Malaysia. International Journal of Higher Education. 256-234 (1) 9.
- Filson, N. (2023). Why is emotional intelligence in the workplace important? Preply Business. <https://preply.com/en/>
- Febrina, S. (2021). The Influence of Emotional Intelligence, Job Satisfaction and Organizational Commitment on Organizational Citizenship Behavior and Employee Performance. - Ekonika : Jurnal Ekonomi Universitas Kadiri. 341 -327:(2)8.
- Goleman, D. (1997). Emotional intelligence. Bantam trade paperback ed. New York, Bantam Books. Chicago
- Landry, L. (2019). Why Emotional Intelligence Is Important in Leadership. Harvard Business Review. March 2019.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence?

In P. Salovey & D. J. Sluyter (Eds.), Emotional development and emotional intelligence: Educational implications (pp. 34–3). Basic Books.

- Neffe, C. (2022). Emotionally intelligent top management and high family firm performance: Evidence from Germany. *European Management Journal*. Volume 40, Issue 3, June 2022, Pages 383-372.
- Price, A. (2021). The Importance of Emotional Intelligence at Work. *Forbes*. <https://www.forbes.com/s>
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods, *INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES*, , (VOL,1),(ISSUE,2), PP.40-15.
- Hamzeh,A,(2023), The Jurisprudential and Procedural Differences between Murabah and Rent-to-own Financing – Deductive and Analytical Study) *INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES*, (VOL,1),(ISSUE,1), PP.-31 62.
- Sabie, A. (2020). Emotional Intelligence and Organizational Culture - Drivers of Employee Performance. *Applied Research in Administrative Sciences*, Research Centre in Public Administration and Public Services, Bucharest, Romania, vol. 1)1), pages 32-24, August.
- Uraz, D. (2020). Improved Performance and Effectiveness Through the Development of Emotional Intelligence in the Workplace. *Journal La Bisecoman*.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

ممارسة المدير التخطيط
الإستراتيجي وأثره على كفاءة أداء
المؤسسات الحديثة في دولة قطر
[دراسة تحليلية]

إعداد

إعداد الدكتور / محمد كمال شعبان
الاستاذ المساعد بكلية شرطة دولة قطر
جوال رقم 0097455405929
EMAIL:DR.MOHAMEDKAMALV@YAHOO.COM



ملخص الدراسة:

التخطيط الاستراتيجي من الوظائف القيادية والمهمة في الإدارة العامة والتي يقع على عاتق المدير وجوب النهوض بمؤسسته كوظيفة أساسية تختص بها الإدارة العليا، ولا تنتهي هذه الوظيفة إلا بتحقيق الهدف من خلال نشاطات الإدارة التي تعمل على تنفيذ الخطة. مدير مؤسسة بدون تخطيط يصبح ضرباً من العبث وضياع الوقت سدى، وتخطيط بدون مدير كفاء وفعال يعم الفوضى والارتجالية ويصبح الوصول إلى الهدف والتطوير بعيد المنال. (Obaid, 2021) وتبرز أهمية دور المدير في اتباع منهج التخطيط الاستراتيجي وتوقعاته للمستقبل وما قد يحمله من مفاجآت وتقلبات حيث أن الأهداف التي يراد الوصول إليها هي أهداف مستقبلية يريد أن يحققها داخل مؤسسته خلال فترة زمنية محددة قد تطول أو قد تقصر، مما يفرض عليه عمل الافتراضات اللازمة لما قد يكون عليه مستقبل مؤسسته وتكوين فكرة عن ما سيكون عليه الوضع عند البدء وأثناء مراحل التنفيذ المختلفة.

الكلمات المفتاحية: التخطيط الإستراتيجي، الإستراتيجية، الإدارة.

Abstract:

Strategic planning is one of the important leadership functions in public administration. It is the responsibility of the manager to advance his organization as a basic function of senior management. This function does not end unless the goal is achieved through the administration's activities that work to implement the plan.

A manager of an organization without planning becomes a kind of futility and a waste of time, and planning without an efficient and effective manager becomes chaos and improvisation, and reaching the goal and development becomes unattainable. (Obaid, ٢٠٢١).

The importance of the manager's role in following the strategic planning approach and his expectations for the future and the surprises and fluctuations that it may bring is highlighted, as the goals that he wants to reach are future goals that he wants to achieve within his organization within a specific period of time that may be long or short, which forces him to make the necessary assumptions for what may He will have an idea about the future of his organization and get an idea of what the situation will be like at the start and during the various implementation stages.

Keywords: strategic planning, strategy, management.

مقدمة :

التخطيط الاستراتيجي هو إحدى وظائف مديري الإدارات العليا للنهوض بأداء أي مؤسسة من المؤسسات الحديثة، ويعتبر عنصراً أساسياً من عناصر الإدارة، فهو عملية منظمة تعتمد على الأسلوب العلمي في الدراسة والبحث عن طريق التفاعل الحقيقي مع مشكلات المؤسسة، والقياس الواقعي لاحتياجاتها والحصر الدقيق لموارد وإمكانيات المؤسسة، والعمل على إعداد إطار عام لخطة واقعية مستقبلية قابلة للتنفيذ، لمقابلة احتياجات المؤسسة حسب أولوياتها وفي ضوء الإمكانيات المتاحة لتحقيق أهداف التنمية الشاملة.

والتخطيط الاستراتيجي يحدد مسار عمل أي مؤسسة ناجحة، ويعمل على زيادة الكفاءة والفاعلية الإدارية، وهو الوظيفة الأولى والأساسية في عمل مدير أي مؤسسة بصفته واجهة الإدارة في مؤسسته، ولا تتحقق فعالية التخطيط إلا من خلال قيام مدير المؤسسة بوضع استراتيجية واضحة المعالم محددة لمجابهة المواقف المستقبلية وفقاً لرؤى مدروسة.

إذن التخطيط الاستراتيجي المؤسسي بدوره يركز على العمليات والإجراءات المتعلقة بتحديد الأهداف وتقييم الحاجات وإيجاد البدائل وتخطيط العمل والتطبيق ومراقبة الأنشطة وتقييم نتائج المؤسسة، وتحسين برامج المؤسسة المختلفة. (2017, obaid).

وكما هو معلوم فإنه على كل بيئة مؤسسية تنشأ التطور والتجديد لابد أن تعتمد على التغيير، ومديرين يمكنهم الاستجابة لهذا التغيير، وفي نفس الوقت يمكنهم جمع البيانات التي توجه مستقبل المؤسسة، وتطوير الرؤية التي يرغبون في أن تصل إليها مؤسساتهم مستقبلاً، والتخطيط الاستراتيجي هو إحدى أم الوسائل في ذلك إذ هو في أبسط صورته عملية تستهدف إنجاز الرؤية المطلوبة، ونوع من الأساليب طويلة المدى تسمح لمديري المؤسسات لتقرير أين يريدون الوصول بمؤسساتهم؟، وكيف يمكنهم الوصول إلى حيث يريدون؟

مشكلة الدراسة :

- 1 إشكالية نجاح تطبيق التخطيط الاستراتيجي في أي مؤسسة يرجع إلى الظروف التي تعترض أداء المدير أو تمنعه من تطبيق التخطيط الاستراتيجي.
- 2 هل شخصية المدير وثباته على مبادئه التنموية تعد من العوامل التي تحد من تطبيق التخطيط الاستراتيجي .
- 3 مدى دور الإدارة في القدرة على وضع الخطط الاستراتيجية وتنفيذها بشكل فعّال سواء من جوانب إدارية أو تشريعية أو قانونية، لضمان استمرارية عمليات التخطيط الاستراتيجي لرفع كفاءة أداء المؤسسات بفاعلية.

فرضية الدراسة:

على ضوء مشكلات الدراسة تبنى الفرضية كالتالي :-

- هناك ظروف معقدة تحد من مبادئ المدير في التخطيط الاستراتيجي .
- تلعب شخصية المدير القيادية دور مهم في تطبيق التخطيط الاستراتيجي .
- دور الإدارة في القدرة على وضع الخطط الاستراتيجية وتنفيذها بشكل فعّال يعتمد على عدة عوامل يمكن أن تكون متعلقة بالموارد البشرية والمادية في البيئة الداخلية، ومدى التكيف مع المتغيرات المتسارعة في البيئة الخارجية مثل التحديات التكنولوجية والفنية التي تتطلب سرعة قيام المدير والمؤسسة معا على التكيف معها .
- أهمية الابتكار لتجاوز التحديات، وتوجيه الموارد بشكل فعّال ومستمر لضمان استمرارية عمليات التخطيط الاستراتيجي لرفع كفاءة أداء المؤسسات بفاعلية.

أهمية الدراسة:

يكتسب هذا البحث أهميته للاعتبارات التالية :

- 1 دراسة نقاط القوة والضعف في جميع مجالات العملية التخطيطية وعناصرها بالإدارة العليا للمؤسسة، والمناخ التنظيمي السائد.
- 2 يساعد على دراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية التي يجب على المدير أن يضعها في الاعتبار عند التخطيط الاستراتيجي والمؤسسات المنافسة.
- 3 يساهم في دراسة اتجاهات المدير الذي من المفترض أن يكون له تأثير مباشر على نجاح تنفيذ استراتيجية المؤسسة.
- 4 يساعد على سهولة تحسين وضع المؤسسات باستمرار والعمل على تطويرها.
- 5 يساعد على زيادة نسبة نجاح المؤسسات في القيام بعملها حاضرا ومستقبلا.
- 6 يعمل على توثيق نجاح عمل المديرين، من خلال كيفية العناية بمطالب مؤسساتهم والاهتمام بقضاياها ودراسة مشكلاتها والسعي لإيجاد الحلول المناسبة لها، مما يعمل على تفعيل العلاقة بين نجاح المؤسسة والإدارة العليا.
- 7 يؤدي إلى ضرورة قيام المدراء بالدراسة المستمرة والواعية للبيئتين الداخلية والخارجية للمؤسسة وتشخيصها ووضع تصور مستقبلي لها بما يساعد على تحقيق الأهداف وتطويرها.

الأهمية العملية للدراسة:

تأتي الأهمية العلمية من أنه لا يمكن القول بأن نجاح التخطيط الاستراتيجي للمؤسسة يتم بدون وجود مدير مؤهل وفعال قادر على ما يلي:

- 1 تحديد القضايا الأساسية التي تشكل جوهر العمل المؤسسي وتؤثر في العمل المؤسسي، وعلى اتخاذ قرارات تتناسب مع القضايا المطروحة في العمل المؤسسي.

- 2 تحديد أهداف إجرائية للمراحل والوظائف والمسؤوليات المحددة لكل عضو في المؤسسة.
- 3 وضع تصور لمستقبل المؤسسة من خلال الكشف عن واقع إمكانات المؤسسة ومواردها المتاحة حالياً ومستقبلياً.
- 4 الوصول بالمؤسسة إلى مستوى عالٍ من تحقيق أهدافها، والعمل على إحداث التغيير الإيجابي المناسب لتحقيق رسالة المؤسسة نحو العاملين والبيئة والمجتمع.
- 5 التركيز الدائم على القضايا الأساسية ذات العلاقة بواقع المؤسسة ومستقبلها.
- 6 التوصل إلى قرارات استراتيجية في الأوقات التي تتعرض لها المؤسسة لتحديات داخلية أو خارجية محتملة في الوقت الحاضر أو المستقبل.
- 7 وضع إدارة المؤسسة في موقف نشط ومتميز يتلاءم مع تغيرات البيئة الدينامية بشكل دائم، وتطوير الواقع المؤسسي لمواجهة الصعوبات التي تعترض النجاح والتفوق في المؤسسة.
- 8 التركيز على أهمية المشاركة والتعاون بين أعضاء المجتمع المؤسسي والعاملين والمجتمع المحلي لتحقيق أهداف المؤسسة، ومعنى ذلك أنه يؤكد على مبدأ وحدة الفريق، والمشاركة في العمل.
- 9 التغلب جوانب القوة والضعف في المؤسسة من خلال عمليات القياس والتقويم والمتابعة المستمرة.

أهداف الدراسة :

تركز أهداف هذه الدراسة على دور التخطيط الاستراتيجي كأحد أهم آليات المدير في الإدارة الحديثة لرفع كفاءة الأداء في المؤسسات، وذلك على النحو التالي:

- 1 تحديد الأهداف المراد الوصول إليها بحيث يمكن توضيحها للعاملين، مما يسهل تنفيذها.

- 2 تحديد الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ الأهداف.
- 3 التنسيق بين جميع الأعمال على أسس من التعاون والانسجام بين الأفراد بعضهم البعض وبين الإدارات المختلفة ما يحول دون حدوث التضارب أو التعارض عند القيام بتنفيذ هذه الأعمال.
- 4 الإدارة كوسيلة فعالة في تحقيق الرقابة الداخلية والخارجية على مدى تنفيذ الأهداف.
- 5 تحقيق الأمان النفسي للأفراد والجماعات، ففي ظل وجود مدير يأخذ بأساليب ومعايير التخطيط الاستراتيجي يطمئن الجميع إلى أن جميع الأمور التي تهمهم قد أخذت في الاعتبار.
- 6 توقع الأحداث مما يجعل الإدارة العليا في موقف يسمح لها بتقدير ظروف في ذلك المستقبل وعدم ترك الأمور المحض الصدفة.
- 7 تحقيق الاستثمار الأفضل للموارد المادية والبشرية مما يؤدي إلى الاقتصاد في الوقت والتكاليف.
- 8 تنمية مهارات وقدرات المديرين عن طريق ما يقومون به من وضع للخطط والبرامج.

منهج الدراسة:

يعتمد البحث علي كلا من المنهج التحليلي والمنهج الاستقرائي للقيام بنوعين من الدراسات: الدراسة النظرية: تتضمن دراسة وتحليل ما ورد بعنصر الإدارة العليا «المدير» وعناصر التخطيط الاستراتيجي وذلك من خلال استقراء ما توصلت اليه بعض الدراسات السابقة والبحوث العلمية ذات الصلة والتي تم جمعها من مصادر مختلفة متمثلة في المراجع العلمية والكتب والمجلات والرسائل الجامعية والبحوث والدراسات العلمية باللغتين العربية والإنكليزية، فضلا عن الاستعانة بخدمات شبكة (الانترنت)، مع اجراء دراسة تحليلية: بهدف توضيح أهمية دور المدير أحد أهم عناصر الادارة الحديثة في تحول المؤسسات الي قالب جديد اضافة الى الدور الذي يلعبه في التطوير الشامل لمنظومة المؤسسة التي يتولى إدارتها باستخدام التخطيط الاستراتيجي.

كما أن الاخذ بالأساليب الحديثة في التخطيط الاستراتيجي يقدم نموذجاً جديداً للإدارة العليا يساهم في تنمية وتقدم مؤسسات الدولة ويعمل على تحسين صورتها بشكل دائم، بالإضافة إلى توظيف العنصر الأهم في المجتمع ألا وهو العنصر البشري.

مصطلحات الدراسة :

■ المؤسسة :

المقصود بهما كل مؤسسة لها نطاق واسع من المسؤولية الإشرافية في المسؤوليات والاختصاصات علي من غيرها من المستويات الأدنى.

■ الرؤية : Vision

هي أحلام المؤسسة وطموحاتها التي لا يمكن تحقيقها في ظل الإمكانيات الحالية والمستقبلية، وإن كان من الممكن الوصول إليها في الأجل الطويل.

■ السياسات:

مجموعة من العبارات الموجزة التي توضع بقصد إرشاد القادة عند تطبيقهم الاستراتيجية.

■ الفرص والتحديات:

الفرص هي التغييرات المواتية للمؤسسة والتي تؤثر إيجابياً عليها، أما التحديات هي التغييرات التي تحدث في غير صالح المؤسسة وتؤثر سلباً على معدلات الأداء بها، وهي كذلك الموضوعات التي تحتاج إلى تطوير، وينبغي حلها في عملية التخطيط الاستراتيجي.

■ نقاط القوة والضعف:

نقاط القوة هي المزايا والإمكانات التي تتمتع بها المؤسسة بالمقارنة بما تتمتع به المؤسسات الأخرى ذات النشاط المتشابه، بينما تتمثل نقاط الضعف قصور الإمكانيات، والمشكلات التي تعوق المؤسسة عن المنافسة بفاعلية، كما أنها تقلل من رضا المتعاملين معها.

(عبيد، ٢٠٢١)

■ الهدف (Strategic Objective)

«الهدف» هو نتيجة محددة تسعى الإستراتيجية لتحقيقها في حدود الإطار الزمني للخطة، عبر مجموعة من الآليات التي تتخذها، والتي تتضمن برامج ومشاريع ونشاطات وموارد موجهة لتحقيق الهدف المرسوم.

تستخدم الأهداف كمؤشرات قياسية للنتائج المزمع تحقيقها من خلال الخطة الاستراتيجية، والأهداف قد تكون فرعية (تتعلق ببرنامج قطاعي أو بنشاط أو بمشروع معين)، مرحلية (يتم قياس تقدم التنفيذ عليها)، ونهائية (تدل على النتائج المستهدفة بالتحقيق في المدى الاستراتيجي للخطة).

وأياً تكن، فإن الأهداف يجب تحديدها بما يتوافق مع، ويخدم، توجهات الخطة. وعليه، ينبغي أن تكون هذه الأهداف «ذكية» (S.M.A.R.T.)، بمعنى أن تكون محددة، قابلة للقياس، قابلة للتحقيق، ذات الصلة بما يتم قياسه، ومحددة المدة.

■ البيئة الخارجية:

تتكون البيئة الخارجية من الأفراد والقوى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والقانونية والثقافية والتكنولوجية التي تؤثر على المؤسسة.

■ البيئة الداخلية:

وتتكون من الخصائص المادية والمعنوية التي تميز وحدات وإدارات المؤسسة من موارد بشرية ومادية والفلسفة السائدة فيها، من قيم ومبادئ تحكم ممارساتها الفنية والمهنية.

■ القرارات الاستراتيجية:

هي قرارات مهمة ومؤثرة تتخذها المؤسسة لتغطية قدرتها من الاستفادة مما تتيحه البيئة من فرص أو لوضع أفضل الوسائل لحمايتها مما تفرضه البيئة عليها من تهديدات، وتتخذ على مستوى المؤسسة وعلى مستوى وحداتها الاستراتيجية وكذلك على مستوى الوظائف والأعمال.

■ الخطة الاستراتيجية

إطار عمل لكل تخطيط استراتيجي يتضمن مجموعة من الإجراءات

المطلوب تنفيذها لمعالجة التحديات والقضايا والمسائل الأساسية التي تواجهها، كل ذلك في نطاق الأهداف العامة والأسس الاستراتيجية للمؤسسة، خلال فترة معينة. وتتضمن كذلك بالإضافة للأهداف العامة والأهداف المرحلية، برامج العمليات التي سيتم اعتمادها في الخطة ونتائجها المستهدفة.

■ برامج العمل:

مجموعة من المشروعات والنشاطات المترابطة ذات الطبيعة الواحدة التي تشكل جزءاً من خطة.

■ تقييم الأداء :

هو مقارنة أداء مؤسسة ما مع أفضل الممارسات العالمية أو الاقليمية، يتم بموجب هذه العملية قياس مدى اقتراب أداء هذه المؤسسة من أفضل مستويات الأداء، من حيث المخرجات والنتائج، في المؤسسات المشابهة، وعلاقة ذلك بمستوى فعالية العمليات وقدرة المؤسسة على الارتقاء بأدائها العام في مجال معين أو أكثر.

حدود الدراسة:

الحدود البشرية: تصحاب القرار والمشاركين بالتخطيط الإستراتيجي
دولة قطر

الحدود الزمانية: ٢٠٢٤

الحدود المكانية: المؤسسات الحديثة دولة قطر

المحور الأول : الاطار النظري للتخطيط الاستراتيجي

لقد مر التخطيط بصفة عامة منذ بداية القرن العشرين والى نهايته وبداية الألفية الجديدة بمراحل متعددة تطورت من خلاله مفاهيم التخطيط وعملياته واتجاهاته وظهرت أنواع متعددة من الفكر التخطيطي تسمو على الأفكار السابقة في التخطيط بما يحقق أفضل المكاسب للمؤسسة ، ويوفر المناخ البيئي الملائم لتحقيق أفضل كفاءة وأعلى إنتاجية، وقد كان للتقدم التكنولوجي والمعرفي ووسائل الاتصال وثورة المعلومات التي تسود وتظهر في حقبات معينة من الزمن الأثر الكبير في تطور الفكر التخطيطي المعاصر.

■ حيث ترى ليمان (Lyman, 1990: 31) بأن التخطيط الإستراتيجي:

نوع من التخطيط بعيد المدى ، أول ما ظهر في عالم الأعمال الذي يتسم بسرعة التغيرات ، وهو عملية عقلانية أو سلسلة من الخطوات التي تعمل على نقل المؤسسات من خلال الآتي:

- 1 دراسة العوامل الخارجية المؤثرة أو ذات العلاقة بالمؤسسة .
- 2 تقييم الطاقات والقدرات الداخلية في المؤسسة .
- 3 تطوير الرؤية والمهام ذات الأولوية في المستقبل، بالإضافة إلى الأساليب الإستراتيجية المتبعة لإنجاز تلك المهام.
- 4 تطوير الأهداف والخطط المستقبلية من خلال وضع الرؤية الإستراتيجية .
- 5 تطبيق الخطط والعمل على تطويرها .
- 6 مراجعة التقدم والتطوير، وحل المشكلات، وتجديد ومتابعة الخطط.

■ ويعرفه دوجلاس بأنه :

ذلك النوع من التخطيط الذي يهتم أساسا بتصميم استراتيجيات، تجعل من المؤسسة قادرة على الاستخدام الأمثل لمواردها، والاستجابة التامة للفرص التي تتاح لها في بيئتها الخارجية.

■ ويصفه كل من براون ، ومارشال بأنه :

العملية التي تصمم لنقل المؤسسات من خلال فهم التغييرات في البيئة الخارجية، وتقييم القوى الداخلية وجوانب الضعف في المؤسسة، وتطوير رؤية مستقبل المؤسسة المنتظر، والطرق المستخدمة لإنجاز تلك المهام، وتطوير خطط تحويل المؤسسة من أين هي الآن «؟ إلى أين نريد أن تكون المؤسسة بعد فترة معينة ؟ وتطبيق تلك الخطط، ووضع نظام مراقبة، وتحديد التغييرات الضرورية والتعديلات التي يمكن إجراؤها على تلك الخطط .

■ وهو عند هيرمان نوع من التخطيط طويل الأجل يستهدف إنجاز رؤية مستقبلية معينة تسعى المؤسسة إليها، ويتيح لمديري المؤسسات فرصة تقرير: أين يريدون الوصول بمؤسساتهم ؟ وكيف يستطيعون الوصول إلى حيث يريدون ؟.

ومن خلال ما سبق يمكن القول بأن التخطيط الإستراتيجي هو: تلك العملية التي يقوم فيها مدير المؤسسة والمشاركون له في عملية التخطيط بوضع تصور لمستقبل المؤسسة، وتطوير الإجراءات والعمليات والوسائل الضرورية لتحقيق ذلك التصور المستقبلي في الواقع، وما يرتبط به من الاستجابة لتلك التغييرات الحاصلة في البيئة الداخلية والخارجية المؤثرة على العمل المؤسسي، من خلال استخدام الموارد والمصادر بصورة أكثر فاعلية .

ومن ثم يعد التخطيط الإستراتيجي أسلوباً جديداً في الإدارة الفعالة من حيث أنه يركز على تحديد الأهداف ويرسم الخطط والسياسات ويضع إجراءات التنفيذ ومن يقوم بالتنفيذ ، وهو بمعنى آخر يجيب عن التساؤلات التالية:

1 ما الذي نريد إنجازه؟

ويتحقق ذلك من خلال التعريف بالأهداف العامة والإجرائية التي من المفترض قيان مدير المؤسسة تنفيذها على أرض الواقع.

2 ما الذي يمكن المدير عمله لتحقيق الأهداف؟

ويتم من خلال تحديد طرق عمل ممكنة، واكتشاف الخيارات لإنجاز أفضل الأهداف وأهمها حسب أولويتها ومقدار تأثيرها والتركيز على القضايا الأساسية في توجهات السياسة العامة للمؤسسة.

3 كيف ننجز الأهداف؟

اختيار وتحديد العمل من خلال تركيز المدير على ما الذي يريد عمله بالضبط؟، واختيار طرق العمل، والتعريف بالمهام بشكل واضح، ودراسة الاحتياجات المحددة.

4 ما الموارد التي سنحتاجها؟

تحديد الموارد المطلوبة من خلال ضبط وتنظيم الموارد البشرية والمادية لتطبيق الخطة.

5 هل خطة عملنا واقعية؟

ويتم من خلالها مراجعة المدير الخطة، وهي عملية ضرورية لتحديد ما إذا كان العمل المختار قابل للتطبيق على مستوى المؤسسة، خصوصا في ضوء متطلبات المؤسسة من الموارد ومدى تحقيقه للأهداف.

6 من يقوم بالتطبيق؟

تحديد المتخصصين والمسؤولين لكل المهام التي يتضمنها العمل، سواء أفراداً أو مجموعات في المؤسسة لكي يتضح من المسؤول عن إنجاز العمل؟.

7 متى سيتم التطبيق؟

تحديد فترة زمنية من خلال الجداول والمواعيد النهائية بهدف إيجاد الدقة والسرعة في عملية التطبيق، وهذا يسهل من عملية تقديم الخطة المؤسسية.

8 كيف نتحقق من القيام بالعمل؟

ويعني تحديد معايير النجاح، فمن الأهمية تحديد المعايير التي من خلالها يقاس التقدم، هذه المعايير ستسهل المراقبة أثناء فترة تطبيق الخطة إلى حين تحقيق الأهداف.

ثانياً: الاطار النظري لوظائف المدير

مفهوم المدير :

أتي الاسم "manager" من فعل "إدارة"، والذي جاء إلى المملكة المتحدة حوالي عام 1570، وقد جاء من كلمة maneggiare الإيطالية التي تعني "ليُعالج" أو "للتحكّم في حصان" وتأثرت الكلمة الإنجليزية أيضاً بـ "manège" الفرنسية والتي تعني الفروسية.

هو الشخص المسؤول عن المؤسسة أو جزء بداخلها، وقد يكون المدير مسؤول عن قسم والأشخاص الذين يعملون فيه، وفي بعض الحالات يكون المدير مسؤولاً عن المؤسسة بالكامل.

إذن المدير هو الشخص الذي يمارس وظائف إدارية في المقام الأول، ويتمتع بسلطة التوظيف، أو الفصل، أو التأديب، ومراقبة الحضور وتقييم الأداء، والسماح بالإجازات وغيرها...

ومن المفترض أن يكون المدير قائد داخل مؤسسته، ومن هنا تأتي معظم مسؤولياته الإدارية من (تخطيط وتنظيم قائم على مجموعة أجزاء رئيسية من إدارة العمل، والإشراف، والتوجيه، وتحفيز المرؤوسين من المستوى الأدنى إلى الأعلى) « فالمدير بمثابة "الوجه" الخارجي »

للمؤسسة التي يشرف عليها.
ومن ثم فإن المدير يحتاج إلى آليات التخطيط الاستراتيجي لتحقيق
أهداف تطوير مؤسسته على النحو التالي:-

- إدراك الحاجة إلي التغيير والمبادرة بالعمل.
- اختيار نماذج التغيير ومساراته.
- صياغة الرؤية والرسالة في ضوء القيم.
- تكوين استراتيجية جيدة تواءم المتغيرات الحالية والمستقبلية.
- تأكيد الالتزام من خلال ثقافة التنظيمية للمؤسسة بفاعلية.
- تبني ثقافة الإدارة الحديثة المتفاعلة بين التخطيط الاستراتيجي والإدارة الاستراتيجية.
- تبني إدارة الجودة الشاملة والهندرة وغيرها من الأساليب الإدارية الحديثة.
- الاستثمار الجيد للموارد البشرية وتوظيف الخبرات التخصصية بفا عليية .
- التعامل الايجابي مع العاملين والقدرة علي التفاوض لانجاز الأعمال من خلال الآخرين.
- توظيف التكنولوجيا العالمية علي كل المستويات.
- الالتزام بشروط المقاييس العالمية في المنتج والخدمة المقدمة.
- سرعة تعديل السياسات بحسب الاستراتيجيات العالمية للتغلب علي القيود والمحددات العالمية.
- القدرة علي ربط الأهداف بالوسائل والأساليب مع المرونة في التنفيذ .
- القدرة علي العمل بروح الفريق
- التميز في العلاقات الانسانية.

ثالثاً : مراحل تطبيق المدير التخطيط الاستراتيجي علي أداء المؤسسة

يعتبر مدير الإدارة هو قمة الهرم الإداري في الفكر والتطبيق، وهي رحلة شاقة وممتعة تمر بمراحل ومحطات تسلم كل واحد منها إلى الأخرى إلى أن تنتهي الرحلة في النهاية وقد تم تحقيق الفوز وتحقيق الهدف المطلوب، حيث تمر الإدارة الاستراتيجية بثلاث مراحل متتالية تشكل في جملتها عملية ذات خمس خصائص أساسية وهي:

- 1 لا يمكن البدء في مرحلة إلا قبل الانتهاء من المرحلة السابقة لها.
- 2 جودة كل مرحلة تتوقف على جودة المرحلة السابقة لها.
- 3 مراحل الإدارة الاستراتيجية متداخلة ومتكاملة، فالتغيير الذي يحدث في أي منها يؤثر على المراحل الأخرى سواء السابقة أو اللاحقة لها.
- 4 إن الإدارة الاستراتيجية عملية مستمرة، فعملية تقييم ورصد التغيرات في البيئة الداخلية والخارجية لا تتوقف بل تتم على فترات دورية.
- 5 لا بد من وجود تدفق مستمر للمعلومات بواسطة مراجعتها مراحل هذه العملية وإجراء الخطوات التصحيحية في أي من مكوناتها.

ويتولى المديرون مهمة إعداد ومراجعة صياغة وتنفيذ الاستراتيجيات - التي يعدها فرق العمل المتخصصة - موجهة لتحقيق الهدف الاستراتيجي على النحو الأمثل، في ظل الظروف البيئية الداخلية وخارجية متاحة، تلك الظروف التي قد يشوبها بعض المعوقات التي تظهر خلال عملية التخطيط أو التنفيذ، والتي نوضحها بالتفصيل من خلال ثلاث مراحل رئيسية هي:

- 1 مرحلة التصميم.
- 2 مرحلة التطبيق.
- 3 مرحلة التقييم.

[١] مرحلة التصميم:

تعد أول مراحل التخطيط الاستراتيجي، وتهتم مرحلة التصميم بوضع رسالة المؤسسة وتقييم البيئة الداخلية من نقاط القوة والضعف، والبيئة الخارجية من تحديد الفرص والتهديدات، ومن ثم تحديد الفجوة الاستراتيجية ووضع الأهداف طويلة الأجل، واختيار أفضل الاستراتيجيات الكلية، واستراتيجيات الوحدات الاستراتيجية، والاستراتيجيات الوظيفية. وتتطلب عملية التصميم تجميع المعلومات وتحليلها واتخاذ القرارات باختبار أفضل البدائل في كل خطوة من خطواتها، وتمارس هذه المرحلة بأعلى درجة من الكفاءة حيث إن نتائجها ذات أثر طويل الأجل يحدد لفترة طويلة نوع النشاط الذي تركز عليه المؤسسة وما تقدمه من خدمات أو سلع والبيئة التي تخدمها والتكنولوجيا والموارد التي ستستخدم.

[٢] مرحلة التطبيق:

تهدف هذه المرحلة إلى تنفيذ الاستراتيجيات وتتضمن وضع الأهداف قصيرة الأجل ورسم السياسات وتخصيص الموارد البشرية والمادية وتوزيعها بين بدائل الاستراتيجية، كما تتطلب تهيئة المؤسسة من الداخل بما قد يتطلبه ذلك من تعديل الهيكل التنظيمي وإعادة توزيع السلطات والمسئوليات ووضع الأنشطة واهتماماتها، وتحديد خصائص القوى العاملة وتدريبها وتنميتها بما يساعد على تنفيذ الاستراتيجيات. في حين تحتاج مرحلة التصميم إلى نظرة فلسفية فإن هذه المرحلة تحتاج إلى نظرة عملية وقدرة على تحريك الموارد البشرية والمادية بطريقة منظمة ومرتبطة تعمل على تنفيذ الاستراتيجيات التي وضعت في مرحلة التصميم السابقة.

وأهم أسس نجاح هذه المرحلة هو تحقيق التكامل والتعاون بين الأنشطة والوحدات الإدارية المختلفة في المؤسسة لتنفيذ الاستراتيجيات بكفاءة وفاعلية، ويحتاج التطبيق إلى أفكار جديدة وخلافه ليست تقليدية.

[٣] مرحلة التقييم:

تخضع كل استراتيجية لعملية تقييم لمعرفة مدى تناسبها مع المتغيرات التي تحدث في البيئة الداخلية والخارجية ولتقييم مدى دقة التنبؤات التي تحتويها الخطط الاستراتيجية. ويتطلب ذلك مقارنة النتائج الفعلية بالأهداف المتوقعة من تطبيق الاستراتيجية وبالتالي اكتشاف الانحرافات التي قد تكون في مرحلة تصميم الاستراتيجية أو في مرحلة تطبيقها.

رابعاً : معوقات تطبيق المدير التخطيط الاستراتيجي

1 كثرة المهام مع قلة الخبرة :

المقصود بكثرة المهام قلة وقت المدير لكثرة انشغاله بالمهام المكلف بها، مما يؤدي إلى عدم امتلاك المدير الذهن الكافي لمراجعة ومتابعة مراحل إعداد وصياغة الخطة الاستراتيجية وتنفيذها، وقد يحدث نتيجة عدم قدرته على تحديد الرؤي أو يستغرق وقتاً طويلاً في محاولة فهم مستقبل المؤسسة، وعندما يصل إلى نتيجة يكون قد أرهاق عقلياً من معه واستنزف طاقتهم.

2 نقص الموارد:

من أبرز المعوقات التي يواجهها المدير عند التخطيط الاستراتيجي، نقص الموارد، والتي تشير إلى عدم وجود الموارد الكافية التي تمكن من الوصول إلى خطة عملية، وهو ما يؤدي إلى عدم اكتمال الخطة الاستراتيجية إلى نهايتها، وهذا يعني أن تطبيق التخطيط الاستراتيجي لا ينجح في بعض الأحيان نتيجة إنفاق المؤسسة لميزانيتها بالكامل، أو لأنها لم تقم بالتخصيص الصحيح للموارد ومواءمتها بشكل شامل.

3 نقص المعرفة:

يحتاج المدير لتطبيق التخطيط الاستراتيجي إلى الكثير من المعرفة والتدريب والخبرة، وهي مهارات يجب أن تتوفر في المخططين الاستراتيجيين، وفي حال عدم توفرها؛ فلن يتمكنوا من إعداد خططاً

استراتيجية، ومن ثم لن تتحقق النتائج المرجوة، فضلاً عن الخسائر المالية الضخمة التي ستتكبدها المؤسسة.

4 عدم الترابط بين ادارات واقسام المؤسسة:

في حال عدم تنسيق الأعمال على مختلف مستويات الادارة وهي المستوى الادارة العليا ومستوى الأعمال والمستوى الوظيفي؛ فسوف يؤدي ذلك إلى خلق المعوقات التي تحول دون تنفيذ الخطط الاستراتيجية بشكل فعال.

5 الخطط في فهم المصطلحات:

الكثير من المديرون يخلطون بين التخطيط الاستراتيجي والتخطيط التشغيلي، أي أنهم يركزون على المدد الزمنية القصيرة فقط، وهو ما يؤدي إلى جعل التخطيط مجرد مسألة تحديد أهداف روتينية في المستقبل، وليس تخطيط ديناميكي حول القضايا الاستراتيجية الأكبر التي يمكن أن تؤثر على المؤسسة في المستقبل.

6 عدم المتابعة :

من أبرز المشكلات التي يقع فيها أغلب المديرين هو عدم وضع جدول زمني لمتابعة ضمان تنفيذ الخطة الاستراتيجية، على الرغم من اكتمال بعض مراحلها، وهو ما يؤدي إلى فشل التخطيط الاستراتيجي ككل في النهاية.

7 عدم المرونة:

تصبح الخطط الاستراتيجية غير مُجدية في حال تغير الظروف، فربما كانت خطة رائعة في وقت إنشائها، لكن تغير الظروف والعوامل الخارجية جعلها غير ملائمة حالياً وللتغلب على هذا التحدي؛ لا بد من تبني المديرين الآليات لمراجعة الخطة وتكييفها مع تغير الظروف.

8 عدم وجود دعم كافي :

لن تنجح الخطط الاستراتيجية إذ لم يجد التنفيذ الداعم الكافي من قيادة المؤسسة، ويتمثل هذا الدعم في توفير الموارد، ودعم العملية والمشاركة فيها، وإذا قدم المدير الدعم المطلوب؛ وقتها سيفهم كل فرد في المؤسسة أهمية التخطيط الاستراتيجي، وهو ما سيؤدي إلى

نجاح المؤسسة في النهاية.

9 صعوبة الخطة الاستراتيجية :

من التحديات التي تواجه بعض المديرين عند تطبيق التخطيط الاستراتيجي، صعوبة الخطة الموضوعية وافتقارها الى التنوع ، هذه الصعوبة التي تجعل من تنفيذ الخطة أمرًا لا يمكن تحقيقه وبالتالي تزيد من احتمالية الفشل، وفي أغلب الأحيان، تكون أفضل خطة استراتيجية هي الأبسط، لأنها تسهل من تنفيذ العملية، ولذلك يُفضل تطوير خطط استراتيجية واقعية تسهل من تمكين الفريق.

10 عدم علاج المشكلات الحالية:

لا شك أن الخطط الاستراتيجية التي تنظر إلى المستقبل أمرًا رائعًا، ولكن في بعض الأحيان يكون الحاضر هو القضية الأكثر إلحاحًا، لذلك لن تصبح الخطة الاستراتيجية ذات جدوى إذ خلت من توثيق نقاط الضعف التي تعاني منها المؤسسة في الوقت الحالي، والعقبات التي تعيق إنتاجية وكفاءة نظامها.

11 عدم المساءلة:

يُعد غياب المساءلة من أكثر المشكلات التي تواجه المدير أثناء التخطيط الاستراتيجي خاصة خلال تنفيذها، هو عدم محاسبة فريق التنفيذ حيث سيؤدي إلى عدم الالتزام بكافة المهام المطلوبة. وتشير المساءلة أيضا إلى نوع خاص من المسؤولية عندما يتعلق الأمر بالتخطيط الاستراتيجي، فيجب أن يفهم المخططون الاستراتيجيين ما هو مطلوب بالفعل في العمل لضمان تحديد جداول زمنية واقعية وتوجيه الموارد الكافية إلى مبادرة استراتيجية لضمان تحقيقها.

12 التركيز على التنفيذ:

من العقبات التي يواجهها بعض المديرين عند التخطيط الاستراتيجي، زيادة التركيز على التنفيذ، دون بقية مراحل هذه العملية، فعلى الرغم من أهمية مرحلة التنفيذ؛ إلا أن المؤسسة تحتاج أيضًا إلى وضع خطة تتضمن كيفية تشغيلها على مدى السنوات المقبلة، وتتضمن كذلك مقارنة بين الأداء والأهداف التي جرى تحقيقها.

13 مقاومة التغيير:

يهدف التخطيط الاستراتيجي في الأساس إلى تغيير عمل المؤسسة إلى الأفضل، وبالتالي فإن مقاومة بعض عناصر المؤسسة التي اعتادت على السياسات القديمة لهذا التغيير، تُعد من أبرز المعوقات التي تواجه المديرين سواء في مرحلة التخطيط أو التطبيق الاستراتيجي.

14 عدم فهم طبيعة الخطة الاستراتيجية:

من المشكلات التي تواجه نجاح التخطيط الاستراتيجي، عدم فهم المُكلفين بتنفيذ الخطط طبيعتها وآليات تنفيذها، وهو ما يفرض على المديرين إشراك جميع الموظفين في إعداد الخطط الاستراتيجية مما يسبب بالتأكيد ضياع الوقت وعدم خبرة الكثيرين منهم في الرؤية المشتركة وطبيعة التخطيط الاستراتيجي.

خامساً: مردود إجراءات تطبيق المدير عمليات التخطيط الإستراتيجي على أداء المؤسسة

إن الهدف من قيام المدير وضع إستراتيجية للعمل المؤسسي هو تحقيق التكامل والشمول بين جميع المجالات المرتبطة بمهام المؤسسة وبما يحقق أهدافها.

لهذا يمكن تحديد دور مدير المؤسسة الإجرائي في نجاح عملية التخطيط الاستراتيجي المؤسسي في الاجراءات التالية :

1 تطوير الرؤية المستقبلية للمؤسسة

تعد الرؤية المستقبلية هي العين النافذة التي ينظر من خلالها مدير المؤسسة إلى تحقيق الأهداف المرسومة للخطة الاستراتيجية ، كما أن توجيه مدير المؤسسة نحو دقة تحليل البيانات المتعلقة بالبيئة الداخلية والخارجية للمؤسسة سواء منها القانونية أم التقنية أم الاقتصادية أم التخصصية... الخ ، و دراسة جوانب القوة والضعف والفرص والتهديدات

التي منها تشتق المؤسسة مجموعة البدائل لمواجهة الظروف المستقبلية التي تتعرض لها المؤسسة ، وتثبت في النهاية المؤسسة تركيزها على تحقيق الأهداف الإستراتيجية .

كما أنه ينبغي أن يستخدم مدير المؤسسة سيناريوهات (بدائل مقترحة للحل) في النظر للقضايا الحاسمة لتصور الرؤية المستقبلية للمؤسسة عن طريق إيجاد مجموعة من البدائل التي تساعد المؤسسة في تقرير ما يمكن أن تكون عليه في المستقبل من حيث عمليات التطوير والتحديث ، إذ تتم منها رؤية كيف يمكن لنظام المؤسسة أن يتلاءم مع المتغيرات العالمية الجديدة ؟ وما الأهداف التي يمكن تطويرها ؟

ولتحقيق ذلك فإن علي مدير المؤسسة دراسة التساؤلات التالية :
ما هو مستقبلنا المفضل ؟ ، ما الذي نعمله بصورة أكبر ؟ ، وما هي طريقة عملنا ؟ ، ماذا يجب أن يكون غرضنا الرئيسي ؟ ، أو ما أنشطتنا ؟ ، ماذا يجب أن يكون نظام مؤسستنا بعد خمس سنوات من الآن ؟ ، ما الدور الذي نريده من مؤسساتنا أن تؤديه في المستقبل ؟ ، ما هي فلسفة التوجيه والمهام المستخدمة؟ ما الدور الذي سنلعبه أو نقوم به؟ ما الموارد التي ستكون متوفرة لدينا؟

2 تحديد وتطوير الأهداف الإستراتيجية للمؤسسة :

إذا أراد مدير المؤسسة أن تكون مخرجات مؤسسته جيدة فلا بد أن يبنى خطة محددة الأهداف بناءً دقيقاً تراعي متطلبات المرحلة التي بصدها والإمكانات المادية والبشرية المتوفرة ، وعليه لصياغة خطته القيام بما يلي :

- التأكد من أن العاملين في المؤسسة الذي سيشاركون في عملية التخطيط لديهم فكرة عامة عن التخطيط الإستراتيجي، بحيث يصبح التخطيط الاستراتيجي مألوف لديهم واضح المعالم في المؤسسة والموظفين وفق البرنامج المعد.
- تحديد العوامل المؤثرة على العمل المؤسسي.
- رؤية المشتركين في عملية التخطيط من خلال فهم كل منهم

لأدواره وما يتطلبه منهم ذلك، وقدرته على دعم عملية التخطيط الاستراتيجي .

- كسب دعم الإدارة والاستفادة من المصادر الضرورية المتوفرة لتنفيذ الخطة .
- قدرة فريق التخطيط على دراسة الوضع القائم ومحاولة التغلب على أغلب المصادر المحتملة والمقاومة لعملية التغيير.
- التأكد من أنه قد تم جمع البيانات بصورة دقيقة وواقعية، وذلك للاستفادة منها في عملية تطوير الخطة الإستراتيجية.

3 دراسة الوضع الحالي للمؤسسة (مسح البيئة المؤسسية) :

المسح البيئي هو العملية التي تتطلب معلومات حول (الوقائع) والعلاقات في البيئة الداخلية والخارجية للمؤسسة، والتي من خلالها تساعد إدارة المؤسسة في مهمتها من أجل التخطيط العملي للمستقبلي، ومن ثم فإن تحليلها لصياغة الأنماط الممكنة، وتعتبر هذه العملية من أهم ما يميز التخطيط وترتبط بهذه العملية مجموعة من الإجراءات والنشاطات الرئيسية ومن أهمها :

- تمييز العوامل الخارجية ذات العلاقة بالمؤسسة إما حالياً أو مستقبلاً ، مع جوانب القوة والضعف فيها.
- تحليل القوى والعوامل المؤثرة عن طريق التوقعات المستقبلية لبيان مدى إمكانية وكيفية حدوث التغيير بها في فترة مستقبلية قادمة .
- دراسة التأثير المحتمل لتلك المتغيرات على المؤسسة أو النظام الإداري السائد .

4 تحليل البيئة الخارجية للمؤسسة :

يتم عن طريق تحليل اتجاهات المؤسسة وهي خطوة مهمة لدراسة البدائل والمتغيرات لما يتوقع من ظروف وأحداث مستقبلية في المؤسسة، وتمييز التوقعات المرتبطة بالعوامل الاجتماعية والسكانية

والاقتصادية والتي تعتبر مهمة في دراسة التغيرات المرتبطة والتي ربما يكون لها نتائج إيجابية على مستقبل المؤسسة ككل ، كذلك فإن نظام المنافسة عامل مهم في فحص البيئة الخارجية للمؤسسة وتساعد على تقييم الحاجات الحالية للمؤسسة وتسلب الضوء على الحاجات المستقبلية للمجتمع ككل والمؤسسات المختلفة التي ربما تخدم برامج التعليم الحالية والمستقبلية.

إضافة إلى أن تقييم البيئة الخارجية يزيد كذلك من الدقة في تحديد المسؤوليات المهنية ، ويقيم مشاكل المجتمع وحاجاته بما يمكنه من تطوير البرامج الأكثر تجاوبا وارتباطا بحاجات أفرادها ، وكذلك هو ضروري لصياغة رؤية مستقبلية للمؤسسة ، فلا يمكن للمؤسسة وحدها أن تنجز كل الحاجات التي يتطلبها المجتمع لأنها متعددة ومتنوعة لكن تستطيع المؤسسة أن تركز جهودها على بعض القضايا الهامة .

5 التقييم الداخلي للمؤسسة (الطاقات والقدرات الداخلية)

يمكن لمدير المؤسسة أن يطرح مجموعة من التساؤلات أثناء عملية التقييم الداخلي وهي ((من هم العملاء الذين نخدمهم ؟ ما اعتقاداتنا حول هذا الغرض ؟ ما هي عوامل القوة والضعف بالمؤسسة ؟ ما الموارد المتوفرة لدينا؟ ما القضايا الداخلية التي يجب أن ندرسها ؟ كيف نتفاعل مع المجتمع ؟ ماذا نحتاجه لتحقيق أهدافنا الحالية والمستقبلية ؟

كذلك فمن الأهمية بمكان تحليل سلوك العاملين في المؤسسة من حيث تحديد مستوى الأداء في النظام المؤسسي هل هو وضع طبيعي ؟ وهل مستوى الإنجاز جيد ؟ وما المقترحات التي ينبغي عرضها على إدارة المؤسسة بهذا الشأن ؟

ويتطلب هذا من مدير المؤسسة فهم مكونات نظام مؤسسته من حيث (البرامج الحالية وأعضاء إدارة المؤسسة والعاملين بها) بحيث يكون مساهما فيه ومشرفا على العملية التربوية عامة . هذا ويمكن لمدير المؤسسة أن يسأل هذه التساؤلات عند تقييم البيئة الداخلية للمؤسسة :

ما الذي نرغب أن نحققه في المستقبل؟ ما الذي نعتقد بأننا نعمله؟ وما الذي نقوم به فعلا؟ ما هي نظرتنا لعوامل القوة والضعف والمشاكل المستقبلية؟

6 تحليل العوامل المؤثرة (القوة والضعف، والفرص والتهديدات) :

يعمل مدير المؤسسة وفريق العمل معه على تحليل هذه العوامل، فبعد أن يحدد المدير رؤية المؤسسة يعمل على تحديد العوامل المؤثرة على قدرة المؤسسة في تحقيق رؤيتها المستقبلية، وعلى مدير المؤسسة في هذه الخطوة أن يعمل مع فريق العمل لتطوير السياسة التي تدعم من عوامل النجاح وتقلل في نفس الوقت من تأثير عوامل الضعف.

7 التحليل الإستراتيجي :

وهو عملية أساسية ومهمة جدا في عملية التخطيط الاستراتيجي، وتتضمن قيام مدير المؤسسة بمجموعة من الإجراءات التحليلية لتنفيذ العمل وتطويره مثل: إيجاد برامج تطويرية ملائمة، ووضع استراتيجيات محددة في التعامل مع الأنشطة والبرامج التي لم يتم تنفيذها، مع دراسة النتائج الإيجابية المحتملة للإستراتيجيات المقترحة فيما يتعلق بالمؤسسة أو إمكانات وقدرات البيئة الداخلية والخارجية، ودراسة نتائج تطبيق الاستراتيجيات المقترحة بحيث يتم اختيارها بشكل محدد.

8 المشاركة في العملية التخطيطية :

ينبغي على مدير المؤسسة أن يشرك أكبر عدد ممكن من أفراد المؤسسة في فريق عمل إعداد خطة المؤسسة الإستراتيجية، ذلك لأن نجاح تنفيذ الخطة الاستراتيجية يعتمد بدرجة كبيرة على مشاركة العاملين في المؤسسة في تنفيذ سياسة المؤسسة الاستراتيجية، ومن المعلوم بأن إعداد الخطة الاستراتيجية يعتبر من مهام فريق العمل، ولا يستطيع أي مدير مهما كانت خبرته أن ينفرد وحده بوضع خطة استراتيجية مكتملة الجوانب مستوعبة لكل المتغيرات والعوامل، وفريق العمل يحفز جميع العاملين للمشاركة في التنفيذ لإحساسهم

بأنها تتبع من ذاتهم وأنها عملهم وصياغتهم وخطتهم ، ولو كانت مساهمتهم محدودة يشعرون بأن ليس لهم دورا هاما في ذلك مما يزيد من عدم رضاهم عن العمل وسيكونون بالتالي أكثر المعوقات على عدم التنفيذ لتحقيق الأهداف المنشودة ، فالتخطيط الاستراتيجي يعطي فرصا أكبر في تحسين أنشطة المؤسسة ورفع كفاءة مستوى أداء المؤسسة .

9 تطبيق الخطة الاستراتيجية :

مما لا شك فيه بأن الخطة الاستراتيجية المتكاملة ينبغي أن تعمل على تحديد نتائج تنفيذ أهداف المؤسسة من خلال البرامج التطبيقية المعدة من قبل والتي تتحدد من خلال رؤية المؤسسة المستقبلية ، بحيث تحتوي الخطة الاستراتيجية على الأهداف الرئيسية والمصادر والمسؤوليات والفترة الزمنية والنتائج المطلوبة ومعايير النجاح .

10 تقييم النتائج :

وتتطلب هذه الخطوة من مدير المؤسسة مراجعة تطبيق الخطة الإستراتيجية بصورة دورية للتأكد من مدى ارتباطها بأهداف المؤسسة ، لجعل الخطة الاستراتيجية متجاوبة ومتناسقة مع الحاجات الواقعية لعمل المؤسسة.

الخاتمة

إن المفهوم الحديث لدور مدير المؤسسة يتطلب منه القيام بمهام متعددة ومتنوعة لمواجهة تحديات العصر والاستجابة لعمليات التغيير والتطوير الحاصل في البيئة المؤسسية والمحيط بها، وهي مهام تختلف بدرجة كبيرة عن المهام التقليدية، ونتيجة لذلك أصبح لزاما على مدير المؤسسة أن يستفيد من الأساليب العلمية الحديثة في الإدارة، وأحد أهم هذه الأساليب هو التخطيط الإستراتيجي للعمل المؤسسي، هذا التخطيط الذي يجعل العمل المؤسسي يسير بانتظام وفق خطة إستراتيجية شاملة تركز على الاحتياجات الفعلية التي يمكن تحديدها من أرض الواقع، ومترابطة تجمع كل الاحتياجات المتعددة والإنجازات المتوقعة في وحدة متجانسة ومتكاملة وثيقة الصلة بواقع المؤسسة ومعدة إعداد جيدا.

ولا ريب فإن هذا يتطلب من مدير المؤسسة القيام بمهام حيوية تتمثل في قدرته على التعامل مع المتغيرات والتحديات المعاصرة، والاشراف على نتائج تحليل البيئة الداخلية والخارجية للمؤسسة، وتحديد مواطن القوة والضعف والعمل على علاجها، واغتنام الفرص لعمليات التغيير والتطوير المستمر، وإشراك الخبراء والمتخصصين في عملية التخطيط الاستراتيجي، ودراسة القضايا الهامة، وتحديد مبدأ الأولويات في ذلك.

في ضوء ذلك يتبين لنا مدى أهمية أخذ المديرين بهذا الدور وتوعيتهم لمردوده على كفاءة إدارة أي مؤسسة ومدى الأثر الذي ينتج عنه عند تطبيقه فهو السبيل لتحويل تحديات إلى فرص.

النتائج

شاع استخدام مهارة التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات على نطاق واسع في العصر الحالي نتيجة السرعة الكبيرة في التغيير والتجديد المستمرين وأثبتت العديد من التجارب أن مديري المؤسسات التي تخطط بشكل استراتيجي تتفوق في أدائها على المؤسسات التي تخطط بشكل تقليدي إذ أن الإدارة التي تأخذ بأسس وأساليب التخطيط الاستراتيجي المبني على خطط علمية منظمة ومدروسة تعمل على تكوين الخطط وتحديد الأهداف وتنفيذها ومتابعتها وتقييمها وتحديد رؤيتها المستقبلية بشكل دقيق ومتميز، كما أن التخطيط الاستراتيجي يجعل المؤسسات على أهبة الاستعداد لمواجهة الظروف المفاجئة التي تحدث دون سابق إنذار فالتخطيط الاستراتيجي يساعد المدراء على تطور مؤسساتهم وبقائها ويجعلها ثابتة في ظل التهديدات والتغيرات المستقبلية.

أن الإدارة الاستراتيجية تعتبر البوصلة التي توجه مديري المؤسسات لتحديد اتجاهها الصحيح الذي يجب أن تسير فيه، والجهد المنظم للوصول إلى قرارات ونظم وخطط استراتيجية للحصول على النتائج المطلوبة وتحقيق الأهداف المرجوة، وتحقيق التميز في الإنتاجية والأداء المؤسسي.

التوصيات

- 1 يعتبر التخطيط الاستراتيجي من المهام الأولى لمدير المؤسسات لذا يعتبر القدرة على التخطيط من الكفايات الواجب توافرها لدى مدير المؤسسات.
- 2 تدريب المديرين على وضع الخطط الاستراتيجية، وذلك بالالتحاق بالدورات التدريبية المُعتمدة على تنمية مهارات التخطيط الاستراتيجي، وإدارة الأداء الاستراتيجي.
- 3 عقد دورات تدريبية من قبل المختصين في مجال التخطيط الاستراتيجي لجميع العاملين في المؤسسات تضمن للجميع الاستفادة من مهارات التخطيط الاستراتيجي في سير الخطط الاستراتيجية.
- 4 العمل على إحداث تغيير إيجابي مناسب في بيئة العمل لتحقيق رسالة مدير المؤسسة الأساسية نحو العاملين وبيئة العمل والمجتمع.
- 5 لابد من تركيز التخطيط الاستراتيجي على القضايا الأساسية التي تتعلق بواقع المؤسسة ومستقبلها. منعاً للتشتت وإضاعة الوقت والجهد.
- 6 الدعم المستمر يساعد المدراء على نجاح تنفيذ الخطط الإستراتيجية للمؤسسة من خلال المراجعة المستمرة لأهداف الخطة الاستراتيجية.
- 7 أن يراعي مديري المؤسسات وضوح آلية وضع الخطط الاستراتيجية لجميع المستويات الادارية بالمؤسسة وعدم الاكتفاء بفئة محددة من الذين يشتركون في وضعها وضمان معرفة جميع العاملين بالأهداف الاستراتيجية العامة التي تساعد على تحقيق الخطط الاستراتيجية.
- 8 التركيز على دراسة العوامل الداخلية والخارجية بالمؤسسة والعمل على تفعيل الشراكة المجتمعية بين المؤسسات والمجتمع المحلي

لتحقيق الخطط الموضوعية.

9 لا بد من توفير الإمكانيات المادية والبشرية لتقدم إدارات المؤسسة وتسهيل عملية التخطيط الاستراتيجي وإعطاء مدير المؤسسات حرية أكبر للتخطيط الاستراتيجي وتخفيف الأعباء الإدارية لكي يقوموا بتطبيق جميع مراحل التخطيط الاستراتيجي.

المصادر والمراجع:

- عبدالحميد، جابر(٢٠٢١). مديري القرن الحادي والعشرين الفعّال المهارات والتنمية المهنية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- الحمودي أحمد بن حماد (٢٠١٩) تقييم الأداء الوظيفي: الطرق- المعوقات- البدائل، الإدارة العامة، معهد الإدارة العامة، الرياض.
- د. السيد محمد الشعيلي، (٢٠١٧)، أثر التخطيط الاستراتيجي على أداء المنظمات: دراسة تطبيقية على المنظمات الأهلية العاملة في قطاع غزة.مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات.
- - سالم، مؤيد (٢٠١٧) دور التخطيط الاستراتيجي في رفع كفاءة أداء المؤسسات التربوية بالأردن: دراسة ميدانية على مديريات التربية والتعليم في محافظة اربد، دراسات العلوم التربوية .
- - ارلزهل و جاريث جونز (٢٠١٤) الإدارة الاستراتيجية» - مدخل متكامل ترجمة ومراجعة د. رفاعي محمد رفاعي و د. محمد سيد أحمد عبد المتعال، دار المريخ للنشر،
- - د. على الهاشمي وآخرون: (٢٠٢٠) درجة ممارسة عمليات التخطيط الاستراتيجي بمدارس التعليم قبل الجامعي في سلطنة عمان من وجهة نظر مديري المدارس(مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية) .
- Ecung, Antonia B. , 2007, «A California Community College District Planning Committees Perceptions Of The Shared Governance Approach On The Strategic Planning Process», A Doctorate Dissertation, Capella University, ProQuest Information and Learning Company, March
- Glueck, W.F. (2000), Business policy and strategic management. New York.
- Hussey, David, «.The language of leadership, Oxford, pp 2015)12-7)
- Obaid ,S, Hanan. Ali khalaf. (OCT.2017), Strategic planning

raise the educational challenges and analysis of the life skills included in the books of social studies for the secondary stage in Jordan, INTRENATIONAL –INTERDISCIPLINARY JOURNAL OF EDUCATION (VOL,6),(ISSUE,13), PP:54-45.

- Obaid ,S, Hanan.(2021) ,Strategic planning for time management in light of the dominance of social networking sites on the human thought of higher education students ,HUMAN GOIDI AMERICAN JOURNA, ISSUE:4), PP:37-17.
- Johnson,G., & Scholes, K., (1997). «Exploring Corporate strategy» 4th Ed., prentice – Hall Europe,
- Kaufman, R. & Herman, J. (1991), Strategic Planning For Better Society ,Leadership ,P. 48,



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

دور الصناعات التراثية في الحفاظ
على الهوية النوبية
من منظور العمل الجماعي
Role of the Heritage Industries
in maintaining Nubian Identity
from group work perspective

إعداد

احمد محمود حسن بكار
جمهورية مصر العربية وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بأسوان
Ahmed Mahmoud Hasan Bakar
bakardrahmed@gmail.com
01119808006



الملخص:

يتناول هذا البحث بصورة اساسية الصناعات التراثية، ويوضح البحث الصناعات التراثية التي تعكس الثقافة النوبية، حيث تضم النوبة زخم من الملامح يشهد على ما وصلت إليه الحضارة النوبية في جوانب الثراء الثقافي الذي يمكن استقراء بعضه من خلال رصد الصناعات التراثية في مختلف أشكالها، فالزخارف مرتبطة بالثقافة الشعبية ومرتبطة بالعوادات والتقاليد الثقافية، وتعتمد الزخارف على الرموز المستقلة، ويهدف البحث الى التعرف على دور الصناعات التراثية في الحفاظ على الهوية النوبية وافترض الباحث انه توجد علاقة بين الصناعات التراثية والهوية النوبية، ويتضمن هذا البحث قسمين القسم الاول: مشغولات الخرز وزخارفها، والقسم الثاني: مشغولات السعف والخوص من سلال وأطباق وحصير او البرش، وفي نهاية البحث يعرض الباحث النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: الصناعات التراثية، الهوية النوبية.

Abstract:

This research deals mainly with the Nubian decorations; it explains the Nubian decorations that reflect their culture. Nubia contains many features, testifying to the progress of the Nubian civilization in aspects of cultural richness, some of which can be deduced through observation of Nubian decorations in its various forms, decorations are associated with popular culture, culture customs and traditions, it also based on independent symbols. The research was aimed to identifying the role of Heritage industries in maintaining Nubian identity. The researcher hypothesized that there was a connection between Heritage industries and Nubian identity. This research is considered in two sections. In the first section: bead crafts and their ornaments. In the second section: straw and wickerwork, including baskets, dishes, MATS, or brushes. At the end of the research, researcher presents the recommendations and results.

Keywords: heritage industries, Nubian identity.

مقدمة:

فالنوبة هي الارض التي احتضنها النيل بين جانبيه فكان عشقها ومعشوقها، وهي ارض الثقافة والفنون التي ابدعت وانجبت، فالنوبة تعنى «الذهب» كما تعنى الحضارة والاصالة التي تميز بها اهلها، وترتبط الثقافة بالهوية لدي الشعوب في مختلف انحاء المجتمعات البشرية، وبالتالي يمكن القول بان عناصر التراث الثقافي تعتبر مؤشرات رسمية للهوية الثقافية لأى مجتمع إنساني، وهناك من يرى ان الثقافة هي هوية مجزرة في اللاشعور حيث ان علاقة الانسان بثقافته علاقة عضوية، وان هوية الانسان تتغذى من ثقافته لارتباطه في وعيه بأبعاد حضارية وثقافية وتاريخية ودينية وسياسية، وبالتالي الحفاظ علي الثقافة تعنى الحفاظ علي الانسان علي هويته الثقافية التي تكون شخصيته سواء كانت المحلية او الدولية.

مشكلة البحث :

بلاد النوبة هي تلك البقعة الوعرة من النيل التي تبدأ عند شلال اسوان^(١) شمالا وتنتهي جنوبا قبل الخرطوم، أي مقسمة بين مصر والسودان، وتعد منطقة النوبة معبرا برياً وبحرياً بين شمال وجنوب وادي النيل^(٢)، وكان نهر النيل هو كل شيء بالنسبة لسكان النوبة وترتبط حياتهم به ارتباطاً وثيقاً وعليه يعتمدون في شؤون معاشهم^(٣).

النوبة المصرية وهي جزء من الأراض الجنوبية لمصر حتى الحدود الشمالية السودانية ويتكون سكانها من ثلاثة طوائف هي: الكنوز - الفاتيجا - العرب (التعليقات)^(٤).

فالنوبيين لهم إرث ثقافة مميز وهو الأهم في تاريخ القارة الأفريقية، وبالتالي نتيجة للتغيرات التي طرأت على المجتمع النوبي كان لابد من القيام بخطوات ثابتة وقوية للحفاظ على ما تركه لهم الأجداد من تراث متحدين في ذلك كافة التهديدات التي تواجههم بطرق مختلفة ومتنوعة قاصدة محو وطمس الهوية الثقافية للنوبيين، ومن هنا جاءت أهمية موضوع الدراسة حيث الحفاظ على الهوية النوبية من خلال الحفاظ على الثقافة النوبية المتمثلة في الصناعات التراثية. ويمكن تحديد مشكلة البحث في السؤال التالي:
هل الصناعات التراثية لها دور في الحفاظ على الهوية النوبية؟

فرضية البحث:

توجد علاقة بين الصناعات التراثية والهوية النوبية.

اهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الى:

١- مرفت شاذلي هلال (١٩٩٨): أثر البيئة على أعمال المصورين المعاصرين، رسالة ماجستير، كلية الفنون الجميلة، جامعة طوان، ص ٢
٢- ثروت متولي خليل (١٩٩٠): التصميم الداخلي في المجتمع النوبي بما يتفق مع البيئة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة طوان، ص ١٥
٣- ثروت متولي خليل (١٩٨٢): الاستفادة من التراث النوبي في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية بأسوان، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة طوان، ص ٧.
٤- هيبى عزيز يوسف (٢٠١١): مشغولات الخرز النوبية والاستفادة منها في عمل وحدات إضاءة مبتكرة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا.

● الهدف الرئيسي:

■ التعرف على دور الصناعات التراثية في الحفاظ على الهوية النوبية.

● الاهداف الفرعية:

■ لقاء الضوء علي العلاقة بين الصناعات التراثية والنسق الاجتماعي للنوبيين .

■ لقاء الضوء علي العلاقة بين الصناعات التراثية والنسق الاقتصادي للنوبيين .

■ لقاء الضوء علي العلاقة بين الصناعات التراثية والنسق الديني للنوبيين .

■ لقاء الضوء علي العلاقة بين الصناعات التراثية ونسق السحر والشعوذة للنوبيين.

■ التعرف علي نظام الزواج عند النوبيين واثره على الصناعات التراثية.

■ التعرف علي عادات دورة الحياة عند النوبيين ودورها في تشكيل الصناعات التراثية.

● تساؤلات الدراسة:

- 1 ما هي الملامح الايكولوجية لمجتمع الدراسة؟
- 2 ما هو دور الصناعات التراثية في الحفاظ علي الثقافة المادية للنوبيين؟
- 3 ما تأثير النظم الاجتماعية على الصناعات التراثية؟
- 4 ما تأثير النسق الاجتماعي على الصناعات التراثية؟
- 5 كيف يؤثر النسق الاجتماعي على الصناعات التراثية؟
- 6 كيف يؤثر النسق الاقتصادي على الصناعات التراثية؟
- 7 هل للنسق الديني تأثير على الصناعات التراثية؟
- 8 هل لنسق السحر والشعوذة تأثير على الصناعات التراثية؟

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على:-

- 1 بعض الصناعات التراثية المصنوعة من سعف النخيل، والخرز، ومنتجات النول.
- 2 وصف وتحليل الصناعات التراثية من خلال الملاحظة.
- 3 وصف وتحليل الصناعات التراثية من خلال المعلومات التي ذكرها الاخباريين.

الاستراتيجية المنهجية للدراسة:

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، ويشمل على دراسة ما يلي :

- 1 بعض الصناعات التراثية المصنوعة من سعف النخيل، والخرز، ومنتجات النول.
- 2 تحليل بعض الصور الفوتوغرافية التي تبين الصناعات التراثية.

أ- منهج الانثروبولوجيا المرئية:

تعتبر مجال فرعي من الأنثروبولوجيا الاجتماعية التي تهتم جزئياً بدراسة وإنتاج التصوير الاثنوجرافي والأفلام من منتصف التسعينيات كوسيلة من وسائل الإعلام الحديثة، وفي الآونة الأخيرة تم استخدامها من قبل مؤرخي العلوم والثقافة البصرية، كما أن الأنثروبولوجيا البصرية تشمل أكثر بكثير من التصوير الاثنوجرافي، بما في ذلك دراسة أنثروبولوجية من كل التأكيدات المرئية مثل الرقص وأنواع أخرى من الأداء والمتاحف والمحفوظات، وكل الفنون البصرية، وإنتاج واستقبال وسائل الإعلام. (Obaid, 2023).

حيث تعد تواريخ وتحليلات التمثيلات من العديد من الثقافات جزءاً من الأنثروبولوجيا المرئية إذ تشمل موضوعات البحث اللوحات الرملية والوشم والمنحوتات والنقوش ولوحات الكهوف والمجوهرات والهيروغليزية واللوحات والصور الفوتوغرافية، وضمن نطاق الحقل الفرعي أيضاً توجد دراسات حول الرؤية البشرية وخصائص الوسائط وعلاقة الشكل والوظيفة المرئية والاستخدامات التطبيقية والتعاونية

للمثيلات المرئية.

ويصف علماء الأنثروبولوجيا هذا الحقل الفرعي بالأنثروبولوجيا المتعددة الوسائط، والتي تعتبر التقنيات الناشئة فيها مثل الواقع الافتراضي، وأيضاً تقنيات الواقع المعزز، وتطبيقات الجوال، والشبكات الاجتماعية والألعاب جنباً إلى جنب مع الأفلام والتصوير الفوتوغرافي والفن تعيد تشكيل البحث الأنثروبولوجي والممارسة والتعليم.

تاريخ الأنثروبولوجيا المرئية:

حتى قبل ظهور الأنثروبولوجيا كنظام أكاديمي في ثمانينيات القرن التاسع عشر، استعمل علماء الأعراق التصوير الفوتوغرافي كوسيلة للبحث، كما قام علماء الأنثروبولوجيا وغير الأنثروبولوجيين بالعديد من هذه المهام بروح الإنقاذ الاثنوجرافي أو محاولات لتسجيل الأجيال القادمة لطرق حياة المجتمعات التي يُفترض أن يكون مصيرها الانقراض، حيث يتشابك تاريخ صناعة الأفلام الأنثروبولوجية مع تاريخ صناعة الأفلام غير الروائية والوثائقية، على الرغم من أن الرواية الإثنية يمكن اعتبارها نوعاً فرعياً حقيقياً من الأفلام الأنثروبولوجية، حيث تم صنع بعض الصور المتحركة الأولى للإثنوغرافيا الأخرى باستخدام معدات روبرت فلاهيرتي، المعروف على الأرجح بأفلامه التي تُؤرخ لحياة شعوب القطب الشمالي، حيث أصبح صانع أفلام أنثروبولوجية في عام ١٩١٣ عندما اقترح مشرفه أن يأخذ معه كاميرا ومعدات في رحلة استكشافية إلى الشمال، وركز فلاهيرتي على طرق الحياة الإنويت التقليدية، حيث كانت بمثابة دليل على ثقافتهم "النقية"، ويستمر هذا النمط في العديد من الأفلام الأنثروبولوجية التي يجب اتباعها.

ب- المنهج التاريخي:

وقد استعان الباحث بالمنهج التاريخي لمعرفة اشكال التراث الثقافي المادي داخل المجتمع النوبي، حيث ساعد هذا المنهج الباحث في التعرف علي شكل المسكن النوبي في الماضي والحاضر، وايضا ينطبق

ذلك علي بقية عناصر الثقافة المادية النوبية من ملبس وصناعات تقليدية، وايضا ساعد المنهج التاريخي الباحث في التعرف علي الاحداث التاريخية التي مر بها المجتمع النوبي وكانت محور تغير الكثير من عناصر التراث الثقافي مثل بناء السد العالي والتهجير، وبناء علي ما سبق جاءت اهمية استعانة الباحث بالمنهج التاريخي لما له اهمية كبيرة في الدراسات الانثروبولوجية.

ادوات البحث:

أ- الملاحظة:

وذلك للتأكد من صدق المعلومات التي يحصل عليها الباحث من الاخباريين، فقد كانت للملاحظة دورا كبيرا في هذه الدراسة حيث استطاع الباحث من خلالها معرفة مدي تمسك افراد المجتمع بالتراث الثقافي المادي مثل التمسك بارتداء الزى النوبي سواء كان علي مستوى الرجال او علي مستوى النساء في ارتداء الجرجار النوبي، وايضاً ملاحظة سلوكيات افراد المجتمع في المناسبات الثقافية التي تدل علي الحفاظ علي تراثهم الثقافي وكذلك تناول الاطعمة التقليدية التي تشتهر بها النوبة.

ب- دليل المقابلة:

وقد ساعد دليل العمل الميداني للباحث في تصنيف وجمع المادة الميدانية التي كانت عبارة عن محاور رئيسية تمثلت في معرفة اشكال التراث الثقافي للنوبيين، ومعرفة مدي تمسك المجتمع بالعناصر الثقافية بالرغم من التحديات والتي تهدد الحفاظ علي هذه العناصر.

ج- التصوير الفوتوغرافي:

ان التراث المادي الظاهر والملموس لابد من تصويره لتوضيح الجوانب المميزة لهذا التراث والتي تعبر عن هوية وشخصية المجتمع النوبي، ومن هنا جاء استعانة الباحث لاهم ادوات البحث الأنثروبولوجي وهو

التصوير الفوتوغرافي.

د- ورش عمل:

وذلك لتوضيح الجوانب المميزة للصناعات التراثية بالاستعانة بالمتخصصين في مجال الصناعات التراثية.

ه- ندوات واجتماعات:

وذلك للتعريف بدور الصناعات التراثية في الحفاظ على الهوية النوبية.

مصطلحات البحث :

الصناعات التراثية:

الصناعات التراثية ذات الطابع الشعبي وتحمل دلالات رمزية متنوعة اجتماعية وثقافية وبيئية بحيث يكون الشكل المرسوم قريباً من الحياة اليومية للنوبي، كما ان كثير من الصناعات التراثية تبدو بسيطة للوهلة الاولى الا انها تحمل عمق التاريخ وأصالته.

التعريف الإجرائي للزخارف النوبية:

■ الصناعات التراثية هي مشغولات الخوص المصنوعة من سعف
النعيل

■ الصناعات التراثية هي لمشغولات الخرز

■ الصناعات التراثية هي مشغولات النول من خيوط الصوف

الهوية اصطلاحاً:

فتعرف الهوية بأنها مجموعة من المميزات التي يمتلكها الأفراد، وتساهم في جعلهم يحققون صفة التفرد عن غيرهم، وقد تكون هذه الميزات مشتركة بين جماعة من الناس سواء ضمن المجتمع أو الدولة، ومن التعريفات الأخرى لمصطلح الهوية أنها كل شيء مشترك بين أفراد مجموعة محددة، أو شريحة اجتماعية تساهم في

بناءً محيط عام لدولة ما، ويتم التعامل مع أولئك الأفراد وفقاً للهوية الخاصة بهم^(١).

الهوية هي محصلة لمجموعة من العلاقات والدلالات التي يضع فيها الفرد لنفسه نطاقاً يشكّل في إطاره هويته، بحيث تتوفر له من جراء ذلك إمكانية تحديد ذاته داخل الوسط الاجتماعي الثقافي الذي يعيش فيه، باعتباره نظاماً مرجعياً على مستوى السلوك^(٢).

التعريف الإجرائي للهوية :

- الهوية هي مجموعة العلاقات.
- يستطيع الفرد من خلالها تحقيق ذاته.

الدراسات السابقة Previous studies:

الدراسة الأولى^(٣)

دراسة عمر كمال الدين الطيب (٢٠١٠):

بعنوان: القيم الجمالية في زخارف الزخارف الشعبية النوبية «رسالة ماجستير غير منشورة، كلية القانون الجميلة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بالسودان.

وقد قامت الدراسة لتحقيق مجموعة من الاهداف وهي:

- 1 تتبع مصادر وتطور الزخارف في الزخارف الشعبية النوبية.
- 2 دراسة خاصة اللون.
- 3 دراسة اثر الثقافات العربية والافريقية علي الصناعات التراثية.
- 4 دراسة اثر الحياة الثقافية والاجتماعية والدينية والظروف البيئية علي تكوين الصناعات التراثية.

وقد اعتمدت الدراسة علي عدد من المناهج والأدوات تمثلت في:

1- <http://www2-i.pdf.gsu.edu/~wwwaus/Al-Khaki2009>

2- الكحكي، عزة مصطفى ()، تعرض الشباب العربي لبرامج تلفزيون الواقع بالفئات العربية وعلاقته بمستوى الهوية لديهم، ص ٤.
٣- الطيب، عمر كمال الدين (٢٠١٠): «رسالة ماجستير غير منشورة»، كلية القانون الجميلة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بالسودان، القيم الجمالية في زخارف العمارة الشعبية النوبية.

1 المنهج الوصفي التحليلي

2 المنهج التاريخي

3 المنهج الأنثروبولوجي بأدواته وهي (المقابلة والملاحظة والتصوير الفوتوغرافي)

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج وهي:

1 ان الايقاع في الشكل واللون في زخارف النوبة يعبر عن الحساسية المترفة لدي الفنان النوبي.

2 ان حب النوبي لبلاده جعلها ذات قدسية وجعل منها مركزا فنيا خالصا.

3 الفنان النوبي صاحب اول مدرسة للفن التشكيلي السوداني.

مدي الاستفادة من هذه الدراسة:

1 التعرف علي الزخارف التي شكلت الهوية الثقافية النوبية.

2 التعرف علي التأثيرات المختلفة التي اثرت علي شكل الصناعات التراثية التقليدية.

مدي الاتفاق والاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:
الاتفاق:

1- يتمثل في الاهتمام بدراسة وزخارف النوبية المميزة.

2- المنهج المتبع في الدراستين متشابهين.

الاختلاف:

في طبيعة الهدف الرئيسي من الدراسة.

الدراسة الثانية^(١)

دراسة فاطمة معاوية محمود (٢٠١٧):

بعنوان: العناصر والوحدات الزخرفية النوبية كمصدر استلهام اشكال مبتكرة لصندوق الحلى الخشبي.

١- محمود، فاطمة معاوية (٢٠١٧): العناصر والوحدات الزخرفية النوبية كمصدر استلهام اشكال مبتكرة لصندوق الحلى الخشبي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة جنوب الوادي قنا.

وتناولت الدراسة تاريخ الحضارة النوبية حيث عرضت (موجز تاريخي عن الحضارة النوبية) والتحليل الفني للعناصر والوحدات الزخرفية النوبية ودلالاتها، وعرض المشغولات الخشبية بين التراث والمعاصر وصولاً إلى الجانب التطبيقي للدراسة.

وقد قامت الدراسة لتحقيق مجموعة من الاهداف وهي:

- 1 التحليل الفني للعناصر والوحدات الزخرفية النوبية ودلالاتها.
- 2 عرض المشغولات الخشبية بين التراث والمعاصر.

(١)

وقد اعتمدت الدراسة علي عدد من المناهج والأدوات تمثلت في:

- 1 المنهج الوصفي التحليلي
- 2 المنهج التاريخي

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج وهي:
■ الوحدات الزخرفية النوبية لها دلالاتها التاريخية والفنية.

مدي الاستفادة من هذه الدراسة:

- 1 التعرف علي الوحدات الزخرفية التي شكلت الهوية الثقافية النوبية.
- 2 التعرف علي التأثيرات المختلفة بين الماضي والمعاصر التي اثرت علي شكل الصناعات التراثية التقليدية.

مدي الاتفاق والاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

الاتفاق:

- 1 يتمثل في الاهتمام بدراسة وزخارف النوبية المميزة.
- 2 المنهج المتبع في الدراستين متشابهين.

الاختلاف:

في طبيعة الهدف الرئيسي من الدراسة.
ومن خلال العمل الميداني ومقابلة المبحوثين وجد الباحث ان من

الصناعات التراثية الكرج بأشكاله المختلفة، بين الحجم الطبيعي ليكون حاملاً للخبز، أو على هيئة ميدالية والنوبة تشتهر أيضاً بصناعة الأوعية الخوصية بالأدجام المختلفة وتستخدم في الحفاظ على الحبوب والبلح والدقيق وغيرها من الاستخدامات المنزلية، بالإضافة إلى صناعة السجاد والحقى والفخار، لافتاً إلى أن هناك العديد من الحرف اليدوية النوبية التي تتميز بها قرية غرب سهيل مثل الأحزمة والإكسسوارات وأغطية الرأس، والسجاد والكليم، وتابعت المرأة النوبية الحديث، قائلةً «توارثت مهنة صنع المشغولات اليدوية وضرورة تنمية المهارات اليدوية لديهن (2023, obaid) بخص النخيل عن أمى وجدتى، فكانت المرأة النوبية قديماً تستغل منتجات الحياة البيئية المحيطة بها لتصنع منها بعض المشغولات التى تستخدم لأغراض عدة، منها شنت السيدات وحقائب اليد الحريمى والمكانس المنزلية وسجادة الصلاة وطواقى الرأس والمعلقات المنزلية والمفروشات وغير ذلك»، وقد تناثرت أشكال الكرج بأشكال مختلفة، بين الحجم الطبيعي ليكون حاملاً للخبز، أو على هيئة ميدالية.

النتائج والتوصيات : Recommendations and results

أولاً: النتائج:

نتج عن هذه الدراسة من خلال البحث الحالي مجموعة من النتائج ترتبت عن الدراسة تحدد تلك النتائج الصناعات التراثية وجمالياتها ومدلولاتها الثقافية.

1 دراسة وتحليل لبعض الصناعات التراثية التي تعكس الثقافة النوبية ولها تأثير على الحفاظ على الهوية النوبية .

2 ان النوبة لها تأثيرها القوي على الباحثين بالإضافة الى ان اختفاءها السريع بصورة تراجمية كان مثيراً أكثر للباحثين، فاصبح كل باحث يبحث في داخله عن النوبة ويعبر عنها من خلال المبحوثين، ومن هنا اصبحت النوبة موجودة رغم غرقها.

3 اشارت النتائج الى ان الصناعات التراثية من المشغولات اليدوية في قرى الكنوز تدر دخلاً عليهم من خلال بيعها للجماهير وايضاً للأجانب وبخاصة في قرية غرب سهيل التي تعتبر مزاراً سياحياً، اما الزخارف في قرى الفادجا لا تدر دخلاً ولا تلقى رواجاً لدى الأهالي لقلّة الاسواق والمعارض في قرية توشيكي بالتهجير وعدم توافر الخامات البيئية.

4 بينت النتائج الميدانية ان البيوت النوبية يتم طلاء الجدران باللون الأبيض لصد الشمس.

5 بينت النتائج الميدانية ان الاهتمام بالزخارف وما بها من الرسوم والنقوش سمة أساسية عند الانسان النوبي وهذا يؤكد ان النوبيين ما زالو يحافظون على هويتهم النوبية.

ثانياً: التوصيات:

من خلال الدراسة التي قام بها الباحث تكونت لديه مجموعة من التوصيات للدارسين والباحثين تتلخص فيما يلي:

- التوسع في البحوث التجريبية للاستفادة من الموروث الثقافي والحضاري للنوبة لإثراء المجال في العمل الجماعي .
- الاستفادة من النتائج التي توصلت اليها الدراسة الحالية.

المراجع

- مرفت شاذلي هلاي (١٩٩٨): اثر البيئة على اعمال المصورين المعاصرين، رسالة ماجستير، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.
- ثروت متولي خليل (١٩٩٠): التصميم الداخلي في المجتمع النوبي بما يتفق مع البيئة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- ثروت متولي خليل ((١٩٨٢): الاستفادة من التراث النوبي في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية بأسوان، رسالة ماجستير، كلية لفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- هيبى عزيز يوسف (٢٠١١): مشغولات الخرز النوبية والاستفادة منها في عمل وحدات اضاءة مبتكرة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا.
- عمر كمال الدين الطيب (٢٠١٠): القيم الجمالية في زخارف الزخارف الشعبية النوبية «رسالة ماجستير غير منشورة»، كلية القانون الجميلة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بالسودان.
- عزة مصطفى الكحكي (د. ن.): تعرض الشباب العربي لبرامج تلفزيون الواقع بالفضائيات العربية وعلاقته بمستوى الهوية لديهم.
- محمود، فاطمة معاوية (٢٠١٧): العناصر والوحدات الزخرفية النوبية كمصدر استلهام اشكال مبتكرة لصندوق الحلى الخشبي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة جنوب الوادي قنا.
- <https://e3arabi.com/?p=843606>
- <http://www2.gsu.edu/~wwaus/Al-Khaki2009.pdf>
- -- Obaid S Hanan.(2021). Aprospective study of future academic skills of basic education leaders as a resident supervisor in light of corona pandemic.(ISSUE:43),BOHOUTH MAGAZINE,Pp:32-21.
- -- Obaid,S, Hanan.(2021) ,Strategic planning for time management in light of the dominance of social networking

sites on the human thought of higher education students ,HUMAN GOIDI AMERICAN JOURNA, ISSUE:4), PP:37-17. --Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser.(2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

حركة الاصلاح الديني في أوروبا (١٥١٧-
١٦٤٨) (الحركة اللوثرية أنموذجاً)
The Religious Reform
Movement in Europe
(1648-1517) (the Lutheran
movement as a model)

إعداد

أ.د. يونس عباس نعمة
جامعة بابل- مركز بابل للدراسات
Younis Abbas Nema
Babylon University- Babylon Center
for studies
Younisabbas255@gmail.com



الملخص

أوضحت الدراسة أنه أُطلق على حركة الانشقاق الديني التي شهدتها الكنيسة في القرن السادس عشر بحركة الإصلاح الديني ومن أهم أعمدها مارتن لوثر الألماني الذي تحدى السلطة البابوية مؤيداً بالأمرء الألمان الذين وجدوا فيه الفرصة المنتظرة للتخلص من هيمنة الكنيسة التي امتدت لقرون على مقدرات البلاد الاقتصادية والسياسية . وكشفت الدراسة أن مصطلح الإصلاح يجب أن يتبعه قوة مؤثرة للشيء الذي يراد إصلاحه لاسيما في الفكر الديني والسياسي ولكن حركة الإصلاح الديني الاوربي التي أدت الى حروب دينية راح ضحيتها الآلاف ونتج عنها قيام الدول على أسس قومية ونتج عنها تفكك الوحدة الدينية المسيحية ، ومهدت لما عرف بعصر العلمانية وعصر العقل والتنوير.

والمشكلة التي يجب الوقوف عندها أن أهم النقاط التي نادى بها المصلحون في تاريخ الكنيسة ولاسيما لوثر هي من بديهيات الدين الحق وأكدت عليها جميع الكتب السماوية ولكن التطبيق عندما يخرج عن الطريق تحدث المشاكل التي تضر بأصل المعتقد ، وتؤدي الى الكفر والألحاد وعدم احترام القيم الدينية والغلو في الطقوس والشعائر وكل ذلك يؤثر سلباً على الدين ، لاسيما وأن العامة من الناس يمكن أن يُستغلوا أبشع الاستغلال فعندما تطرح قضايا الإصلاح المتمثلة بعدم أحقية البابا باحتكار تفسير الكتاب المقدس وقضية بيع صكوك الغفران وتحول الخبز والدم في القداس الى دم ولحم السيد المسيح يتعجب لها القارئ اليوم ولكن في ذلك الزمن هذه الشعائر مقدسة لدرجة من يشكك بها يحرق كائناً من كان .

كشفت الدراسة أن أطروحات لوثر سبقه فيها الكثير ولكن قوة السلطة الدينية وذوبان الناس في تقديس الشعائر والطقوس جعلت من الصعب لأي حركة النجاح ولكن عندما تحاول السياسة استغلال الدين ويحاول رجال الدين البحث عن غطاء سياسي يمكن للإصلاح

النجاح وهذا حدث مع لوثر ولم يحدث مع من سبقه .

الكلمات المفتاحية : الاصلاح الديني ، مارتن لوثر ، الكنيسة ، الامبراطور ، السياسة ،

Abstract:

The movement of religious schism witnessed by the church in the sixteenth century was called the movement of religious reform, and one of its most important pillars was the German Martin Luther, who challenged the papal authority with the support of the German princes, who saw in him the expected opportunity to get rid of the church's centuries-old dominance over the country's economic and political capabilities.

In fact, the term reform must be followed by an influential force for the thing that is intended to be reformed, especially in religious and political thought, but the European religious reform movement that led to religious wars claimed the lives of thousands and resulted in the establishment of states on national foundations. As a result, Christian religious unity began to disintegrate, and paved the way for what was known the age of secularism and the age of reason and enlightenment.

The most important points advocated by the reformers in the history of the Church, especially Luther, are among the axioms of the true religion and are mentioned in all the heavenly books. On religion, especially since the common people can be exploited in the most heinous way.

When the issues of reform are raised, represented by the Pope's

ineligibility to monopolize the interpretation of the Bible, the issue of selling indulgences, and the transformation of bread and blood in the liturgy into the blood and flesh of Christ, the reader marvels at it today, but at that time these rituals were sacred. To the point of doubting it burns whoever it is.

Luther's treatises preceded him in many, but the strength of religious authority and the melting of people into the sanctification of rituals and rituals made it difficult for any movement to succeed, but when politics tries to exploit religion and the clergy tries to search for political cover, success can happen, and this happened with Luther and did not happen with those who preceded him.

Key words: Reformation, Martin Luther, Church, Emperor, Politics

المقدمة

بدأت الكنيسة تعاني الازمات منذ الانقسام الكنسي عام ١٠٥٤م الذي قسمها الى كنيسة غربية وأخرى شرقية ، ومن ثم لحق الكنيسة الغربية ضرر أكبر في مكانتها وسمعتها بعد انتقال البابوية الى مدينة أفيون الفرنسية لتكون تحت هيمنة ملوك فرنسا ، واستمر الخلاف مع روما حتى انعقاد مجمع كونستانس Council of Constance^(١) عام ١٤١٤ الذي من مقرراته تعيين مارتن الخامس بابا Pope Martin V في روما. من الأسباب التي شجعت قيام حركة الاصلاح في المانيا وجود طبقة مثقفة معارضة لسياسة البابوية وانقسام المانيا الى عشرات الولايات شبة المستقلة تنتمي أسماً الى الامبراطور الروماني ، كذلك سخط طبقتا الفرسان والنبلاء على سياسة الامبراطور بعد فقد الكثير من مواردهم بسبب الضرائب الكنسية ، وكان الجدل الدائر حول السلطة البابوية له تأثير كبير على الكثير من المسيحيين ، فالكنيسة جزء أساس من نسيج الحياة اليومية ، ولكن بدأ يصعب التمييز بين ما هو مقدس و غير مقدس بعد أن أصبحت الكنائس تستخدم للاحتفالات والاجتماعات السياسية والتجارة ، وكان مارتن لوثر آخر مُصلِح ديني شهدته العصور الوسطى خدمته الظروف الداخلية والخارجية لتتجح الإصلاحات التي قدمها بينما عجز من سبقه عن تغيير الموقف العام داخل أوروبا ، ولم يكن لوثر متفهماً بالدين ولم يعرف عنه إيمانه بالبحث الحر ولا بالتسامح ولكن كان يحسن التعبير عن أفكاره وحاجات عصره ومؤمناً أن كل الحقائق المتصلة بالمشاكل القصوى للحياة والفكر كامنة في الكتاب المقدس ، قسم البحث الى مبحثين تناول الأول ، مكانة الكنيسة ما قبل حركة الاصلاح والمحاولات الاصلاحية ما قبل الحركة اللوثرية ، والخلاف مع السلطة البابوية حول صكوك الغفران وفي المبحث الثاني تم مناقشة جهود لوثر الدينية وموقف لوثر من حركة الفلاحين

١- مجمع كونستانس : المجمع المسكوني السادس عشر في الكنيسة الكاثوليكية ، أنهى الانشقاق الغربي الذي قام على أثر ادعاء ثلاثة أساقفة في أن واحد أنهم البابا ، تم الاتفاق في المجمع على عزل الثلاثة وانتخاب مارتن الخامس بمنصب الحبر الأعظم للمزيد بنظر : Black, Anthony. «Popes and Councils». In Allmand, Christopher (ed.). The New Cambridge Medieval History. Vol. VII c. 1415 – c. 1500. Cambridge: University Press.1998.

وتشكيل الاتحاد البروتستانتى والخلاف مع الامبراطور شارل الخامس وكذلك الحرب الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت (١٥٤٧-١٥٥٥) وانتشار البروتستانتية في العالم .

المبحث الاول

أولاً: مكانة الكنيسة ما قبل حركة الاصلاح

كانت الكنيسة الكاثوليكية ^(١) بمثابة التجلي الأرضي لتجسد المسيح فهي القائم بدور الوسيط بين الرب وأتباع السيد المسيح ، والمسؤولة عن منح النعمة الالهية عن طريق الأسرار السبعة وهي المعمودية والتثبيت والتناول والتوبة والكهنوت والزواج والمسحة المقدسة ، وليس بإمكان الفرد الاتصال المباشر مع الرب بدون شفاعنة الكنيسة ، ولتنفيذ كل الأسرار يتوسط الكاهن ويجعل الرب في اتصال مباشر مع شعب الكنيسة وهذا الدور المهم هو الذي منح الكنيسة القوة والاستمرار ^(٢) .

فقدت البابوية هيبتها في معظم البلاد الأوروبية بعد تكالب رجال الدين على الإثراء والابتعاد عن قيم التضحية وحياسة التقشف التي نادى بها السيد المسيح ومال الكثير من رجالها الى حياة البذخ والترف ودخلوا عالم السياسة والاقتصاد واستخدموا وسائل التآمر والغدر والاعتقال وإثارة الحروب من أجل أغراض دنيوية ^(٣) ، وأندفع كبار رجال الكنيسة لتملك الأرض والاموال لأنفسهم وعوائلهم وأقاربهم وفقد منصب البابا هيئته بعد أن ظهر من حاكي الأمراء بثرائهم وفقدت الروح التي كان يشعر بها مسيحي أوروبا بأنهم مجتمع واحد وأنشغل الناس

١- الكنيسة الكاثوليكية : أصل كلمة كاثوليك مشتقة من كلمة يونانية تعني العالمي وبذلك فان الكنيسة تدعي الرسالة العالمية . وتم استخدام المصطلح لتمييز الكنيسة عن المجتمع المحلي او الهرطقي،، ولم تكن مقتصرة على كنيسة روما الا أنها أصبحت سمة لها تميزها عن الكنائس الشرقية ، والكنيسة الكاثوليكية تقوم على أوجه أربعة ، اكتمالها المذهبي وتكيفها لاجابات البشر واكتمالها الأخلاقي واكتمالها الروحي ، ويبدو أن تسميتها نتيجة الامتداد المحلي لمستقبل الكنيسة الكاثوليكية في مختلف أنحاء العالم ، ومن أهم مميزاتها المحافظة على المذهب وتوحيدها للطقوس واعتمادها على التراث ، وهي تقوم على الأسرار السبعة ، للمزيد ينظر : Encyclopedia of Religion and Ethics, Edited by James Hastings, Vol ٢٠, p.٢٦٠.

٢- جيرى بروتون (٢٠١٢) ، عصر النهضة ، ت : إبراهيم البيبي محروس ، (القاهرة ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة) ، ص ٥٨-٦٢

٣- أشرف صالح محمد سيد (٢٠٠٩) ، أصول التاريخ الأوروبي الحديث ، (الكويت ، دار ناشري) ، ص ٩٧-٩٨.

بالتفكير بما هو وطني أكثر مما هو ديني^(١) ، ومن هؤلاء الباباوات اسكندر السادس Pope Alexander VI الذي تولى البابوية للمدة (١٤٩٢-١٥٠٣) ويوليوس الثاني Pope Julius II (١٥٠٣-١٥١٣) وقد انغمسا في الترف والبلذخ واستخدام المصلحة لشغل الوظائف الدينية^(٢) . كان التطور الآخر الذي حوّل شكل السلطة الدينية في هذه العصر هو ظهور أنماط جديدة من السلطة السياسية فمنذ القرن الخامس عشر، أصبحت المؤسسات السياسية تتحكم بصفة متزايدة في الحياة اليومية للكثير من الناس ، أما الثراء والتطور الإداري الذي صاحب التوسع التجاري والحضري المتفاوت في القرن الخامس عشر، فقد خلق الظروف الملائمة للتغير والتوسع السياسي البارز (Metwali, Khalaf, ٢٠٢٣) ، وفي منتصف القرن السادس عشر ترسخت في أوروبا دول مهمة كفرنسا والبرتغال وإسبانيا والدولة العثمانية وتناسب صعود هذه الدول عكسياً مع السلطة الدنيوية للكنيسة^(٣) . تمثلت مشكلة المانيا بسيطرة الكنيسة سياسياً واقتصادياً عليها في القرن الخامس عشر وكان من حق السلطة البابوية التدخل في جميع شؤون البلاد ، وفي المقابل تحددت فرنسا منذ عام ١٤٣٨ سلطة البابا بتعيين الاساقفة وفي إسبانيا نجح ملكها فرديناند الثاني Ferdinand II بتشريع مرسوم عام ١٤٤٢ بمنع استئناف الأحكام التي تصدرها محاكمها أمام محاكم روما وفي انكلترا تخلصت البلاد منذ منتصف القرن الرابع عشر من تدخل السلطة البابوية ، ولكن المانيا لم تتمكن بسبب ضعف الامبراطور فردريك الثالث Friedrich III الذي حكم أكثر من نصف قرن (١٤٤٠-١٤٩٣) ففي اتفاق فيينا عام ١٤٤٨ تم تثبيت حق البابا في السيطرة على الكنيسة الألمانية ، وتمادت السلطة البابوية بجمع المال بشتى الطرق عن طريق رجال الدين^(٤) .

١- ل.ج. شيني ، تاريخ العالم الغربي ، ت: مجد الدين صفني ناصف، (القاهرة ، دار النهضة العربية) ، ص ص ٢٠٥-٢٠٧ .
٢- عبد الفتاح ابوعلية ، اسماعيل احمد ياغي (١٩٩٣) ، تاريخ اوربا الحديث والمعاصر ، (الرياض ، دار المريخ للنشر) ، ص ٨٦ .
٣- جيرى برونون ، المصدر السابق ، ص ٦٣ .
٤- عبد الحميد البطريق ، عبد العزيز نوار (١٩٩٧) ، التاريخ الأوربي الحديث من عصر النهضة الى أواخر القرن الثامن عشر ، (القاهرة ، دار الفكر العربي) ، ص ص ٨٦-٨٨ .

ثانياً: المحاولات الاصلاحية ما قبل الحركة اللوثرية

كان مارتن لوثر Martin Luther ^(١) آخر مُصلِح ديني شهدته العصور الوسطى خدمته الظروف الداخلية والخارجية لتتجج الإصلاحات التي قدمها بينما عجز من سبقه عن تغيير الموقف العام داخل أوروبا ^(٢) ، ولم يكن لوثر متفهماً بالدين ولم يعرف عنه إيمانه بالبحث الحر ولا بالتسامح ولكن كان يحسن التعبير عن أفكاره وحاجات عصره ومؤمناً أن كل الحقائق المتصلة بالمشاكل القصوى للحياة والفكر كامنة في الكتاب المقدس ^(٣) ، وفي مدينة فورمس يُحيي النصب التذكاري الذي خلد ذكراه ، كذلك أربعة مصليين سابقين له تمَّ إقصاؤهم أيضاً عن الكنيسة الرومانية ، ويقف نصب لوثر منتصباً في المنتصف لأنه الوحيد الذي صمد في وجه الحرمان من الكنيسة وخطر الإعدام ، فلم يُطلق مُصلِح آخر في العصور الوسطى حركة دينية كحركة الإصلاح الديني اللوثرية التي بلغت المدى الجغرافي الكبير وحظيت بالتأييد السياسي الذي استأثرت به في القرن السادس عشر ^(٤) .

من الشخصيات الهامة التي سبقت لوثر في حركة الاصلاح بيتر والدو Peter Waldo (١١٤٠-١٢١٧) ابن مدينة ليون الفرنسية وقد تولى عن ثروته ليعيش حياة الزاهدين ، وقام بألقاء المواعظ الدينية بدون موافقة الكنيسة منتقداً البذخ الكنسي والممارسات الأخرى كالدعاء للموتى وبيع صكوك الغفران ، وصدر بحقه واتباعه حرمان كنسي عام ١١٨٤ ، فهاجر واتباعه الى جبال الألب فأسس كنيسة هناك ويعتبره العديد من المؤرخين مؤسس طائفة الوالدانيين عام ١١٧٠ ^(٥) ، الشخصية الثانية التي حاولت الاصلاح جون ويكليف John Wycliffe (١٣٢٠-١٣٨٤) الانكليزي

١- مارتن لوثر (١٠ تشرين الثاني ١٤٨٣- ١٨ شباط ١٥٤٦) راهب ألماني وقس وأستاذ لاهوت وقائد عصر الإصلاح الديني في أوروبا ، أبرز مقومات فكر لوثر اللاهوتي أن الحصول على الخلاص أو غفران الخطايا هو هبة مجانية ونعمة من الله من خلال الإيمان بيسوع المسيح مخلصاً ، قدّم لوثر أيضاً ترجمة خاصة به للكتاب المقدس باللغة الألمانية بدلا من اللاتينية التي كانت اللغة الوحيدة التي سمحت الكنيسة الرومانية باستخدامها لقراءة الكتاب المقدس ، ما أثر كثيراً على الكنيسة وعلى الثقافة الألمانية عموماً .

٢- سكوت إتش هندريكس (٢٠١٤) ، مارتن لوثر ، ت: كوتر محمود محمد ، (القاهرة ، مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة) ، ص ٣٢-٣٥ .

٣- هربرت فيشر (٢٠٠١) ، أصول التاريخ الأوروبي الحديث من النهضة الأوروبية الى الثورة الفرنسية ، (القاهرة ، دار المعارف) ، ص ٩٧-٩٨ .

٤- سكوت ، المصدر السابق ، ص ٣٢-٣٥ .

٥- Aston, M (١٩٩٣) . Faith and Fire: Popular and Unpopular Religion. London: Bloomsbury Academic; Beard, C (١٩٧٠-١٩٧١) . Reform before the Reformation». The Reformation of the sixteenth century in its relation to modern thought and [١٨٨٣] . ٢٤ . knowledge. The Hibbert Lectures. London: Williams and Norgate. p

في منتصف القرن الرابع عشر ، وزاد غضب الكنيسة عليه بعد تشكيكه بأدقيتها في مد نفوذها على املك اتباعها والمطالبة بمعاقبة رجال الدين الفاسدين ، أتهم بالهرطقة وتم إدانته من السلطة البابوية وجامعة اكسفورد التي كان محاضراً فيها وقد وافته المنية عام ١٣٨٤ فدفن في فناء أحد الكنائس ، ولم يسلم حتى بعد موته فقد صدر مرسوم من البابا مارتن الخامس عام ١٤٢٨ ابنش قبره وإخراج عظامه ثم حرقها ورميها في نهر السويفت ^(١) ، الشخصية الثالثة جون هاس Jan Hus (١٣٦٩-١٤١٥) رئيس جامعة براج عام ١٤٠٢، رفض صكوك الغفران وبيع المناصب الكهنوتية والانتهاكات الاخلاقية البابوية ، أتهم بالهرطقة وصدر بحقه حرمان كنسي وسجن بعد اتهامه باعتناق آراء ويكليف وصدر بحقه مرسوم بالقتل والاحراق فتم حرقه عام ١٤١٥ اونثر رماده على نهر الراين ^(٢) ، والشخصية الرابعة جيرولامو سافونارولا Girolamo Savonarola (١٤٥٢-١٤٩٨) الراهب الدومينيكي حاول جعل فلورنسا جمهورية مسيحية ملتزمة بعد أن كان حاكمها الفعلي ^(٣) ، أصدر مراسيم تحرم الاسراف والبذخ وهاجم رجال الدين الفاسدين في كتاباته ، أصدر البابا الإسكندر السادس حرماناً بحقه وتم اعدامه ثم حرق وسط المدينة عام ١٤٩٨ ^(٤) .

ثالثاً: الخلاف مع السلطة البابوية حول صكوك الغفران

قامت فكرة بيع صكوك الغفران على نظرية أن القديس بطرس وخلفاءه منحهم الله ميزة توزيع فيض لا ينضب من الثواب على المؤمنين وأصل الفيض من تضحيات السيد المسيح ومع تقادم السنين تضاعف بالأعمال الخيرة التي قام بها المؤمنين وهي بذلك

Margaret Aston, «John Wycliffe's Reformation», ed. p. ١٩٧٦, ٣rd ed. ١٦٨٨ to ١٣٩٩: Lacey Baldwin Smith, This Realm of England - I Reputation», (١٩٦٥, ٣٠) p. ٢٤
Princeton. (I. The life and times of John Huss, or, The Bohemian reformation of the fifteenth century (pt. ١١٦٣). Gillett, E.H. -٢
Theological Seminary Library: Gould and Lincoln, p٤٠-٤١
The Lives of the Reformers. Princeton Theological Seminary Library: T. Cadell and W. Davies, p. (١٨٠٩) Gilpin, William
Pasquale Villari, The Life and ٢٠٢٠-٢٠٢١. pp (١٩٦٨, Lauro Martines, Lawyers and Statecraft in Renaissance Florence (Princeton -٣
١٨٩٠, vols (New York Times of Girolamo Savonarola trans. by Linda Villari
٢١-٢٣. سكوت ، المصدر السابق ، ص ص ٢١-٢٣.

ثروة روحية تنفع الأحياء والأموات وتم استغلالها من الباباوات لاسيما في أوقات الشدة لتحقيق مكاسب مالية وعند تمكن المغريات المالية وتفوقها على الجانب الروحي بدأت تفقد جانبها الأخلاقي وتُفرض بطرق غايتها استغلال المؤمنين فقد منح البابا يوليوس الثاني غفراناً كاملاً في مقابل المساهمة في إعادة بناء كنيسة القديس بطرس، ووعد البابا ليو العاشر كل من يشارك في الحرب الصليبية ضد الأتراك برحمت السماوات الباقية وهو تجاوز خطير على الخالق المختص وحده بالرحمة^(١).

كانت في البداية من شروط الفيض المسيحي اعتراف وتوبة وتكفير بعبادة من حج أو صوم أو صلاة، ثم استبدلوا الصوم والصلاة بالاشتراك في حملة صليبية، يحصل بمقتضاها المقاتل على صك من البابا بالغفران، ثم اتسعت دائرة التكفير لتشمل زيارة روما وزيارة قبور القديسين والمساهمة في بناء الكنائس، واقتصرت أخيراً على دفع الأموال عن طريق صك من الورق يمنح للمذنب به وعد بالغفران أو تقليل المدة التي يقضيها المذنب في المطهر، وذلك لقاء مبلغ من المال يدفعه للبابا أو من ينوب عنه وأول من عمل ببيع صكوك الغفران البابا بونيفاس السابع Pope Boniface VIII عند إصداره مرسوم عرف بالغفران عام ١٣٠٠م وقضى المرسوم بأن اعتراف المذنب وتوبته وندمه أمام الاسقف تخلصه من عقاب الآخرة ولكن الحصول على الصك يستوجب دفع هبة مالية، وما لبث الغفران أن توسع فأصبح يتم جماعياً في أحتفالات كبرى وشمل الأحياء والأموات^(٢).

في عام ١٥١٦ أرسل يوهان تيتزل الراهب الدومينيكاني والمفوض البابوي الخاص إلى ألمانيا لبيع صكوك الغفران بغية جمع الأموال اللازمة لإعادة بناء كاتدرائية القديس بطرس في روما فقدم لوثر اعتراضاته للنقاش في الجامعة^(٣)، وعُلِّقت على باب كنيسة جميع القديسين في

١- هربرت فيشر، المصدر السابق، ص ٩٩-١٠٠.

٢- عبد العظيم رمضان، تاريخ أوروبا والعالم في العصر الحديث، (القاهرة، الهيئة المصرية للكتاب) ١٩٩٦، ج ١، ص ١١٥-١١٩.

٣- مدرسة فلسفية سادت في أوروبا في العصور الوسطى، وكانت تستخدم منهجاً نقدياً في التحليل الفلسفي، بناءً على نموذج مسيحي، وهو المنهج الذي كان مسيطراً على التدريس في جامعات أوروبا خلال العصور الوسطى منذ حوالي عام ١١٠٠م حتى عام ١٧٠٠م. اندثرت السكولاستية من مدارس الرهبنة المسيحية التي كانت الأساس التي نشأت منه أقدام الجامعات الأوروبية خلال العصور الوسطى، ليست الفلسفة المدرسية مجرد لاهوت أو مذهب فلسفي بقدر ما أنها منهج للتعليم، فهي تركز بقوة على التفكير الجدلي من أجل توسيع المعرفة بالاستدلال، وحل التناقضات للمزيد بنظر:

erger, Jacques, «The universities and», p. ١٥٩, Grant, Edward. God and Reason in the Middle Ages. Cambridge University Press. ١٩٨٨-١٩٨٩. c o scholasticism» in The New Cambridge Medieval History: Volume ٢, Cambridge University Press. p. ٢٠٠, ٢٧٣.

فيتنبرج في ٣١ من تشرين الأول عام ١٥١٧، ولم تهاجم أطروحات لوثر قضية صكوك الغفران وحسب، بل هاجمت أيضاً بابا الكنيسة الرومانية لسماحه بمنح هذه الصكوك نظير أموال^(١). وقد أختار لوثر مناسبة عيد القديسين^(٢) ليقوم بتعليقها على باب كنيسة قصر ويتنبرغ ومع أن الحدث لم يكن ليعني غير الاختصاص ولكنه تطور ليقلب الأوضاع في أوروبا وليمزق بصورة نهائية وحدة العالم المسيحي اللاتيني^(٣). ذكر لوثر في احتجاجه عدم استطاعة البابا حتى لو أراد ان ينقذ الانسان من عقوبة قانون إلا ما سنه هو نفسه بمحض إرادته وليس في سلطان البابا أن يبعد عن الإنسان عقاب خطيئته أو يغفر له والمسيحي الحقيقي الذي يترك خطايه بقلب نادم تغفر خطايه ولا حاجة له الى صكوك الغفران وعلى المسيحي ان يفهم حقيقة ان الذي يحسن الى مسكين أو يقرض محتاجاً يقوم بعمل أفضل من شراء صكوك الغفران^(٤).

أرسل مطران ماينز وماغديبورغ إشعاراً إلى روما بما قدمه لوثر، فوجه البابا ليو العاشر الذي تولى البابوية للمدة (١٥١٣-١٥٢١) أمراً إلى عدد من اللاهوتيين المختصين في إصلاح الهرطقة لمحاكمة لوثر، ورفع الراهب الدومينيكاني سلفستر مازوليني دعوى قضائية على لوثر أمام محاكم العقيدة بتهمة الهرطقة^(٥)، وتم الاتفاق أن تتم جلسات الاستماع للوثر في مبنى برلمان أوغسبورغ وبضمانته وبحضور الموفد البابوي الكاردينال كاجيتان، وعقدت الجلسة الأولى في أكتوبر ١٥١٨ حيث أعلن لوثر أن البابوية غير منصوص عليها في الكتاب المقدس، ولم تنتهي المناقشة الى نتيجة وفي كانون الثاني ١٥١٩ عينت البابوية القاصد الرسولي كارل فون ميلتيز من ولاية سكسونيا لإعادة الاستماع إلى

١- سكوت، المصدر السابق، ص ٢٨-٢٩.

٢- عيد جميع القديسين: عيد يحتفل به في الأول من تشرين الثاني في المسيحية الغربية، وفي أول يوم أحد بعد عيد الخمسين في المسيحية الشرقية، احتفالاً بذكر ما بجميع القديسين، ويُعد يوم جميع القديسين من الأيام المهمة في الديانة المسيحية، وتحتفل به معظم طوائفها بما في ذلك الأنجليكية واللوثرية.

٣- جان بيرنجيه وآخرون، أوروبا منذ بداية القرن الرابع عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر، ت: وجيه البعيني، (بيروت، منشورات عويدات)، ١٩٩٥، ص ٢٦٩.

٤- حنا جرجس الخصري، المصلح مارتن لوثر حياته وتعاليمه، (القاهرة، دار الثقافة المسيحية)، ص ٥٩-٧١.

٥- الهرطقة: أصل الكلمة من اليونانية ومعناها يختار وهو يعني اختياراً مغايراً في العقيدة، تغيير في عقيدة أو منظومة معتقدات مستقرة، وخاصة الدين، بإدخال معتقدات جديدة عليها أو إنكار أجزاء أساسية منها بما يجعلها بعد التغيير غير متوافقة مع المعتقد المبدئي الذي نشأت فيه هذه الهرطقة.

لوثر وفي شهري حزيران وتموز ١٥١٩ نظمت مناظرات بين أنصار لوثر وأنصار البابوية ، وأصر لوثر على آرائه رافضاً منح السلطة البابوية الحق الحصري في تفسير الكتاب المقدس ، وطاعناً في العصمة البابوية في الأمور العقائدية ^(١) .

حدد لوثر مذهبهم في كتابه (في حرية المسيحي) وقدم مبادئه الثلاث (الكهنوت الشامل ووضوح الكتاب المقدس بالنسبة لكل مؤمن ومسؤولية جميع المؤمنين عن سلطة الكنيسة) ^(٢) ، وكتب ثلاثة رسائل مهمة وهي الرسائل الثلاث العظمى في حركة الإصلاح الديني ، الأولى باللغة الألمانية وجهها الى قادة الفكر من غير رجال الدين مطالباً بإصلاح الكنيسة ، فيما وجه الثانية الى البابا ليو العاشر عاداً إياها نداءً للسلام وعنوانها (حرية الرجل المسيحي) والثالثة موجهة لرجال الفقه الديني المسيحي مبيناً ضعف البابوية وتدهور الأخلاق عند رجال الدين وعنوانها (مقدمة عن الأسر البابلي الكنسي) ^(٣) ، وطالب بإخضاع رجال الدين للسلطة المدنية ورفع احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس وإباحة الزواج للقساوسة والحد من بناء الأديرة وبعد وصول الخلاف الى حد القطيعة اصدرت البابوية الحرمان بحقه عام ١٥٢٠ وعهدت لإمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة شارل الخامس ^(٤) تنفيذ القرار ^(٥) .

تكمن أهمية لوثر بالفكرة المركزية التي دفعته للبحث ومراجعة عقيدة (البر بالإيمان) وهي غفران الخطايا للشخص عن طريق الصلاة الربانية التي يؤديها رجل الدين باعتباره الواسطة بين الإنسان وربّه ، ولكي يحصل الإنسان على الخلاص فعليه أن يعمل أعمالاً صالحة والتي يمكن أن تشتري بالمال وتباع بالصكوك ، أدرك لوثر عند دراسته لرسالة بولس الى أهل رومية أن بر الله أو عدله يتجلى في الكتاب المقدس وليس في الناموس فالإيمان هو الثقة في وعود الرب التي تحققت

١- شوقي عطا الله الجمل، عبد الرزاق إبراهيم (٢٠٠٠)، تاريخ أوروبا من النهضة حتى الحرب الباردة، (القاهرة، المكتب المصري للنشر والتوزيع) ، ص ٤٥-٥٠.

٢- جان بيرنجيه، المصدر السابق ، ص ٢٧٠.

٣- عبد العزيز سليمان نوار ، محمود محمد جمال الدين (١٩٩٩) ، التاريخ الأوروبي الحديث ، (القاهرة ، دار الفكر العربي) ، ص ١٢٠.

٤- شارل الخامس (١٥٠٠-١٥٥٨ / ١٥٢٠-١٥٥٨) : من أعظم ملوك القرن السادس عشر ، وأحد أعظم الشخصيات في التاريخ الأوروبي، توج ملكاً لإسبانيا باسم كارلوس الأول وملك إيطاليا وأرشيدوق النمسا وحاكم الإمبراطورية الرومانية المقدسة للمزيد ينظر : Wim Blockmans , Emperor Charles V , ١٥٠٠-١٥٥٨. (Oxford University Press, ٢٠٠٢).

٥- القس فايز فارس (٢٠٠٠) ، أضواء على الإصلاح الإنجيلي، (القاهرة ، مطبعة القاهرة الحديثة، ط ١)، ص ٣٤ - ٣٥.

بيسوع المسيح وبذلك فأن الايمان حل محل الصوم والحج والصلوات الى القديسين والتقرب اليهم وهو ما كان معمولاً به في العصور الوسطى ، وُعِد ذلك انقلاباً على التقاليد المسيحية وفندت فكرة الوساطة لرجال الدين وقيّد المعتقد بضمير الإنسان فالأعمال الخيرة لا تصنع الانسان الخير بل ان الإنسان الخير هو الذي يصنع الاعمال الخيرة ، والطقوس والاعمال المرئية لا تحقق أي نعمة للفوز بالعفو الالهي وأصر لوثر على تعديل قول بولس (يحيا البار بالإيمان حلت محلها يحيا بالإيمان وحده) ^(١) . فالعدالة الإلهية لا تريد من الانسان ان يكون منافقاً ويتصرف بروح مختلفة عن طبيعته الحقيقية ^(٢) ، ولا يمكن للأعمال والتقوى الخارجية والاحتفالات المقدسة أن تجعل الروح تقية والنعمة والتوبة الالهية مجانية من الله عندما يتوب الانسان ، وعلى الانسان أن يتصالح مع الله لينال نعيمه ^(٣) .

في ١٥ حزيران ١٥٢٠ أصدر البابا مرسوماً يقضي بالطرد والحرمان الكنسي بحق لوثر ما لم يتراجع عن كتاباته بما فيها القضايا الخمس والتسعين ومنحه ستين يوماً للتراجع ، وحاول رجل الدين يوهان إيك وكارل فون والسفير البابوي التوسط لإيجاد حل ولكن لوثر أضرم النار في المرسوم البابوي على الملأ في ١٠ كانون الأول ١٥٢٠ ، وفي ١٨ نيسان ١٥٢١ قُدم مارتن لوثر أمام مجلس وُرمز فلم يتراجع عن آرائه ، نتج عن ذلك تقديم الإمبراطور قرار بإدانة لوثر بوصفه خارجاً عن القانون في ٢٥ آيار ١٥٢١ وحظر مؤلفاته واعتقاله و تجريم كل مواطنٍ في ألمانيا يُؤوي لوثر أو يُقدم له مساعدةً ^(٤) .

١- قاسم جمعة راشد ، خضر دهب قاسم ، الاصلاح الديني عند مارتن لوثر ، مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية ، ج ٢، العدد الثامن والعشرين ، ٢٠٠٨، ص ٣٢٠-٣٢٢. نقلاً عن: إيفان غوبري (٢٠٠٧) ، لوثر ، ت: سلمان حرفوش ، (دمشق ، منشورات وزارة الثقافة) ، ص ٥٢، تيوبالد سوس (١٩١٨) ، لوثر ، ت: حبيب نمر ، (بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر) ، ص ٤١-٤٤.
٢- لودفيج فيورباخ (٢٠١٧) ، جوهر الإيمان بحسب مارتن لوثر ، ت: جورج برشين ونبيل فياض ، (بيروت ، دار الرافدين) ، ص ٧٢.
٣- جان ادوارد (١٩٨٦) ، الفكر الألماني من لوثر الى نيتشه ، (دمشق ، منشورات وزارة الثقافة) ، ص ١٢.
٤- المصدر نفسه ، ص ١٣.

المبحث الثاني أولاً: جهود لوثر الدينية

من أهم أعمال لوثر لاهوت التبرير وآلية الغفران عن الخطايا، وترجمة الكتاب المقدس وعبودية الإرادة وفي الحرية المسيحية وحول عبودية بابل في الكنيسة^(١)، والتعليم الصغير وتكريم الأسرار، وحول سر جسد ودم المسيح ضد المتعصبين وحول سر القربان، وكذلك لاهوت الصليب والقضايا الخمس والتسعون والنبالة المسيحية للأمة الألمانية، والتعليم حول المملكتين وصيغة القداس والقداس الألماني ومقالات حول التعليم وعن اليهود وأكاذيبهم وعن الاسم الغير مدرك ونسب المسيح وقارن فيه بين اليهود والشيطان وكتب مجموعة ترانيم دينية حول الحرب ضد الأتراك^(٢).

أبرز مقومات فكر لوثر اللاهوتي هي أنّ الحصول على الخلاص أو غفران الخطايا هو نعمة من نعم الله يتحصل عليه من الإيمان بالسيد المسيح ومن ثم ليس هناك حاجة للتكفير عن الذنوب وتوسط المؤسسة الدينية، ورفض الفكرة الجوهرية التي تمنح البابا الحق فقط في تفسير الكتاب المقدس والأهم من ذلك منح الكتاب المقدس صفة القدسية فقط وهو المصدر الوحيد للمعرفة بأمر الدين المسيحي، وسمح لرجال الدين بالزواج، وأقدم لوثر على تحدي السلطة البابوية عن طريق ترجمة الكتاب المقدس الى اللغة المحلية الألمانية بعد أن كانت اللغة اللاتينية اللغة الوحيدة لقراءة الكتاب المقدس لعشرات القرون^(٣).

جاءت عقيدة التبرير في وقتها فالمجتمع كان يعيش في أزمة نفسية كبيرة ويعتبر نفسه خاطئ وفان وغير مستحق للنعمة والغفران، وكانت النفوس بحاجة الى فكر لوثر القائل أن الخلاص لا يأتي الا عن طريق الايمان فقط بنعمة الله بعيداً عن الفكر الكنسي السابق الذي

١- هي إشارة الى السبي البابلي التي أُسّر فيها عدد كبير من اليهود من مملكة يهوذا القديمة، واقتيدوا قسراً إلى بلاد بابل على أيدي البابليين، وكان التهجير على مراحل، حيث رُكّل حوالي ٧٠٠٠ شخص بعد حصار القدس سنة ٥٩٧ ق.م. إلى بلاد الزرافدين، تبعها عملية ترحيل أخرى بعد حصار القدس سنة ٥٨٧ ق.م.

٢- سكوت، المصدر السابق، ص ٣٢٠-٣٣٥.

٣- المصدر نفسه، ص ٣٦.

يربط الخلاص بأعمال المسيحي الواجبة عليه ، فالتبرير بالإيمان ومجانبة الخلاص تقاطعت مع سكولائية القديس توما الأكويني فالنعمة هنا لا تلغي الطبيعة ولكن تكملها وتقاطعت مع المذهب الانساني المسيحي فايراسموس يعتقد بقاء الانسان حراً في قبول أو رفض نعمة الله فهو حر الارادة وزادت القطيعة مع الايمان الكاثوليكي عند القول بأن الكهنوت جامع يشترك فيه كل المؤمنين وليس وقفاً على الكهنة فقط ولم يعترف بالظهور الحقيقي لله في القربان المقدس وبذلك عرض كل تراث المسيحية السابق للنقد ^(١) .

شكّل لوثر هيئة للإشراف على الكنيسة عام ١٥٢٥، ووضع الكتب والشروح وتنظيم أشكال العبادة ، وأراد لوثر للكنيسة أن تكون لا مركزية ، وفي هذه الطريقة أوجد الكنائس المحليّة ، وفصل لوثر الإدارة المالية عن رجال الدين، وأناطها بمسيحيين عاديين في مجالس خاصة لهذه الغاية ، وكانت هذه بداية تطور غير مقصود حول سيطرة السلطة الزمنية على ممتلكات وأموال الكنيسة ، وعيّن مواعيد يومية في الكنائس لتلقين التعليم للأطفال أو الشباب أو الفقراء وكان هذا التنظيم منذ بدايته عام ١٥٢٧ أساس مدارس الأحد لدى سائر الطوائف والدافع الأساسي له ، كما نشر عام ١٥٢٩ كتابه عن التعليم المسيحي، والذي قدّمه كدليل للرعاة والمعلمين، ويشتمل على تعاليم مسيحية سهلة الفهم مثل الوصايا العشر والصلاة والعشاء الأخير ^(٢) .

في أكتوبر ١٥٢٩ استدعى فيليب الأول مجموعة من علماء الدين من ألمانيا وسويسرا لعقد مجلس في ماربوغ بهدف إنشاء وحدة مذهبية في الدول البروتستانتية الناشئة ^(٣) ، ونتج عن المجلس التوصل لاتفاق على ١٤ نقطة من أصل ١٥ نقطة مطروحة، والخلاف الوحيد كان عن طبيعة القربان المقدس وعلى الرغم من هذا الخلاف حول سر القربان المقدس، فإن مجلس ماربوغ مهد الطريق للتوقيع عام ١٥٣٠ على

١- إيف برولي (٢٠٠٨) ، تاريخ الكتلّة ، ت: جورج زيناتي ، (القاهرة ، دار الكتاب الجديد المتحدة) ص ٧١-٧٢ .

٢- المصدر نفسه ، ص ٧٣ .
٣- البروتستانتية : تعود أصول الكنيسة البروتستانتية إلى الحركة الإصلاحية التي قامت في القرن السادس عشر على يد لوثر ، هدفها إصلاح الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا الغربية. وهي اليوم واحدة من الانقسامات الرئيسية في العالم المسيحي جنباً إلى جنب الكنيسة الكاثوليكية والأرثوذكسية الشرقية للمزيد ينظر :
(New York) Gonzalez, Justo L. The Story of Christianity, Vol. Two: The Reformation to the Present Day (1980)

اعتراف أوغسبورغ والذي شكّل جامعة للدول البروتستانتية وشارك به حشد كبير من النبلاء والأمراء البروتستانت (١) .

شكّل هيئة للإشراف على الكنيسة ووضع الكتب والشروح وتنظيم أشكال العبادة وأراد أن تكون الكنيسة لا مركزية بحيث لا يمكن استبدال النظام التراتبي المعمول به في الكنيسة الكاثوليكية بأخر مماثل، ولذلك فقد أوجد الكنائس المحلية في ولاية سكسونيا لتقتصر وظيفتها على تقديم الاستشارة لكنائس المناطق التي انضمت للكنيسة اللوثرية، وفصل لوثر الإدارة المالية عن رجال الدين، وأناطها بمسيحيين عاديين في مجالس خاصة لهذه الغاية، وعدت هذه الخطوة بداية تطور غير مقصود في تاريخ البشرية حول سيطرة السلطة الزمنية على ممتلكات وأموال الكنيسة (٢) .

ثانياً: موقف لوثر من حركة الفلاحين

على الرغم من أن حركة الإصلاح الديني بدأت في ألمانيا كحركة دينية معارضة، فقد كانت منذ ولادتها حركة سياسية قيد مصيرها الإمبراطور شارل الخامس لا لوثر فمع أن شارل الذي كان أحد أنصار الكنيسة الرومانية فرض عام ١٥٢١ مرسوماً يحرم لوثر كنسياً، ظل بحاجة إلى تأييد البلديات البروتستانتية ودعم أمرائها لحماية ألمانيا من التهديد العثماني، ومن ثم سعى إلى إعادة الوحدة الدينية إلى إمبراطورته، وسمح في سعيه نحو ذلك للحركة البروتستانتية بأن تحيا وتنمو، وقد لعب لوثر في تلك الأحداث السياسية المؤثرة دوراً ملموساً، ولكن مع الوقت سيّرته أحداث تلك الفترة أكثر مما تحكّم هو في سيرها، فمع أن حركة الإصلاح الديني تمرداً على السلطة البابوية والامتيازات الممنوحة لطبقة الإكليروس، ففي الوقت نفسه كانت حركة علمانية

١- سر الأفخارستيا أو سر التناول أو القران المقدس أو الأفخارستيا كلمة معناها اللغوي الشكر، وهي تعريب للكلمة اليونانية εὐχαριστέω (أقول شكرًا)، وسر الأفخارستيا هو أحد الأسرار السبعة المقدسة في الكنيستين الكاثوليكية والأرثوذكسية أو أحد السرّين المقدسين في الكنيسة البروتستانتية. وهو تكبير بالعشاء الذي تناوله يسوع بصحبة تلاميذه عشية ألامه (لوقا ٢٢:١٩، ومتى ٢٦:٢٦ ومر ٢٢:١٤ واقور ١١:٢٣-٢٥) ويحتفل بها في جماعة المؤمنين لأنها التعبير المرئي للكنيسة. الاحتفال يكون بصيغة تناول قطعة صغيرة ورقيقة من الخبز (تعرف بالبرشان) التي تمثل جسد يسوع وأحياناً تذوق أو غمس قطعة الخبز في القليل من الخمر الذي يمثل دم يسوع.

Runciman, Steven. (١٩٦٨). The Great Church in Captivity. Cambridge University Press.

٢- برولي، المصدر السابق، ص ٧٣.

ضد امتيازات رجال الدين وتزامنت مع رغبة الأمراء العلمانيين للاستحواذ على ممتلكات الكنيسة في الأراضي التابعة لرعاياهم^(١). عاد لوثر سراً إلى فيتنبرغ في ٦ آذار عام ١٥٢٢، وقدم لمدة ثمانية أيام لمناسبة الصوم ثمانية خطب، أصبحت تعرف باسم (العضات) ناقش فيها أهمية سيادة القيم المسيحية الأساسية مثل الحب والصبر والإحسان والحرية والثقة بكلمة الله بدلاً من العنف في إحداث تغيير ولو كان ضرورياً، ووعظ لوثر فيما يخص الموضوع الأخير: هل تعرف بماذا يفكر الشيطان عندما يرى الرجال يستخدمون العنف لنشر الإنجيل؟ ليستنتج أن الشيطان هو من يجني الفائدة في ذلك، وأنه يخاف بالأحرى وينهزم عندما يرى الكلمة والعمل هما سلاحا الميدان في المعركة^(٢).

أفادَ أمراء المانيا الساخطين على روما من أفكار لوثر الدينية ووجدوها فرصة للتخلص من الهيمنة البابوية والاستيلاء على الأراضي التابعة للكنيسة، ووجد لوثر نفسه مضطراً لإقامة علاقة قوية مع الأمراء لكسبهم ضد روما ولكن كان ذلك على حساب تعاليمه الدينية لاسيما في طلب الطاعة من أتباعه للسلطة المدنية، وكتب لوثر في عام ١٥٢٣ كراس حول السلطة الزمنية وحدود الطاعة الواجبة لها منح فيه قوة السيف سلطة كبيرة ومنحها قدسية عندما تستخدم في خدمة الرب فالسيف وجد لمعاقبة الاشرار وحماية المستقيمين وحفظ السلام ووظيفة الحرب ووظيفة إلهية، وكل مقاومة للملك السيد جريمة والتألم من الظلم أفضل من تهديم النظام الذي أقامه الله ولا يمكن لأحد تبرير المقاومة التي تقف بوجه الحاكم بحجة خرق الملك للقانون والدستور ونظرية قتل الطاغية خاطئة لأنها تؤدي للفوضى ولا تنفع إلا الذين يريدون التغيير من أجل التغيير^(٣).

فصل لوثر بين السلطة الزمنية والسلطة الروحية وذكر أن هناك مملكتين مملكة الله وهي مملكة العفو والرحمة لا يوجد فيها غير

١- هربرت فيشر، المصدر السابق، ص ٩٥-٩٨.

٢- ول ديورانت (١٩٨١)، قصة الحضارة، ت: عبد الحميد يونس، (بيروت، دار الجمل)، ج ٣، مجلد ٦، ص ٧٥-٧٦.

٣- جان جاك شوفالبييه، تاريخ الفكر السياسي، ت: محمد عرب صاصيلا، (بيروت، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط٥)، ٢٠٠٢، ص ٢٥٦-٢٥٨.

الرقّة والحب والخدمة والسلام ومملكة العالم ومن صفاتها الغضب والشدة ولا يوجد فيها إلا العقاب والمقاومة والحكم والادانة وقهر الشر وحماية المستقيمين وسيدها أطلق عليه غضب الله وصولجان الله ، ولا يمكن الجمع بينهما فمملكة العالم تحت السيف والقانون فالعالم بجميعة سيء فمن أصل كل ألف شخص يوجد مسيحي واحد ، والمسيحي الحقيقي عليه الخضوع للسلطة الزمنية وإطاعة أوامرها ، ووفق هذه الرؤية لا يوجد رجل دين بحجم لوثر منذ عهد الرسل ولحد حركته مجد السلطة المدنية فهي كانت لا قيمة لها أمام سلطة البابا الروحية ولوثر هو الذي عرفها بقيمتها وخدماتها التي يمكن أن تقوم بها لخدمة الرب ^(١) .

عمل لوثر مع السلطات المدنية لاستعادة النظام العام وقد واجه معارضة قويّة من المحافظين الذين أرادوا المحافظة على الطقوس دون مساس، وهو ما أدى إلى إثارة الاضطرابات الاجتماعية والعنف وعلى الرغم من نبذ لوثر للعنف فإن مساعديه من الدعاة أمثال نيكولاس ستورش وتسفيكا، وتوماس منتزر، قاموا بتحريض الفلاحين الألمان للمدة (١٥٢٤-١٥٢٥) للثورة ، فقد كانت مطالب الفلاحين تخفيف ضريبة العشور التي كانت تؤدي إلى الكنيسة ومنحهم الحق في اختيار رجال الدين في كل مجتمع من مجتمعاتهم ومنحهم حق الصيد في الأنهار التي تمر في الأراضي التي يزرعونها وفي الغابات المحيطة بهم ووضع تخطيط جديد لشؤون التعليم وغيرها من مطالب المساواة والعدالة ، وكان الفلاحون في ألمانيا من أشد الناس سخطاً على الأوضاع الاقتصادية التي يعيشونها لاسيما في حياة السخرة وفرض الضرائب والعمل الشاق في أراضي الكنيسة والإقطاعيين ولذلك كان سخطهم على الجميع في السلطة المدنية والدينية ، وجاءت الحركة اللوثرية فرصة لهم لأنه نادى بالحرية والثورة على الأوضاع السائدة فكانت مطالبهم بالتخلص من العبودية وتخفيف الضرائب الكنسية وتحديد أجار الأرض وحق الصيد ^(٢) .

١- المصدر نفسه ، ص ٢٦٠-٢٦٢ .
٢- المصدر نفسه ، ص ٩٤-٩٥ .

ردّ لوثر على هذه المطالب في منشور سُقي نصح من أجل السلام ، إذ ظل مثار خوفه الأكبر هو احتمال اندلاع ثورة تتمخض عن فوضى تؤدي الى دمار ألمانيا إلى الأبد بالإطاحة بكلمة الله والسلطات المدنية ولذلك حمل المسؤولية على كل من الحكام ورعاياهم ، فوبّخ الأمراء والأساقفة لأن دورهم اقتصر على غش وسرقة الشعب لينعموا بحياة البذخ والترف ^(١) ، إلا أن شروهم وإجفافهم لا يبرران فوضى العامة وتمردّهم لأن مسؤولية معاقبة الشر وفقاً للكتاب المقدس تقع على جهة الحكم الشرعية بالإضافة إلى ذلك ، إن كان الفلاحون مسيحيين مخلصين كما يزعمون ، فعليهم أن يُدعوا لوصية المسيح بأن يديروا الخد الآخّر فالمسيحي لا يزود عن نفسه بالسيوف والبنادق بل بالصليب والمعاناة ^(٢) .

امتدت الثورة إلى الشمال ، حيث حشد عالم اللاهوت المتطرف توماس منزر Thomas Munzer أتباعه لمعركة حاسمة في فرانكنهاوزن في مواجهة اتحاد القوى التابعة للأمراء ، ولكن لم يملك هو وأتباعه أدنى فرصة للنصر ، لاسيما وأن قيادته لم تكن حازمة ولم يسيطر على أتباعه الذين لجأوا الى اعمال العنف والقتل ، الأمر الذي دعا الامراء والفرسان بالاتحاد ضدهم وتم قتل عشرات الآلاف وإعدام قادة الحركة وراح ضحيتها حوالي ١٠٠ ألف ، ووُجّهت للوثر انتقادات حادة بعد أن خيب آمال الفلاحين وضيع الافادة من هذه الطبقة المعدومة وأسقطها من حساباته ولكن في المقابل كان تعامل لوثر ضدها وضد طبقة الفرسان أحيا الشعور القومي الالمانى والدعوة الى نبذ العنف كوسيلة لتحقيق الاهداف ^(٣) .

ذكر لوثر ثلاثة اسباب في رفضه ثورة الفلاحين ، السبب الأول اختيارهم للعنف في وجه حكومة زمنيّة شرعيّة ، متجاهلين قول المسيح في تقديم ما لقيصر لقيصر وما لله لله واستشهد أيضاً بالرسالة إلى روما ١٣: ٧-١ والتي أوضح القديس بولس فيها أنّ السلطة هي من الله

١- أشرف صالح ، المصدر السابق ، ص ١٠٣-١٠٦ .

٢- عبد الحميد البطريق ، المصدر السابق ، ص ٩٤-٩٥ .

٣- عبد العزيز نوار ، محمود محمد جمال الدين (١٩٩٩) ، التاريخ الاوربي الحديث من عصر النهضة الى الحرب العالمية الاولى ، (القاهرة ، دار الفكر العربي) ، ص ١٢٧ .

وبالتالي لا يمكن مقاومتها والثاني الأعمال المخالفة للوصايا الإلهية خلال الثورة من قتل وسرقة ونهب والتي وضعت الفلاحين خارج شرع الله وقوانين الإمبراطورية لذلك فهم يستحقون الموت في الجسد والروح ، إذ غدوا قطاع طرق وقتلة والثالث التجديف إذ إنهم قد قاموا بأفعالهم هذه تحت شعار الإنجيل ^(١) .

ثالثاً: الاتحاد البروتستانتي والخلاف مع الامبراطور شارل الخامس

شكّل سبعة أمراء بروتستانتين اتحاد تورجاو الدفاعي في عام ١٥٢٦ للوقوف بوجه الإمبراطور الروماني الساعي لإجبار المقاطعات البروتستانتية على الخضوع للسلطة البابوية ، وأُتيحت لتلك المقاطعات مساحة من الحرية عندما عقد مجلس مدينة سبير في بافاريا عام ١٥٢٦ في محاولة للإصلاح بين اتباع لوثر والكاثوليك وسمح لكل مقاطعة بإدارة شؤونها الدينية بنفسها ومنح كل أمير الحق في أن يسلك السبيل الذي يراه صالحاً واختيار المذهب الذي يريد في ولايته ومنح الشرعية للاستيلاء على الاملاك الكنسية في الاراضي التابعة لهم ^(٢) . شهدت حركة الإصلاح الديني تهدئة عندما زحف الأتراك العثمانيون على أوروبا الوسطى مما اضطر الإمبراطور شارل الخامس طلب الدعم العسكري والمالي من الأقاليم البروتستانتية والكاثوليكية على حد سواء للدفاع عن الإمبراطورية بعد حصار الأتراك لفيينا في ايلول عام ١٥٢٩ ، من أتباع المذهب البروتستانتي والكاثوليكي أن يقدموا بياناً بتعاليم مذهب كلٍ منهما وشعائره في اجتماع العام التالي في أوجسبورج ، في محاولة لتحقيق وحدة دينية بين أصحاب المذهبين ، فقدم مؤيدو لوثر من أتباع المذهب البروتستانتي بقيادة فيليب ميلانكنتون المقرب من لوثر مبادئ العقيدة اللوثرية أو ما عرف بالاعتراف العظيم والتي رفضت من الكاثوليك جملةً وتفصيلاً وفشل الاجتماع وأضطر الامبراطور لمحاباة الكاثوليك وتهديد البروتستانت وتخطئة عقائدهم

١- المصدر نفسه ص ١٢٨

٢- عبد الحميد البطريق ، المصدر السابق ، ص ٩٦.

وأمهلم ستة أشهر لإلغاء جميع معتقداتهم الدينية في المناطق التابعة لهم^(١).

أجتمع البروتستانت في مدينة شمالكالد بولاية هس ورفضوا تهديدات الامبراطور وتم مناقشة الدفاع عن العقيدة حتى لو اضطروا لاستخدام السلاح وحضر الاجتماع قادة سكسونيا وهيس وبرنزويك ولنبرج وأنالت ومدن ستراسبورج وألم وكونستانس وبريمن وأعلن عن تحالف شمالكالند كتحالف سياسي وعسكري للدفاع عن اللوثرية ، وجدد التحالف في اجتماع آخر عقد في ١٩ شباط ١٥٣١ ، وحركت الأمراء الألمان الدوافع الاقتصادية والسياسية والنقمة على الكنيسة وأملاكلها الكبيرة المنتشرة في أوروبا ورجالها الذين ضاهوا الاقطاعين بأملاكلهم ، ومحاولة التخلص من الضرائب الكنسية المفروضة ، وعن طريق تشكيل التحالف البروتستانتى أصبح الاصلاح الديني بأيدي رجال السياسة ليتحول النضال من أجل الاصلاح الديني الى نضال لأجل المصالح السياسية والاقتصادية بالإضافة الى المصالح الشخصية^(٢). رد لوثر على المرسوم عام ١٥٣١ برسالةً بعنوان (تحذير للشعب الألماني الحبيب)، أجاز فيها المقاومة المسلحة في حال سَرَيان المرسوم الصادر ضد البروتستانت. وكان لوثر قد أوصى من قبلُ بمساعدة الإمبراطور شارل في حربه الدفاعية ضد الأتراك ، لكن بعد عام ١٥٣٠ عَدَلَ لوثر عن رأيه، وأوضح أن الحفاظ على الكتاب المقدس يأتي فوق طاعة أي حاكم مدني قد يسعى إلى طمسه وذكر: إن اندلعت الحرب معاذ الله لن أنتقد مَنْ يدافعون عن أنفسهم ضد الكاثوليكين القتلة المتعطشين للدماء، ولن أسمح لأي شخص باتهام مَنْ يزودون عن أنفسهم بأنهم محرّضون على الفتن، بل سأقبل أفعالهم وأتغاضى عنها باعتبارها دفاعاً عن النفس^(٣) ، وأمام هذه التحدي والمشاكل الاخرى التي تحيط به دعا الامبراطور الى اجتماع في مدينة نورنبرج ١٥٣٢، ونتج عنه الدعوة وقف لغة التصعيد ودعوات الحرب الاهلية والوقوف صفاً واحداً ضد

١- المصدر نفسه ، ص ٩٩.

٢- زينب عصمت راشد (١٩٧٨) ، المختصر في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر الى نهاية القرن الثامن عشر ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة) ، ج ١ ، ص ١١٩ .

٣- زينب عصمت راشد، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١١٨ .

الأتراك أعداء المسيحية ، وكان هذا الصلح فرصة لانتشار البروتستانتية في أوجزيرج وفرانكفورت وهانوفر وساعد الامراء البروتستانت الامبراطور في حربه ضد الأتراك حتى انسحابهم ^(١) .

رابعاً: الحرب الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت (١٥٤٧-١٥٥٥)

بدأت الأمور تسير لصالح الامبراطور بعد نهاية الحروب الايطالية في صلح كرسبي عام ١٥٤٤ اوزال خطر الدولة العثمانية ولم يتبقى للإمبراطور سوى الخلاف بين البروتستانت والكاثوليك ، وقد طلب من البابا بولس الثالث الدعوة لمجلس ديني لحل الخلافات في مدينة ترنت عام ١٥٤٥ ولكن البروتستانت رفضوا الحضور لشكهم بنوايا الامبراطور ولاعتقادهم أن المجلس يضم متطرفي الكاثوليك ولذلك قرر الامبراطور اللجوء الى القوة صادف ذلك مع موت لوثر في ٧ شباط ١٥٤٦ ، وراح شارل الخامس يجمع جيشاً كبيراً ، واستطاع كسب موريس دوق سكسونيا الذي آثر مصالحه الشخصية ، وعزم على خيانة حلفائه ولم تلبث الجيوش الإمبراطورية أن انتصرت في موقعة مهلبرج على نهر الألب في نيسان عام ١٥٤٧ م ، وأنهزم البروتستانت هزيمة ساحقة وسيطرت قوات الامبراطور على معظم المانيا وحاول الامبراطور اصلاح الاوضاع بين الطرفين لاسيما وأنه كان على علاقة سيئة مع البابا ، فدعا الى عقد مجلس في أوغسبورغ ١٥٤٨ م لحل الخلاف بين الفريقين ، وراح المجلس يضع نظاماً مؤقتاً ، كان كاثوليكياً في روحه رغم انطوائه على شيء من التسامح مع البروتستانت ، فقد أصر المجلس في نظامه المؤقت على ضرورة اتباع الطقوس الكاثوليكية القديمة ، واستحسن عدم زواج رجال الدين من حيث المبدأ ، وأجاز زواجهم كما أجاز الاحتفاظ بالتماثيل شرط أن لا تكون موضع عبادة ^(٢) . رفض الكاثوليك والبروتستانت هذا النظام المؤقت على حد سواء ، وفشلت المحاولة السلمية التي بذلها الإمبراطور بعد انتصاره في ميلبرغ لإنهاء

١- عبد الحميد البطريق ، المصدر السابق ، ص ٩٩-١٠١.

٢- المصدر نفسه ، ص ١٠١-١٠٢.

النزاع ، وعاد الصراع يحدث من جديد بين الولايات الكاثوليكية والولايات البروتستانتية، وسارت الأمور في غير مصلحة الإمبراطور هذه المرة ليحقق البروتستانت انتصاراً في الجولة الثانية بعد مساعدة فرنسا لهم وعودة أمير سكسونيا لصفوفهم وبدأت تسوية جديدة في أوغسبورغ عام ١٥٥٥ تم التوصل فيها الى الحرية الدينية للإمارات اللوثرية ، وتعهد الإمبراطور والمنتخبون (الحكام) والأمرء بأن يتركوا الولايات البروتستانتية تؤدي شعائرها الدينية بكل حرية ، وعلى الرعايا الذين يريدون البقاء حيث هم أن يدينوا بالمذهب الذي اختاره الحاكم في ولايته ، وإلا فلهم الحق في مغادرة الولاية التي يعيشون فيها، ولكل شخص منهم الحق في أن يأخذ معه أمواله وممتلكاته دون التعرض له بأي أذى ، ويرى بعض المؤرخين أن الصلح بهذا الشكل قد اعترف ببعض الحرية للفرد عندما نص على عملية تسهيل انتقال الفرد من ولاية إلى أخرى دونما قيود كما قرر الصلح أن يحترم الأمرء البروتستانت الحرية الدينية للأمرء والمقاطعات التي ما زالت مخصصة للكاثوليكية ، وأن تبقى أملاك الكنيسة الكاثوليكية التي أخذها البروتستانت قبل عام ١٥٥٢ م في أيدي من استولى عليها من رجال الدين أو العلمانيين أو غيرهم، وأما الأملاك التي فقدتها بعد عام ١٥٥٢ م فيجب ردها إلى الكنيسة، وكان الغرض من ذلك المحافظة على أملاك الكنيسة الكاثوليكية^(١) ، ومن المآخذ عليه عدم منح الحرية الدينية للأفراد وترك الفصل في أمر دين الفرد لحاكمه ، وعدم ذكر شيء عن المصلحين الآخرين وعدم وجود قوت تنفذ قرارات الصلح لاسيما بإرجاع أملاك الكنيسة^(٢) .

خامساً: انتشار البروتستانتية

أنقسم العالم المسيحي إلى قسمين نصف مع الإصلاح الديني ونصف ضده، نصف كاثوليكي ونصف بروتستانت، ويرى المؤرخون أن الإصلاح الديني في القرن السادس عشر، شكل لحظة حاسمة ليس فقط بالنسبة للأمة الألمانية، وإنما للشعوب الأوروبية بمجملها فقد جد



فهم الدين ، وشجع العصيان على روما وأتهم البابا ورجال الدين بالانحراف عن المبادئ الإنجيلية والمثالية العليا للدين، كما واتهمهم باستغلال العقيدة لأغراض شخصية انتهازية ما أنزل الله بها من سلطان، وأيقظ الألمان من سباتهم الطويل وأشعرهم بهويتهم وشخصيتهم التاريخية ، وأسس اللغة الألمانية عندما ترجم الكتاب المقدس إليها وكانت اللغة الألمانية تعتبر مجرد لهجة محلية أو لغة عامية لا ترتفع إلى مستوى اللغة الثقافية المحترمة (٣) .

انتقلت أفكار لوثر إلى كل أنحاء أوروبا ، فأصبحت بلدان الشمال الأوروبي كلها في جهة لوثر والإصلاح الديني، كألمانيا والبلدان الإسكندنافية مثل السويد والنرويج والدنمارك وفنلندا وقسم كبير من هولندا وإنجلترا وسويسرا والولايات المتحدة الأمريكية أكبر بلد بروتستانتية في العالم ، وبهذا الصدد ينبغي العلم بأن كبار فلاسفة ألمانيا من أمثال كانط وهيغل وفيخته ونييتشه وغوته وسواهم كانوا لوثرين بروتستانتين

(٤)

١- عبد الحميد بطريق ، المصدر السابق ، ص١٠٤.
٢- شوقي عطا الله الجمل ، المصدر السابق ، ص١٩١.
٣- هاشم صالح ، مارتن لوثر والإصلاح الديني الكبير ، مارتن لوثر والإصلاح الديني الكبير - الشرق الأوسط <https://aawsat.com>
٤- المصدر نفسه .

الخاتمة

● عُدت شخصية لوثر شخصية جدلية فهو رجل الدين الذي وقف بوجه أعلى سلطة دينية في تاريخ الكنيسة المسيحية وحطم أهم الأسس التي كانت تقوم عليها لاسيما في احتكارها للتفسير الكتاب المقدس وقضية صكوك الغفران ، وأسس القواعد لحركة الإصلاح الديني في أوروبا

● عُرف مارتن لوثر بأنه المسؤول الأول عن الانشقاق الكنسي الكبير الذي قسم جسد الكنيسة الكاثوليكية الى نصفين وحطم الوحدة الدينية التي أستمريت لأكثر من ١٥٠٠عام.

● شجعت حركة الإصلاح الديني السلطة المدنية على التطاول على السلطة الدينية وقدمت الأسس التي قام عليها النظام العلماني والدولة القومية وأدت الى انفصال الكنائس في البلدان التي انتشرت فيها اللوثرية .

● استغلت السلطة السياسية التي مثلها الأمراء الألمان الخلافات الدينية ووجدت فيها فرصة للتخلص من الالتزامات المالية المترتبة عليها لصالح السلطة البابوية ولم يكن هدف الأمراء الإصلاح الديني بقدر الاستحواذ على الأراضي الشاسعة والاموال الطائلة التي كانت بيد الكنيسة الكاثوليكية .

● نتج عن حركة الإصلاح تشدد في المواقف أدت الى الاعتداء على ممتلكات الكنائس لكلا الطرفين وكان الاختلاف على الطقوس من مسببات النزاعات وعدم التوصل الى حل وسط أدى الى حروب دينية طاحنة ذهب ضحيتها عشرات الآلاف ، وكانت النتيجة إضعاف الدين المسيحي في النفوس بسبب جهل القائمين عليه .

● عُدت البروتستانتية اليوم ثاني أكبر مذاهب الدين المسيحي، ويتواجد نحو ٨٠٠ مليون بروتستانت حول العالم من بين ٢,٥ مليار مسيحي وظهرت مذاهب عدة نتيجة حركة الإصلاح ومن ابرزها الكنيسة الأنجليكانية واللوثرية والكنيسة المعمدانية والكاليفينية .

المصادر العربية والمعرية:

- احمد علي عجية (٢٠٠٤) ، أثر الكنيسة على الفكر الأوربي، (القاهرة ، دار الآفاق العربية)
- أشرف صالح محمد سيد (٢٠٠٩) ، أصول التاريخ الأوربي الحديث، (الكويت ، دار ناشري، ٢٠٠٩)
- إيف برولي (٢٠٠٨) ، تاريخ الكتلقة ، ت: جورج زيناتي ، (القاهرة ، دار الكتاب الجديد المتحدة) .
- ايفان غوبري (٢٠٠٧) ، لوثر ، ت: سلمان حرفوش ، (دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٠٠٧).
- تيوبالد سوس (١٩١٨) ، لوثر ، ت: حبيب نمر ، (بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩١٨).
- جان بيرنجيه وآخرون (١٩٩٥) ، أوربا منذ بداية القرن الرابع عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر ، ت: وجيه البعيني ، (بيروت ، منشورات عويدات) .
- جان جاك شوفالييه (٢٠٠٢) ، تاريخ الفكر السياسي ، ت: محمد عرب صافيلا ، (بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ط ٥).
- جان ادوارد (١٩٨٦) ، الفكر الألماني من لوثر الى نيتشه ، (دمشق ، منشورات وزارة الثقافة) .
- جيرى بروتون (٢٠١٢) ، عصر النهضة ، ت: إبراهيم البيلي محروس ، (القاهرة ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة) .
- دنا جرجس الخصري ، المصلح مارتن لوثر حياته وتعاليمه ، (القاهرة ، دار الثقافة المسيحية) .
- زينب عصمت راشد (١٩٧٨) ، المختصر في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر الى نهاية القرن الثامن عشر ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب) ، ج ١ .
- سكوت إتش هندريكس (٢٠١٤) ، مارتن لوثر ، ت: كوثر محمود محمد ، (القاهرة ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، ٢٠١٤) .

- شوقي عطا الله الجمل، عبد الرزاق إبراهيم (٢٠٠٠)، تاريخ أوروبا من النهضة حتى الحرب الباردة، (القاهرة، المكتب المصري للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)
- عبد العزيز سليمان نوار، محمود محمد جمال الدين (١٩٩٩)، التاريخ الأوربي الحديث، (القاهرة، دار الفكر العربي).
- عبد الحميد البطريق، عبد العزيز نوار (١٩٩٧)، التاريخ الأوربي الحديث من عصر النهضة إلى أواخر القرن الثامن عشر، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٩٧.
- عبد العظيم رمضان (١٩٩٦)، تاريخ أوروبا والعالم في العصر الحديث، (القاهرة، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩٦).
- عبد الفتاح ابوعلية، اسماعيل احمد ياغي (١٩٩٣)، تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر، (الرياض، دار المريخ للنشر).
- عبد الحميد البطريق، عبد العزيز نوار (١٩٩٧)، التاريخ الأوربي الحديث، (القاهرة، دار الفكر العربي).
- عبد العظيم رمضان (١٩٩٦)، تاريخ أوروبا والعالم في العصر الحديث، (القاهرة، الهيئة العامة المصرية للكتاب).
- قاسم جمعة راشد، خضر دهو قاسم (٢٠١٨)، الإصلاح الديني عند مارتن لوثر، مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، ج ٢، العدد الثامن والعشرين، .
- القس فايز فارس (٢٠٠٠)، أضواء على الإصلاح الإنجيلي، (القاهرة، مطبعة القاهرة الحديثة، ط ١، ٢٠٠٠).
- لودفيج فيورباخ (٢٠١٧)، جوهر الإيمان بحسب مارتن لوثر، ت: جورج برشين ونبيل فياض، بيروت، دار الرافدين.
- ل.ج. شيني، تاريخ العالم الغربي، ت: مجد الدين صفني ناصف، (القاهرة، دار النهضة العربية).
- محمد علي محمد عثمان (٢٠١٣)، الحروب الدينية في أوروبا على مشارف العصر الحديث، (مسقط، وزارة الاوقاف والشؤون الدينية) ، مج ١١، عدد ٤٢.

- المجلس البابوي لدعم الوحدة المسيحية الاتحاد اللوثري العالمي (٢٠١٧)، من النزاع الى الشركة، إحياء ذكرى الإصلاح المشترك اللوثري الكاثوليكي .
- هاشم صالح، مارتن لوثر والإصلاح الديني الكبير، مارتن لوثر والإصلاح الديني الكبير - الشرق الأوسط <https://aawsat.com>.
- هربرت فيشر (٢٠٠١)، أصول التاريخ الأوربي الحديث من النهضة الاوربية الى الثورة الفرنسية، (القاهرة، دار المعارف، ٢٠٠١).
- ول ديورانت (١٩٨١)، قصة الحضارة، ت: عبد الحميد يونس، (بيروت، دار الجمل)، مج ٦، ج ٣.

المصادر الاجنبية:

- Aston, M. (1993). Faith and Fire: Popular and Unpopular Religion, 1600–1350. London: Bloomsbury Academic; Beard, C. (1883] (1885]. «Reform before the Reformation». The Reformation of the sixteenth century in its relation to modern thought and knowledge. The Hibbert Lectures. London: Williams and Norgate.
- Lacey Baldwin Smith, This Realm of England: 1399 to 1688 (3rd ed. 1976), p. 41; Margaret Aston, «John Wycliffe's Reformation Reputation», 'Past & Present (1965 ,30) .
- Gillett, E.H. (1863). The life and times of John Huss; or, The Bohemian reformation of the fifteenth century (pt.1). Princeton Theological Seminary Library: Gould and Lincoln.
- Gilpin, William (1809). The Lives of the Reformers. Princeton Theological Seminary Library: T. Cadell and W. Davies.
- Gonzalez, Justo L. The Story of Christianity, Vol. Two: The Reformation to the Present Day (New York, 1985).
- Lauro Martines, Lawyers and Statecraft in Renaissance

Florence (Princeton, 1968) pp. 203–202; Pasquale Villari, The Life and Times of Girolamo Savonarola trans. by Linda Villari 2 vols (New York, 1890

- Grant, Edward. God and Reason in the Middle Ages. Cambridge University Press, 2004, p. 159; Erger, Jacques, «The universities and scholasticism» in The New Cambridge Medieval History: Volume 5 c. 1300–1198. Cambridge University Press, 2000 .
- Parker, Geoffrey. The Thirty Years' War.
- Hughes, Michael (1992). Early Modern Germany, 1500–1648, MacMillan Press and University of Pennsylvania Press, Philadelphia.
- -Metwali, Khalaf ,(2023) "Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.", INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP.360-301.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الدور الريادي لحسان بن النعمان
الأزدي في فتح المغرب وتعريبه.
دراسة وصفية تحليلية.
(٧٣ هـ / ٦٩٢ م - ٨٥ هـ / ٧٠٤ م)

إعداد

ا.ك.د. عبد الرؤوف أحمد عرسان جرار
أستاذ مشارك / جامعة القدس المفتوحة /
فرع جنين / فلسطين

Dr. Abd Al-Raouf -A- Jarrar
Associate Professor / Al-Quds open
university /Palestine

ajarar@qou.edu
+970599765670



الملخص:

يتناول البحث الحالي جانباً مهماً من تاريخ بلاد المغرب في صدر الإسلام، الذي يتمثل في الإنجازات التي قام به «حسان بن النعمان الأزدي»، ووظف فيه إجراءات المنهج الوصفي التحليلي؛ لكي يظهر دوره المهم في استكمال فتح بلاد المغرب وتعريبها، ويبين أسباب صعوبة فتح بلاد المغرب، ومدى المخاطر التي كان يتعرض لها المسلمون في أثناء عملية الفتح، ويبرز الأسباب الوظيفية، والدوافع السياسية التي اعتمدها عبد الملك بن مروان في اختيار «حسان بن النعمان» قائداً لجيوشه؛ أجل استرجاع بلاد المغرب، وإعادتها إلى حظيرة الدولة الأموية، فقد تقدم حسان نحو بلاد المغرب، فحارب الروم، وهزمهم، ففتح قرطاجنة، ثم سار إلى محاربة «الكاهنة» التي انتصرت عليه في المعركة الأولى في «بئر الكاهنة»، وكانت قد سميت بيوم البلاء، لكنه تمكن من هزيمتها في المعركة الثانية، وبذلك، يكون حسان قد قضى على كل أثر للمقاومة في بلاد المغرب.

ونشير هنا إلى أن حسان قد عمد إلى تنظيم بلاد المغرب تنظيمًا إداريًا صحيحًا؛ فقسّمها إلى نواح إدارية، وأقام على كل ناحية منها عمالًا يتولون أمور الخراج والزكاة، وتصريف شؤونها.

وثمة جهود سياسية كثيرة قام بها حسان في بلاد المغرب سياسة «فعمل على تحقيق قيم المساواة بين من أسلم من الأمازيغ مع العرب، الأمر الذي أدى إلى شيوع مظاهر استقرار الأوضاع في بلاد المغرب، وقام أيضًا بجهود علمية لغوية، تتمثل في عملية تعريب العلوم القرآنية، وتعليم الأمازيغ اللغة العربية بوصفها لغة ثانية؛ أجل تثبيت دعائم الاستقرار، وضمان حسن الولاء للخلافة الأموية، وسعى إلى نشر الدين الإسلامي بينهم، مما جعل ذلك كله، من حسان، شخصية محببة لدى الأمازيغ وسكان البلاد.

الكلمات المفتاحية: المغرب، حسان بن النعمان، عبد الملك بن مروان، البربر، الكاهنة.

Abstract

This research tackles an important side of Magreb's history during the early stages of Islam represented in Hassan Ibn No'man's big role in the completion of the conquest and arabization of Magreb. It shows the causes of difficulty faced in opening Magreb as well as the dangers the muslims passed through during the opening process.

The research also points out the motives and the causes adopted by Abed elmalek Ibn Marwan in assigning Hassan Ibn No'man for the leadership of his armies to get Magreb back to the arena of the Omayyad state. Then Hassan had headed state.

Towards Maghreb and defeated the Romans and opened Carthage. After that he moved to fight the priest who defeated him in the first battle which was called the bala' day (the affliction day). He, however, could defeat her in the second battle and put an end to the resistance in Maghreb. Besides organizing Maghreb, he divided it into districts governed each by workers who hold the reins of Alkharag and Alzakat.

Additionally, the research presents Hassan's Policy in Magreb represented in arabizing and spreading out Islam as well as equating those Barbers, who converted into Islam, with Arabs which led to stability in Magreb as well as making Hassan a desirable character for the population there.

نسب حسان بن النعمان:

هو حسان بن النعمان بن عدي بن بكر بن مغيث بن عمر بن مزيقيا بن عامر ماء السماء (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٤) الأزدي الغساني (الزركلي، ١٩٩٩، ج ٢ ص ١٧٧)، وأجداده الغساسنة ملوك الشام الذين كانوا مواليين للإمبراطورية البيزنطية قبيل الفتح الإسلامي، فأسلم بعضهم، وبقي بعضهم نصرانيا، فنشأ حسان في بيت عريق، له ماض مجيد في القيادة والحكم. انتقل جده عمر مزيقيا - الذي كان من ملوك اليمن - إلى أرض الشام، فكان من أولاده وأحفاده (شاعر، دت، ص ٣٢) ملوك العرب في بلاد الشام من بني غسان، الذين سموا بني جفنة^(١)، وهم بطن من قبيلة الأزد القحطانية (القلقشندي، دت، ص ٢٠١) وكان والد حسان زعيم عرب الشام (الذهبي، ١٩٩٨، ج ٥، ص ٣٢)، ورث حسان بن النعمان عن أجداده همة ملوكية ارتفعت به إلى الأعلى، وكان ذا شخصية فذة، وبطلا صنيديا، وسياسيا ماهرا، صهرته أحداث الزمان وأيامه، فتوجته بالحكمة والحصافة والحنكة، ورزانه العقل، وكان رجلا مخلصا نزيها، يعمل لمصلحة الإسلام، لا لمصلحته الخاصة (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٦٩) ولذلك، كان يدعى بالشيخ الأمين (الذهبي، ١٩٩٨، ج ٥، ص ٧٣)، كما كان حسان من التابعين؛ إذ لقي عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وروى عنه، وشهد فتح مصر في زمانه (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٢، ص ٤٥٣).

تعيين حسان بن النعمان واليا على المغرب:

كان عبد الملك بن مروان يعلم كثرة العقبات التي بقيت في طريق الإسلام في بلاد المغرب، وهول المعارك التي تستقبل المسلمين في تلك الربوع، وكان قد اتعظ معرفة وخبرة بما حدث مع عقبة بن نافع، فعلم أن هذه العقبات لا يزيلها، ولا ينشر الإسلام فيها إلا رجل قوي عبقري (Metwali, k, ٢٠٢٣)، يجمع بين شجاعته، وبطولته في المعارك، وبصره الثاقب في الحروب، وحنكة مكتسبة من تجارب الأمور، وتقلبات الدهور، في السياسة، ودهاء في التدبير يفوق أثرا

القوة والشجاعة، ولطف يزيد الشعور بالسعادة، ويميل قلوب الآخرين إعجابا واستحسانا، وبذلك، استطاع أن يفتح به قلوب الأمازيغ نحو الدخول في الإسلام. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٦٨) فوقع الاختيار على حسان بن النعمان، وقال عبد الملك يومئذ: «ما أرى أحدا كفؤا لإفريقية كحسان بن النعمان (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٣)، ونشير - في هذا السياق- إلى أن الخليفة معاوية بن أبي سفيان كان قد «وجهه في سنة سبع وخمسين إلى إفريقية والمغرب، فصالح البربر، ورتب عليهم الخراج، وانغمرت البلاد، فلم يزل هناك حتى توفى الله تعالى معاوية (ابن خياط، ١٩٩٣، ص ١٧٠) وهو أول من دخل المغرب من أمراء الشام في زمن بني أمية، (الزركلي، ١٩٩٩، ج ٢، ص ١٧٧) لذلك، فإنه من المؤكد، أن يكون عبد الملك قد اختار حسان لهذا المنصب؛ لأنه صاحب خبرة ودراية بأهل المغرب، وبالإضافة إلى وجود الصفات الخلقية والخلقية التي أهلتها؛ ليعد من قادة عبد الملك العظام.

ولعل لمقتل زهير بن قيس البلوي، وأصحابه على أيدي الروم ببرقة، (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٤، ص ٥٥) أثرا عميق في نفوس المسلمين كافة، فكانت المصيبة بزهير وأصحابه مثل مصيبة عقبة بن نافع وأصحابه، وأدرك بذلك، المسلمون أنه لا يمكن فتح المغرب إلا بالقضاء على الروم المقيمين في بلاد المغرب قضاء مبرما، وسأل أشرف المسلمين عبد الملك أن ينظر إلى أهل المغرب، ويؤمنهم من عدوهم، ويبعث الجيوش إليهم (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٧٢)، وكان المغرب قد استعصى فتحه على الدولة الإسلامية (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٦٩) واعتقد عبد الملك بن مروان أن بلاد المغرب لا يمكن فتحها فتحا ثابتا منظما إلا إذا أعد لها جيشا ضخما مدربا، ومجهزا بجميع أنواع الأسلحة، والمعدات، ولم يكن ذلك مهيبا لعبد الملك؛ لأنه كان يحارب في جبهات متعددة، ولم تكن تسمح له الظروف - في ذلك الوقت - بإرسال حملة عسكرية بسرعة؛ لاسترجاع بلاد المغرب، وإعادة تحريرها من الروم، فكانت مشكلة البربر الأمازيغ متفاقمة، وثورة الجراجمة مستعرة، وثورة زفر بن الحارث الكلابي بقرقيسياء والرحبة مشتعلة، وكذلك، عصيان عمر بن سعيد

بن العاص الأشدق في دمشق شديد، وبالإضافة إلى محاربتة لابن الزبير في الحجاز. (سالم، د، ت، ص ١٥٥)
والجدير ذكره، أنه لما قضى عبد الملك على عبد الله بن الزبير في الحجاز بعد مقتله على يد الحجاج بن يوسف الثقفي، استقر له الأمر نهائياً، وتجدد عزمه على مواصلة الفتوح في الجناح الغربي لدولة الإسلام، ونلاحظ أنه في عصر عبد الملك بن مروان كان هناك تنافس شديد بين العاملين في الفتوح في الشرق، وعلى رأسهم الحجاج بن يوسف الثقفي، والعاملين في الفتوح في المغرب، وعلى رأسهم عبد العزيز بن مروان والي مصر.

ويبدو أن مناط هذا التنافس الإيجابي كان يتمثل في محاولة القادة في تحقيق التفوق على الآخر بما يفتح من البلاد من حيث العدد والبعد الجغرافي، وبذلك، قد وفقت دولة الإسلام في عصر عبد الملك، وابنه الوليد، في توسيع رقعة الدولة الإسلامية إلى حدود الصين، ودخلوا حوض السند من الناحية الشرقية. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٢).

حملة حسان بن النعمان الأولى:

نذكر في هذا المقام السردى، أن عبد الملك جهز جيشاً قوامه ستة آلاف جندي، وجعل على قيادته حسان بن النعمان، ثم أمره بالإقامة في مصر؛ لكي يعد العدة، ويضاعف عدد جيشه، وقال له عبد الملك: «إني أطلقت يدك في أموال مصر، فاعط من معك، ومن ورد عليك، واعط الناس» (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٤). وحقا، أخذ حسان يعمل على إكمال العدة، ويزيد في عدد جيشه حتى بلغ حوالي أربعين ألف مقاتل، ولم يدخل أحد من الأمراء قبله المغرب بمثل هذا الجيش (ابن الأبار، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٣٣١). ثم كتب إليه عبد الملك يأمره بالنهوض إلى المغرب، قائلاً له: «واخرج إلى بلاد إفريقية على بركة الله وعونه». (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٤).

والجدير بيانه، أن المؤرخين اختلفوا في تاريخ مسير هذا الجيش إلى بلاد المغرب، فقد ذكر البكري أن حسان خرج إلى المغرب سنة ٦٨ هـ/٦٨٧م

(البكري، د، ت، ص ٧٠) وذكر خليفة بن خياط أن حسان بن النعمان سار إلى المغرب سنة ٧٢هـ / ٦٩١م (ابن خياط، ١٩٩٣، ص ٢٠٥). أما ابن عبد الحكم فقد ذكر أن هذا المسير حصل سنة ٧٣هـ / ٦٩٢م (ابن عبد الحكم، د، ت، ص ٣٣٨). بينما ذكر ابن الاثير (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٤، ص ٥٥) وابن خلدون أن هذه الحملة تحركت إلى المغرب سنة ٧٤هـ / ٦٩٣م (ابن خلدون، ١٩٩٩، ج ٧، ص ١٢). لكن ابن عذاري والكندي قالوا: إن حسان قدم إلى المغرب سنة ٧٨هـ / ٦٩٧م. (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٤)، (الكندي، د، ت، ص ٤٧).

والجدير طرحه في هذا السياق التعددي لتأريخ المسير نحو فتح بلاد المغرب؛ بسبب عدم اتفاق المؤرخين على سنة معينة، نرجعه إلى قيام حسان بن النعمان بحملتين لا حملة واحدة، ففي الحملة الأولى حارب الروم، وفتح قرطاجنة^(٣) (ابن الأبار، الحلة السيرة، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٣٣١). وفي الثانية حارب الكاهنة في موقعة بئر الكاهنة (ابن خياط، ١٩٩٣، ص ٢٠٧)، (ابن الأبار، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٣٣١). فلعله، بذلك، اختلط الأمر على المؤرخين؛ لتشابه أعمال حسان في كلا الحملتين، كما أنه - من الواضح - أن الموقف العسكري لعبد الملك بن مروان لم يكن مساعدا على الاستغناء عن جيوشه لاسترداد ما ضاع من المغرب، (الطبري، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ١٧٦). ففي سنة ٧١هـ / ٦٩٠م قضى عبد الملك على مصعب ابن الزبير في العراق، وفي هذه السنة جهز الحجاج بن يوسف الثقفي إلى مكة لحرب عبد الله بن الزبير، وفي سنة ٧٣هـ / ٦٩٢م نازل الحجاج عبد الله بن الزبير وقضى عليه (الطبري، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ١٩٣).، فاستوثق الأمر بعدها لعبد الملك بقتل ابن الزبير، وبذلك، قد تكون سنة ٧٣هـ / ٦٩٢م أقرب التواريخ لمسير هذه الحملة؛ لأن عبد الملك لم يكن ليستغني عن أربعين ألف جندي من جنوده قبل القضاء على عبد الله بن الزبير. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٧٤) وبذلك، مضى حسان في جيش كبير حتى نزل طرابلس، واجتمع إليه بها من كان خرج من المغرب (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨). فأرسل في مقدمة جيشه المتجه غربا محمدا بن أبي بكير، وهلالا ابن ثوران اللواتي، فاستوليا على مناطق واسعة، وأصابا

غنائم كثيرة (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨). وهذا التحليل، يدل على أنه اجتاز برقة وطرابلس دون أن يلقي مقاومة تذكر، وأن جيشه ازداد بالتحاق سكان تلك المناطق من المسلمين به، وأنه لاقى مقاومة طفيفة في طريقه من طرابلس إلى القيروان من الحاميات الرومية المتفرقة في المدن الواقعة على طريق جيش حسان. كما أن تولى هلال بن ثروان اللواتي، وهو أول بربري مسلم تسند إليه قيادة قوة إسلامية، يدل على أن العرب المسلمين كسبوا لأنفسهم أنصارا من أهل البلاد، يعتمدون عليهم في مسيرهم، وينصرونهم، ويقاتلون معهم جنبا إلى جنب، ويدل ذلك أيضا على حسن تعامل المسلمين معه الأمازيغ، ويدل على ان بعضهم تقبلوا الدين الإسلامي، واطمأنوا للعرب المسلمين (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٧٨). وبذلك، أصبح قسم من الأمازيغ قوة إسلامية ضاربة، اعتمد عليهم الولاة في حروبهم. ثم تابع حسان المسير فدخل قابس^(٣) وقفصة^(٤) ونزاوة وقسطيلية، فضم بذلك، جنوب المغرب إليه، ولم يذكر المؤرخون أنه تعرض إلى مقاومة جماعية، أو تمرد من إحدى تلك المدن، فترك عماله في تلك النواحي، ثم سار إلى القيروان (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٠).

سيطرة قرطاجنة:

نلفت الانتباه في هذا السياق، إلى أن الدولة البيزنطية كانت قد تنفست الصعداء، واسترجعت بعض قوتها لما انجلى الجيش الاسلامي الذي قارعها في ديارها، وشدد الخناق على القسطنطينية عاصمتها في حصارها الثاني ليفتحوها (سالم، دت، ص ١٥٥) بسبب النزاع بين المسلمين على الخلافة، وبسبب ثورة الجراجمة الذين كانوا يسكنون فيما بين مدينتي بياس بوقاس في جبل اللكام، بإيعاز واضح من البيزنطيين في لبنان سنة ٧٠ هـ / ٦٩٠ م. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٠). وكان قسطنطين الرابع ملكها، قد قام بإصلاح ديني وحد صفوفها، وأنعشها كثير الانعاش، فرنت بيزنطة إلى المغرب، وقوت علاقتها بقرطاجنة، وبالروم بالمغرب، فنفخت فيهم روح الحماس، فرفعوا رؤوسهم عاليا، وتجددت الآمال

في صدورهم، فحسبوا المغرب وطنهم، وعزموا على مقاومة المسلمين فيه، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٠). كما أن قرطاجنة كانت تتجسس لبيزنطة على المسلمين، وهي التي أوعزت لصقلية، فهاجمت برقة، وقرطاجنة مدينة عظمى كانت قرينة لروما، وضررتها، وإحدى عجائب الدنيا، وكانت بها يومئذ جموع الفرنج أمم لا تحصى. (الناصر، ١٩٥٤، ج ١، ص ٩٢). وهدف حسان بن النعمان إلى محاربة الروم في عاصمتهم قرطاجنة، فقد ذكر ابن عذاري أنه عندما وصل إلى القيروان سأل: من أعظم الملوك بها قدرا؟ فقالوا: صاحب قرطاجنة، دار ملك إفريقية. (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٤).

إذ لم تزل يومئذ بيد الروم، ولم يغزها المسلمون قط؛ (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ٥٥). لحصانتها، واتصالها بالبحر، وقربها من صقلية، حيث كانت الإمدادات تأتيها منها بسرعة، وكان المسلمون يحاصرونها، ويفرضون على أهلها مالا أو بلاد مجاورة، ويتركونها إلى أهداف أخرى. (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٤) ونشير إلى أن حسان قرر الاستيلاء على قرطاجنة. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٣) فسار حتى نزل بالقرب منها في ترشيش^(٥) على شاطئ البحر، وكان بقرطاجنة من الروم والبربر عدد لا يحصى، فما أن سمعوا بمسير حسان إليهم، حتى استعدوا للدفاع عن مدينتهم، فغلقوا أبواب المدينة، ورابطوا وراء أسوارها العالية، فحاصرها حسان شديدا، وقطع الماء عنها بان كسر قناتها، التي أنشأها البونيقيون لتوصيل الماء العذب إليها من زغوان، وكانت هذه القناة من الأعاجيب، ومن مفاخر الدولة البونيقية. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧١) وبذلك، نجح حسان في إيقاع الهزيمة بفرسان قرطاجنة، وقتل منهم عددا كثيرا، وشدد الحصار عليهم، فلما رأوا ذلك، اجتمع رأيهم على الهروب، فركبوا في مراكبهم، وسار بعضهم إلى صقلية، وبعضهم إلى الأندلس، (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ٥٥). فضيق حسان على قرطاجنة إلى أن تغلب عليها، فدخلها عنوة سنة ٧٣هـ / ٦٩٢م (ابن الابار، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٣٣١). وأرسل لمن حولها، فاجتمعوا إليه مسرعين خوفا من عظيم سطوته، وشدة بأسه، فلما أتوه داخرين، ولم يبق أحد منهم، أمرهم بتخريبها. ثم عاد حسان إلى

القيروان، فعلم من حولها بهروب ملك قرطاجنة عنها (ابن عذاري، ج ١، ص ٣٥). فدخلها أقوام من أهل الضواحي والبادية، وتحصنوا فيها، فرجع حسان إليهم، وقاتلهم أشد قتال، وافتتحها عنوة، (الناصرى، ١٩٥٤، ج ١، ص ٩٢). فهدمها، وكسر قنواتها، فذهبت كأس الغابر (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٥). ولم يبق فيها إلا آثار خفيفة، تدل على ما كان فيها من عجب الصناعة، وإحكام العمل. (الناصرى، ١٩٥٤، ج ١، ص ٩٢). وعلى ما يبدو، فإن هدم بعض أسوار قرطاجنة؛ أجل أن تحول دون اجتماع المدافعين عنها مرة أخرى، ولذلك، عمد حسان إلى فتحها من أجل تخريب أكثر ما يمكن من مرافقها الحيوية، حتى يحرم الروم، وغيرهم من اللجوء إليها أو الدفاع عنها نهائياً. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٧٩). ثم بلغ حسان أن الروم والأمازيغ قد اجتمعوا في مدينتي سطفورة وبنزرت^(٦)، فسار إليهم، واشتبك معهم في قتال عنيف، فانتصر فيه وهزمهم، وسحق قواتهم، واستولى على بلادهم، ولم يترك حسان موضعاً من بلادهم إلا وطئه، فأخاف أهل إفريقية خوفاً شديداً، ولجأ المنهزمون من الروم إلى مدينة باجة، فتحصنوا فيها، وتحصن البربر في مدينة بونة (ابن الأثير، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ٥٥-٥٦) وانكسر الروم، فلم تعد تلك النواحي قادرة على التمر على المسلمين، ففرض حسان الجزية على من بقي على دينه من البربر، والروم، ووضع الخراج، وترك فيهم من يعرفهم بالإسلام، ويدعوهم إليه. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٢).

ثم عاد حسان إلى القيروان. (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٥). ونذكر هنا أن معركة قرطاجنة الأولى كانت معركة حاسمة أدت إلى هروب القوة الضاربة للروم إلى الأندلس، وإلى صقلية، وإلى المناطق المحيطة بقرطاجنة، وأدت إلى انحدار الروم انحداراً حاسماً في بلاد المغرب، وكانت معركة سطفورة وبنزرت قد أدت إلى تشتيت فلول قوات الروم، وبعض حلفائهم البربر، وكانت تلك المعارك من معارك استثمار الفوز والانتصار، التي طهر بها حسان منطقته قرطاجنة من قوات الروم الباقية، وحلفائهم، وكان قرار حسان في الإقدام على هذه المعارك الثانوية قراراً صائباً؛ لأن تلك القوات لو تركت وشأنها؛ لزداد عددها،

ولوجدت موطى قدم، ورأس جسر، يهتئ للروم العودة مرة أخرى إلى قرطاجنة من القسطنطينية، أو من صقلية، أو من الأندلس، فيعيدون ما خسروه من مدن، ومناطق أخرى، ويجبرون المسلمين مرة أخرى على خوض معركة كبيرة لا يمكن معرفة نتائجها، وقد تؤدي إلى خسائر فادحة في الأرواح والمواد، كما تؤدي إلى مضاعفات قد تعرقل ترسيخ إقدام المسلمين في المغرب، وتؤخر الفتح الإسلامي لإفريقية، وكان قرار حسان العودة إلى القيروان، والاقامة فيها أياما حتى برئت جراح أصحابه- قرارا صائبا أيضا؛ إذ لا بد للجرحى أن يشفوا من جراحهم، ولا بد للجيش من راحة بعد ما نال من رجاله طول القتال، ولا بد للقضايا الإدارية من معالجة وإكمال؛ (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٨٠-١٨١) لأن المعارك التي خاضها حسان مع الروم والبربر كانت معارك مهولة، فكثرت الجراحات في جيشة، فرجع إلى القيروان؛ ليستريح الجيش، ويستعد استعدادا آخر؛ لفتوح أخرى. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٢).

معارك حسان مع الكاهنة:

تجدد الإشارة إلى أن حسان كان قد استولى أولا على قرطاجنة من الروم، ثم توجه بكل قواته إلى البربر البتر^(٧) في جبال الأوراس، التي كان تقودهم الكاهنة، الذين اجتمعوا حول زعيمة لهم تعرف بالكاهنة، (سالم، دت، ص ١٥٨) وهي ملكة بربرية (ابن الأبار، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٣٣٢) اسمها ديما أودهايا أو دهيا بمعنى المرأة الجميلة، وهي بنت تابتة بن باورا بن مصكسري بن افرد بن وصيلا بن جراو، (ابن خلدون، ١٩٩٩، ج ٧، ص ١٢). وجراوة فرع من فروع زناتة القبيلة البترية الكبرى، وكان موطن جراوة في جبل أوراس، وكانت رياستهم للكاهنة، وكانوا يخافونها ويطيعونها، (الرقيق، دت، ص ٥٥) وكانت امرأة قوية الشخصية ذكية، ولقبت بالكاهنة لكونها تميزت بدهاء خارق وقسوة وشراسة، وكانت أيضا قائدة مدركة تحسن الخطط العسكرية، وكانت حسنة التدبير لإمارتها، ومخلصة لقومها، ترعاهم وتحنو عليهم حنو الأم الحنونة على وحيدها، فاحبها البربر، ووجدت فيها جبال أوراس صفات الرئاسة

فخضعوا لها ودانوا بزعامتها، وكانت - بالإضافة إلى هذه الخصائص - كاهنة تخبّر قومها بأشياء تدعى أنها من الغيب ، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٢) مما جعلهم سريعي الانقياد لها. وفي الوقت عينه، كان جميع من في المنطقة يخشى سطوتها وقوتها، فطاعوها طاعة عمياء بسبب جرأتها وشجاعتها. وكان زوجها ملكا على جبال أوراس، فتوفي وترك لها ابناء (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٧٤) صغارا أوصى بالملك لهم فقامت أمهم مقامهم، تحفظ ملكهم، وتدبر دولتهم حتى ينشؤوا، ولكن الأم لقوة شخصيتها ظلت هي الملكة حتى انقرضت الدولة، ولم ينازعها أحد من أبنائها على ملك أبيه (ابن خلدون، ١٩٩٩، ج ٧، ص ١٢) وملك عليهم خمسا وثلاثين سنة (العروي، ١٩٩٤، ج ١، ص ١٢٤). وكان قتل عقبة بن نافع وأصحابه في البسيط بالقرب من جبل أوراس بإغرائها بربابة الزاب عليه، وكان المسلمون يعرفون ذلك عنها، والمتفق عليه تاريخيا ان الذي قتل عقبة هو كسيلة أمير قبيلة أوربة البرنسية، فلم انقضى جمع البربر، وقتل كسيلة، رجعوا إلى هذه الكاهنة بمعتصمها من جبل أوراس، وقد انضم إليها بنو يفرن، ومن كان بإفريقية من قبائل زناته وسائر قبائل البتر، (العروي، ١٩٩٤، ج ١، ص ١٢٤) الذين تحالفوا مع جماعات بيزنطية مسلحة. (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٥).

هزيمة جيوش حسان أمام الكاهنة:

أطلق المؤرخون هذا الوصف على ذلك اليوم الذي التقى به حسان بالكاهنة بئر الكاهنة أو بئر دبهيا، أو يوم البلاء؛ حيث رمى العرب جسدها في تلك البئر بعد أن انهالوا عليها بسيوفهم من كل جانب، ثم قطع رأسها، وما كان إطلاق المؤرخين ذلك من تلقاء أنفسهم ، وإنما هي تسمية منذ جريان تلك الحوادث الهائلة فيه، ولهول الموقف، وما لحق بجيش حسان أمام الكاهنة ، كما أطلقوا على وادي مسكيانة، وادي البلاء، ووادي العذارى، لهول ما رأوا، ولشدة ما لاقوا، ولعل مرادهم بالعذارى الضربات البكر التي ما رأوا مثلها، في يوم البلاء. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٨٠).

■ وتفصيل ذلك يكون بما هو آت:

سار حسان بن النعمان نحو حشود الكاهنة (الناصري، ١٩٥٤، ج١، ص ٩٣). فلما علمت بذلك رحلت من جبل أوراس بعدد لا يحصى من أتباعها، ونزلت في مدينة باغاية، وأخرجت منها الروم، وهدمت حصنها، لأنها ظنت أن حسان إنما يريد حصنها؛ ليتحصن فيه (الرقيق، د، ت، ص ٥٥). فلما اقترب حسان لقيه جمع من الروم يستغيثون به من الكاهنة، ويشكون إليه منها، فسره ذلك. (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج٧، ص ٥٧).

نزل حسان في وادي مسكيانة (الرقيق، د، ت، ص ٥٦). وهو معروف بوادي العذاري، وعندما علمت الكاهنة بمكان حسان، عادت ونزلت في الوادي المذكور، فكان يشرب حسان من أعلى الوادي، وهي تشرب من أسفلها، (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٦) وكان على مقدمة جيشها القائد لمزم الذي كان مع كسيلة. (البكري، د، ت، ص ٧). اقترب الطرفان من بعضهما فرفض حسان منازلتها اخر النهار (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٦). فبات الفريقان ليلتهم على سروجهم، (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٦). وفي سلاحهم، استعدادا لما عسى أن يحدث من مباغطة، وفي الصباح، التقى الجيشان (سالم، ص ١٥٨). وعلى الأرجح سنة ٧٥ هـ (سالم، د، ت، ص ١٥٨) في قتال عنيف لم يسمع مثله، وصبر الفريقان في ساحة الوغى، لكن حسان هزم، وأسر من جيشه ثمانون رجلا، (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨). تراجع حسان في منطقة الجريد، وقتل صاحب خيله، (البكري، د، ت، ص ٧). واتبعته حشود الكاهنة حتى تجاوز المسلمون مدينة قابس، منسحباً إلى برقة، واستخلف على المغرب رجلا اسمه أبو صالح، (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨) وكتب حسان إلى عبد الملك يخبره بما حدث لجيشه، « وأن أمم بلاد الغرب ليس لها غاية، ولا يقف أحد منها على نهاية، كلما بادت أمة خلفتها أمم، وهي من الجهل والكثرة كسائمة النعم » (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٦) - أي: الأنعام التي ترعى أكثر العام من الكلاً المباح مثل: الحشائش والأشجار ومخلفات الزروع والثمار وما في حكم ذلك- فعاد إليه الجواب أن يقيم حيث وصل إليه الجواب، ولا يبرح حتى يأتيه أمره. (الرقيق، د، ت، ص ٥٧)

أقام حسان في برقة خمس سنين، وبنى قصوره المعروفة له بقصور حسان، ثم تراجعت الكاهنة إلى مكانها في جبال أوراس، (الناصري، ١٩٥٤، ج ١، ص ٩٣). وأطلقت سراح الأسرى، وأحسنّت إليهم باستثناء واحد هو خالد بن يزيد القيسي الذي اتخذته ولدا لها، فوصلوا إلى حسان في خبر خالد، فسر بذلك، (البكري، د، ت، ص ٨). وكان خالد من قادة حسان الكبار، ومن المقربين إليه، وكان جميل الصورة، ذكي الفؤاد، شهما شجاعا، فأعجبت به الكاهنة فتبنته، واستبقته عندها؛ لعلها تحتاجه إلى سفارة بينها وبين حسان فتجده، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٨١) وأعجب خالد بشخصية الكاهنة، وبكرم البربر، وإحسانهم وبطولتهم، فرضي بالمقام في أوراس؛ لعله يستطيع التأثير في الكاهنة، وقومها فيسلموا، أو يخفف من حدة ثورتها على حسان، فلا يداخلها الروم، فيوسوسون لها، فتسير إليه في قصوره، وهو على غير استعداد. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٨١).

ونشير إلى أن الرقيق القيرواني كان قد ذكر أن الكاهنة قالت لخالد: « ما رأيت في الرجال أجمل منك، ولا أشجع! وأنا أريد أن أرضعك، فتكون أبا لولدي » (الرقيق، د، ت، ص ٥٨) وكان لها ولدان أحدهما بربري اسمه قويدر، والآخر يوناني اسمه يأمن، فقال لها: « وكيف يكون ذلك وقد ذهبت الرضاع منك (الرقيق، د، ت، ص ٥٨). » فقالت: « نحن جماعة البربر لنا رضاع إذا فعلناه نتوارث به، فعمدت إلى دقيق الشعير، فلثته بزيت (فصار أشبه ما يكون البسيطة) وجعلته على ثديها، ودعت ولديها، وقالت لهما: « كلا معه على ثديي » ففعلا، فقالت: « قد صرتم إخوة » (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٧).

ويفسر هذا السلوك الطقوسي الذي أقدمت عليه الكاهنة على مستوى الرضاع بأنه يعبر من جهة عن دخول خالد بن يزيد، من الناحية الثقافية، حرزا حريزا لا يمكن لأي كان أن يعتبره أجنبيا أو يتعامل معه بشكل دوني، بل إن هذا النوع من الطقوس يجعل صاحبه في مستوى أهل الدار حقا وواجبا؛ لأن هذا الرضاع كما جاء على لسان الكاهنة « إذا فعلناه نتوارث به»، ومعنى ذلك أن خالد بن يزيد في حالة

موت الكاهنة وابنيها يصبح ملكا على الأمازيغ». (الغرايب، ٢٠٠٥، ص ١٧٣) ولم تتعرض الكاهنة للقيروان بسوء، ولم تدخلها، وإنما عادت إلى مقرها، وعمدت إلى القضاء على مظاهر العمران في المغرب، (سالم، د، ت، ص ١٥٩) ويبدو أن الكاهنة لم تدرك تطور سياسة الفتح بعد مقتل عقبة بن نافع، وقيام مدينة القيروان، فإنها كانت ترى أن العرب ما يزالون يريدون من الفتوح أمر واحدا، وهو الأموال والغنائم والأسلاب فقط، وقد فاتها أنهم اليوم غير الأممس، وأن خطتهم السياسية في الفتح قد تغيرت يومئذ أنشأ عقبة القيروان، وسقط بنفسه شهيدا في الميدان، وأن المسلمين لا يريدون من مغازيهم إلا استكمال الفتح بإدخال الإسلام إلى أهل البلاد، ولكن الكاهنة لم تشعر بذلك، رغم كهانتها، (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٦).

وظنت أن المسلمين مثل الروم يحاربون من أجل خيرات المغرب، وثرواته. (الميلي، ١٩٩٦، ج ٢، ص ٣٠).

فلما رأت إبطاء المسلمين عنها قالت لقومها: «إن العرب إنما يطلبون من إفريقية المدائن والذهب والفضة، ونحن إنما نريد منها المزارع والمراعي، فلا نرى لكم إلا خراب بلاد إفريقية كلها، حتى يبأس منها العرب، فلا يكون لهم رجوع إليها إلى آخر الدهر». ووجهت قومها إلى قطع الأشجار، وهدم المباني، فطبقت بذلك سياسة الأرض المحترقة، (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٦). وهي سياسة حربية تقوم على التخريب، وترك الأرض خرابا أمام الخصم حتى لا ينتفع بخيراتها، ويزهد في الإقامة بها. ونشير هنا إلى أن الكاهنة أخطأت في رأيها وهدفها، فظنت - فيما ظنته - أن المسلمين إنما يفتحون البلاد القرية والبعيدة؛ أجل السلب والنهب والاستيلاء على المدن والذهب والفضة، كما ذكرت آنفا، وقد قارنت صنيعهم بما كان يفعله الغزاة سابقا، ولم تعرف أنهم أصحاب رسالة سامية، ومبلغي دعوة، لا غير، ودعاة إلى دين الله تعالى. وقد عجل هذا الفعل منها بالقضاء عليها، وجعل أهل البلاد من الروم خاصة، وأتباعهم من الأفارقة، يفرون إلى جزائر البحر، بل ويستغيثون بحسان بن النعمان فيما نزل بهم من خراب. (سالم، د، ت، ص ١٥٩).

وتجدر الإشارة إلى أن هذا التدمير والتخريب - الذي أمرت به الكاهنة - أضر بها ضررا بالغاً، فقد تركها معظم أنصارها من النصارى والأفارقة، واتصل عدد كبير منهم بحسان يستنجدون به من الكاهنة. وكان البيزنطيون بعد سقوط قرطاجنة في أيدي المسلمين، ينتظرون فرصاً مواتية يستردون بها هذه المدينة، فانتهز الإمبراطور البيزنطي (ليون تيوس) فرصة انتصار الكاهنة على العرب، وأعد حملة بحرية بقيادة البطريرق يوحنا، أغارت على قرطاجنة في سنة ٧٨هـ/٦٩٧م، وقتل البيزنطيون من بها من المسلمين، وسلبوا ونهبوا ما وصلت إليه أيديهم. (سالم، د، ت، ص ١٥٩).

أسباب هزيمة جيوش حسان:

ولعل التساؤل الكبير التي تحاول الدراسة الحالية الإجابة عنه هو: لماذا انتصر البربر على المسلمين في هذه المعركة؟ في بدء الإجابة عنه يحسن القول: إن عدد جيش المسلمين كان أربعين ألفاً أو يزيد، وقد انتصر حسان على أقوى معقل في إفريقية، وهو قرطاجنة، وظهر المنطقة المحيطة بها من الروم، ولم يكن البربر بدرجة من القوة والمنعة، ليتفوقوا بها على الروم في ذلك الوقت، (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٨٤).

كما أن تدابير حسان الإدارية كانت جيدة، فقد عاد إلى القيروان، بعد فتح قرطاجنة، وبقي هناك حتى برئت جراح أصحابه، لذلك لم يكن جند حسان مجهزين حين خاضوا المعركة، ولكن - من الراجح - أن يرجع سبب انتصار البربر على حسان إلى المزايا التي كانت تتمتع بها الكاهنة، فقد كانت مسيطرة على رجالها سيطرة مؤثرة واضحة، فاستطاعت أن تثير البربر، وتحفزهم على قتال المسلمين بحماسة وإقدام، فلما انتهت المعركة طاردت المسلمين إلى حدود قابس، مما يدل على صواب قرارها، وسيطرتها الكاملة على رجالها، وأنها كانت تمتلك خطة مرسومة وواضحة، هي رد المسلمين عن منطقتها إلى خارج حدودها، ومع ذلك كانت قيادة حسان ممتازة أيضاً، كما هو واضح من سير

أعماله العسكرية، ولم يكن قائداً ضعيفاً؛ بحيث يكون وجوده على رأس جيشه من مصلحة العدو. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٨٤ - ١٨٥).
وكذلك، لعل من أسباب فشل المسلمين هذه المرة، أنهم قاتلوا بدواً يجيدون النزال في الميدان، وقد طال عهدهم بنزال البيزنطيين، كما أنه - من الممكن أن يكون المسلمون قد أعجبتهم كثرتهم غرورا، فاستهانوا بعدوهم، فلم يبذلوا قصارى جهدهم في القتال، أو أنهم احتقروا البربر، وقيادتهم المتمثلة بالكاهنة، وهي امرأة، فظنوا قبل المعركة أن انتصارهم على البربر مؤكد. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٨٥).

حملة حسان بن النعمان الثانية:

تأخر وصول المدد من الخليفة مدة تصل إلى خمس سنوات، وقيل: ثلاث سنوات، وهي مدة طويلة جعلت الكاهنة صاحبة الشأن في تصريف شئون "إفريقية". وأقام حسان خمس سنوات بعد هزيمته إمام الكاهنة في جهات برقة منتظراً للإمدادات التي وعده عبد الملك بن مروان بإرسالها إليه لكي يتمكن من الانتصار على الكاهنة (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ٥٦). وكانت طرابلس ومراقية إلى حد إجدابية من عمله، وعندما وصلت الإمدادات إلى حسان سنة ٧٩ هـ - ٦٩٨ م (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨) نهض للقاء الكاهنة، ولإنقاذ المسلمين في المغرب وكذلك لإغاثة البربر الذين استجدوا به، فزادت الكاهنة في أعمال التخريب (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٤) حتى جعلت البلاد من طرابلس إلى طنجة كلها خراباً؛ (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٦). لاعتقادها أن هذه البلاد الجميلة محبة للعرب المسلمين، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٩١). ويسمي المؤرخون ذلك بخراب إفريقية الأول.

أثار صنيع الكاهنة هذا أحقاد الكثيرين من أهل البلاد، فأدركوا أنها سياسة خرقاء، لا تتم عن ذكاء سياسي معهود بها، فمنهم من أظهر الاعتراض فأرهقته، وفيهم من سالم على مضض فسكت، ولذلك عم الاستياء البلاد، الأمر الذي بلغ ببعضهم أنه سعى إلى استقدام حسان. (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٦) وكان عمل الكاهنة هذا من أهم

الاسباب التي أدت إلى هدم ملكها، وأزال سلطانها، وأدى إلى فتور العزائم في الدفاع عن المغرب؛ لأنهم إنما كانوا يدافعون عن أملاكهم وموارد رزقهم، فلما أتت الكاهنة على موارد الثروة والعمران، تركت البلاد ضحية للفقر والجوع، فليس من سبب يدعوهم إلى التضحية بأنفسهم من أجل أرض أصبحت خرابا، لهذا لم يلبث الاستياء أن عم البلاد من تصرفات الكاهنة، (شاكر، د، ت، ص ٣٤) وقد أخطأت الكاهنة في تقديرها لهدف العرب المسلمين من الفتح، فقد كان هدفهم استكمال فتح البلاد، ونشر الاسلام في ربوعها، ولم تكن همتهم منصرفة الى المدائن والمزارع، وإنما إلى أهل البلاد أنفسهم، ولم تجن الكاهنة من أعمالها إلا سخط أهل البلاد عليها، وتركهم إياها، وميلهم إلى جانب العرب. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٩٠).

بعث حسان - وهو في طريقه إلى الكاهنة- رجلا إلى خالد بن يزيد القيسي، فقال له: «إن حسان يقول لك ما يمنعك من الكتابة ألينا بخبر الكاهنة؟»، فكتب خالد بن يزيد إلى حسان كتابا (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨-٣٣٩) جاء فيه إن البربر متفرقون لا نظام لهم، ولا رأي عندهم! فأطو المراحل، وجد في السير، (ابن عذاري، ج ١، ص ٣٧). وجعل الكتاب في خبزه، ثم دفعها إلى الرسول، ليخفي فيها الكتاب، وليظن من رأى الخبز أنها زاد الرجل، فخرجت الكاهنة، وهي تقول: «يا بني هلاككم فيما تأكله الناس». (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٨-٣٣٩).

عاد حسان إلى المغرب بجيش كبير، وعدة كاملة، وكان المسلمون يحسبون للبربر وللكاهنة ألف حساب، فاستعدوا وتأهبوا، فلم يكده حسان يقترب من قابس حتى خرج إليه أفواج من سكانها البربر والروم مرحبين مبهجين بقدومه، وقدموا إليه الهدايا والولاء، فأقام حسان عليها عاملا له، ثم سار إلى قفصة، فرحبت به، ثم استولى على قسطيلية ونفزاوة، (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج ٧، ص ٥٧) وفتح جنوب المغرب كله وضمه إليه، فأقام في كل ناحية عاملا ترك معه جماعة من المسلمين يعينونه في الإدارة، وينشرون الإسلام في البربر. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ٩٩) ولما رأت الكاهنة ما أصبح عليه أهل البلاد من النفور عنها، والإقبال

على الفاتحين المسلمين تحققت من الخيبة، وتوقعت السقوط بيد حسان، (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٧) وعندما اقترب حسان وجيوشه من الكاهنة، خرجت ناشرة شعرها، وقالت: "يا بني، انظروا ماذا ترون في السماء قالوا: نرى شيئاً من سحب أحمر، قالت: لا وإلهي، ولكنها رهج (غبار) خيل العرب، ثم قالت لخالد بن يزيد: «انما كنت تبنيك لمثل هذا اليوم». ووجدت الكاهنة نفسها أنها ستهزم وستقتل، فتنبأت بمصيرها قبل الدخول في الحرب فقالت لابنيها: «إني مقتولة، وأعلمتهم أنها رأت رأسها مقطوعاً موضوعاً بين يدي ملك العرب. فقال لها خالد: فارحلي بنا، وخلي له عن البلاد فامتعت ورأته عارا لقومها». فقالت: أوصيك بأخويك هذين خيرا، فانطلق وخذ لهما أمانا»، فانطلق خالد فلقى حسان وأخبره خبرها، وأخذ لابنيها أمانا، (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٣٩) ولكنها رأت، في الوقت نفسه، أن يأخذ أبناءها الأمان عن طريق انضمامهم إلى جيوش حسان بن النعمان، والعمل على نشر الإسلام، فقال لها خالد وأولادها: «فما نحن صانعون بعدك، فقالت: أما أنت يا خالد فستدرك ملكا عظيما، وأما أولادي فيدركون سلطانا مع هذا الرجل الذي يقتلني، ويعقدون للبربر غرائم، ثم قالت: اركبوا واستأمنوا إليه». (الصلابي، ٢٠٠٥، ص ٢٨٧)

وفي رواية أخرى لابن عذاري جاء فيها أن الكاهنة عندما علمت بمسير حسان إليها، رحلت من جبال أوراس في خلق عظيم، فلما كان الليل، قالت لابنيها: «إني مقتولة!» وأعلمتهم أنها رأت رأسها مقطوعاً وموضوعاً بين يدي ملك العرب الأعظم الذي بعث حسانا، فقال لها خالد ابن يزيد: «فارحلي بنا وخلي له عن البلاد!» فامتعت، ورأت أن في ذلك عارا لقومها، فقال لها خالد وولداها: «فما نحن صانعون بعدك؟» فقالت: «أما أنت، يا خالد فستدرك ملكا عظيما عند الملك الأعظم! وأما ولداي، فسيدركان سلطانا مع هذا الرجل الذي يقتلني ويعقدون للبربر عزا». (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٧-٣٨)، الرقيق، د، ت، ص ٦٣. ثم قالت: «اركبوا واستأمنوا إليه!» فركب خالد وولداها في الليل، وتوجها إلى حسان. فأخبره خالد بخبرها، «وإنها علمت قتلها، وقد وجهت إليه

بأولادها « (الريقيق، د، ت، ص ٦٣)، (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٨) فأكرمهم ودعاهم إلى الإسلام فاسلموا، فوكل بهما من يحفظهما، وقدم حسان خالدا على أعنه الخيل. (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج١، ص ٣٨). غير أن قوم الكاهنة دعوها إلى الإسلام لما أيقنوا بهلاكها، فامتنعت منه، وامتنعت من الفرار، وأصرت على المواجهة، وقالت: «إنما الملكة تعرف كيف تموت» وخطبت في قومها، وقالت: «الفرار عار وسبة في وجه أمتي، التي قادت البربر والروم ضد العرب يجب أن تموت موت الملكات»، ولاشك أن طلبها الإسلام طمعا في النجاة من غير إيمان هو نوع من الفرار الذي تأباه نفس الكاهنة، ويؤيد عدم طلبها للإسلام أنها لو فعلت ما قاتلها حسان، وكل من له إمام ضعيف بتاريخ الإسلام، يعلم أن المسلمين لا يقاتلون إلا بعد أن يعرضوا على محاربهم الإسلام أو الجزية، وهذا ما يؤكد أن الكاهنة لم تطلب الإسلام من حسان. (الميلي، ١٩٩٦، ج ٢، ص ٣١).

قررت الكاهنة أن تقاتل حتى الموت، وزحف حسان بكامل قواته لمقاتلة الكاهنة، فلما وصل قريبا من قابس لقيته الكاهنة في جيوش عظيمة، فقاتلهم حسان، فهزمهم، وهربت الكاهنة تريد قلعة بشر، لتتحصن بها، فوجدت القلعة ملاصقة بالأرض، فهربت تريد جبل أوراس، ومعها صنم عظيم من الخشب كانت تعبده، يحمل بين يديها على جمل، فتبعها حسان حتى اقترب من موضعها، وما زال حسان يطاردها حتى التقى بجيشها في سنة ٨٢هـ - ٧٠٨م فهزمها هزيمة شنعاء، وسحق جيشها (سالم، د، ت، ص ١٦٢). فبعث حسان عبيد بن أبي هثان الحميري في طلبها، فقتلها (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٢، ص ٤٥١). في مكان يقال له بئر الكاهنة بعد مطاردة استمرت مدة سنتين تقريبا، (خنفر، ٢٠٠١، ص ١٣٤) وبذلك قضى حسان على كل أثر للمقاومة في المغرب الأدنى (سالم، د، ت، ص ١٦٢). واستأمن قومها إلى حسان على الإسلام والطاعة، فأبى أن يؤمنهم حتى يعطوه من جميع قبائل أوراس اثني عشر ألفا من فتيانهم الشجعان يسلكهم في جيشه، ويكونوا معه في حروبه، فأعطوه ما طلب فعفى عنهم، ومد إليهم

يد المصالحة والسلام، وغمرهم بحنان الأبوة والمحبة، وأخذوا يسلمون على يده، ويتجدون من ثوب الوثنية الذي كانوا فيه، وعقد (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٠٢). حسان لولدي الكاهنة لوائين، لكل واحد منهما ستة آلاف فارس، وأخرجهم مع العرب يجولون في إفريقية يقاتلون الروم ومن كفر من البربر (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٨). وحسن إسلام البربر وطاعتهم. (الرقيق، د، ت، ص ٦٤).

بعد مقتل الكاهنة أخذ البربر إلى الطاعة، واطمأنت نفوس أكثرهم إلى الإسلام، وبذلك قضى المسلمون على آخر حركة قام بها أهالي البلاد، إذ كانت الكاهنة هي الحصن الأخير، الذي احتفى وراءه أهل البلاد، فلما سقطت انتهت كل مقاومة، ولم يبق أمام العرب إلا مقاومات طفيفة من بعض قبائل البربر. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٩٨). عاد حسان إلى القيروان في رمضان من سنة ٨٢ هـ / ٧٠١ م، بعدما حسن إسلام معظم البربر؛ ليريح جيشه، وليكمل نواقص قواته الإدارية، فلما استراح، وأنجز استحضارته، اتجه إلى شمال القيروان، إذ ما زالت هناك بقاع يحكمها الروم، وقلع يسيطر عليها البربر، وكانت جبال زغوان في شمال القيروان، وفي جنوب قرطاجنة ما تزال موطناً لمقاومة البربر والروم، ولعل قربها من قرطاجنة جعلها الخط الدفاعي الأول عن تلك المدينة؛ فأرسل إليها حسان مولاه أبا صالح، فنازلها ثلاثة أيام دون جدوى، فأسرع إليها حسان بنفسه ففتحها صلحاً. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٩٩-١٩٨). ولم يبق على حسان سوى فتح قرطاجنة، وكان البطريق يوحنا ورجاله من الروم قد حصنوها، وأعادوا بناء ما تهدم من أسوارها، وكانوا يراقبون حركات حسان، فسار إليهم، فتحصنوا بها، وحاصروهم حسان، فنشبت معركة طاحنة بين الطرفين، أسفرت عن هزيمة يوحنا، فالتجأ إلى قرطاجنة محتماً بها، وانهزم الأسطول البيزنطي في موقعة كبيرة سقطت بعدها قرطاجنة في يد حسان، فأدرك اليأس البطريق يوحنا، فجمع أجناده، وهرب إلى بيزنطة، (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ١٩٠). واسترد حسان المدينة، ولكنه كان يخشى أن يفاجئه الروم من البحر مرة أخرى، فرأى أن يقيم تجاه قرطاجنة مدينة عربية

إسلامية تقع على البحر، وتشرف على مدخل قرطاجنة، فبني تونس على بعد حوالي ١٢ ميلا شرقي قرطاجنة، وكان يصلها طريق روماني قديم. (سالم، د،ت، ص ١٦٢).

وتونس هذه هي ترشيش القديمة، ولم تكن تزيد عند بنائها عن قرية صغيرة، فحولها حسان إلى قاعدة بحرية تقلع منها الأساطيل، وأنشأ بها دارا لصناعة السفن (سالم، د،ت، ص ١٦٢-١٦٣) متخذا منها نواة لإنشاء أسطول مغربي عربي؛ لحماية السواحل المغربية من القراصنة والمغامرين الأوروبيين (ضيف، ١٩٩٢، ص ٢٨). ومن أجل ذلك استقدم ألفي قبطي من مصر؛ ليقوموا بصناعة المراكب، (البكري، د،ت، ص ٣٨) ثم حفر قناة تصل البحر بتونس، وبذلك، أصبحت ميناء بحريا مهما، وشيد فيها مسجدا جامعاً، ودارا للإمارة، وثكنات للجند المرابطة، وقدر لهذه المدينة الصغيرة أو المحرس البحري أن يصبح أعظم ثغور إفريقية بعد ذلك بثلاثين عاما، على يد عبد الله بن الحباب، فقد اتسع عمرانها ونما، وأقبل إليها الناس يستوطنونها. (سالم، د،ت، ص ١٦٣).

ذكر البكري أن حسان قام بتجديد المسجد الجامع بالقيروان، فبناه بناء حسنا، وجدده في شهر رمضان سنة ٨٤ هـ / ٧٠٣م، وكان مسجد القيروان قد بناه نافع، فهدمه حسان باستثناء المحراب « وحمل إليه الساريتين الحمراءوين الموشاتين بصفرة، اللتين لم ير الرءاون مثلهما، وكنيسة كانت في الموضع المعروف اليوم بالقيسارة بسوق الضرب، كان قد دفع لهم فيهما قبل نقلها إلى الجامع زنتهما ذهبا، فابتدروا الجامع بهما». (البكري، د،ت، ص ٢٢-٢٣).

أسباب تعثر المسلمين فتح المغرب:

لقد مضى على المسلمين نصف قرن وأربع سنين، من سنة ٢٧ هـ / ٦٤٧م الى - سنة ٨١ هـ / ٧٠٠م، وهم يطرقون أبواب المغرب لتفتح، وقد تعب المسلمون في ذلك تعباً شديداً، لم يصابوا به في كل ما فتحوا من الأوطان، وبذلت الدولة الإسلامية من أموالها ووقتها ما لم يبذل مثله في كل ما قامت به من فتوح، لذلك، استعصى فتح

بلاد المغرب لتعدد ممالكه، واستقلال نواحيه، لقد جاء المسلمون إلى المغرب، وقد استرجع حريره في أماكن متعددة من الروم، فقد كان تأثير بيزنطة قليلاً في هذه الفترة، (الفرد بل، ١٩٨١، ص ٧٧). وأنشأ البربر ممالك عديدة، أقاموها بعرقهم ودمائهم، وعزموا على الموت دونها، ودفع كل من يريد القضاء عليها. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٠٧) كما أن البربر كانوا يكرهون المركزية في الحكم، وخضوع كل النواحي لعاصمة ترأسها، لحاكم يسيطر عليها، بل يريدون أن تعتمد كل ناحية على نفسها، ويرأسها من تقدمه على شؤونها، فيسوسها على حسب مزاجها، وما يليق بها (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٠٧).

كما أن البربر كرهوا الأجنبي، ونفروا من كل شيء يأتيهم من خارج وطنهم؛ وذلك لتجرعهم الشقاء من الرومان والوندال والروم قروناً طويلة، فتكونت لهم نفسية جعلتهم يسيئون الظن بكل إنسان يطرقهم من الخارج. وكما أن عداوة الروم المستعمرين للإسلام والمسلمين، واستعمال كل وسيلة يملكونها لخلق العداوة في قلوب أهل المغرب للفاتحين المسلمين (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٠٧). وكما أن لطبيعة بلاد المغرب الجبلية الوعرة، وبعد المسافات بين مراكز العمران، وصعوبة الاتصال فيما بين أطرافه، جعل المسلمين يتأخرون في فتح بلاد المغرب، وكذلك، فإن طبيعة البربر الخشنة، وشجاعتهم مع القدرة على الاحتمال، والاكتفاء بالغذاء الضروري. (جرار، ٢٠٠٦، ص ١٣) عمل على استعصاء فتح المسلمين لبلاد إفريقية بسهولة. كما أن عدم تواصل فتح المسلمين في فتح المغرب، وتقطع أعمالهم فيه؛ كان لاشتغالهم بالفتن الداخلية التي أعاقت الدولة الإسلامية عن مواصلة فتح المغرب، فامحت كثير من آثارهم في المغرب برجعهم عنه، وعدم الاستقرار فيه، ومواصلة العمل والدعاية والاختلاط بالبربر ليسلموا (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١١٠). كما أن بعد بلاد المغرب عن مركز الخلافة الإسلامية، الذي جعل إرسال الجيوش أمراً يتطلب الكثير من النفقات التي كانت تثقل كاهل الخلافة. (جرار، ٢٠٠٦، ص ١٣). وتجدر الإشارة - في هذا السياق - إلى أن المغرب بلاد متعددة

الأقاليم والأقطار، ولا يمكن إخضاعه بمعاهدة شاملة، أو بموقعة حاسمة، وربما كان هذا الاضطراب هو الذي كان يسود تكوين المغرب السياسي والاجتماعي والطبيعي (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ٢١٥) لذلك، كان لطبيعة بلاد المغرب الجغرافية أثر حاسم في مصائره التاريخية، إذ إن الاتجاه العام لسلاسل الجبال في صفوف موازية للساحل قد يسر الاتصال بين شرقي البلاد وغربه، وكانت الحواجز منيعة بين الساحل، وجوف البلاد، مما جعل من المغرب بلدا مغلقا يصعب فتحه. (جرار، ٢٠٠٦، ص ١٢).

دور حسان في تعريب المغرب:

أدرك حسان أنه لا بد من تعريب المغرب؛ أجل استمرار تبعيته للدولة الإسلامية، وأن القوة العسكرية وحدها لا يمكنها أن تستمر في السيطرة على بلاد المغرب مدة طويلة ومستمرة، فقد تخفق حينا وتنجح أحيانا، لذلك، كان حسان حريصا على تعليم الأمازيغ الدين الإسلامي واللغة العربية، لغة القرآن الكريم؛ (سالم، د، ت، ص ٦٤) فأنشأ المساجد في المدن والقرى، وأقام فيها الفقهاء للصلاة والإرشاد، والفتوى في مسائل الدين، وتنوير بصائر الأمازيغ، بدروسهم المتوالية أيام الجمع والأعياد، وكانت المساجد تعلم الكبار أمورا دينية (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١١١) فاقبل الأمازيغ على الإسلام، وأقبلوا على اللغة العربية إقبالا كبيرا، ووجدوا فيها أداة طيعة تمكنهم من التفاهم فيما بينهم ومع المسلمين والقرآن الكريم، فقد تعددت لهجاتهم، وكانت اللغة العربية لغة مكتوبة يستطيعون عن طريقها أن يسجلوا تراثهم (محمود، ٢٠٠٢، ص ١٢٥).

كما أن معظم الأمازيغ الذين كانوا يسكنون بعيدا عن الشاطئ، لم يتأثروا في الحضارة الرومانية أو البيزنطية؛ لأنها حضارة غريبة عنهم، وأن الإسلام قد امتاز بطابع اجتذابهم، وأن العرب وثقوا صلاتهم منهم، فتحققت معجزة الإسلام في تعريب اللغة الأمازيغية، ودخولهم في دين الإسلام، وأن دم العرب وجد روافد بشرية جديدة صالحة لتغذية

الدين الإسلامي والثقافة العربية، كما وجدت اللغة العربية حقلا واسعا للامتداد، وتمكين الإسلام من قواعد تعينه على الصعود إلى سيادة العالم (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٤٠).

فمن أجل ذلك هجر الأمازيغ لغتهم، وأقبلوا على تعلم اللغة العربية إقبالا شديدا، حتى شاعت، وطمخت على لغتهم، وبذلك، اندمج معظمهم في القومية العربية، وعاشوا والعرب جنبا إلى جنب، واشتركوا بصفة عامة في مدينة واحدة، والمدينة التي ازدهرت في بلاد المغرب كانت مدينة قوم شمال إفريقيا لا مدينة خاصة بأحد العنصرين (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٤١).

ويقال المتأمل أن اللغة العربية كانت أوسع انتشارا في بلاد المغرب منها في مصر؛ لأن العربية وجدت في مصر لغات عريقة ذات أصالة وحضارة، مثل اللغة القبطية بتقاليد العريقة. (محمود، ٢٠٠٢، ص ١٢٥).

ولذلك، ظهر اهتمام حسان بالدين الإسلامي واللغة العربية لدى الأذوة الأمازيغ من خلال إقامته المدارس الابتدائية بجانب كل مسجد؛ لتعليم أبناء المسلمين دينهم، وتحفيظهم القرآن الكريم، وتربيتهم تربية إسلامية صحيحة، جعلت منهم جيلا إسلاميا، صار منبعا للهداية، والعلم (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١١٢) في الوقت عينه، لقد صاحب انتشار الإسلام انتشار اللغة العربية لدى الأمازيغ، وكانت الثقافة العربية الوافدة إلى مدارس المغرب تسير في طريقها المرسوم نحو التفوق والازدهار، وأسهمت اللغة العربية كثيرا في تمازج الحضارات والعناصر المختلفة، وأدت إلى اندماج جميع الأجناس على اختلافها في بوتقة الإسلام واللغة العربية. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١١٨).

جعل حسان بن النعمان اللغة العربية اللغة الرسمية للدولة؛ بها ترفع الشكاوى، وتحرر رسائل العمال، وتكتب بها الدواوين، فانتشرت العربية بين الأمازيغ، الذين عدوها لغتهم الأولى؛ لأنها لغة الدين الذي يؤمنون به، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٨١) كما أشرك حسان الأمازيغ في الجيش؛ مما دفعهم إلى تعلم اللغة العربية، لربط جسور التواصل بين المغرب بالمشرق، ورغبة في تولي المناصب العامة. (الخبوطلي، ١٩٧٥،

(ص ٧٢).

ويبدو من دراسة تاريخ الفتح الإسلامي للمغرب أن ثمة قبائل وطوائف كثيرة من الأمازيغ أقبلت على اعتناق الإسلام من المرة الأولى التي عرض عليهم، دون عناء كبير ولا مشقة، وأن أغلب هذه القبائل كانت من فصيلة البتر، وقبيلة زناته، وبرغواطة، وفوسة، ولواته، وهوارة، وأكثرهم كانوا من أهل الجنوب، وذلك لشدة الشبه بين هذه القبائل الجنوبية والجاليات العربية، سواء أكان ذلك في حياتهم البسيطة، أم في ذوقهم وميولهم واتجاهاتهم السياسية، وقد لاحظ الأمازيغ في المسلمين الفاتحين الاستقامة والعدل والمساواة، فرأوا فيهم المنقذ الوحيد مما هم فيه من التميز العنصري، والجور السياسي، والاضطهاد الديني، والفوضى الشاملة التي سبقت عملية الفتح (الجيلالي، ١٩٨٢، ج ٢، ص ١٣٩)، وفي المقابل، فإن رحمة العرب الفاتحين، وتسامحهم معهم، أدت إلى سهولة اعتناقهم الإسلام وسرعته، وإتقان اللغة العربية. (الخبوطي، ١٩٧٥، ص ٧٢).

تعريب العملة:

ضرب حسان السكة للمغرب دنانير ودراهم وفلوسا، وكان الناس يتعاملون بسكة القوط البيزنطيين، وهي تحمل رسم ملوكهم، وشعارات دولتهم، (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ٢١٢). فقد كان الدينار البيزنطي يطبع في قرطاجنة على الوجهين، طبعوا على إحداهما صورة القيصر وولي عهده أو القيصر وحده، وبالإضافة إلى أسماء القيصر وألقابه، وعلى الوجه الثاني رسم صليب في الوسط قائم على ثلاثة درج، وهو المعروف بالصليب القرطاجني، ومكتوب على دائرته باللاتينية «ضرب هذا بإفريقية، ثم ذكر السنة بحسب عقد ذات عشر سنوات من استيلاء ذلك القيصر». (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٥). أما دينار حسان فهو الدينار القرطاجني المتقدم نفسه وزنا وشكلا، وإنما حذف منه الصليب، والعمود الأفقي، وأبدله برسم الكرة في أعلى العمود الرأسي، وحذف الدرج الأسفل من السلم، ووضع صورتي عبد الملك بن مروان وابنه

الوليد بدل من صورتي قيصر بيزنطة وولي عهده ، وكتب حسان على السكة باللغة اللاتينية كلمة التوحيد .(الرقيق ،د،ت، ص٦٤).

تنظيم حسان لولاية المغرب :

بعد أن استقر الوضع لحسان في المغرب رأى أنه يجب عليه تنظيم هذه البلاد الواسعة تنظيماً إدارياً، التي دان معظمها للإسلام، بعد أكثر من نصف قرن من الصراع الدموي (ضيف ، ١٩٩٢، ص ٢٨) فعمل على تدوين الدواوين ، (خطاب ، ١٩٨٤، ج ١، ص ٢١١) ونظم إدارة الحكم تنظيماً دقيقاً ، وأقام لكل وظيفة من وظائف الدولة الكبرى ديواناً، فيه الكتبة، والرؤساء، والمسؤولون ، (مؤنس ، ١٩٨٠، ص ٤٦) ولكن حسان واجه مشكلة لم يواجهها أحد من قادة الفتح الإسلامي، وذلك أن الذين فتحوا مصر مثلاً دخلوا بلداً. منظمًا من الناحية الإدارية، ومقسماً إلى مناطق إدارية، كانت تعرف كل واحدة منها باسم كورة، فما كان عليهم إلا أن يدخلوا تعديلات طفيفة على هذا النظام، وتعريب الدواوين، والنظم دون صعوبة تذكر، وهكذا فعل الذين فتحوا العراق وفارس وغيرها من البلدان ذات التنظيمات الإدارية والمالية المتوارثة القديمة. (مؤنس ، ١٩٨٠، ص ٤٦).

أما فيما يخص بلاد المغرب فقد وجد حسان نفسه في بلاد لم يسبق تنظيمها لإدارياً ولا مالياً ، كذلك لم يسبق لأهلها أن عرفوا تنظيمًا من أي نوع، باستثناء بعض المناطق الساحلية في إفريقيا وطرابلس والمغرب الأوسط ، أما العرب فقد أوغلوا في البلاد، وفتحوا مواطن قبائل البربر، والقبائل لا تعرف بطبيعتها العواصم، ولا الضرائب، وأن هذه القبائل لا يمكن ضبطها، كما يضبط أهل الأراضي المزروعة، لذلك لجأ حسان إلى ما لجأ إليه المسلمون في تنظيم الجزيرة العربية، فقد كان لكل قبيلة منطقة خاصة بها تعترف بها القبائل المجاورة لها، وعيون الماء في هذه المنطقة ملك للقبيلة، وهي تنتقل في مجالها هذا بقطعانها وخيولها، وكلما أكلت القطعان الحشائش في موقع انتقلت القبيلة إلى غيره في مجالها. وكانت العادة أن يكون لكل

قبيلة في مجالها مشتي ومصيف، فالمشتي في المناطق المنخفضة والوديان، والمصيف في أعالي التلال، وسطوح الجبال. (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١١١).

رأى حسان أن أفضل الطرق لتنظيم بلاد المغرب هو الاعتماد على الخطوط الرئيسية للتنظيم السياسي القديم، الذي كان يشمل أجزاء صغيرة من الساحل، فأقر تنظيمة على ما جرى الأمر عليه مع تعديل طفيف اقتضته الظروف، مثل نقل العاصمة من قرطاجنة إلى القيروان. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٦-٤٧). أما المناطق الداخلية فقد قسمها حسان على أساس منازل القبائل، أي اعتبار مجال كل قبيلة كبيرة قسما إداريا، والاتفاق مع رؤساء القبائل على مقادير الجباية ومواعيدها، وأقام على تلك الولايات العمال من ذوي الحزم والكياسة، وذوي الدين والإخلاص والنزاهة، (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٧). وكلف رؤساء القبائل بحماية القضاة والموظفين الآخرين، الذين ترسلهم الدولة، ومعاونتهم على تنفيذ أحكامهم، والقيام بوظائفهم. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٨).

وبطبيعة الحال، فإن بلاد المغرب تنقسم طبيعيا إلى أشرطة أو مناطق عرضية موازية للسواحل تقريبا، لذلك، فقد اتخذ حسان من بعض المدن والقرى الصغيرة الداخلية القائمة في هذه المناطق أساسا من أسس التنظيم الإداري، وعدها قواعد إدارية لما يحيط بها من الأراضي، وعلى هذا فقد أصبحت بلاد المغرب تقسم إداريا كما يلي :

أولاً: إقليم برقة (ويسمى حاليا إقليم بنغازي) يمتد من ساحل البحر إلى زويلة في المداخل الشرقية لإقليم فزان ، وكانت قاعدته السياسية مدينة برقة ، وقد عاشت فيه قبائل لواتة وهوارة ، ومن نزل بلادها من مهاجرة العرب. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٨)

ثانياً: إقليم طرابلس ، يلي إقليم برقة غربا، ويشمل المساحة الممتدة من بلدة صرت إلى صبرة قرب الحدود التونسية الحالية، وعاصمة هذا الإقليم مدينة طرابلس، ويقسم هذا الإقليم إداريا إلى أربعة أعمال، وهي عمل صرت، وعمل طرابلس، وعمل صبرة، وجبل نفوسة الذي

كانت تسكنه قبيلة نفوس التي تعد من أكبر القبائل البربرية في ذلك الإقليم، وكان لها دور كبير في تاريخ المغرب. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٨). - وإقليم فزان، وهو في الداخل على بعد ٨٠٠ كم من الساحل ويمتد حتى يصل إقليم كوار الصحراوي يصل المغرب بأفريقية المدارية عند إقليم تشاد الحالي، وإقليم فزان كان دائما عامرا بالوحدات والمدن والقرى والمياه. (جرار، ٢٠٠٦، ص ١١).

ثالثا: إقليم إفريقية، يبدأ ببلدة قابس، ويمتد غربا إلى أن ينتهي عند حدود ما يعرف اليوم بولاية قسنطينة الحالية، وعاصمته القيروان. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٨).

رابعا: المغرب الأوسط، ويشمل المساحة الممتدة من المجرى الأعلى لنهر شلف، إلى مجرى نهر المولوية، وتشمل بلاد الجزائر، وهو الحد الطبيعي الفاصل بين المغرب الأوسط والمغرب الأقصى. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٤٩).

خامسا: المغرب الاقصى، وهو ما يلي المغرب الاوسط، وعد حسان القبائل في هذا الإقليم وحدات إدارية، أي، أنه قدر الأموال عليها على أساس القبائل النازلة فيها؛ فكل قبيلة عليها قدر من المال تؤديه، وكان يدفع- في الغالب - عينا. (سالم، د، ص ١٦٤).

كذلك، جرت العادة أن تقدم القبائل مقاتلين ينضمون إلى القوة العسكرية العربية العامة في المغرب، ويعقد تقديم أولئك المقاتلين جزءا من المال المقرر على القبيلة، وترتب على ذلك، كثرة انضمام الأمازيغ إلى الجيوش العربية، مما أدى إلى تضم الجيش العربي الإسلامي العامل في بلاد المغرب بهذه الجموع. (خطاب، ١٩٨٤، ج ١، ص ٢١٤).

عزل حسان من ولاية المغرب:

استعاد حسان بلاد المغرب عسكريا ومعنويا، واستطاع أن يحولها إلى ولاية عربية إسلامية، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٢١). وبذلك، أصبح المغرب بلادا إسلامية صرفة، يحكمها عامل الخليفة، ويدين معظم

أهلها بالإسلام، ويتخذون من العربية لغة رئيسة لهم، وبذلك، فإن المغرب القديم اختفى بأديانه ومذاهبه وحضاراته المختلفة، وحل محله المغرب الإسلامي، وكان لحسان فضل كبير في هذا الإنجاز العظيم، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٢١). وكان عبد الملك بن مروان قد امتلأ فرحاً وسروراً لإنجازات حسان في بلاد المغرب، واعجب بسياسته الحكيمة تجاه الأمازيغ، وكان عبد الملك يعتز به اعتزازاً كثيراً، ويراه أحسن من يليق بحكم بلاد المغرب، (سالم، د، ت، ص ١٦٤) لكن بعض أبناء عبد الملك وأخيه عبد العزيز بن مروان، والي مصر لم يرضوا عن سياسة حسان في المغرب، ولاسيما تسوية الأمازيغ - الذين أسلموا - بالعرب، وإنفاقه أغلب موارد المغرب في تعميره وبنائه، (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٥٠) وهناك رواية أخرى تشير إلى أن حسان حاول فصل المغرب عن ولاية مصر؛ مما أثار عبد العزيز عليه، (ابن الأبار، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٣٣٢). كما أن غنى بلاد المغرب وازدهارها أطمع عبد العزيز بأن يضمها إلى نفسه (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٥٠) ولذلك، طلب عبد العزيز بن مروان من أخيه عبد الملك أن يعزل حسان بن النعمان عن ولاية المغرب، فاستجاب عبد الملك لطلب أخيه، على الرغم من قناعته بأن عزل حسان لا ينسجم مع الصالح العام للدولة، وهناك رواية أخرى تشير إلى أن عبد العزيز هو الذي عزل حسان، ولم يعترض عليه عبد الملك، (دبوز، ١٩٦٣، ج ٢، ص ١٢٣) والسبب في ذلك، أن عبد الملك كان يداري أخاه، وولي عهده عبد العزيز؛ لكي يتنازل عن ولاية العهد لابنه الوليد. (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٢، ص ٤٥٢)

غضب كثير من رؤساء الأمازيغ لعزل حسان، فانفصل عدد منهم عن القيروان، واستقلوا عن الدولة، ورجعوا إلى ما يؤثره الأمازيغ من الاستقلال واللامركزية في الحكم، فانفصلت كثير من النواحي، منها جبال زغوان في شمال القيروان، ونواحي أخرى من المغرب الأوسط والأقصى، ورأوا في عزل حسان عن ولاية المغرب نذير شؤم يلحقه تبديل في سياسة الأمويين في المغرب، (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٢، ص ٤٥٢) كما كان عزل حسان خيبة أمل للعرب المسلمين في المغرب، ويبدو

ذلك بوضوح في مدح شاعرهم أبي عتيك للقائد حسان بن النعمان:
(ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٢، ص ٤٥٢).

أقول لأصحابي عشية جأنا بغير الذي نهوى البريد المبشر
ألا ما الذي غال ابن النعمان دوننا فقال متاح الحين والخير يقدر
فقلت ولم أملك سوابق عبرة فنعم الفتى المعزول والمتنظر
فإن يك هذا الدهر جاء بعزله عليه فإن الدهر بالمرء يعثر

(ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٨)

وقال رجل من خولان يقال له عبيد الله بن عوف يذكر السمات
القيادية والشخصية للقائد حسان بن النعمان:

كنا نؤمل حسانا وامرته حتى أتانا امير غير حسان
النصر يقدمه، والحزم سابقه عف الخلائق ماض غير وسنانان

(الناصرى، ١٩٥٤، ج ١، ص ٩٤).

بعد عزل عبد العزيز حسان أمره بالقدوم عليه، فعلم حسان بحنكته،
وبما أراده عبد العزيز بن مروان، فعمد إلى الجواهر والذهب والفضة،
فجعلها في قرب الماء، وأظهر ما سوى ذلك من الأمتعة، وأنواع
الدواب والرقيق، (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٩) فاستخلف حسان على
المغرب رجلا من جنده اسمه صالح، وارتحل إلى المشرق بما معه من
ذريع المال، وروائع السبي، ونفيس الذخيرة. وقد ذكر الناصري هذا، في
قوله: « وارتحل حسان إلى المشرق بما جمعه من ذريع المال، وروائع
السبي، ونفيس الذخيرة » (البلاذري، د، ت، ص ٢٣١). فلما قدم على أمير
مصر عبد العزيز أهدى إليه مائتي جارية من بنات ملوك الروم والأمازيغ
(ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٩)، ممن وصفن بالجمال وحسن الهيئة،
فكان أبو محج مصيب الشاعر، يقول: « لقد حضرت عند عبد العزيز
سبيا من البربر ما رأيت قط، وجوها أحسن من وجوههم » (ابن عبد
الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٤٠). وفي رواية أخرى إن عبد العزيز سلبه جميع ما
كان معه من الخيل والأحمال والأمتعة والوصائف والوصيفات، (الرقيق

د،ت، ص ٦٧)، (ابن عذاري، ١٩٩٨، ج ١، ص ٣٩). ولم يلتفت إلى قرب الماء، ثم رحل حسان بما تبقى معه حتى قدم على عبد الملك، (الطبري، ٢٠٠٢، ج ٨، ص ٣)، (اليعقوبي، ١٩٩٩، ج ٢، ص ١٩٦). وقيل وفد على الوليد بن عبد الملك (الطبري، ٢٠٠٢، ج ٨، ص ٣)، (اليعقوبي، ج ٢، ص ١٩٦). والأرجح أن حسان وفد على عبد الملك؛ لأن عبد العزيز توفاه - الله تعالى - قبل أخيه عبد الملك، فقد ذكر الطبري واليعقوبي أن عبد العزيز توفاه - الله تعالى - جمادي الأولى من سنة ٨٥ هـ / ٧٠٤م (ابن عبد الحكم، ١٩٩٦، ص ٣٤٠). وأن عبد الملك توفاه - الله تعالى - في النصف من شوال سنة ٨٦ هـ / ٧٠٥م. (مؤنس، ١٩٨٠، ص ٥٠)، (الزركلي، ١٩٩٩، ج ٢، ص ١٧٧). وبناء على ذلك، فإن حسان قابل عبد الملك بن مروان. وصل حسان بن النعمان إلى عبد الملك، فأخرج الجواهر والذهب من قرب الماء، ووضعها بين يدي عبد الملك، فسربه، وبما أورده عليه من فتوح وغنائم (شاعر، د،ت، ص ٣٦)، (الزركلي، ١٩٩٩، ج ٢، ص ١٧٧). وعرض عليه عبد الملك أن يرده إلى ولايته، فأبى وقسم أن ألا يلي لبني أمية عملا بعد ذلك، وعلى أي حال، فقد كان حسان وقتها شيخا كبير السن، ولم يكن يعنيه كثيرا أن يدخل في مناقشة تفسد الأمر بينه وبين بني أمية، وهكذا عاد حسان إلى قومه في الشام، (الزركلي، ١٩٩٩، ج ٢، ص ١٧٧). ولكنه بقي مجاهدا في ساحات الوغى، فقد خرج غازيا سنة ٨٧ هـ / ٧٠٦ إلى أرض الروم؛ للجهاد تحت لواء «مسلمة بن عبد الملك» فتوفاه - الله تعالى - هناك. (الذهبي، ١٩٨٨، ج ٥، ص ٧٣).

نتائج البحث:

وتوصل البحث الحالي بعد الإجابة الوصفية التحليلية عن سؤاله الرئيس، وأسئلته الفرعية إلى النتائج الآتية:

■ يرجع نسب «حسان بن النعمان» إلى قبيلة الأزدي اليمنية، وأن أجداده الغساسنة ملوك الشام، الذين كانوا مواليين إلى الإمبراطورية الرومانية قبل الإسلام.

■ كان «عبد الملك بن مروان» يعلم أن ثمة عقبات وصعوبات كثيرة تحول دون استكمال فتح بلاد المغرب، وكان يدرك أن التخلص منها بها حاجة ماسة إلى رجل قوي، لذلك، وقع اختياره على «حسان بن النعمان» لقناعته به وذلك في قوله عنه: «ما أعلم أحدا أكفأ بإفريقية من «حسان بن النعمان الغساني».

■ خاض «حسان بن النعمان» معارك حاسمة ضد الروم في المغرب، وتمكن من هزيمتهم، ودخل عاصمتهم قرطاجنة، وتمكن من القضاء على قوتهم، كما خاض معارك حاسمة ضد البربر، انتصر في معظمها باستثناء المعركة الأولى مع الكاهنة، التي عرفت بيوم البلاء.

■ إن مقصد حسان بن النعمان واضحا منذ بداية الحملة، وهو القضاء على الروم، وضرب قوات البربر المناوئة له، ونشر الإسلام في ربوع أركان إفريقية، وتوطيد أركان الفتح الإسلامي في ربوعها. وقد استثمر «حسان بن النعمان» كل جهود من سبقه من قادة فتح المغرب، ولولا جهوده لذهبت أكثر جهودهم دون جدوى. فأكمل حسان فتح بلاد المغرب؛ ليصبح بلدا إسلاميا يحكمه عامل الخليفة.

■ وضع حسان الأسس الحقيقية؛ لبقاء بلاد المغرب عربية إسلامية، وعمل حسان بجهد متواصل على نشر الإسلام واللغة العربية في بلاد المغرب، فقد أنشأ المساجد في المدن والقرى، وأقام فيها العلماء والفقهاء للصلاة والوعظ والإرشاد، كما أقام المدارس بالقرب من المساجد؛ لتعليم أبناء المسلمين دينهم، وتحفيظهم القرآن الكريم.

■ كان حسان أول من دون الدواوين في بلاد المغرب، وجعل لكل

موظفين ديوان، نظم حسان بلاد المغرب، وقسمها إلى نواح إدارية، وأقام على كل ناحية عمال يتولون أمور الخراج والزكاة، كما قسم الأراضي بين القبائل البربرية، وحدد لكل قبيلة منطقة معينة، وألزم كل قبيلة بزراعة أرضها، ودفعت زكاتها لبيت مال المسلمين، وقد أعد حسان بلاد البربر بلادا مفتوحة صلحا، لذلك، أقر الأرض بأيدي أصحابها البربر، وجعلها لهم.

■ نظم الجيش، وفرض له عطاء من بيت المال، وأشرك البربر في الجيش؛ مما دفعهم إلى تعلم اللغة العربية؛ رغبة في تولي المناصب.

■ أنشأ حسان مدينة تونس؛ لتكون قاعدة بحرية للمسلمين في الشمال الإفريقي، واعتنى المدن والقرى، فمهد الطرق للسابلة.

■ ضرب السكة في بلاد المغرب، وكان الناس يتعاملون قبلا بسكة القوط البيزنطيين.

■ كان عزله عن ولاية المغرب خيبة أمل للعرب والبربر، ونذير شؤم لسياسة الأمويين في بلاد المغرب.

■ عرض عليه «عبد الملك» أن يردّه إلى ولاية المغرب؛ لكنه رفض، ولكنه أقسم ألا يلي لبني أمية عملا بعد ذلك.

- توفى - الله تعالى - حسان غازيا في بلاد الروم سنة ٨٧ هـ / ٧٠٦ م -
رحمه الله تعالى -

الهوامش:

١- جفنة: فرع من قبيلة الأزدي اليمنية، واسم جفنة منقول من الجفنة التي هي بمثابة القصعة، وأول ملك منهم جفنة، الذي ملك بلاد الشام قبل الإسلام بأربعمائة سنة، قبل ملوك الضباغمة، الذين كانوا من قبيلة سليج، ودانت له قضاة، ومن في الشام من الروم، وبقي الملك في غسان إلى أن كان آخرهم جبلة بن الأيهم، الذي أسلم ثم ارتد، وتنصر، ولحق ببلاد الروم - زمن عمر بن الخطاب - (القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٢٠١).

٢- قرطاجنة: إن اسم هذه المدينة قرطاج، وأضيف إليها جنة لطبيعتها ونزحتها وحسنها، وكانت مدينة عظيمة شامخة البناء، أسوارها من الرخام الأبيض، وبها أعمدة من الرخام المتنوع الألوان، تقع قرطاجنة على ساحل البحر، بينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً (ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٣٢٣).

٣- قابس: مدينة جميلة ذات مياه جارئة، وأشجار متهدلة - أي، هي أشجار كبيرة الحجم من الأفرع والأوراق، التي تسمح بتدليها إلى أسفل بعد نموها نمواً عادياً وطبيعياً - وفواكه رخيصة، كثيرة الزروع والضياع، ويحيط بها سور به خندق، ولها أسواق في ربضها، ويعمل بها الحرير الكثير وبها جلود وتدبغ، وأهلها قليلو الدماثة غير محوطين من الجمال والنظافة، وتبعد عن القيروان حوالي ست مراحل (ابن حوقل، صورة الارض، ص ٧٢).

٤- قفصة: هي بلدة صغيرة في طرف إفريقية من ناحية المغرب، من عمل الزاب الكبير بالجديد، بينها وبين القيروان مسير ثلاث أيام (ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٣٨٢).

٥- ترشيش: هو الموضع القديم لمدينة تونس الحالية (البكري، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، ص ٣٧) وترشيش اسم مدينة تونس بالرومية (الحموي، ج ٢، ص ٢٢)، ولما فتحها المسلمون حدثوا البناء فيها، وسموها تونس (سالم، تاريخ المغرب، ص ١٥٧).

٦- بنزرت: مدينة بإفريقية، بينها وبين تونس يومان، وهي من نواحي

سطفورة، مشرفة على البحر، ويشقها نهر كبير كثير الحوت، ويصب في البحر، وبها قلاع تسمى قلاع بنزرت، ويحيط بها سور صخر، وبها جامع وأسواق وحمامات، افتتحها معاوية بن حديج سنة ٤١، وكان معه عبد الملك بن مروان (الحموي، معجم البلدان، ج١، ص٤٩٩-٥٠٠).
٧- البربر البتر: هم البربر البدو، وكانوا يعيشون على الرعي، ويميلون للإغارة على السهول وما يجاورها من العمران (جرار، علاقات الخوارج والشيعية في المغرب، ص١٥).

المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر

- القرآن الكريم.
- ابن الأبار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار، (ت، ٦٥٨) ١٩٨٥م. الحلة السيرة؛ تحقيق، حسين مؤنس. - ط ٢. - القاهرة: دار المعارف.
- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير (ت، ٦٣٠هـ) ٢٠٠٢م. الكامل في التاريخ؛ تحقيق خليل شما. - ط ١. - بيروت: دار المعرفة.
- البكري، أبو عبيدة البكري (٤٨٧). - المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب وهو جزء من كتاب المسالك والممالك، د، ت. - القاهرة: دار الكتاب الاسلامي.
- البلاذري، الإمام أبو الحسن احمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) ١٩٩١م / ٤١٢هـ، فتوح البلدان؛ عني بمراجعته والتعليق علي رضوان محمد رضوان. - بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن حوقل، ابو القاسم النصبى (ت في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري). - صورة الارض ١٩٩٢. - بيروت: دار مكتبة الحياة.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت ٨٠٨هـ) ١٩٩٩م / ١٤١٩هـ.
- كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب، والعجم، والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، المعروف بتاريخ ابن خلدون، اعتنى بتصحيح ألفاظه والتعليق عليه، تركي فرحان المصطفى. - ط ١. - بيروت: دار إحياء التراث.
- ابن خياط، خليفة بن خياط العصفوري (ت ٢٤٠ هجري) ١٩٩٣م / ٤١٤هـ. - تاريخ خليفة بن خياط، رواية تقي بن خالد؛ تحقيق سهيل زكرا. - بيروت: دار الفكر.
- ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

- بن أعين القرشي المصري (ت ٢٥٧ هجري) ١٩٩٦م/١٤١٦هـ. _ فتوح مصر وأخبارها؛ تحقيق محمد الحجيري. _ ط ١، بيروت: دار الفكر.
- ابن عذاري المراكشي، ١٩٩٨م ١٤١٨هـ «ت اواخر القرن السابع الهجري . البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب، ج، تحقيق ج س كولان واليفي بروفنسال. - ط ٥، بيروت دار الثقافة.
- ابن عساكر، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي (ت ٥٧١ هـ) ١٩٩٥م / ١٤١٥ هـ. _ تاريخ مدينة دمشق، وذكر فضلها وتسمية من حلها من الامثال واجتاز بنواحيها من وارديها واهلها؛ تحقيق محب الدين ابي سعيد عمر بن غرامة العمروي، - بيروت: دار الفكر.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هجري) ١٩٨٨م. _ تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛ تحقيق محمد عبد السلام تدمري. _ ط ١ _ بيروت: / دار الكتاب العربي.
- الرقيق، القيرواني (ت في النصف الأول من القرن الخامس الهجري) (د، ت). _ تاريخ افريقيا والمغرب؛ تحقيق المنجى الكعبي. _ تونس: الناشر، رفيق السقطي - شارع فرنسا.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هجري)، ٢٠٠٢م / ١٤٢٣ هـ. _ تاريخ الأمم والملوك؛ أو تاريخ الرسل والملوك ومن كان في زمنهم. - ط ٨. - بيروت: دار الفكر.
- القلقشندي، ابي العباس احمد بن علي بن احمد عبد الله (ت ٨٢١) (د.ت). _ نهاية الارب في معرفة انساب العرب. _ بيروت: دار الكتب العلمية .
- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري (ت ٣٥٠ هجري) (د.ت). _ كتاب ولاة مصر. _ ط ١.
- الناصري، الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري (ت ٣١٩ هجري) ١٩٥٤م. _ الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى؛ تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري. _ الدار البيضاء: مطبعة دار الكتب.
- ياقوت، الامام شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي

الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ) ١٩٩٥م. معجم البلدان. ط ٢. بيروت: دار صادر.

● اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح اليعقوبي البغدادي (ت ٢٨٢ هجري ٨٩٥م) ١٩٩٩م/١٤١٩هـ. تاريخ اليعقوبي؛ علق عليه خليل المنصور. ط ١. بيروت: دار الكتب العلمية.

ثانياً: المراجع

● بل الفرد، ١٩٨١م. الفرق الاسلامية في الشمال الافريقي من الفتح العربي حتى اليوم، ترجمة عبد الرحمن بدوي. ط ٢. بيروت: دار المغرب الاسلامي.

● جرار، عبد الرؤوف أحمد، ٢٠٠٦م. علاقات الخوارج والشيعية في المغرب العربي. - اطروحة دكتوراة غير منشورة، مصر: جامعة عين شمس.

● الجيلالي، عبد الرحمن محمد، ١٩٨٢م/١٤٠٢هـ. تاريخ الجزائر العام. ط ٤، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية،

● الخربوطلي، على حسني، ١٩٧٥م. الحضارة العربية الاسلامية. - القاهرة: مكتبة الخالدي.

● خطاب، محمود شيت، ١٩٨٤م/١٤٠٤هـ. قادة فتح المغرب العربي. ط ٧ - بيروت: دار الفكر.

● خنفر، خلقي، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م. الدولة الاموية، تاريخ وحضارة، ط ١. - الخليل: دار الحسن.

● دبوز، محمد علي ١٩٦٣م/١٣٨٣هـ. تاريخ المغرب الكبير. ط ١. - القاهرة: دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه.

● الزركلي، خير الدين، ١٩٩٩م. - الاعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من المغرب والمستعمرين والمستشرقين. - ط ٤. - بيروت: دار العلم للملايين.

● سالم، سيد عبد العزيز (د، ت) - تاريخ المغرب في العصر الإسلامي. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.

● شاكر، محمود (د، ت) - موسوعة اعلام وقادة الفتح الاسلامي. -

- عمان، دار اسامة للنشر والتوزيع.
- ضيف، شوقي، ١٩٩٢م. _ عصر الدول والإمارات، ليبيا، تونس، صقلية. القاهرة: دار المعارف.
 - العروي عبد الله. _ ١٩٩٤م، مجمل تاريخ المغرب. _ ط١. _ بيروت: المركز الثقافي العربي.
 - الصلابي، علي محمد محمد، ٢٠٠٥م، صفحات مشرقة من التاريخ الإسلامي، ط٤، دار الفجر للتراث، القاهرة، مصر، المجلد الأول.
 - الغرايب، محمد، ٢٠٠٥م، الجانب الإنساني في المقاومة الأمازيغية: حالة كسيلة والكاھنة)، المقاومة المغربية عبر التاريخ أو مغرب المقاومات، الرباط، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.
 - محمود، حسن احمد، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م. _ الاسلام والثقافة العربية في افريقية، لاط. _ القاهرة: دار الفكر العربي.
 - مؤنس، حسين، ١٩٨٠م. _ معالم تاريخ المغرب والأندلس. _ ط١. _ القاهرة: دار ومطابع المستقبل.
 - الملي، مبارك بن محمد الهلالي، ١٩٩٦م. - تاريخ الجزائري في القديم والحديث - الجزائري مكتبة النهضة الجزائرية.
 - Metwali,k,(2023), Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation, a descriptive, analytical, and critical study, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP.360-301



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



الجامعة الإسلامية بمنيوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

