الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

مجلة منيسوتا الدولية للدراسات الأكاديمية

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

E : ISSN : 2994-9122

تصدر عن المركز الرئيسي بالجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

المجلد الثالث - العدد العاشر

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

mag@ium.edu.so

INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES

VOLUME: 3
Issue: 10
JUNE- 2025

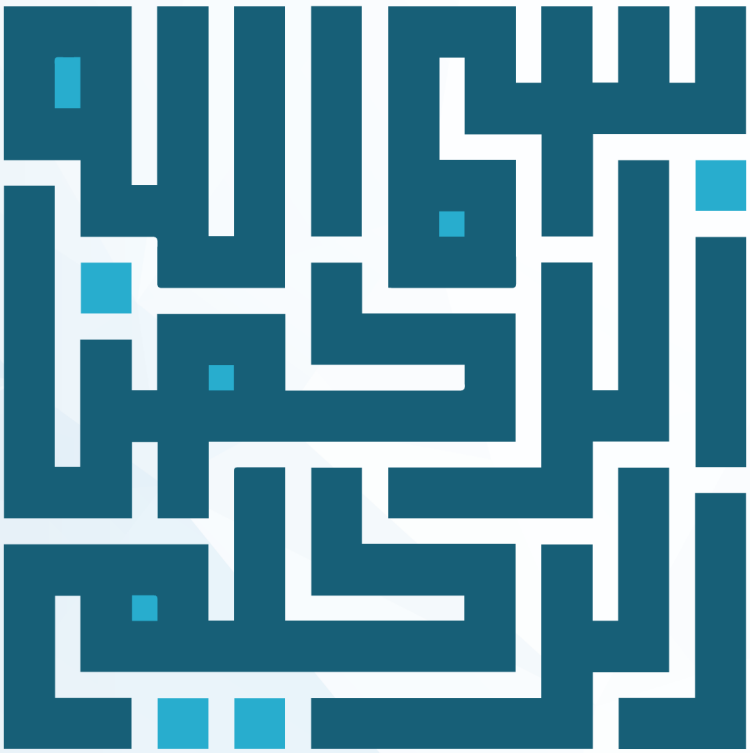
الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

mag@ium.edu.so

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الباحثين ولاتعبر بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطبع محفوظة للجامعة الإسلامية بمنيسوتا



High Advisory Council

Prof Dr. Waleed bin Idris Al-Maneesi

General Supervisor and President of the University

Prof Dr. Omar Al-Maqrami

Editor-in-Chief, Chairman of the Board of Directors, and Deputy Chancellor of the Islamic University of Minnesota, USA

Profr Dr. Hanan Subhi Abdullah Obaid

London, UK, Editor-in-Chief and Head of the Graduate Studies Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Badeeaa abd Elqader

Chief and Head of the B.A Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Dr. Abdou Nasr Abdul Wahab Al-Silany

Secretary of the Magazine

Prof Dr. Haidar Hatem Al-Ajarsh

Chairman of the National Residency Team for Human Sciences

Assis Prof Dr. Raed Mohammad Mustaf Al Musili

Coordinator and Tracker journal correspondence

Prof Dr. Abdel Fattah Qurman

Dean of the Faculty of Intermediate Studies, Al-Israa University / Palestine

Prof Dr. Arif Al-Dulaimi

Dean of the Faculty of Arts, University of Anbar / Iraq

Prof Dr. Nabil Jassim Mohammed

Ministry of Higher Education of Iraq / University of Anbar

Prof Dr. Ibrahim Al-Kurdy

former Dean of the Faculty of Tourism and Hotel Management, Jordan University, Aqaba branch / Jordan

Prof Dr. Mohammed Salim Al-Zoboon

former Dean of the Faculty of Educational Sciences, Jordan University / Jordan

High Advisory Council

Prof Dr. Tariq Mirghani Mahmoud Diab

Dean of Scientific Research at the University of the Holy Quran / Sudan

Assis Prof Dr. Mohamed Ali Abdel Aziz

General Manager of the London Center for Consulting and Research

Prof Dr. Ali Habib Al-Kandari

Professor of Curriculum and Methods of Teaching Sciences / College of Education, Kuwait University

Prof Dr. Ahmed Al-Qarara'a

Dean of the Faculty of Arts, Faculty of Educational Sciences / Tafila Technical University

Prof Dr. Abdullah Abdel Nabi

Dean of the Faculty of Educational Sciences, Islamic University of Minnesota / Jordan

Prof Dr. Haitham Abbas Salem Al-Sawily

Dean of the Faculty of Arts, University of Dhi Qar / Iraq

Prof Dr. Fathi Salem Hameedi

Prof Dr. Ghassan Mahmoud Washah

Prof Dr. Abduesalam Mohamed Al-Wahwaty

Vice Dean of the Faculty of Media / Egypt Iraq

Prof Dr. Ahmed Abdul Qadir Agreb

Chairman of the Hebron Center for Studies and Research, Palestine

Assoc Professor Dr. Abdullah Atibaqah

Head of the Department of Media / Faculty of Arts, University of Sirte / Libya

Assis Prof Dr. Hanan Mukhtar

Director of External Relations and International Cooperation at the Islamic University of Minnesota, USA

Prof Dr. Suad Mohamed Abdel Jawad Beltagi

Professor of Comparative Jurisprudence Egypt / Chairman of the Promotions Committee, University of Minnesota

High Advisory Council

Assist Prof Dr. Tahar Fayez Abdel Hamid Abdel Aal

Assistant Professor of Applied Linguistics and Methods of Teaching Arabic to Speakers of Other Languages / Egypt

Assoc Prof Dr. Fahd Abdullah Ali

Yemen

Prof Dr.Ali Ibrahim Ali Mansour

Egypt

Associate Prof Dr. Saleh Mahrous Mohamed

Dean of the Faculty of Arts, India Branch

Associate Prof Dr. Ismail Hamed Ismail Ali

Dean of the Faculty of Arts, Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Ibrahim Taj Al-Din

Dean of the International Quran and Sunnah College / Nigeria

Assis Prof Dr. Yasmin Abu Shabana

Director of Graduate Studies, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Nayef bin Nasser Al-Mansour

Dean of Teaching Affairs, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Safwat Hassan Abdel Aziz

Center for Educational Research / Ministry of Education, Kuwait

Eng, Abdullah Mohammed Abdulrahman Haider

Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Faiza Mohammed Khatab

Director of the research unit

Assoc Prof Dr. Sherien Mamoun Sayed Ahmed Mohamed

Dean of the Faculty of Economics and Business Administration

High Advisory Council

Assoc Prof Dr. Fatema juma mhmmod alwahash

Islamic University of Minnesota,Jordan

Prof Dr .Mozahem Tarek Almostafa

Syria

Prof Dr. Mohammad Al-Qudah

Dean of Faculty of Art /University of Jordan

Assoc Prof Dr.mohamed Shoaib Abdel – Maqsoud

Head of the law Department at the AmericanIslamic university

Prof Dr. Dahir Mohsen Hani Al-Jubouri

IRAQ

Editorial Board

General supervisor
Prof Dr. Walid bin Idris Al-minisi
USA

Chief editor
Dr .Omar Al-macramé
Yemen

Managing editor
Prof Dr.Hanan Subhi Obaid
London UK

Secretary
Dr. Abdo Nasr Abdulwahab
Yemen

Editorial Members

Prof Dr. Mourad Ben harzallah
Algeria

Prof. Dr. Ahmmed Abd-alqader Igrai
Palistine

Prof. Dr. Mohamed Arab Al-musawi
Iraq

Assis Prof Dr. Abdelsalam Fahed Al awamrah
Jordan

Prof Dr. Walid Tawfik
Egypt

Prof. Dr. Amal Maki Abd-arahman Babakr
Soudan

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

Prof Dr. Idir Mostefa Mohamed GHENAIET

Algeria

Assis Prof Dr.Mamon S alzboun

Jordan

Assoc Prof Dr. Ali Gobaili Saged

Malaysia

Prof Dr. Ahmed Alamer Mohamed Gahin

Egypt

Assis Prof Dr.Abdarahman Abumaged Saleh Ali

Egypt

Prof Dr. Nabil Darwish

Qatar

Prof Dr. Aamer Sallal Alhasanawi

Iraq

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Prof Dr. Musa hamdan

Kanada

Prof Dr.Abbdullah Mohamed Ebrahim Abdelnaby

Egypt

Prof Dr.El Sayed Mohamed salem

Malaysia

Assis Prof Dr.Raed Mohammad Al Musili

Jordan

Assoc Prof Dr. Fahad Abdullah Ali Hajer

Saudi Arabia

Prof Dr. Ibrahim Khaleel Ojaim

Iraq

Assis Prof Dr.Mohammed Humid Alalawi

Oman

Prof Dr. Ahmad Thawabieh

Jordan

Prof Dr. Hussein ulaiwi Nasser Al-Zeyyadi

Iraq

Prof Dr.Imad jasim hasan

Iraq

Prof Dr.Hadi Saadoon Hannoon

Iraq

Prof Dr.:Amal Saleh

University of Basrah /Iraq

Assis Prof Dr. Alaa M.A. Matar

palistine

Prof Dr. Mostafa Ahmed Hamed Mansour

Sudan

Assis Prof. Dr.Suhaill Kamel Abed-alfatah

Libya

Prof Dr. Hassien Ali Abdel-hassien AL-dakeli

Iraq

Assis Prof Dr. Osama Abdel Rahman Abu Zaid

Kuwait

Prof Dr.Hameed serag jabber

Iraq

Assis Prof Dr. Marwan Salim Nouri

Iraq

Assis Prof Dr.Qassim Rahim Hassan hussain Al-Sultany

Iraq

Prof Dr.Mohammed Abdel-Raheem Ali Abdel-Raheem Ali

Egypt

Prof.Dr.Anber Abraheem Shlash Mohammed

Jordan

Prof Dr.Mohammed Hussaien

Iraq

Prof.Dr.Naeem Jassim Mahammed

Iraq

Prof.Dr.Ibrahim Khalil Alkurdi

Jordan

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Profr Dr. Marwan Zaid Bataineh

Jordan

Assis Prof.Dr.Munaf marza neama

Iraq

Dr, Amine Ismail barka

Chad

Dr. Nebras Rada Mohammed

Iraq

المراســـــلات

ترسل البحوث إلى البريد المخصص للمجلة:

mag@ium.edu.so

ويتسلم سكرتير التحرير .

المجلة ستصدر الكترونية

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
1	Temporal Polyphony: Dialogism and Post-Colonial Chronotopes in Jokha Alharthi's Celestial Bodies	KOTABA SALEH FENJAN Lecturer	العراق	17
2	دور التشخيص المبكر على الشفاء عند الإصابة بالعصب الخامس والسابع والاستراتيجيات المقترحة للحد من أعراض	ا.د حنان صبحي عبدالله عبيد ا.د.محمد عرب الموسوي دكتور الاختصاص / زيد سعيد الرواجفة ا.م.د. رائد محمد ا.م.د. فرقان محمد عزيز	بريطانيا العراق الأردن الأردن العراق	53
3	تصور مقترح لتعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش	د . معن حمدان الزبون	الأردن	72
4	بناء وقيادة فرق العمل الفعالة	د . أحمد داوود خليل	الأردن	103
5	الرسالة القشيرية توصيفًا وتقييماً	د. هشام حسين حمبي	السعودية	122

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
6	حياة البرزخ	ا.م.د. عبدربه سالم الروسان	الأردن	170
7	مسؤولية مراجع الحسابات في كشف الغش والأخطـاء في القوائـم المالية "دراسة ميدانية	ا.م.د.عبد الرحمن أحمد راتب قضماني	الأردن	193
8	دور لغة الإعلام في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّـة لمتعلّمـي اللُّغـة العربيَّة لغة ثانية -دراسة نظريَّة استقرائيَّة	د. آمال موسى عباس الإمام أ. تهاني محمَّد ولي الفتني	السودان السعودية	243
9	الأصول الشرعية الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي	د.مصطفى أحمد محمد حسين	مصر	279
10	دور الـذكاء الاصطناعـي في تحسـين جـودة التعليم العالي مـن وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك	د. أثير حسني الكوري د. علي كاظم السندي	البحرين	304

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

Temporal Polyphony: Dialogism and Post-Colonial Chronotopes in Jokha Alharthi's Celestial Bodies

إعداد

KOTABA SALEH FENJAN Lecturer
qutaibasalih@yahoo.com

DIGITAL MEDIA DEPT
MSSMEDIA COLLEGE
UNIVERSITY OF THI QAR
NASSIRIYA City -IRAQ

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

خلاصة البحث

تقدم رواية «أجرام سماوية» لجوخة الحارثي استكشافًا ثريًا للمجتمع العماني من خلال بنيتها السردية المبتكرة وتفاعلها المعقد مع التاريخ. من خلال الجمع بين الحوار الباختيني والزمنية ما بعد الاستعمارية، أظهر هذا التحليل كيف تخلق الرواية تعددًا زمنيًا يتحدى السرد الخطي للتقدم والتنمية.

يتضمن الهيكل المتعدد الأصوات للرواية أصواتًا اجتماعية متعددة تمثل بشكل جماعي تنوع وتعقيد المجتمع العماني المعاصر. من خلال السرد غير الخطي وتمثيل الإيقاعات الزمنية المختلفة، تخلق رواية «أجرام سماوية» كرونوتوبًا مميزًا لما بعد الاستعمار يجسد الوجود المتزامن للعناصر التقليدية والحديثة.

من خلال فحص كيفية تمثيل الرواية للذكريات الاستعمارية والتحديث المتسارع والتجارب الجنسانية للوقت، نكتسب نظرة ثاقبة حول كيف يمكن للأدب ما بعد الاستعماري التعامل مع أسئلة الصوت والوقت والتغيير التاريخي في المجتمعات التي شكلتها اللقاءات الاستعمارية والتحديث السريع. إن مفاهيم «التعددية الزمنية» و«الهجينة الزمنية» و«الزمنية الجنسانية» التي تم تطويرها في هذا التحليل تعمل على توسيع المناهج النظرية القائمة في الأدب ما بعد الاستعماري من خلال تسليط الضوء على التفاعل المعقد بين الصوت الحواري والخبرة الزمنية.

ويوضح التحليل المقارن مع أعمال روي وأديشي كيف تشارك استراتيجيات السرد لدى الحارثي في اتجاهات أوسع في الأدب ما بعد الاستعماري وتوسعها. وبينما تتقاسم الحارثي بعض المخاوف الشكلية والموضوعية مع هؤلاء الكتاب، فإنها تطور نهجًا مميزًا لتمثيل التجربة التاريخية التي تعكس الإرث الاستعماري الخاص بسلطنة عمان ومسارها نحو التحديث.

هذا التحليل له آثار على البحوث المستقبلية في العديد من المجالات. أولًا، يشير إلى قيمة دمج الأطر النظرية الباختينية وما بعد الاستعمارية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لتحليل الأدب العربي المعاصر. ثانيًا، يسلط الضوء على أهمية الاهتمام بالشكل السردي عند فحص كيفية تمثيل الأدب للتجربة التاريخية. أخيرًا، يشير إلى الحاجة إلى المزيد من الدراسات المقارنة التي تأخذ في الاعتبار كيف تطور مجتمعات ما بعد الاستعمار المختلفة استراتيجيات أدبية مميزة لتمثيل تجاربها التاريخية.

وكما يشير الناقد منير عتيبة في مقدمة المترجم لرواية «الأجرام السماوية»:

«إن عالماً كاملًا من العلاقات الاجتماعية والممارسات والأعراف ينهار، مما يدفع شخصيات الرواية إلى الحافة، الحدود بين عالمين، أحدهما خانق، جامد ولكنه الآن هش والآخر غامض، ملتبس، مليء بالتوترات والقلق، والمراقبة المضطربة والخوف مما سيأتي... إنها حافة هشة بين عصر وآخر، الحدود بين عالم السادة وعالم العبيد، بين عالمي البشر والجن الخارقين للطبيعة، بين الواقع الحي والكابوس، بين الحب الحقيقي والحب المتخيل، بين فكرة المجتمع عن الشخص وإحساس الشخص بذاته». (ix)

من خلال تعدد الأصوات الزمنية، تدعو رواية «الأجرام السماوية» القراء إلى التأمل في كيفية تنقل المجتمعات بين التقاليد والحداثة، وبين الماضي الاستعماري والمستقبل ما بعد الاستعماري، مما يخلق سردًا ثقافيًا محددًا وعالميًا. وبذلك، تقدم الحارثي مساهمة كبيرة في الأدب العربي والمناقشات العالمية حول تجربة ما بعد الاستعمار في القرن الحادي والعشرين.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

This article examines Jokha Alharthi's novel Celestial Bodies (2010, trans. 2018) through a theoretical framework that integrates Bakhtinian dialogism with post-colonial temporality. Through close textual analysis, I argue that Alharthi creates what I term "temporal polyphony"—a narrative structure in which multiple voices across different time periods collectively represent Oman's transition from a traditional society to a modern one. The novel's non-linear chronology, multiple narrators, and representation of different temporal rhythms create a distinctive post-colonial chronotope that challenges Western conceptions of historical progress. By analyzing how Alharthi's multigenerational narrative structure creates a dialogic engagement with Oman's colonial past and its rapid modernization, this study demonstrates how Celestial Bodies makes an important contribution to both Arabic literature and global discussions about post-colonial experience. This analysis extends current theoretical approaches to post-colonial literature by highlighting how dialogic engagements with time can represent the complex temporal dislocations experienced in societies shaped by colonial encounters and rapid modernization.

Keywords: Dialogism, Polyphony, Chronotope, Post-colonial, Temporality, Heteroglossia

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. Introduction

Jokha Alharthi's novel Celestial Bodies offers a rich opportunity to explore the intersection of Bakhtinian dialogism and post-colonial temporality in contemporary Arabic literature. As the first novel by an Omani author to win the International Booker Prize, it represents a significant contribution to world literature while providing insight into Oman's complex social history and rapid modernization. The novel's narrative structure creates what I term "temporal polyphony"—a multiplicity of voices across different time periods that collectively represent Oman's transition from a traditional society to a modern one. Through this dialogic engagement with history, Alharthi challenges linear conceptions of time and creates a distinctive post-colonial chronotope that embodies the unique temporal dynamics of Omani society (M. and Mishra 46).

In her introduction to the novel, translator Marilyn Booth describes Celestial Bodies as a narrative set "against a carefully evoked historical canvas" in which "a complete world of social relations, practices and customary usages is collapsing, sending the novel's characters to the very edge, the border between two worlds, one of them a suffocating, rigid yet now fragile world and the other one mysterious, ambiguous, full of tensions and anxiety" (ix). This liminal position — between tradition and modernity, colonial and postcolonial experience — makes the novel ideal for analysis through the lens of Bakhtinian dialogism and postcolonial temporality.

This article uses close textual analysis and theoretical application to examine how Celestial Bodies creates a temporal

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

polyphony. By combining Bakhtinian concepts of dialogism, heteroglossia, and chronotope with postcolonial theories of temporal liminality, heterotemporality, and compressed development, I examine how the novel represents Oman's complex historical experiences. This methodological approach allows for a thorough examination of the novel's narrative structure, character development, and thematic concerns, placing these elements within a larger theoretical context.

Through this analysis, I aim to answer several key questions: How does Alharthi's use of multiple narrators and a non-linear chronology lead to a dialogic representation of Omani history? How does the novel depict the temporal shifts caused by colonialism and rapid modernization? How do gender and social status influence the characters' perception of historical time? By answering these questions, this article advances scholarly understanding of contemporary Arabic literature and expands theoretical approaches to postcolonial temporality.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2. Literature Review: Contextualizing the Study of Celestial Bodies

Although critical focus on Celestial Bodies has expanded since its 2019 International Booker Prize victory, scholarly interaction with the book remains rather limited, especially with relation to its narrative structure and temporal dynamics. This part reviews the body of current research on Alharthi's work and places this study in line with more general discussions of post-colonial narrative techniques and modern Arabic literature.

With an eye towards its portrayal of slavery and social hierarchies in Omani society, Nora Parr's study of Celestial Bodies argues that the book "creates a literary space where the unspeakable history of slavery becomes articulated through the domestic sphere" (124). Parr's study offers insightful analysis of the social critique of the work, but it does not fully address its inventive narrative structure or temporal complexity.

Likewise, Tahia Abdel Nasser looks at how the book addresses issues of modernism and national identity but mostly from a thematic rather than a formal standpoint. Although Nasser says "Alharthi's representation of Omani society challenges simplistic binaries between tradition and modernity" (87), she does not closely examine how the structure of the book supports this challenge.

Muhsin al-Musawan's study The Postcolonial Arabic Novel points a turn towards "temporal complexity and fragmentation" (142) in recent novels from the Arabian Peninsula but does not particularly address Alharthi's work in the larger context of modern Arabic literature. Likewise, although it predates

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the publication of Celestial Bodies, Waïl Hassan's study of "post-colonial chronotopes" in Arabic literature offers a useful theoretical framework.

This paper addresses a major void in the critical literature by building on already-published studies: the relationship between narrative structure, temporal experience, and post-colonial condition in Alharthi's work. This work adds to the particular scholarship on Alharthi's works as well as more general theoretical debates on narrative temporality in post-colonial settings by introducing the idea of "temporal polyphony" and examining how the structure of the novel generates a dialogic interaction with Omani history.

Moreover, although Bakhtinian approaches have been productively applied to many post-colonial texts (as in Graham Allen's work on "post-colonial dialogues"), they have not been widely used to examine modern Omani literature. This work hence helps to increase the geographical and cultural range of post-colonial narrative studies as well as Bakhtinian literary theory.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3. Theoretical Framework: Dialogism and Post-Colonial Temporality

3.1 Bakhtinian Dialogism

Mikhail Bakhtin's concept of dialogism provides a valuable framework for understanding how Celestial Bodies represents multiple social voices. Central to Bakhtin's theory is the concept of heteroglossia—"the presence of multiple languages or discourses within a single text" (Bakhtin, The Dialogic Imagination 263). This multiplicity of voices reflects social diversity and allows for what Bakhtin terms a "polyphonic" narrative that resists singular representations.

According to Bakhtin, "the novel can be defined as a diversity of social speech types, sometimes even diversity of languages and a diversity of individual voices, artistically organized" (262). Bakhtin sees the novel as a platform for a variety of social speech types and individual voices. This variety allows for a rich tapestry of dialogue and interaction, which is essential to the novel's form (Bowman 78; Ross et al. 1). This heteroglossia is fundamental to understanding how Alharthi creates a narrative that encompasses the diverse social, cultural, and historical voices of Omani society. In a polyphonic novel, "voices of characters are horizontally related to one another, instead of hierarchically subsumed under the voice of the novelist. The polyvocal nature of narrative is rendered in the intertwining of a series of shared and distinct consciousnesses" (Bakhtin, Problems of Dostoevsky's Poetics 6).

Bakhtin's concept of the chronotope—"the intrinsic connectedness of temporal and spatial relationships that are

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

artistically expressed in literature" (The Dialogic Imagination 84)—is especially significant for analyzing how Alharthi represents the intersection of time and space in Omani society. Different chronotopes reflect different ways of experiencing and representing reality, making them powerful tools for examining how literature engages with historical change.

3.2 Post-Colonial Temporality

Post-colonial temporality theory addresses "time perception, memory, and forgetfulness in relation to colonialism and its aftermath" (Adam 159). As Homi Bhabha argues in The Location of Culture, post-colonial societies experience time differently from the linear, progressive temporality associated with Western modernity. Instead, they exist in what he terms a "temporal liminality" where past, present, and future coexist in complex ways:

"The borderline work of culture demands an encounter with 'newness' that is not part of the continuum of past and present. It creates a sense of the new as an insurgent act of cultural translation...Such art does not merely recall the past as social cause or aesthetic precedent; it renews the past, refiguring it as a contingent 'in-between' space, that innovates and interrupts the performance of the present." (Bhabha 7)

This concept of "in-betweenness" is particularly relevant to Celestial Bodies, where characters navigate between traditional values and modern influences, creating what Bhabha would call a "third space" where cultural meaning is negotiated.

Dipesh Chakrabarty's notion of "heterotemporality" further illuminates how post-colonial societies experience multiple,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

overlapping temporalities. In Provincializing Europe, Chakrabarty challenges the idea that all societies follow the same developmental path as Western nations, arguing instead that "different cultural practices often entail different ways of world making, and thus different temporalities and historicities" (46).

Finally, anthropologist Jonathan Friedman's concept of "compressed development" helps explain the temporal dislocations created by rapid modernization. Friedman argues that post-colonial societies often experience "centuries of development compressed into decades," creating cultural discontinuities and temporal ruptures (86). This compression is central to understanding how characters in Celestial Bodies experience Oman's transformation following the discovery of oil and the "Omani Renaissance" under Sultan Qaboos.

3.3 Methodological Approach

This study uses a methodological framework integrating detailed textual analysis with the application of theory. The selected passages for analysis adhere to three criteria: (1) those that illustrate the novel's polyphonic structure via shifts in narrative voice or perspective; (2) those that embody various temporal experiences or historical periods; and (3) those that explicitly address themes of tradition, modernity, or historical change.

This approach facilitates a thorough analysis of how Celestial Bodies creates temporal polyphony, while also addressing the broader thematic issues present in the novel. The analysis aims to highlight specific passages that showcase the connection

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

between dialogism and post-colonial temporality, illustrating how narrative form captures and conveys historical experience.

4. Analysis of Dialogism in Celestial Bodies

4.1 Polyphonic Structure and Multiple Narrators

Celestial Bodies exemplifies Bakhtinian dialogism through its polyphonic narrative structure, which weaves together multiple voices across generations, genders, and social classes. The novel alternates between third-person narratives focusing on three sisters—Mayya, Asma, and Khawla—and first-person chapters narrated by Mayya's husband, Abdallah. This structural choice immediately establishes a dialogic relationship between male and female perspectives, between the collective voice of the family and the individual consciousness of Abdallah.

The novel opens with a focus on Mayya, who is "forever immersed in her Singer sewing machine, seemed lost to the outside world. Then Mayya lost herself to love: a silent passion, but it sent tremors surging through her slight form, night after night, cresting in waves of tears and sighs" (Alharthi 1). This third-person narration is juxtaposed with Abdallah's direct first-person perspective: "I don't remember my mother's face. Everyone says I look like her, but I don't know if that's true or not" (Alharthi 11). The alternation between these narrative modes creates what Bakhtin terms a "dialogic" relationship between different consciousnesses within the text.

In addition to this structural dialogism, the novel weaves together various social voices that reflect the diverse segments of Omani society. Mayya, both educated and subtly defiant,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

embodies a generation of women balancing the influences of tradition and modernity. Abdallah, deeply affected by his father's harshness, represents the challenge faced by men to reshape their understanding of masculinity in evolving circumstances. Once enslaved and now a servant in the family house, Zarifa provides insights on Oman's past of slavery and its ongoing social repercussions.

Every one of these voices embodies more than just a single character; they represent what Bakhtin refers to as a "socio-ideological language"—a mode of expression that reflects particular social standings, historical settings, and cultural values. The polyphonic structure allows several social languages to coexist without being dominated by a single authoritative voice, so producing what Bakhtin describes as "a plurality of independent and unmerged voices and consciousnesses" (Bakhtin, Problems of Dostoevsky's Poetry 6).

4.2 Heteroglossia and Social Stratification

Alharthi's novel exemplifies Bakhtin's concept of heteroglossia through its representation of various sociolects and dialects that reflect Oman's complex social stratification. The novel depicts interactions between wealthy merchant families, Bedouin tribes, formerly enslaved people, and servants, each with distinct ways of speaking that reflect their social positions. This heteroglossia is most evident in the character of Zarifa, a formerly enslaved woman whose distinctive voice and expressions reflect her position in society. Her speech is peppered with proverbs and folk wisdom: "The proverb-maker says: A human hand spread wide can't block the sun outside"

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(Alharthi 51). Her language stands in stark contrast to the more formal speech of characters like Merchant Sulayman and the educated discourses of younger characters who have been to school.

The dialogic tension between social classes becomes particularly evident in private conversations where characters reveal their true attitudes. When discussing London's unusual name, for example, higher-status women use language that reveals both their class consciousness and gender expectations: "Sister, what kind of man is Abdallah, allowing his daughter to have this odd name? Seems he doesn't get to say a word about it, doesn't his woman Mayya listen to him? If he had any balls..." (Alharthi 35-33). This passage illustrates how Alharthi employs heteroglossia to represent socio-ideological contradictions within Omani society.

Even within families, heteroglossia manifests through generational differences in speech patterns. The elder generation uses traditional proverbs and religious expressions, while the younger characters incorporate English words and modern terminology that reflect their education abroad. This linguistic diversity performs the Bakhtinian function of representing "socio-ideological contradictions" within Omani society. Each sociolect carries with it not just distinctive vocabulary but different worldviews, values, and relationships to tradition and modernity.

4.3 Dialogic Engagement with Tradition and Modernity

A central dialogic tension in Celestial Bodies emerges between voices representing traditional Omani culture and

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

those advocating for or embodying modernization. The novel beautifully illustrates the rituals and customs of Omani life, including engagement, wedding, childbirth, and funeral ceremonies, showcasing a blend of Islamic and African traditions, along with Muslim and pagan beliefs.

The traditional structure of Omani society is especially apparent in rural areas, where these customs are firmly established (Vlasova et al. 41). Rather than presenting this as a simple binary opposition, Alharthi creates a complex dialogue where characters inhabit ambivalent positions between tradition and modernity.

Alharthi's engagement with Arabic literary traditions extends beyond structural elements to incorporate classical Arabic poetry directly into the narrative fabric. When Azzan recites poetry to Najiya, the text not only highlights the romantic relationship but also connects the narrative to the rich tradition of Arabic love poetry: “Light the dimness with your glow once the full moon dips / and shine in the sun's stead whilst lazy dawn tarries..." (Alharthi 125). This intertextual engagement demonstrates how the novel positions itself within longstanding Arabic literary conventions while simultaneously reimagining them.

The novel also explores specifically Omani literary heritage through characters like Emigrant Issa, who insists his son learn the poetry of Abu Muslim al-Bahlani: “Those places in which I could not stay on and on / Yet in my hope-filled mind, still they reside..." (Alharthi 211-210). This emphasis on Omani poetic traditions provides important cultural context for understanding how the novel's dialogism operates within

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

specifically Omani literary frameworks.

This dialogic engagement extends to the novel's treatment of religious traditions as well. Rather than presenting Islam as a monolithic force, Alharthi shows characters interpreting religious obligations differently across generations. When the elderly Suleiman observes morning prayers, the narrative notes: "He remembered how his grandfather had taught him the proper movements of prayer, different from how the younger men performed them now" (Alharthi 156).

The dialogic tension between tradition and modernity finds its most explicit expression in the transformation of Al-Awafi village. As the narrator observes: "The motor road that finally reached the village ended its isolation but took away its purpose as a trading stop" (Alharthi 211). This single development embodies the contradictory nature of modernization as simultaneously connecting and disconnecting, bringing prosperity while undermining traditional economic patterns.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. Post-Colonial Temporality in Celestial Bodies

5.1 Non-linear Narrative Structure as Temporal Disruption

Celestial Bodies employs a non-linear narrative structure that fundamentally challenges Western conceptions of historical progress. The novel moves fluidly between different time periods spanning from 1901 to 2010, disrupting chronological sequence to create what Homi Bhabha calls the "time-lag" characteristic of post-colonial narratives.

The narrative begins in the present with Abdallah's reflections, then moves backward to explore his childhood, his father's life, and the experiences of previous generations. This temporal movement is not simply flashback but represents what Paul Ricoeur identifies as a complex "configuration" of temporal elements that reflects how time is experienced in post-colonial contexts.

Alharthi's non-linear structure creates what might be termed a post-colonial chronotope where past and present exist simultaneously rather than sequentially. For example, when Abdallah returns to his childhood home, the narrative creates a temporal simultaneity that challenges the Western conception of time as linear progress and instead represents what Dipesh Chakrabarty calls the "heterotemporality" of post-colonial experience.

The novel's treatment of Oman's transition from a traditional society to a modern one further disrupts linear temporality. Rather than depicting modernization as a straightforward progression, Alharthi shows how different temporal rhythms coexist in contemporary Oman. This juxtaposition of cyclical

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

time (associated with tradition) and accelerated time (associated with modernity) creates a temporal heteroglossia that reflects Oman's post-colonial condition.

The concept of "temporal polyphony" can be more precisely articulated through the novel's own metaphorical framework, particularly its treatment of celestial bodies. A key passage illuminates this connection:

"Of all the celestial bodies, the moon is closest to the matters of this lower world. And so it is a guide to all things. Contemplate the state of the moon until you know it well. Its soundness is the strength of all things, its ruin the corruption of all things." (Alharthi 217-216)

The moon, occupying a liminal position between "what is on high and what lies below," serves as an apt metaphor for the novel's temporal structure, which mediates between different historical periods and temporal rhythms. Just as the moon "moves between high and low," the narrative moves between different temporal planes, creating a polyphonic effect that captures the complexity of Omani historical experience.

5.2 Colonial Memory and Historical Consciousness

Celestial Bodies engages deeply with how colonial histories are remembered, forgotten, and transmitted across generations in post-colonial societies. The novel depicts what Ann Laura Stoler calls "colonial aphasia"—the simultaneous knowing and not-knowing of colonial histories that characterizes post-colonial societies. Colonial aphasia denotes the selective amnesia and recollection of colonial histories, which perpetuates existing racial and colonial frameworks by concealing past injustices

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

and their contemporary consequences (Bernard et al. 91).

This complex relationship to colonial memory is embodied in the character of Zarifa, whose personal history encompasses Oman's involvement in the slave trade with Zanzibar (itself a former Omani colony). Her character's story incorporates the history of enslaved people like her ancestor Senghor, who "began to suffer from hallucinations" on the ship bringing him from Africa (Alharthi 189), connecting personal memory to larger historical traumas.

The British colonial presence appears obliquely in the novel, reflecting Oman's status as a protectorate rather than a direct colony. Characters refer to "the English doctor" or "British merchant ships" without extensive elaboration, suggesting what Frantz Fanon identified as the "occluded presence" of the colonizer in post-colonial consciousness. This oblique representation mirrors Oman's relationship to British colonialism—significant but indirect, shaping society without the direct administration characteristic of formal colonies.

The novel also explores how different generations develop distinct relationships to colonial history. The elder generation, represented by characters like Sulayman, maintains a more direct memory of the colonial period. In contrast, the younger generation, educated in Western institutions, develops what might be called a "post-memory" relationship to colonialism—knowledge acquired through education rather than direct experience.

5.3 Accelerated Modernization and Temporal Dislocation

Celestial Bodies provides a nuanced exploration of the

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

temporal dislocations created by Oman's accelerated modernization following the discovery of oil. The novel depicts what anthropologist Jonathan Friedman terms "compressed development"—the rapid transition from traditional to modern society that characterizes many post-colonial nations.

This accelerated modernization creates what might be called a "temporal whiplash" for the characters. As one elderly character observes: "What took Europe centuries has happened here in one lifetime. My grandfather rode camels; my grandson flies airplanes" (Alharthi 205). This compression of historical development disrupts traditional temporal rhythms and creates a sense of dislocation that permeates the novel.

The temporal effects of modernization manifest differently across generations and social classes. The modernization process has profoundly influenced the participation of women in the labor force in Oman. Education and urbanization play crucial roles, as higher levels of educational attainment and urban living are associated with a rise in female employment. This trend is particularly evident in urban areas, emphasizing the spatial differences in the effects of modernization (Mansour et al. 235; Al-Abri et al. 93). For wealthy merchants like Abdallah's family, modernization brings new technologies and lifestyle changes: "The air conditioner hummed, a sound that had replaced the rhythmic creaking of the palm-frond fans of my childhood" (Alharthi 67). For servants and formerly enslaved people, modernization brings legal emancipation but often continues economic dependence.

Particularly striking is the novel's depiction of how material objects embody temporal dislocation. When describing a

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

traditional Omani village house with a new satellite dish, the narrative notes: "The satellite dish looked alien against the mud-brick walls, like a visitor from another time" (Alharthi 198). This image captures the simultaneous presence of different historical temporalities within a single space—what anthropologist Johannes Fabian calls the "coevalness" of seemingly disparate historical periods in post-colonial contexts.

6. The Intersection of Dialogism and Post-Colonial Temporality

6.1 Temporal Voices and Historical Dialogue

In Celestial Bodies, dialogism and post-colonial temporality intersect most powerfully in what might be called "temporal voices"—characters whose perspectives embody specific historical moments and temporal experiences. These voices engage in what Bakhtin terms a "great dialogue" across historical time, creating a narrative that is simultaneously polyphonic and temporally complex.

The character of Zarifa represents a temporal voice connecting pre-colonial, colonial, and post-colonial periods. Her consciousness becomes a site where different historical periods engage in dialogue, challenging linear conceptions of progress. Similarly, Abdallah embodies the temporal dislocations of his generation—educated abroad but bound to traditional family expectations. His frequent reflections on his childhood reveal a consciousness split between different temporal frameworks.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The novel further develops this temporal dialogism through intergenerational conversations that explicitly thematize historical change. When Mayya's daughter London questions traditional practices, the ensuing discussions become what Bakhtin would call "ideological dialogues" that express different temporal orientations.

These temporal voices create what literary scholar Mikhail Epstein terms "transculture"—a dialogic space where different historical temporalities interact without resolving into a synthesis. This intersection of dialogism and post-colonial temporality allows Alharthi to represent Oman's complex historical experience without reducing it to either nostalgic traditionalism or uncritical modernization.

6.2 Chronotopes of Tradition and Modernity

Bakhtin's concept of the chronotope offers a compelling framework for examining how Celestial Bodies illustrates the convergence of tradition and modernity in post-colonial Oman. In post-colonial Oman, the chronotope illustrates how narratives in "Celestial Bodies" reflect the tension and blending between traditional values and modern influences. This convergence is evident in the ways characters explore their identities amid evolving socio-cultural environments. The chronotope facilitates an exploration of the representation of historical and cultural contexts in literature, offering insights into the continuous interaction between past traditions and modern realities (Sirotkin et al. 279).

The village of Al-Awafi serves as a "chronotope of tradition," a space where time adheres to cyclical patterns linked to natural

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

rhythms and religious observances. The narrator paints a vivid picture of the village: “In Al-Awafi, the days unfolded according to patterns established generations ago—the pre-dawn prayer, the tending of date palms, the afternoon rest, the gathering of women at the well" (Alharthi 76). This chronotopic representation highlights continuity and repetition instead of linear progress.

In contrast, Muscat stands out as a “chronotope of modernity," marked by rapid changes in both time and space. A crucial section of the text illustrates that “of all the celestial bodies, the moon is closest to the matters of this lower world" (Alharthi 216)—a metaphor that captures the novel's exploration of the intersection between the celestial (traditional, eternal) and terrestrial (modern, changeable) in the context of post-colonial experience.

The novel notably establishes chronotopes of intersection, where traditional and modern temporalities coexist and interact in a meaningful dialogue. The family home in Al-Awafi, characterized by its traditional architecture now enhanced with modern appliances, transforms into a unique space: “The courtyard remained as it had been for generations, but now electric lights illuminated it at night, and the sound of television emanated from rooms where once only conversation and poetry recitation had been heard" (Alharthi 168).

The intersecting chronotopes enable Alharthi to illustrate what philosopher Achille Mbembe refers to as “time-knots"—the intricate entanglements of past, present, and future that define post-colonial temporality. The novel constructs these chronotopes to create a narrative space that allows various

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

historical experiences and temporal orientations to engage in a fruitful dialogue, avoiding the simplification into a singular authoritative timeline.

6.3 Gender, Voice, and Temporal Experience

A particularly significant aspect of Celestial Bodies is its exploration of how gender shapes both dialogic voices and temporal experiences in post-colonial contexts. The novel demonstrates that women and men not only speak from different social positions but experience historical time differently, creating gendered chronotopes that reflect Oman's complex gender politics.

Female characters often experience time through domestic rhythms and intergenerational continuity. When Mayya is described early in the novel, her existence is marked by the rhythms of domestic labor: “Mayya seemed to hardly shift position throughout the day, or even halfway into the night, her form perched quietly on the narrow, straight-backed wood chair in front of the black sewing machine with the image of a butterfly on its side" (Alharthi 1). This cyclical, embodied temporality creates what might be called a “feminine chronotope" characterized by repetition and cultural preservation.

The gendered experience of time becomes particularly evident in passages focusing on Mayya's perspective on motherhood and her daughter's future:

“Twenty-three years later when she would smash her daughter's mobile phone to bits in anger before slapping her across the face, the only remaining traces of resemblance were their brown skin and wiry frames." (Alharthi 82-81)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

This temporal projection reveals how women's experiences of time are deeply connected to intergenerational relationships and embodied experiences.

Marriage functions as a temporal marker that transforms women's social positioning, as illustrated in the description of Asma's wedding procession, which represents her transition into a different temporal and social realm:

“Now she would be one of the women who sat around their coffee in the late mornings and then again at the end of the day. She would be invited to lunch and dinner, and she would issue her own invitations, since she was no longer merely a girl. Marriage was her identity document, her passport to a world wider than home." (Alharthi 173-172)

This passage demonstrates how gender shapes not only social position but temporal experience itself.

Male characters, particularly those like Abdallah who engage directly with modernization, experience time as more linear and disruptive. Abdallah's narrative frequently employs metaphors of rupture and disjunction: “My education abroad cut me off from my past; I returned a stranger to my own history" (Alharthi 124).

The dialogue between these gendered temporalities becomes explicit in intergenerational conflicts. When Mayya's daughter London challenges traditional gender expectations, the resulting tensions reveal not just ideological disagreements but fundamentally different experiences of historical time. London's perspective is shaped by what sociologist Anthony Giddens calls “detraditionalization"—the post-colonial condition where traditions must be actively chosen rather than

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

passively inherited.

7. Comparative Perspectives: Temporal Polyphony in Post-Colonial Literature

To better contextualize Alharthi's narrative innovations, consider Celestial Bodies alongside other postcolonial texts that use temporal disruption and polyphonic structure. Two particularly insightful comparisons are Arundhati Roy's The God of Small Things (1997) and Chimamanda Ngozi Adichie's Half of a Yellow Sun (2006).

Roy's novel, like Alharthi's, uses a non-linear narrative structure that jumps between time periods, resulting in what critic Elleke Boehmer refers to as "palimpsestic time" (87). Both novels use temporal complexity to depict societies that are rapidly transitioning from colonial to postcolonial conditions. However, while Roy's temporal disruptions frequently focus on trauma and its consequences, Alharthi's temporal shifts emphasize continuity amid change, reflecting Oman's unique historical experience with colonialism.

Adichie's Half of a Yellow Sun, like Celestial Bodies, is concerned with how different social groups interpret historical events. Both novels use multiple focal points to establish dialogic relationships between various perspectives on national history. While Adichie's narrative focuses on a specific historical trauma (the Nigerian Civil War), Alharthi's novel explores a more gradual—but no less profound—social transformation. These comparisons reveal that Alharthi's concept of "temporal polyphony" is a unique variation on postcolonial narrative

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

strategies. While many post-colonial novels use non-linear chronology and multiple narrators, Celestial Bodies stands out for how it uses these formal elements to represent not only historical trauma or cultural dislocation, but also the complex coexistence of different temporal rhythms in a rapidly modernizing society.

8. Limitations and Critical Reflection

While the framework of temporal polyphony provides valuable insights into Celestial Bodies, it is important to acknowledge certain limitations of this approach. First, the application of Bakhtinian concepts to post-colonial contexts involves a theoretical translation that may not fully capture the specificity of Omani literary traditions. As critic Waïl Hassan cautions, "applying Western theoretical models to non-Western texts risks imposing inappropriate conceptual frameworks" (32).

Additionally, the focus on temporal polyphony may inadvertently privilege formal analysis over the novel's engagement with specific historical and political contexts. While this article has attempted to situate the analysis within Oman's particular history, the emphasis on theoretical frameworks could potentially abstract the novel from its material contexts of production and reception.

Furthermore, the concept of temporal polyphony, while useful for understanding narrative structure, may not fully account for aspects of the novel that resist such analysis. Certain passages in Celestial Bodies—particularly those employing poetic language or mystical imagery—exceed strictly dialogic

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

or temporal interpretations. The novel's engagement with Sufi traditions, for instance, introduces conceptions of time and selfhood that are not easily accommodated within Bakhtinian frameworks.

Finally, this analysis has focused primarily on the English translation of Celestial Bodies rather than the original Arabic text. As translator Marilyn Booth acknowledges, "the translation process inevitably involves interpretive decisions that shape how the text is received" (x). A more comprehensive analysis would ideally engage with both the original text and its translation to consider how linguistic and cultural translation affects the representation of dialogic and temporal elements. Despite these limitations, the concept of temporal polyphony remains a productive framework for understanding how Celestial Bodies represents Oman's complex historical experience through innovative narrative strategies. By acknowledging these limitations, this analysis seeks to contribute to ongoing scholarly conversations about the novel while remaining open to alternative interpretive approaches.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

9. Conclusion

Jokha Alharthi's Celestial Bodies offers a rich exploration of Omani society through its innovative narrative structure and complex engagement with history. By synthesizing Bakhtinian dialogism with post-colonial temporality, this analysis has demonstrated how the novel creates a temporal polyphony that challenges linear narratives of progress and development. The novel's polyphonic structure incorporates multiple social voices that collectively represent the diversity and complexity of contemporary Omani society. Through its non-linear narrative and representation of different temporal rhythms, Celestial Bodies creates a distinctive post-colonial chronotope that embodies the simultaneous presence of traditional and modern elements.

By examining how the novel represents colonial memories, accelerated modernization, and gendered experiences of time, we gain insight into how post-colonial literature can engage with questions of voice, time, and historical change in societies shaped by colonial encounters and rapid modernization. The concepts of “temporal polyphony,” “chronotopic hybridity," and “gendered temporalities" developed in this analysis extend existing theoretical approaches to post-colonial literature by highlighting the complex interplay between dialogic voice and temporal experience.

The comparative analysis with works by Roy and Adichie further demonstrates how Alharthi's narrative strategies both participate in and extend broader trends in post-colonial literature. While sharing certain formal and thematic concerns

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

with these writers, Alharthi develops a distinctive approach to representing historical experience that reflects Oman's particular colonial legacy and path to modernization.

This analysis has implications for future research in several areas. First, it suggests the value of integrating Bakhtinian and post-colonial theoretical frameworks for analyzing contemporary Arabic literature. Second, it highlights the importance of attending to narrative form when examining how literature represents historical experience. Finally, it points toward the need for more comparative studies that consider how different post-colonial societies develop distinctive literary strategies for representing their historical experiences.

As critic Munir ʻUtaybah notes in the translator's introduction to Celestial Bodies:

"A complete world of social relations, practices and customary usages is collapsing, sending the novel's characters to the very edge, the border between two worlds, one of them a suffocating, rigid yet now fragile world and the other one mysterious, ambiguous, full of tensions and anxiety, of uneasy surveillance and fear of what will come... It is a precarious edge between one era and another, the border between the world of masters and that of slaves, between the worlds of human beings and of supernatural jinn, between living reality and nightmare, between genuine love and imagined love, between the society's idea of a person and a person's sense of self." (ix)

Through its temporal polyphony, Celestial Bodies invites readers to contemplate how societies navigate between tradition and modernity, between colonial pasts and post-colonial futures, creating a narrative that is both culturally

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

specific and universally resonant. In doing so, Alharthi makes a significant contribution to both Arabic literature and global discussions about post-colonial experience in the twenty-first century.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Works Cited

- Adam, Barbara. Timewatch: The Social Analysis of Time. Polity Press, 1995.
- Adichie, Chimamanda Ngozi. Half of a Yellow Sun. Fourth Estate, 2006.
- Al-Abri, Fatma, et al. "Omani Women's Empowerment within Decades." International Journal of Humanities and Social Sciences, vol. 2018 ,5, pp. 112-88.
- Alharthi, Jokha. Celestial Bodies. Translated by Marilyn Booth, Sandstone Press, 2018.
- Allen, Graham. Intertextuality: The New Critical Idiom. Routledge, 2000.
- Bakhtin, Mikhail. The Dialogic Imagination: Four Essays. Edited by Michael Holquist, translated by Caryl Emerson and Michael Holquist, U of Texas P, 1981.
- ---. Problems of Dostoevsky's Poetics. Edited and translated by Caryl Emerson, U of Minnesota P, 1984.
- Bernard, M., et al. "Colonial Aphasia and the Circuits of Whiteness in Inclusive and Anti-Racist Youth Social Policy." Social Policy and Society, 2023, pp. 96-88, doi:10.1017/s147474642300088.
- Bhabha, Homi K. The Location of Culture. Routledge, 1994. Boehmer, Elleke. Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors. Oxford UP, 2005.
- Booth, Marilyn. "Translator's Introduction." Celestial Bodies, by Jokha Alharthi, Sandstone Press, 2018, pp. ix-xi.
- Bowman, P. "Fontane's Unwiederbringlich: A Bakhtinian Reading." The German Quarterly, vol. 77, no. 2004 ,1, pp.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

85-66.

- Chakrabarty, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton UP, 2000.
- Chia-Hui Lin, Francis, et al. "Unfolding the Form from Within: East and Southeast Urban Asia, its Postcolonial Condition, and its Ephemeral Architectural 'Displayness'." Journal of Asian Architecture and Building Engineering, vol. 2022 ,22, pp. 401-390, doi:13467581.2022.2046000/10.1080.
- Epstein, Mikhail. Transcultural Experiments: Russian and American Models of Creative Communication. St. Martin's Press, 1999.
- Fabian, Johannes. Time and the Other: How Anthropology Makes Its Object. Columbia UP, 1983.
- Fanon, Frantz. The Wretched of the Earth. Translated by Constance Farrington, Grove Press, 1963.
- Friedman, Jonathan. Cultural Identity and Global Process. Sage Publications, 1994.
- Giddens, Anthony. Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age. Stanford UP, 1991.
- Hassan, Waïl. "Postcolonial Theory and Modern Arabic Literature: Horizons of Application." Journal of Arabic Literature, vol. 33, no. 2002 ,1, pp. 64-45.
- M., and S. Mishra. "Determining the Cultural Dynamic Shift in Jokha Alharthi's Celestial Bodies." Journal of Critical Reviews, vol. 2020 ,3, pp. 50-46.
- Mansour, Shawky, et al. "Modernization and Female Labour Force Participation in Oman: Spatial Modelling of Local Variations." Annals of GIS, vol. 2020 ,28, pp. 243-229, doi:1 19475683.2020.1768437/0.1080.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Mbembe, Achille. On the Postcolony. U of California P, 2001. al-Musawi, Muhsin. The Postcolonial Arabic Novel: Debating Ambivalence. Brill, 2003.
- Nasser, Tahia Abdel. "National Allegory and Cultural Transformation in Contemporary Gulf Women's Fiction." Journal of Arabic Literature, vol. 47, no. 2016 ,2-1, pp. -81 103.
- Parr, Nora. "The Unspoken History: Articulating Slavery in Jokha Alharthi's Celestial Bodies." Middle Eastern Literatures, vol. 21, no. 2018 ,3-2, pp. 138-119.
- Ricoeur, Paul. Time and Narrative. Vol. 1, translated by Kathleen McLaughlin and David Pellauer, U of Chicago P, 1984.
- Ross, M. L., et al. "Polyglot Perversity: Multilingualism in Lawrence's Brangwen Saga." The Germanic Review: Literature, Culture, Theory, vol. 38, no. 2013 ,1, pp. 16-1. Roy, Arundhati. The God of Small Things. Flamingo, 1997.
- Sachedina, Amal, et al. "Assimilating the Heterogeneity of Migrant Populations through a National Past: Transforming a Shiʿa Minority Community in Post-Nationalist Oman." Anthropological Quarterly, vol. 2022 ,95, pp. 868-839, doi:10.1353/anq.2022.0047.
- Sirotkin, Yu. L., et al. "The Anthropological Nature of M. M. Bakhtin's Chronotope." Izvestiya of Saratov University. Philosophy. Psychology. Pedagogy, 2022, pp. 282-277, doi:282-277-3-22-2022-7671-1819/10.18500.
- Stoler, Ann Laura. "Colonial Aphasia: Race and Disabled Histories in France." Public Culture, vol. 23, no. 2011 ,1, pp. 156-121.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- ‘Utaybah, Munir. “Foreword." Celestial Bodies, by Jokha Alharthi, translated by Marilyn Booth, Sandstone Press, 2018, pp. v-x.
- Vlasova, Yuliya, et al. “Customs and Traditions of the Sultanate of Oman and Their Reflection in Jokha Alharthi's ‘Celestial Bodies'." Filologiya: nauchnye issledovaniya, 2021,doi:0749.2021.11.36929-2454/10.7256.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

دور التشـــخيص المبكر على الشفاء عنـــد الإصابـــة بالعصـــب الخامـــس والسابع والإســـتراتيجيات المقترحة للحد من أعراضه

The role of early diagnosis on recovery from injury to the fifth and seventh nerves and suggested strategies to reduce its symptoms

إعداد

ا.د حنان صبحي عبدالله عبيد

بريطانيا - رئيس قسم الدراسات العليا والنائب العلمي للعميد بالجامعة الأمريكية بمنيسوتا USA

دكتور الإختصاص / زيد سعيد الرواجفة

وزارة الصحة الأردنية / الأردن

ا.م.د. رائد محمد

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا USA

ا.د.محمد عرب الموسوي

جامعة ميسان /العراق

ا.م.د. فرقان محمد عزيز

جامعة المثنى /العراق

Main email: HANANOBAID٣٢٨@YAHOO.COM

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

ملخص البحث :

تلعب الأعصاب القحفية دورًا حاسمًا في الحفاظ على الوظائف الحسية والحركية للوجه والرأس. من بين هذه الأعصاب، يُعد العصب القحفي الخامس (العصب الثلاثي التوائم) والسابع (العصب الوجهي) من الأكثر عرضة للإصابة، والتي غالبًا ما تؤدي إلى أعراض وظيفية ونفسية شديدة التأثير على جودة الحياة. يهدف هذا البحث إلى تحليل الأثر الإيجابي للتشخيص المبكر في تحسن نسب الشفاء، مع اقتراح استراتيجيات وقائية وعلاجية متقدمة للحد من تطور الأعراض الحادة والمزمنة.

هذا ويبين البحث مفهوم العصب الخامس والعصب السابع وأهم أعراضه وأن العصب الخامس يختلف عن العصب السابع إذ أن العصب الدماغي الخامس هو عصب حركي حسي للوجه وعضلات المضغ والجزء الأكبر الجانبي من العصب ينقل الإحساس من أجزاء محدده من الوجه والتجويف الفمي والأنفي بواسطة ثلاث أفرع هما:

الفرع الأول (The ophthalmic branch)، يتحكم في العيون والجفون العلوية والجبين.

الفرع الثاني (The maxillary branch)، يؤثر على الجفون السفلية والوجنتين والأنف والشفة العليا واللثة العلوية.

الفرع الثالث (The mandibular branch)، يتواجد في منطقة الفكين والشفة السفلى واللثة السفلية وبعض العضلات التي تستخدمها أثناء المضغ.

ومن الممكن أن يؤثر ألم العصب الخامس على أي من الأفرع الثلاثة المذكورة أعلاه، أي أنك قد تشعر بالألم بين منطقة أعلى الجبين وأسفل الفك، وعادة ما يكون ألم العصب الخامس على جانب واحد فقط من الوجه، ولكنه في حالات خاصة قد يمتد على الجانبين أما العصب السابع ضعف مفاجئ في عضلات الوجه يجعل نصف الوجه يبدو مرتخيًا، ويعود سبب هذا الضعف إلى حدوث خلل في عمل العصب الوجهي (العصب رقم سبعة في أعصاب المخ والمسؤول

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عن التحكم في عضلات الوجه) مما يؤدي إلى خلل في تعبيرات الوجه الحركية وقد خلص البحث الر عدد من النتائج أهمها :وجود تأثيرات جانبية لعلاجات الكورتيزون التي يتناولها مريض السكر وأهمها ارتفاع مستوى السكر وحدوث التهابات في المسالك البولية لذا يستوجب مراجعة الطبيب المختص فورا حال ظهور الأعراض يسرع في عملية الشفاء .

Abstract:

The cranial nerves play a critical role in maintaining sensory and motor functions of the face and head. Among these nerves, the fifth (trigeminal) and seventh (facial) cranial nerves are the most susceptible to injury, often resulting in severe functional and psychological symptoms that significantly impact quality of life. This study aims to analyze the positive impact of early diagnosis on improving recovery rates, while proposing advanced preventive and therapeutic strategies to limit the progression of acute and chronic symptoms.

The aim of the research is to address the concept of the fifth nerve and the seventh nerve and its most important symptoms, and that the fifth nerve differs from the seventh nerve, as the fifth cerebral nerve is a sensory motor nerve for the face and the masticatory muscles. The largest lateral part of the nerve transmits sensation from specific parts of the face and the oral and nasal cavities through three branches:

The first branch (the ophthalmic branch), controls the eyes, upper eyelids, and forehead.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The second branch (the maxillary branch) affects the lower eyelids, cheeks, nose, upper lip, and upper gums.

The third branch (the mandibular branch) is located in the area of the jaws, lower lip, lower gums, and some muscles that you use during chewing.

It is possible for trigeminal neuralgia to affect any of the three branches mentioned above, meaning that you may feel pain between the area above the forehead and the bottom of the jaw. Trigeminal neuralgia pain is usually only on one side of the face, but in special cases it may extend to both sides. As for the seventh nerve, sudden weakness in the facial muscles makes half of the face appear slack.

The reason for this weakness is due to a defect in the functioning of the facial nerve (the seventh nerve in the brain nerves that is responsible for controlling the facial muscles), which leads to a defect in motor facial expressions. The research has concluded a number of results, the most important of which are: the presence of side effects of cortisone treatments that a diabetic patient takes, the most important of which are high blood sugar levels and the occurrence of urinary tract infections. Therefore, it is necessary to consult a specialist doctor immediately if symptoms appear which will speed up the recovery process.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

يرتبط المخ و العمود الفقري بالجسم عن طريق أعصاب مخية و أعصاب فقرية عن طريق إشارات ورسائل من وإلى المخ. هناك ١٢ عصب مخي يربط مباشرة بالجسم، و يتم ترقيمهم بالترتيب من العصب الأول الى العصب الاثنى عشر ويحتوي العصب الخامس على ثلاثة فروع مسؤولة عن الإحساس في الوجه، كما أن أحد الفروع مسؤول أيضًا عن تنظيم حركة المضغ، وأول هذه الفروع هو العصب العيني، وهو العصب المسؤول عن الإحساس ابتداءً من فروة الرأس والجبهة وأعلى الجفنين ووصولاً إلى مقدمة الأنف. ثم العصب الثاني وهو العصب الفكي العلوي، وهو العصب الذي يغطي الإحساس ابتداءً من أسفل الجفنين وجانبي الأنف، وكذلك على الشفتين والخدين، وصولاً إلى الأسنان العلوية واللثة العلوية. أما العصب الثالث فهو العصب الفكي السفلي، وهو العصب الذي يغطي الإحساس ابتداءً من الأسنان السفلية واللثة السفلية، الشفة السفلية والذقن والفك، وبعض من أجزاء الأذنين. كما أنه العصب المسؤول عن تغذية العضلات الماضغة المتحكمة في عملة المضغ. أما العصب السابع فهو عصب آخر يسمى عادة بالعصب الوجهي أو العصب القحفي السابع و انه مسؤل عن تحريك عضلات نصف الوجه، وهو ما يؤدي بالإنسان إلى إظهار التعابير الوجهية المختلفة، من ابتسام أو تقطيب أو بكاء، وغيرها من التعابير الوجهية المتنوعة. كما يتحكم العصب السابع في العضلات المستخدمة لإغلاق العينين، وكذلك يتحكم في عدد من الغدد، منها الغدد الدمعية وغدد تحت اللسان وتحت الفك السفلي. وكذلك يتحكم العصب السابع في الإحساس بجلد الأذن ويتم تشخيص ألم العصب الدماغي الخامس بعد استبعاد كل المسببات الأخرى التي من الممكن أن تسبب آلامًا شبيهة (الهربس العصبي - herpes zoster، الأورام السرطانية، آلام الأسنان، والتهابات الأوعية الدموية). في أغلب الأحوال يتم إجراء تصوير بالرنين المغناطيسي (MRI)..

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ما هو التهاب العصب الخامس؟

هو التهاب يحدث في العصب الخامس، وينتج عنه آلام مُبرحة في نصف الوجه.

ألم التهاب العصب الخامس شديد، وقد يحدث على شكل نوبة واحدة أو عدة نوبات كل بضعة ساعات، أو دقائق، أو حتى ثوانٍ، وربما يفصل بين النوبة والأخرى شهور أو سنوات.

في بعض الحالات التي لا يستطيع المريض فيها السيطرة على الألم، قد يتحول إلى ألم مزمن، مما يؤثر على حياته اليومية وقد ينتج أيضًا عنه الوصول إلى مرحلة الاكتئاب.

يصيب التهاب العصب الخامس الأشخاص من الأعمار كافة، لكن نسبة المُصابين به من كبار السن الذين تتخطى أعمارهم الستين تكون أكبر.

احتمال الإصابة به في الجانب الأيمن من الوجه أكبر بخمس مرات من احتمال الإصابة به في الجانب الأيسر من الوجه ومن أسباب الإصابة بالتهاب العصب الخامس مجهولة في معظم الحالات، و لكن في الغالب يكون السبب هو ضغط الشرايين الدموية القريبة منه (النسبة الأكبر) ، أو لضغط ورم ما عليه.

الأسباب المؤدية للاصابة بمرض العصب الخامس:

1. التقدّم في السّن.
2. الإصابة بمرض التصلّب اللويحي.
3. الإصابة بورم يؤدي إلى الضغط على العصب الخامس.
4. التعرّض لضربة أو إصابة على منطقة الوجه
5. حدوث إصابة في مسار العصب أثناء إجراء عملية في منطقة الوجه أو الرأس.
6. حدوث جلطة دماغية في موقع مؤثّر في العصب الخامس.
7. الضغط على العصب الخامس بوساطة شريان أو وريد عند حدوث تمدّد في الأوعية الدموية داخل القحف.
8. الإصابة بالهربس النطاقيّ وهو مرض فيروسيّ يصيب الجلد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على مسار العصب المصاب.

■ محفّزات لحدوث نوبات الألم المرافقة لمرض العصب الخامس مع أنه يمكن أن تأتي نوبات الألم بدون وجود محفّز لها، إلا أن هناك عدة أشياء يمكن أن تُحفز بدء نوبات الألم الشديدة بعد القيام بها، و منها:

1. لمس الوجه
2. حلاقة الذقن أو إزالة شعر الوجه.
3. وضع المكياج.
4. المضغ أثناء تناول الطعام والشرب.
5. التّقبيل.
6. التبسّم.
7. تنظيف الأسنان بالفرشاة.
8. غسل الوجه.
9. التحدّث.
10. البلع.
11. تعرّض الوجه للنسمات الهوائية أو التكييف.
12. تحريك الرأس، أوتعرّضه للرج، أو الخضّ بفعل قيادة السيارة مثلًا أو المشي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

علاج ألم العصب الخامس بالطرق الطبية او الطبيعية:

اولا العلاج بالطرق الطبية:

عند استشارة الطبيب والوصول للتشخيص المناسب، غالباً ما سوف تنحصر خيارات العلاج بين الأمور التالية:

1. الأدوية، يصف الطبيب للمريض أدوية تمنع تحسس أو تهيج العصب، أو أدوية تساعد على استرخاء العضلات ، والمتابعة بدقة لتقليل الآثار الجانبية. أو الجراحة المجهرية في الحالات المتقدمة.
2. الجراحة، فمع الوقت قد يقل تأثير الأدوية الإيجابي على الحالة، ما قد يستدعي تدخلًا جراحياً قد يتضمن:
   - أ تحريك الأوعية الدموية الضاغطة على العصب من مكانها لتخفيف الضغط عن العصب.
   - ب علاج العصب المتضرر بالأشعة.

ثانيا :علاج العصب الخامس علاجات طبيعية منها:

1. الاهتمام بتناول الخضار والفواكه
2. الابتعاد عن تناول الأطعمة المضاف إليها التوابل وكذلك اللحوم، وهذه الخطوة يجب الالتزام بها لمدة ثلاثة أيام.
3. تدليك المنطقة المصابة بمزيج زيت الأقحوان، ويحضر هذا المزيج بمزج كميات متساوية من زيت الأقحوان مع زيت الزيتون.
4. البابونج من الأعشاب الفعالة بشكل كبير في علاج العصب الخامس، واستخدام البابونج يكون من خلال شرب مغليه المحلى بالسكر أو بالعسل، أو من خلال تطبيق عجينة البابونج على الوجه حتى يخف الألم، ويمكن تحضير العجين من خلال إضافة بعض الماء المغلي إلى مطحون البابونج.
5. تدليك الوجه باستخدام زيت أزهار اللبيدة، فهذا الزيت له خصائص تخفف الألم. حقن المريض بحقن الأعشاب السائلة، وعدد الحقن يحدّدها درجة الألم، والأعراض، ومدّة الألم،
6. لكن في الغالب يتم الشفاء بعد أخذ عشر حقن أي ما يقارب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

زجاجتين من الأعشاب السائلة.

7 العلاج السلوكي المعرفي: لعلاج الألم المزمن المرتبط بالتوتر.

8 العلاج بالحجامة: الحجامة من العلاجات الفعالة والقوية بشكل كبير في التخلص من آلام العصب الخامس، ويجب أن يكون العلاج بهذه الطريقة تحت إشراف طبيب مختصّ وذي خبرة في هذا المجال، وذلك ليتمكّن من تحديد مكان الألم بشكل دقيق.

العصب السابع::

شلل الوجه النصفي (أو ما يعرف بالتهاب العصب السابع) هو ضعف مفاجئ في عضلات الوجه يجعل نصف الوجه يبدو مرتخيًا، ويعود سبب هذا الضعف إلى حدوث خلل في عمل العصب الوجهي (العصب رقم سبعة في أعصاب المخ والمسؤول عن التحكم في عضلات الوجه) مما يؤدي إلى خلل في تعبيرات الوجه الحركية.
ويعدُّ شلل الوجه النصفي غالبًا رد فعل يحدث بعد الإصابة بعدوى فيروسية. وعادةً ما يكون مؤقتًا، حيث تبدأ الأعراض في التحسن في غضون بضع أسابيع، أما التعافي الكامل فغالباً ما يستمر لأقل من سنة، وبحمد الله فإنه يتعافى حوالي ٨٠٪ من الذين يصابون بهذا المرض.

أسباب العصب السابع :

بالرغم من أن سبب المرض الرئيسي غير واضح حتى الآن، إلا أنه مرتبط بالتعرض لعدوى فيروسية (مثل: الهربس الفموي أو الهربس التناسلي، جدري الماء، فيروس الحصبة الألمانية وفيروس النكاف ..... إلخ).

الأعراض:

تبدأ الأعراض بداية سريعة وخفيفة إلى أن تصل إلى الشلل الكلي على جانب من الوجه، ويحدث ذلك في غضون ساعات إلى أيام، وقد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تأخذ مدة ما بين ٦ إلى ٨ أشهر، وتختلف الأعراض في حدتها من شخص إلى آخر، وهي:

ارتخاء في عضلات الوجه وصعوبة في إظهار التعابير، مثل إغلاق العين أو التبسم.

عدم القدرة على التحكم في اللعاب.

ألم حول الفك أو خلف الأذن في الجانب المتضرر.

زيادة الحساسية من الصوت في الجانب المتضرر.

الصداع.

ضعف حاسة التذوق.

تغير في كميه الدموع.

المضاعفات:

تقريباً من بين كل عشرة مصابين يتعرض مصابين اثنين إلى مضاعفات شلل الوجه النصفي، والتي تشمل:

ضعف عضلات الوجه بشكل دائم.

انكماش وضيق في عضلات الوجه.

مشاكل في اللغة والتخاطب.

جفاف العين وقرحة في القرنية.

حركة لا إرادية للعين على شكل غمزة أثناء الأكل، وأحيانا يصل إلى مرحلة أن تنغلق العين تماماً أثناء الأكل.

ضعف حاسة التذوق.

تساقط الدموع أثناء الأكل.

الفحوصات والتشخيص:

لا يوجد فحص محدد، إلا أن الطبيب يقوم بفحص المريض سريريًّا. فإذا كانت الأعراض ليست ذات أسباب واضحة، فإنه قد يوصي باختبارات أخرى، بما فيها:

التخطيط الكهربائي (EMG): هذا الاختبار يمكن أن يؤكد وجود تلف في العصب من عدمه، ويحدد حدته.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التصوير بالأشعة: قد تكون هناك حاجة في بعض الأحيان إلى استبعاد المصادر المحتملة الأخرى التي تتسبب في الضغط على العصب الوجهي، مثل ورم أو كسر في الجمجمة.

تقنيات التشخيص:

التصوير بالرنين المغناطيسي (MRI): أداة دقيقة لتحديد مواقع الضغط أو الالتهاب.
تخطيط كهربية العصب (EMG): لرصد نشاط العصب ومدى تلفه.
الفحوص الإكلينيكية الدقيقة: كالتحفيز العصبي وردود الفعل العضلية.
الفوائد السريرية للتشخيص المبكر:
تقليل احتمالية حدوث تلف دائم.
تدخل جراحي مبكر عند الضرورة مع نتائج وظيفية أفضل.
تحسين الاستجابة للعلاج الطبيعي التأهيلي.

العلاج:

معظم المصابين يتعافون تمامًا مع أو بدون علاج، حيث تعود وظيفة العصب تدريجيًّا إلى وضعها الطبيعي. وعادة ما تبدأ الأعراض بالتحسن بعد حوالي أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، كما أنها قد تختفي في غضون شهرين، أو ربما يستغرق تعافي بعض الأشخاص ما يصل إلى اثني عشر شهراً للتعافي بشكل كامل.
في بعض الحالات، لا تختفي الأعراض تماما وقد يبقى بعض أثر ارتخاء عضلات الوجه بشكل دائم ولا يوجد علاج واحد يناسب الجميع، ولكن قد يقترح الطبيب تناول بعض الأدوية بالإضافة إلى العلاجات الطبيعية للمساعدة على سرعة الشفاء والعلاج الطبيعي والتأهيلي: لتحسين حركة عضلات الوجه وتفادي التشنجات العضلية طويلة الأمد، و التحفيز الكهربائي: لزيادة التروية العصبية وتحفيز التعافي الوظيفي للعضلات الوجهية، أما الجراحة فنادرًا ما تكون خياراً للعلاج.
حماية العين: إذا لم يتمكن المصاب من إغلاق عينيه بشكل كامل، فإن الجزء الأمامي من العين يكون معرضًا لخطر التلف. وأيضًا قد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لا تعمل الغدد المسيلة للدموع بشكل صحيح لبعض الوقت مما يسبب جفاف العين وبالتالي تلفها، لذلك هناك حاجة إلى الاهتمام بالعين للحفاظ على ترطيبها وضرورة تضميد العين أو ارتداء نظارات واقية واستخدام القطرات لترطيب العين خلال النهار واستخدام المرهم لترطيب العين خلال الليل وتدليك عضلات الوجه بطريقة سليمة للحد من تقلصاتها .

تختلف أعراض العصب السابع عن أي أعراض مصاحبة لمرض آخر، خاصةً وأنها تظهر بشكل واضح ومفاجئ دون سابق إنذار بأحد جانبي الوجه فالعصب السابع هو أحد الأعصاب المسئولة عن التحكم في عضلات الوجه، بحيث يتواجد على جانبي الوجه يمينًا ويسارًا، ويظهر هذا العصب في حركات الوجه التي تعبر عن البكاء أو الابتسامة ويعد من أهم الأعصاب الموجودة في الوجه, تتمثل أهميته في إمداد عضلات الوجه بالإشارات الحركية المطلوبة. إذ يمتد العصب السابع بالعصب السمعي، بتراكيب الأذن الوسطى، وحتى الثقبة الإبرية الخشائية، مرورًا بالغدة النكفية، التي تكون بمثابة انطلاقة لأفرع العصب المختلفة الممتدة لعضلات الرقبة والوجه.

أما التهاب العصب السابع، من الحالات المرضية غير المؤلمة والتي تسبب الضعف المفاجئ في عضلات الوجه الجانبية، ومن ثم يتحول إلى شلل تام على جانب الوجه المصاب. يعرف أيضًا التهاب العصب السابع، بالعديد من الأسماء الأخرى، مثل الشلل النصفي للوجه، أو شلل بل، وذلك نسبة إلى الطبيب البريطاني تشارلز بل، مكتشف مرض العصب السابع، والذي اكتشفه عام ١٨٢٩، ونجح في التعرف عليه بشكل كبير غير أنه أكد أن هذا المرض يصيب فقط الأشخاص فوق سن الـ ٤٠ عامًا. إلا أن هذه المعلومة ثبت عدم صحتها بعد ذلك حيث أن الدراسات الحديثة أثبت أن التهاب العصب السابع من الممكن أن يصيب كافة الفئات العمرية دون تمييز ووفق العديد من الأسباب والعوامل.

ومن أبرز أسباب التهاب العصب السابع الإصابة بالوهن العضلي الوبيل والإصابة بفيروس هربس النطاقي والهربس البسيط

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والإصابة بالساركويد ،الإصابة مرض السكري، الإصابة بفيروس نقص المناعة البشري،الإصابة بارتفاع ضغط الدم، الإصابة بالالتهابات البكتيرية.

الإصابة المباشرة في الوجه، مثل التعرض لحوادث التصادم والإصابة بالجلطات الدماغية.

وتختلف أعراض العصب السابع ومن أبرزها :انحراف الفم بشكل واضح، صعوبة التحدث.تدميع العين بشكل تلقائي، نزول لعاب الفم. عدم الإحساس بالشفتين بالجانب المصاب، صعوبة في تناول ومضغ الطعام، الشعور بتنميل شديد في الجانب المصاب خلف الأذن. تقلصات شديدة في عضلات الوجه، عدم القدرة على التحكم في جفون ورموش العين.فقدان حاسة التذوق،الشعور بالصداع المتكرر وعدم القدرة على تحمل سماع أي أصوات مرتفعة،احمرار العين.

أما مضاعفات أعراض العصب السابع

عند ظهور أعراض العصب السابع الملتهب ، ضرورة مراجعة الطبيب المختص ، وعدم تجاهل علاجه حتى لا تحصل المضاعفات. من أبرزها فقدان البصر بشكل كلي أو جزئي وذلك نتيجة استمرار جفاف العين، وإصابة العصب السابع بالتلف.

وفي حالات الإصابة بالتهاب العصب السابع، يبدأ الطبيب في تشخيص الحالة، بهدف التوصل إلى السبب الرئيسي في حدوث الالتهاب, وذلك من خلال عدة فحوصات، يبدأها بإجراء الفحص السريري، ومن ثم استخدام فحص يطلق عليه اسم MEG أي فحص التخطيط الكهربائي، أو إجراء الأشعة السينية، أو أشعة الرنين المغناطيسي. بعد ذلك تحديد العلاج المناسب للمريض وضرورة اقتصار تناول الطعام على الأطعمة اللينة، وتجنب تناول الأطعمة الصلبة.تعويض العناصر التي يحتاجها الجسم من خلال تناول مزيد من السوائل الغذائية الدافئة مثل شوربة الدجاج، وشوربة الخضارواستخدام اليد في تنشيط عضلات الوجه بشدها وتحريكها واستخدام كمادات الماء الدافئة على المنطقة المصابة وممارسة بعض تمارين الوجه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العلاجية.

وينصح الأطباء مرضى العصب السابع بضرورة ممارسة تمارين الوجه التي تعد واحدة من أفضل الطرق العلاجية لعودة العصب السابع لحالته الطبيعية, من أشهر تمارين الوجه :

أولا:تمرين جسر الأنف: يكون عبارة عن التدريب على شد وتحريك جسر الأنف باستخدام عضلات الوجه دون تدخل اليد مثل رفع الحواجب، وغلق العينين وتفتيحها، وفتح الفم وغلقه.

ثانيا:تمرين العبوس: يكون عبارة عن تدريب الوجه على الحركة من خلال تحويل ملامحه إلى الغضب بتحريك الحواجب للأسفل..

ثالثا: تمرين العضلات: يتم استخدام اليدين في هذا التمرين عن طريق تدليك عضلات الوجه بحركات نصف دائرية.

وينصح بعدم مضغ العلكة (اللبان) وأن لجوء بعض المرضى المصابين بالتهاب العصب السابع إلى مضغ اللبان (العلكة) بشكلٍ مفرط، بهدف تمرين عضلات الوجه إذ يعد هذا الفعل من الأخطاء الشائعة بشان مرضى التهاب العصب السابع، لأن عضلات المضغ مرتبطة بالعصب الخامس وليس العصب السابع، وهو ما يعني أن الإكثار من مضغ اللبان وخصوصا في المراحل الأولى للمرض قد يؤذي عضلات الخد التي تكون مرتخية بسبب المرض.

كما أن البقاء في غرف مظلمة يساهم في العلاج عن طريق إراحة العين، أو ارتداء نظارات سوداء، مما يسبب إرهاقا نفسيا للمريض دون داع يمكن أن يسبب تأخر الشفاء والمريض المصاب بالعصب السابع يكون في حاجة إلى تناول طعاما متنوعا ومتوازنا غنيا بالفيتامينات والأملاح المعدنية.لأن العصب السابع من أهم الأعصاب الموجودة في وجه الإنسان والذي يلعب الدور الرئيسي في التعبير عن ملامح الوجه بما فيها الضحك والابتسامة والبكاء والحزن وغيرها من التعابير الاخرى. ولكن عند الإصابة بالشلل النصفي أو التهاب العصب ساعتها يخرج وجه الإنسان عن السيطرة نتيجة تعرض العصب للالتهاب وهو الأمر الذي يتطلب مراجعة الطبيب بشكل عاجل للحصول على العلاج المناسب ومن ثم التخلص من هذه المشكلةوالغذاء الصحي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يساعد على سرعة الشفاء .

الاستراتيجيات المقترحة للحد من أعراض العصب الخامس والسابع:

1. ضرورة توافر خطة استراتيجية بشأن الوقاية من أمراض العصب الخامس والسابع
« ٢٠١٧-٢٠٣٠» الرامية إلى خفض الأعراض الجانبية وعدم تأثر القلب والأوعية الدموية وداء السكري والأمراض التنفسية المزمنة بنسبة ٢٥٪ بحلول عام ٢٠٣٠.
2. التعاون بين المنظمات والوكالة الدولية لبحوث العصب الخامس والعصب السابع مع سائر المؤسسات التابعة للأمم المتحدة في إطار فرقة عمل الأمم المتحدة المشتركة بين الوكالات المعنية بالوقاية من الأمراض ومكافحتها والهيئات الشريكة على القيام بما يلي:
    1. زيادة الالتزام السياسي بالوقاية من مرض العصب الخامس والسابع ومكافحته.
    2. تنسيق وإجراء البحوث التي تتناول مسببات العصب الخامس والسابع لدى الإنسان وآليات وطرق الوقاية .
    3. رصد عبء العصب الخامس والسابع (في إطار عمل المبادرة العالمية لإعداد سجلات العصب الخامس والسابع).
    4. تحديد استراتيجيات ذات أولوية بشأن الوقاية من الإصابة بالعصب الخامس والسابع ومكافحته.
    5. استحداث معارف جديدة ونشر القائمة منها تيسيراً لتنفيذ سياسات مسندة بالبيّنات بشأن الوقاية من الإصابة العصب السابع والخامس .
    6. وضع معايير وأدوات لتوجيه عمليتي تخطيط استراتيجي وتنفيذ التدخلات المُنفّذة في مجالات كلّ من الوقاية من العصب الخامس والعصب السابع والكشف عنه في مراحل مبكّرة وتوفير خدمات العلاج منه وتزويد مرضاه بالرعاية الملطّفة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التي تبقيهم على قيد الحياة.

7. تيسير إقامة شبكات واسعة بين الشركاء والخبراء في مجال الوقاية من الإصابة من العصب الخامس والسابع على الصعيدين العالمي والإقليمي والصعيد الوطني.
8. توفير القيادة العالمية فضلًا عن تقديم المساعدة التقنية لدعم الحكومات وشركائها في وضع وصون برامج معنية بتقديم خدمات عالية الجودة في ميدان مكافحة الإصابة.
9. تقديم المساعدة التقنية اللازمة لنقل أفضل الممارسات المُتبعة في مجال تنفيذ تدخلات الوقاية والتوعية نقلًا سريعاً وفعالًا .
10. التوعية وحث الأفراد على ضرورة اللجوء الى هدوء الأعصاب وعدم التعرض لتيارات الهواء البارد وأن يكون يوم بالأسبوع للتنزه ومشاهدة المساحات الخضراء مما يقلل عدد الإصابات.

التوصيات:

تدريب الأطباء المختصين على التعرف المبكر على علامات إصابة الأعصاب القحفية.

توفير خدمات تصوير وتشخيص متقدمة في أقسام الطوارئ.

تطوير بروتوكولات وطنية للتعامل مع إصابات العصب الخامس والسابع.

دعم البحوث السريرية حول المؤشرات المبكرة للتدهور العصبي ومتابعتها دورياً.

الخاتمة:

يعد التشخيص المبكر حجر الأساس في التعامل مع إصابات العصب القحفي الخامس والسابع، إذ إنه يحدد إلى حد بعيد مصير الشفاء أو الدخول في مضاعفات مزمنة. إن تطوير استراتيجيات فاعلة ومستندة إلى أدلة سريرية يُعد ضرورة علمية وطبية لتحسين جودة الحياة، ويصبّ في صميم العمل الأكاديمي المطلوب من الأساتذة الجامعيين في مجالات العلوم الطبية العصبية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Obaid S Hanan. Alzeyyadi Husien, (2022). Planning, geography and development have a triple relationship and complementary goals / Wael Publishing House / Jordan.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed. (2023). « Strategic planning for importance and distribution of green spaces and their design systems in cities.(ISSUE:1), (VOL: 1), INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES ,Pp:16-3.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A Mohammed. Badia Sulaeiman .(2023). Strategic planning for importance and distribution of green spaces and their design systems in cities (The City of Amara Case Study) INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,1), PP:16-3
- Katusic S, Williams DB, Beard CM, Bergstralh E, Kurland LTIncidence and clinical features of glossopharyngeal neuralgia, Rochester, Minnesota, 1984–1945. Neuroepidemiology 75-10. 1991.
- -Patel A, Kassam A, Horowitz M, Chang YF. Microvascular decompression in the management of glossopharyngeal neuralgia: analysis of 217 cases. Neurosurgery ;2002 -1015–50:705 Sharon Kimble, Rhinitis: diagnosis and treatment 2001.
- Stingl G, Tschachler E, Groh V , et al . The immune function of epidermal alls . in: Norris DA (ed) immune mechanisms in cutaneous disease , 46 . New York, Marcel Dekker, 1989.
- DEYUM WANG PETER CLEMENT and JOHAN SMITZ Acta, otolryngologic . Vol : 116 , No : 1 , January 1996.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Liu FT . Role of Galectin3- in inflammation . In : Caron M , Seve AP (eds) Lectins and Pathology . Amsterdom , Harwood Academic publishers 2000.
- LEE , K.J. – Essential Otolaryngology , Eighth edition , McGraw- Hill , NewYork , p:2003 .1136.
- Murray Longmore, Ian B. Wikinon, Andrew Bladwin and others Oxford Handbook of Clinical Medicine , New York: Oxford University Press Inc, Page 2014) 46).)
- Salvatore، -S (2011 Jun). «Urinary tract infections in women». European journal of obstetrics, gynecology, and reproductive biology. Vol:2 ISSU156 PP:131-6
- Mary Ellen Ellis (2016-8-5), «Neuralgia» healthline.p:20-2 2017)
- Kim, Y. et al. (2021). Early Intervention in Bell's Palsy: A Clinical Perspective. Journal of Neurology.
- Baugh, R.F. et al. (2013). Clinical Practice Guideline: Bell's Palsy. Otolaryngology–Head and Neck Surgery.
- الرستم ،ابراهيم والعلوني ،يوسف .(١٩٩٩).أمراض الاذن والانف والجنجرة وجراحتها .الطبعة الاولى.جامعة تشرين .صفحة ٢٦٩...
- الحجار، محمد اكرم.(١٩٩٨). أمراض الانف والاذن والحنجرة والرأس والعنق وجراحتها.الطبعة الثانية .جامعة دمشق سوريا .ص:٥٣٥.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

تصـور مقتـرح لتعزيـز دور أكاديمية الملكـة رانيـا لتدريـب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المـدارس الحكوميـة بمحافظة جرش

A Proposed Framework to Enhance the Role of the Queen Rania Teacher Academy in Empowering Future Educational Leaders in Public Schools in Jerash Governorate

إعداد

د . معن حمدان الزبون

عنوان المراسلة

maenalzboun1991@gmail.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص:

يهدف البحث إلى تقديم تصور مقترح لتعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش. اعتمد البحث على المنهج التحليلي التركيبي، وقد أظهرت النتائج تنوعًا في الخبرات والمهارات بين القادة التربويين في المدارس الحكومية بالمحافظة، بالإضافة إلى وجود تحديات عدة مثل نقص التدريب. تم اقتراح مراحل لتطبيق التصور المقترح، وأوصت الدراسة بضرورة تعزيز التعاون بين أكاديمية الملكة رانيا ووزارة التربية والتعليم لتطوير وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة .

الكلمات المفتاحية: تصور مقترح، التمكين، القيادات التربوية، أكاديمية الملكة رانيا

Abstract:

The study aims to propose a suggested framework to enhance the role of the Queen Rania Teacher Academy in empowering future educational leaders in public schools in Jerash Governorate. The research utilized a synthetic analytical approach, and the results showed diversity in the experiences and skills of educational leaders in the public schools of the governorate, along with several challenges, such as the lack of training. The study proposed stages for implementing the suggested framework and recommended strengthening the cooperation between the Queen Rania Teacher Academy and the Ministry of Education to develop and implement specialized training programs.

Keywords: Proposed vision, empowerment, educational leadership, Queen Rania Teacher Academy.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

يُعتبر التعليم ركيزة أساسية لتحقيق تقدم المجتمع وازدهاره، فهو لا يقتصر على نقل المعرفة بل يشمل بناء الأجيال المستقبلية وتزويدهم بالمهارات اللازمة للمشاركة الفاعلة، ولتحقيق هذه الأهداف، يُعتبر تمكين القيادات التعليمية استثمارًا استراتيجيًا طويل الأمد يعود بالفائدة على النظام التعليمي ككل؛ إذ يسهم في خلق بيئة تعليمية أكثر شمولية وفعالية (Mhalla, et al., ٢٠٢٣).

وفي هذا السياق، تُعد القيادات التربوية محورًا أساسيًا في نجاح الإدارة المدرسية، حيث تتحمل مسؤولية تحقيق أهداف المدرسة ورؤيتها. يتطلب ذلك مزيجًا من الكفاءة الإدارية والقدرة على الإرشاد الاجتماعي؛ مما يساهم في تحسين نتائج الطلاب وزيادة معدلات التخرج (Özan, Özdemir & Yirci, ٢٠١٧).

من جهة أخرى، تسعى القيادات الفعّالة دائمًا إلى إيجاد مناخ مدرسي إيجابي وشامل يُشعر الطلاب بالتقدير والأمان؛ مما يحفزهم على التعلم. وبناءً على ذلك، يُثري القياديون التربويون التجربة التعليمية من خلال بناء ثقافة تحتفي بالتنوع وتعزز التعاون (Kilag & Sasan, ٢٠٢٣).

وبذلك، يشكل تعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين خطوة هامة في تطوير النظام التعليمي بالأردن، من خلال تمكين القيادات التربوية وبالتحديد في محافظة جرش وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتحسين الأداء التعليمي؛ مما سوغ القيام بهذه الدراسة لوضع تصور مقترح لتعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

تواجه المؤسسات التعليمية تحديات متعددة في تحسين كفاءة النظام التعليمي وتمكين الكوادر التربوية؛ مما يتطلب وجود قيادات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تربوية مؤهلة وقادرة على مواجهة هذه التحديات بفعالية (ندى، ٢٠٢٣). في هذا السياق، تُعَدُّ أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين من المؤسسات الرائدة التي تسعى إلى تمكين القيادات التربوية من خلال برامج تدريبية متخصصة. ومع ذلك، لوحظ وجود ضعف في تمكين القيادات التربوية في حال غياب برامج تدريبية موجهة بشكل مناسب.

تتمثل أهمية أكاديمية الملكة رانيا في دورها الكبير في تمكين القيادات التعليمية عبر برامجها التدريبية المتخصصة التي تساهم في تعزيز مهارات وقدرات المدراء والمشرفين التربويين، هذه البرامج تركز على تطوير مهارات القيادة والإدارة التربوية لمواكبة التطورات في النظام التعليمي وتحقيق نتائج إيجابية.

وتتلخص مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي:

«ما التصور المقترح لتعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش».

ويتفرع من السؤال الرئيسي للدراسة عدة أسئلة فرعية، وكما يلي:

1. ما واقع القيادات التربوية في المدارس الحكومية في محافظة جرش؟
2. ما التحديات التي تواجه تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش؟
3. ما المقترحات لتمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش؟

أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة من خلال:

أولًا: الأهمية النظرية:

يساهم التصور المقترح في إثراء الأدبيات المتعلقة بالقيادة التربوية من خلال تسليط الضوء على أهمية تمكين القيادات التربوية في مدارس جرش، كما يقدم إطارًا لفهم دور البرامج التدريبية المتخصصة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في تطوير المهارات القيادية والإدارية، ويعزز العلاقة بين التدريب المستمر وتحسين كفاءة القيادة التربوية.

ثانياً: أهمية الدراسة التطبيقية:

يسهم التصور المقترح في تحسين الأداء التعليمي في مدارس محافظة جرش من خلال استراتيجيات تدريبية فعّالة لتطوير مهارات القيادات التربوية؛ مما يعزز جودة التعليم ويزيد فعالية أداء المعلمين، كما يرشد الأكاديمية لتصميم برامج تدريبية موجهة تركز على المهارات القيادية والإدارية اللازمة؛ مما يمكن القيادات من اتخاذ قرارات استراتيجية وتحفيز التغيير، التصور أيضًا يساهم في تقديم حلول للتحديات المحلية ويضع استراتيجيات تنموية مستدامة لتحسين النظام التعليمي على المدى الطويل.

أهداف الدراسة

تتمثل أهداف الدراسة الحالية في الآتي:

1. الهدف الرئيسي وضع تصور مقترح لتعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.
2. تعرف واقع القيادات التربوية في المدارس الحكومية في محافظة جرش.
3. التعرف على التحديات التي تواجه تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.
4. وضع مقترحات لتمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.

مصطلحات الدراسة (اصطلاحياً وإجرائياً)

تصور مقترح: تخطيط مستقبلي يستند إلى نتائج ميدانية فعلية باستخدام أدوات منهجية كمية أو نوعية، بهدف بناء إطار فكري عام يتبناه الباحثون أو التربويون (الحربي والمعثم، ٢٠١٨). ويعرف إجرائيًا في الدراسة الحالية على أنه: دليل إجرائي مقترح يهدف إلى تعزيز دور

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.

القيادات التربوية: مفهوم يشير إلى تعزيز قدرات القيادات التربويين في المؤسسات التعليمية وتمكينهم من اتخاذ قرارات فعّالة وداعمة لتحقيق التحسينات المستدامة في العملية التعليمية، يهدف إلى توفير الأدوات، التدريب، والدعم اللازم لتعزيز مهارات القيادات؛ مما يساعد القيادات على اتخاذ قرارات استراتيجية تؤثر بشكل إيجابي في البيئة المدرسية والأداء التربوي (Tripathi et al., ٢٠٢٠).

وتعرف إجرائياً على أنها: مجموعة من الأفراد الذين يشغلون مواقع قيادية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش، والذين يشاركون في البرامج التدريبية التي تقدمها أكاديمية الملكة رانيا.

التمكين: عملية تهدف إلى تعزيز ثقة الفرد في قدراته الذاتية، ويعكس التمكين شعوراً بالالتزام الوظيفي ينشأ من إحساس الموظف بقدرته على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات (Kang & Sung, ٢٠١٧). ويعرف إجرائياً على أنه: عملية تطوير وتعزيز قدرات الأفراد في المواقع القيادية داخل المدارس الحكومية بمحافظة جرش، من خلال تزويدهم بالمعرفة، المهارات، والموارد اللازمة لاتخاذ قرارات فعالة، وتحقيق تحسينات في بيئة العمل التعليمي. ويشمل التمكين توفير التدريب والدعم المستمر عبر برامج أكاديمية الملكة رانيا؛ مما يمكنهم من قيادة التغيير والتطوير في مدارسهم بفعالية، ويعزز قدرتهم على تحقيق الأهداف التعليمية والإدارية بكفاءة عالية.

أكاديمية الملكة رانيا: هي مؤسسة تعليمية مستقلة تم إنشاؤها في المملكة الأردنية الهاشمية، تهدف إلى تحسين جودة التعليم وتمكين كفاءات المعلمين، وتسعى الأكاديمية إلى تقديم برامج تدريبية مبتكرة ومتنوعة تسهم في تعزيز المهارات المهنية للمعلمين وتمكين استراتيجيات التعليم الحديثة (الصوالحة وآخرون، ٢٠٢١).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأدب النظري

مفهوم القيادات التربوية: تُعرَّف بأنها عملية تحفيز الأفراد وتعزيز الأنشطة التعاونية في بيئة تعليمية تشجع على التطور والابتكار (حابي وخلايفة، ٢٠٢٢). ووصفها العنزي (٢٠٢١) بأنها تُركز على تنظيم وتوجيه مختلف عناصر العملية التعليمية، من معلمين وطلاب ومناهج وتجهيزات، لضمان تحقيق الأهداف المنشودة بكفاءة.

أهمية القيادات التربوية: تبرز في دورها الحيوي في بناء علاقات إيجابية داخل المجتمع التعليمي، حيث تساهم في خلق بيئة آمنة تدعم التعليم والتعلم، بالإضافة إلى ضمان تقديم الدعم المستمر وتقييم الأداء (Alberta Education, ٢٠١٨). القيادات الفعّالة تميز نفسها من خلال وضع رؤية واضحة، وتعزيز التواصل الفعّال بين جميع أعضاء المجتمع التعليمي، وتقديم التوجيه والموارد اللازمة للمعلمين لتحسين استراتيجيات التدريس ورفع نتائج الطلاب (Gardner-Mctaggart, ٢٠٢٢). من خلال مهاراتها التنظيمية القوية، تضمن هذه القيادات التخطيط الفعّال وتخصيص الموارد بالشكل الأمثل لتحقيق الأهداف التعليمية (Kilag & Sasan, ٢٠٢٣). علاوة على ذلك، تسعى القيادات الفعّالة إلى تعزيز ثقافة مدرسية شاملة تدعم التنوع ورفاهية الطلاب، وتتبنى الابتكار لإيجاد حلول إبداعية تلبي احتياجات المجتمع المدرسي (Bush & Bell, ٢٠١٩).

دور القيادات التربوية في تحسين جودة التعليم وتطوير أساليبه: مع التطورات المستمرة في العلم والتكنولوجيا والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية، تبرز الحاجة لتحديث أساليب التعليم بشكل دوري، ويلعب القادة التربويون دورًا مهمًا في تحسين جودة التعليم من خلال تبني أساليب حديثة ترتكز على توزيع الصلاحيات والمسؤوليات؛ مما يعزز الابتكار ويبني الثقة بالنفس لدى العاملين (Kolinski, ٢٠٢٢). وتمكين القيادات التربوية يعد خطوة جوهرية لتحسين الأداء المؤسسي، حيث يتيح للموظفين اتخاذ قرارات فعّالة ويسهم في تعزيز الإبداع وجودة التعليم، كما أشار سلامة (٢٠٢٢). الاستثمار في تطوير القيادات التعليمية يعود بالفائدة على النظام التعليمي ككل،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويعزز قدرة المعلمين على تكييف أساليب التدريس (Mhalla et al., ٢٠٢٣). وفقًا لآل حفيظ (٢٠٢٠)، فإن القيادات الفعّالة تُسهم في تحسين الأداء من خلال تحفيز الأفراد وبناء الالتزام؛ مما يعزز نجاح المؤسسات التعليمية. الدراسات تؤكد أن القيادة الفعّالة تؤثر إيجابيًا على نتائج الطلاب الأكاديمية (Haleem et al., ٢٠٢٢).

مفهوم التمكين: بدأت فكرة التمكين في السبعينيات واستمرت في التطور حتى التسعينيات، متوافقة مع مدارس فكرية ما بعد الحداثة مثل الوجودية والظواهرية والفرويدية (Harkness & Super, ٢٠٢٠). يرفض تيار ما بعد الحداثة النظام والهيكلية والحتمية، ويُطبق هذا الفكر على مفهوم السلطة؛ مما يجعل التمكين نتيجة ورد فعل ضد العقل والنظام الاجتماعي السائد (Patrick & Hollenbeck, ٢٠٢١). التمكين يحمل طابعًا عاطفيًا قويًا، حيث يعبر عن قدرة الأفراد على تحسين أوضاعهم وتحقيق تغييرات إيجابية في حياتهم؛ مما يعزز من إمكاناتهم ويشجعهم على السعي نحو إنجازات أكبر (Ye & Yang, ٢٠٢٠). في السياق التربوي، يشير التمكين إلى تمكين القيادات التربوية من اتخاذ قرارات مؤثرة لتحسين بيئات التعلم وتطوير الأداء المدرسي (Buckingham et al., ٢٠٢٣). بدأ مفهوم التمكين كبديل لتطوير المجتمع، حيث يهدف إلى تغيير نظام السلطة التقليدي لصالح نظام يولي اهتمامًا أكبر للإنسانية (Ward, et al., ٢٠٢٢).

التمكين على مستوى الأفراد والمنظمات: رغم تحديد تمكين الأفراد كعامل مهم للتنبؤ بالأداء الفردي وفعالية المنظمة، إلا أن الأبحاث لم تدرس التمكين بشكل متزامن على مستوى الأفراد والمنظمة معًا، بل ركزت على أحدهما فقط (Jha, ٢٠١٩). لذلك، يبقى غير واضح ما إذا كانت ممارسات القيادات نفسها تمكّن الأفراد والموظفين بشكل فعّال، أو إذا كانت القيادات بحاجة لتطبيق ممارسات مختلفة لتمكين الفريق على المستويين الشخصي والجماعي.

التمكين يعزز من قدرة القيادات التربوية على اتخاذ قرارات فعّالة في مختلف جوانب إدارة المدرسة؛ مما يسهم في استجابة أفضل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لاحتياجات المدارس وخلق بيئة تعليمية إيجابية (Wang, ٢٠١٨). الأبحاث تشير إلى أن القيادات الممكَّنة تساهم في تخصيص الموارد بكفاءة وتحفيز المعلمين؛ مما يعزز من دافعيتهم ورضاهم (Blasé, ٢٠٠١). كذلك، تعمل القيادات الممكَّنة على تحسين فعالية المعلمين من خلال تعزيز التعاون والتطوير المهني (Sasan & Baritua, ٢٠٢٢).

إضافةً إلى ذلك، تسهم هذه القيادات في خلق ثقافة مدرسية داعمة من خلال اتخاذ قرارات مشتركة مع المعلمين؛ مما يرفع من مستوى التحفيز والإنجازات التعليمية (Liu et al., ٢٠٢١). كما تُعزز القيادة التمكينية من أداء الفريق بشكل عام عبر تحسين المناخ النفسي والتنظيمي (Byun et al., ٢٠٢٠). ويُظهر تمكين القيادات التربوية تأثيرًا إيجابيًا على جودة التعليم من خلال التوجيه الاستراتيجي وتحقيق نتائج تعليمية متميزة (Mendes & Hammett, ٢٠٢٣).

أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين: تعمل أكاديمية الملكة رانيا على تمكين القيادات التربوية من خلال برامج تدريبية تهدف إلى تعزيز مهارات القيادة والإدارة التعليمية، مع التركيز على تطوير قدرات المعلمين والإداريين في مجالات مثل القيادة الاستراتيجية وإدارة التغيير. كما تدعم الأكاديمية استخدام التكنولوجيا في التعليم؛ مما يساهم في تحسين جودة التعليم في المدارس وتعزيز تبادل الخبرات بين القيادات التربوية (أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين، ٢٠٢٤).

تؤمن أكاديمية الملكة رانيا بأن تمكين القيادات التربوية هو عنصر أساسي لبناء بيئة تعليمية تواكب التحديات الحديثة وتلبي احتياجات الطلاب. من خلال برامجها المتنوعة، تهدف الأكاديمية إلى تطوير قادة تربويين قادرين على اتخاذ قرارات استراتيجية تعزز التميز الأكاديمي والإنساني، وتحسين جودة التعليم. تأسست الأكاديمية في ٢٠١٣، وتسهم بشكل كبير في تمكين القيادات التربوية من خلال برامج تدريبية مبتكرة تركز على المهارات القيادية واستخدام التكنولوجيا؛ مما يعزز التعليم في الأردن والمنطقة (أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين، ٢٠٢٤؛ الحسبان، ٢٠٢١).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من خلال برامجها التدريبية، تسعى أكاديمية الملكة رانيا إلى سد الفجوة بين برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة وبرامج التنمية المهنية المستمرة؛ مما يعزز قدرة القيادات التربوية على مواجهة التحديات التعليمية الحديثة. كما تساهم الأكاديمية في تحسين المهارات القيادية ودعم التعليم المستدام في الأردن، بما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠. تمكين القيادات التربوية لا يقتصر على التدريب النظري بل يشمل توفير الأدوات والموارد التي تتيح لهم ممارسة القيادة الفعّالة؛ مما يعزز التعاون بين المعلمين والطلاب ويؤدي إلى تحسين مخرجات التعليم في المملكة (أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين، ٢٠٢٤؛ دياب، ٢٠١٩؛ الحسبان، ٢٠٢١).

وفي الختام، تعدّ فكرة التمكين أحد العوامل الأساسية التي تؤثر بشكل مباشر في فعالية القيادات التربوية وقدرتها على تحسين بيئات التعلم وتعزيز الأداء الأكاديمي، ومن خلال استكشاف دور أكاديمية الملكة رانيا في تمكين القيادات التربوية، فإن هذا البحث يسلط الضوء على الجهود المبذولة في تعزيز قدرات القادة التربويين وتوفير التدريب والموارد اللازمة لهم لتحقيق التميز في التعليم.

الدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع: سيتم عرض الدراسات السابقة المتعلقة التي تم الاطلاع عليها العربية ومنها الأجنبية، وفي مايلي عرض لبعض منها مرتبة من الأحدث إلى الأقدم:

- هدفت دراسة مروتو وزملائه (Mrutu et al., ٢٠٢٤) إلى استكشاف ممارسات القيادات التعليمية في إدارة المدارس الابتدائية في كينيا في ظل التحولات المنهجية نحو التعليم القائم على الكفاءات. استخدمت الدراسة منهجية مختلطة وشملت عينة من ٢٩ فردًا، بما في ذلك ٤ ضباط تعليم و٢٥ مدير مدرسة. أظهرت النتائج أن معظم القيادات التربوية تبنت أساليب القيادة التحويلية مثل البحث التطبيقي والإرشاد والتوجيه والتعاون. كما أكدت الدراسة على أهمية الإرشاد كعنصر أساسي في تطوير المعلمين. وأوصت الدراسة بتوفير إعداد مناسب للقيادات التربوية لمواجهة التحديات السياقية عند إدارة المؤسسات التعليمية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

■ أجرى بن قرملة والعمود (٢٠٢٤) دراسة بهدف التعرف على متطلبات البرامج التدريبية في المعهد الوطني للتمكين المهني التعليمي من وجهة نظر مديرات المدارس في الرياض. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات. شملت العينة ٢٦٧ مديرة مدرسة تم اختيارهن بالطريقة الميسرة. أظهرت النتائج أن استجابات العينة حول واقع البرامج التدريبية جاءت بدرجة موافقة كبيرة، مع متوسط حسابي ٣,٩١. كما تبين أن المتطلبات التدريبية كانت متوافقة في مختلف الأبعاد مثل الاحتياجات التدريبية، تخطيط وتصميم البرامج، اختيار المدربين، وتقييم العملية التدريبية. لم تُظهر النتائج فروقًا ذات دلالة إحصائية بناءً على المؤهل العلمي أو سنوات الخبرة.

■ أما دراسة كولدز (Culduz, ٢٠٢٣) فقد هدفت إلى استكشاف تأثير القيادات التربوية في تحسين تجربة التعلم. اعتمدت الدراسة على فحص الأبحاث وأفضل الممارسات القيادية. أوصت النتائج بأن القيادات التربوية الفعّالة تلعب دورًا حاسمًا في تحسين تجربة التعلم، من خلال وضع رؤية واضحة، التعاون، وتعزيز ثقافة مدرسية إيجابية. كما أكدت على أهمية البحث المستمر في ممارسات القيادات التربوية وتفاعلها مع السياسات التعليمية والممارسات الثقافية والسياقية. أجرى كيلاج وآخرون (Kilag, et al., ٢٠٢٣) دراسة لاستكشاف تأثير تمكين الإدارة بين قادة المدارس على فعالية المعلم والمدرسة. استخدموا نهج المراجعة التكاملية للأدبيات. كشفت الدراسة أن قادة المدارس يظهرون مستويات متفاوتة من تمكين الإدارة، تتأثر بالهياكل الإدارية والسياسات والضغوط الخارجية. أظهرت النتائج أن القيادات التحويلية تؤثر بشكل إيجابي على رضا المعلمين وفعاليتهم. كما تبين أن ربط أهداف المدرسة بأهداف التعليم على مستوى المنطقة يعزز فعالية المدرسة. أكد البحث على أهمية تمكين الإدارة ودعا إلى دعم السياسات التي تمنح قادة المدارس الاستقلالية؛ مما يحسن بيئة العمل وفعالية التعليم.

■ أما دراسة قاسم وآخرون (Kasim et al., ٢٠٢٢) فهدفت إلى تحديد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أفضل ممارسات القيادات لتحقيق أداء طلابي متميز في إطار خطة التعليم الماليزية (MEB ٢٠١٣-٢٠٢٥). تم استخدام استبيان كأداة لجمع البيانات من ٤٨٦ مشاركًا في ١٤ مدرسة ابتدائية عالية الأداء في الساحل الشرقي لماليزيا. أظهرت النتائج أن القيادات التمكينية لها تأثير كبير على قادة المدارس عالية الأداء؛ مما يدعم أهمية هذه الممارسات لتحسين نتائج التعليم في ماليزيا.

■ وأجرى (المفيز، ٢٠٢٢) دراسة هدفت إلى بيان تحديات برامج التدريب الصيفي عن بُعد في عامَيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ التابعة للمركز التربوي للتمكين والتنمية المهنية، وسبل تمكينها من وجهة نظر المدربين. ولذا اتّبعت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، وطبّقت الاستبانة على عينة الدراسة البالغ عددهم (٣١) مدربًا من أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم. وأظهرت نتائج الدراسة أن برامج التدريب الصيفي عن بُعد التابعة للمركز التربوي للتمكين والتنمية المهنية تواجه تحدياتٍ بدرجة متوسطة من وجهة نظر المدربين، في مقدّمتها بدرجة متوسطة بُعد التحديات المتصلة بالمتدرب، فبُعد تحديات البرنامج التدريبي، في حين جاءت تحديات بُعد إدارة التدريب في المرتبة الأخيرة بدرجة ضعيفة. كما كشفت النتائج عن تأييد المدربين العالي لسبل تمكين برامج التدريب الصيفي التابعة للمركز التربوي للتمكين والتنمية المهنية، وفي مقدّمتها وضع آلية لتحفيز المدربين والمتدربين، واستحداث دليل تنظيمي للبرامج التدريبية عن بُعد، ووضع معايير لهذه البرامج مع توفير الدعم اللازم لمساعدة المدرب في تصميمها. وقدّمت الدراسة توصيات عدّة يؤمّل أن تُساعد المركز في تجويد برامجه في التدريب عن بعد.

■ كما أجرى الصوالحة وآخرون (٢٠٢١) دراسة هدفت إلى معرفة دور برامج تدريب وتأهيل المعلمين في أكاديمية الملكة رانيا العبد الله في تنمية المسؤولية المهنية للمعلم والاتجاه نحو المهنة. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي المسحي من خلال إعداد استبانتين: الأولى مكونة من (٢٠) فقرة، هدفت لقياس دور برامج تدريب وتأهيل المعلمين في أكاديمية الملكة رانيا العبد الله في تنمية المسؤولية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المهنية للمعلم، والثانية مقياس للاتجاهات نحو المهنة وتكون من (١٧) فقرة، وتم توزيع الأداتين على عينة الدراسة البالغة (٢١٣) معلمة تم اختيارهن عشوائياً. وقد أظهرت النتائج أن تقديرات المعلمين لدور برامج تدريب وتأهيل المعلمين في أكاديمية الملكة رانيا العبد الله في تنمية المسؤولية المهنية للمعلم والاتجاه نحو المهنة كانت مرتفعة. وكما أظهرت النتائج عدم وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لدور برامج تدريب وتأهيل المعلمين في أكاديمية الملكة رانيا العبد الله بالنسبة لتنمية المسؤولية المهنية للمعلم تعزى لمتغير المؤهل العلمي. وقدمت الدراسة مجموعة من التوصيات.

- ودراسة بدرخان (٢٠١٩) هدفت إلى التعرف إلى دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تعزيز برامج التنمية المهنية للمعلمين في أثناء الخدمة في ضوء معايير الجودة ومعوقات ذلك تبعاً لمتغيرات: الجنس، والمؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة، وقد تم بناء استبانة مكونة من (٣٧) فقرة، وزعت على عينة تكونت من (٢٠٤) معلماً ومعلمة التحقوا ببرامج التنمية المهنية المنعقدة من قبل أكاديمية الملكة رانيا أظهرت نتائج الدراسة أن دور معايير الجودة في تعزيز برامج التنمية المهنية للمعلمين تمثل في عقد دورات تدريبية مستمرة لمتابعة تطبيق وتنفيذ معايير الجودة في أداء المعلمين في حين تمثل دور أكاديمية الملكة رانيا في تعزيز برامج التنمية المهنية في أثناء الخدمة في تشجيع المعلمين على تقبل المسؤولية عن نموهم المهني الموجه ذاتياً، وأن أبرز معوقات تعزيز برامج التنمية المهنية للمعلمين أثناء الخدمة تتمثل في ندرة تقديم الوزارة الحوافز للمعلمين، وأظهرت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمستجيبين تبعاً لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة.
- كما أجرى القعاونه (٢٠١٨) دراسة هدفت إلى تقييم برنامج القيادة التعليمية من وجهة نظر مديري المدارس الثانوية في محافظة الزرقاء بالأردن. استخدم الباحث الاستبانة كأداة رئيسة في جمع البيانات. أظهرت النتائج أن تقييم برنامج القيادة التعليمية كان بدرجة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

متوسطة، مع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بناءً على الجنس والخبرة في الإدارة والمستوى التعليمي.

- وأجرت حرب والدعجة (٢٠١٨) دراسة لتحديد درجة ممارسة مديري مدارس وكالة الغوث الدولية في المملكة الأردنية الهاشمية للمهارات التي يقدمها برنامج القيادة من أجل المستقبل، بالإضافة إلى التحديات التي تواجه تطبيقه والحلول المقترحة لذلك. شملت الدراسة (٧٦) مديرًا ومديرة، و(٦٩) مساعدًا ومساعدة. أظهرت النتائج أن درجة ممارسة المهارات كانت مرتفعة، ولم تظهر أي فروق ذات دلالة إحصائية بناءً على المتغيرات مثل الجنس، المؤهل العلمي، التخصص، المسمى الوظيفي، والمنطقة التعليمية.
- وأجرى عمرو والعواودة (٢٠١٦) دراسة هدفت إلى تحديد مدى فاعلية البرامج التدريبية المقدمة للقيادات التربوية في وكالة الغوث الدولية بالأردن خلال الخدمة، من وجهة نظر القيادات التربوية، وبيان سبل تمكينها مستقبلًا. شملت الدراسة (٤٥) مشرفًا ومشرفة، و(٦٠) مديرًا ومديرة، و(٢٣٠) معلمًا ومعلمة حضروا الدورات التدريبية. اعتمدت الدراسة مجتمعًا كاملًا كعينة، واستخدمت استبانة مكونة من (٢٥) فقرة. أظهرت النتائج فاعلية برامج التدريب بدرجة كبيرة، مع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى متغيرات الجنس والخبرة والتخصص. كما أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى المتغيرات المؤهل العلمي (للشريحة التي تحمل الماجستير فما فوق) ووظيفة القائد التربوي لصالح المشرف التربوي.
- وفي دراسة أخرى أجراها أبو كريم (٢٠١٦)، استهدفت تقويم برامج الدورات التدريبية التي تعقد في مركز تدريب القيادات التربوية في كلية التربية بجامعة الملك سعود في السعودية من وجهة نظر المتدربين. استخدم المنهج المسحي الوصفي لجمع البيانات باستخدام الاستبانة والمقابلة الشخصية. تكونت عينة الدراسة من (٧٧) متدربًا. أظهرت نتائج الدراسة تقييمًا عاليًا لبرامج الدورات التدريبية، مع بعض المقترحات التمكينية مثل الاستمرار في تنفيذ البرامج التدريبية، تنويع أساليب التقويم، وإعادة النظر في مدة الدورات لتكون عامًا دراسيًا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بـدلًا من فصل دراسـي واحد.

التعقيـب علـى الدراسـات السـابقة وموقع هـذه الدراسـة منها:

تناولت الدراسـات السـابقة موضوع القيـادات التربويـة وتمكينهم في عدة برامج مختلفـة، كما تحدثت عن واقع هذه القيـادات التربوية، لكنها تشـترك في التأكيـد على أهميـة القيـادات التربويـة الفعالـة والبرامج التدريبية المحسّـنة في تحسـين البيئـة التعليمية ورفع مسـتوى الأداء التربوي. من حيث المنهج وأداة الدراسـة، استخدمت الدراسات السابقة مجموعـة متنوعة من المناهج والأدوات لتقييـم فعالية البرامج التدريبية وتأثيرهـا علـى أداء المعلمين، في حين أن الدراسـة الحاليـة تميوت في منهجهـا وغايتها وتحليل المعلومـات، ومن ثم وضـع اقتراحات إجرائية للتحسين والتطوير.

منهجية الدراسة:

تـم اسـتخدام المنهـج التحليلـي التركيبـي والـذي يقـوم علـى مراجعة وتحليـل الأدب النظـري.

نتائج الدراسة:

نتائـج السـؤال الأول: مـا واقـع القيـادات التربويـة فـي المدارس الحكوميـة فـي محافظـة جرش؟

يمثـل واقع القيـادات التربويـة في المـدارس الحكومية فـي محافظة جـرش تنوعًا فـي مسـتويات الخبـرة والمهارات التـي يمتلكهـا القادة التربويون. بشـكل عـام، يتولى المديرون والمسـاعدون فـي المدارس الحكوميـة في هـذه المحافظة مهامهـم دون تدريـب كافٍ في بعض الحـالات علـى المهـارات القيادية والإداريـة الحديثة. وهذا يؤثر بشـكل مباشـر علـى قدرتهـم فـي مواجهـة التحديـات المتزايدة فـي النظام التعليمي، مثـل تحسـين الأداء الأكاديمي للطلاب وابتـكار حلول فعّالة لمشـاكل التعليم اليوميـة. (وزارة التربيـة والتعليـم الأردنية، ٢٠٢١).

في عـام ٢٠٢١، أجـرت وزارة التربيـة والتعليم في الأردن مراجعة شـاملة لمعاييـر القيادة التربويـة في ظل تحديـات جائحة كوفيـد-١٩ التي زادت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من عدم المساواة في التعليم عالميًا. ركزت المراجعة على تطوير كفايات قادة المدارس والمعلمين، وتعزيز استخدام التكنولوجيا لدعم التعلم عن بُعد، وتوفير المزيد من الحرية المهنية للقيادات التربوية لتلبية احتياجات الطلاب والمجتمعات المهنية في مواجهة تأثيرات الجائحة (معايير القيادة التربوية، ٢٠٢١). وهذا يعكس ضرورة تأهيل القيادات التربوية لمواكبة التحولات العالمية في مجال التعليم.

ومع ذلك، لا تزال بعض المدارس تواجه تحديات فيما يتعلق بالموارد المحدودة ونقص الدعم المستمر من الجهات المعنية. فعلى الرغم من وجود قيادات تربوية تتمتع بخبرة كبيرة في إدارة العملية التعليمية والتواصل مع المعلمين، فإن بعض القادة يفتقرون إلى التدريب المستمر الذي يمكّنهم من مواكبة التطورات في مجال التعليم وابتكار حلول فعالة للمشكلات اليومية التي تواجههم في المدارس. كما أن بعض القيادات التربوية لا تمتلك الأدوات الكافية لتطوير فرق العمل داخل المدرسة أو لتحفيز المعلمين على استخدام أساليب تعليمية حديثة ومتطورة. هناك أيضًا تفاوت في قدرة هذه القيادات على تفعيل دورهم في بناء بيئة تعليمية متميزة؛ مما يتطلب اهتمامًا أكبر بتعزيز مهارات القيادة والإدارة التربوية، كما أشارت إليه دراسات سابقة مثل دراسة اعقيلان (٢٠١٩)، والعياصره (٢٠١٩).

بالمجمل، يعكس واقع القيادات التربوية في مدارس محافظة جرش حاجة ماسة إلى برامج تدريبية متخصصة ومتجددة تعزز مهاراتهم القيادية والإدارية. ويعد هذا الأمر أمرًا حيويًا لضمان تحسين الأداء التربوي ورفع مستوى التعليم في المدارس الحكومية في هذه المنطقة، بما يتماشى مع التطورات الحديثة في القطاع التعليمي.

نتائج السؤال الثاني: ما التحديات التي تواجه تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش؟

تواجه القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش العديد من التحديات التي تعيق تمكينها، وأبرز هذه التحديات هو نقص التدريب المتخصص في مجالات القيادة التربوية. فعلى الرغم من أن العديد من القادة التربويين يسعون لتحسين أدائهم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القيادي، إلا أن غياب البرامج التدريبية المتجددة والموجهة نحو تطوير مهارات القيادة الحديثة يجعلهم غير قادرين على مواكبة التطورات في مجالات الإدارة والتوجيه التربوي.

بالإضافة إلى ذلك، يعد نقص الدعم الإداري والمالي من الجهات المعنية من أبرز العوائق التي تحد من قدرة القيادات التربوية على تنفيذ مشاريع تطويرية تهدف إلى تحسين العملية التعليمية. فعندما لا تتوفر الموارد المالية أو الدعم الكافي من وزارة التربية والتعليم، يصعب على القيادات التربوية تحقيق أهدافهم في تحسين البيئة المدرسية وجودة التعليم.

ومن التحديات الأخرى التي تواجه تمكين القيادات التربوية هي مقاومة التغيير من قبل بعض المعلمين والإداريين. إذ لا يكون بعضهم مستعدًا لتبني أساليب القيادة الحديثة، مثل القيادة التحويلية أو أساليب الإدارة المستندة إلى الابتكار. هذه المقاومة تُحدث فجوة بين القيادات التربوية والأطراف الأخرى في المدرسة؛ مما يخلق بيئة صعبة للعمل الجماعي والتعاون الفعّال. ولذلك، تصبح مهمة القيادات التربوية أكثر تحديًا في تحقيق أهدافها بكفاءة وفعالية (وزارة التربية والتعليم الأردنية، ٢٠٢١).

نتائج السؤال الثالث: ما المقترحات لتمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش؟

تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش يتطلب اتخاذ مجموعة من الإجراءات الهامة التي من شأنها تحسين كفاءات القيادة والإدارة التربوية في هذه المدارس. أولًا، من الضروري توفير برامج تدريبية متخصصة تهدف إلى تطوير مهارات القيادة التربوية وتعزيز الكفاءات الإدارية. هذه البرامج يجب أن تواكب أحدث الاتجاهات في القيادة التربوية وتطوير القدرات اللازمة للتعامل مع التحديات المستقبلية في القطاع التعليمي.

وفي هذا السياق، تلعب أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين دورًا محوريًا في تمكين القيادات التربوية، من خلال تقديم برامج تدريبية متخصصة تركز على تطوير مهارات القيادات في مجالات مثل إدارة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التغيير، القيادة الاستراتيجية، وإدارة الفرق التربوية. الأكاديمية تساهم بشكل كبير في بناء قادة تربويين قادرين على اتخاذ قرارات استراتيجية تهدف إلى تحسين جودة التعليم في المدارس.

ثانيًا، يجب تحسين الدعم المالي والإداري لتوفير بيئة عمل مواتية للإبداع والتنمية. ذلك يشمل توفير الموارد المالية اللازمة لتنفيذ المشاريع التطويرية ودعم الأنشطة التي تساهم في تحسين بيئة العمل داخل المدارس. كما يجب أن يترافق هذا الدعم مع تعزيز قدرة المديرين والمساعدين الإداريين على اتخاذ القرارات المناسبة وتنفيذها بكفاءة.

ثالثًا، من الضروري تشجيع ثقافة التغيير داخل المدارس، وذلك من خلال إشراك المعلمين والإداريين في اتخاذ القرارات التربوية. عندما يشعر المعلمون والإداريون بأن لديهم دورًا في اتخاذ القرارات، فهذا يعزز من قدرتهم على التكيف مع التغيرات ويحفزهم على تحسين أدائهم. كما يجب توفير الدعم المستمر لهم من خلال الجلسات التدريبية والمشورة المستمرة. Obaid&et.(٢٠٢٣)).

أخيرًا، تعتبر آليات التقييم المستمرة والتطوير الذاتي أساسية لضمان استدامة النجاح. يجب أن تتم عمليات التقييم بشكل دوري لتحديد نقاط القوة والضعف، كما يجب تشجيع القيادات التربوية على السعي المستمر لتحسين أدائهم من خلال تعلم مهارات جديدة وتطبيق أفضل الممارسات في التعليم والإدارة التربوية. وبذلك يتم ضمان تحقيق الأهداف الاستراتيجية للتعليم وضمان استدامة التميز في المدارس.

نتائج السؤال الرابع: ما التصور مقترح لتعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تمكين القيادات التربوية المستقبلية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.

منطلقات التصور المقترح: الاحتياجات التدريبية للقيادات التربوية: يحتاج القادة التربويون في مدارس محافظة جرش إلى مهارات قيادية وإدارية متقدمة تساعدهم في مواجهة التحديات اليومية وتحقيق أهداف التعليم بكفاءة. مما يستدعي تعزيز برامج أكاديمية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الملكة رانيا لتدريب المعلمين في هذا الاتجاه. وتحسين جودة التعليم: يعد تمكين القيادات التربوية أحد العوامل الأساسية لتحسين جودة التعليم وزيادة فعالية العملية التعليمية في مدارس المحافظة. الدور الاستراتيجي لأكاديمية الملكة رانيا: بما أن أكاديمية الملكة رانيا تعد من المؤسسات الرائدة في التدريب التربوي، فإن تعزيز دورها في تمكين القيادات التربوية يمكن أن يسهم بشكل فعال في تطوير النظام التعليمي بشكل عام في محافظة جرش.

أهداف التصور المقترح:

- تعزيز مهارات القيادات التربوية: من خلال توفير برامج تدريبية متخصصة تُركز على تطوير المهارات القيادية والإدارية؛ مما يساعد القادة على اتخاذ قرارات استراتيجية مؤثرة.
- تنمية الكفايات التكنولوجية: تزويد القيادات التربوية بالمهارات اللازمة لاستخدام التكنولوجيا بشكل فعّال في العملية التعليمية، وتعزيز قدراتهم على قيادة التعليم عن بُعد.
- تحفيز الابتكار في المدارس: تشجيع القيادات التربوية على تطوير بيئات تعليمية مبتكرة، من خلال تشجيع المبادرات التعليمية الحديثة.
- رفع مستوى الاستجابة للتحديات المستقبلية: تمكين القيادات التربوية من التعامل مع التغيرات المستمرة في النظام التعليمي والتحديات المستقبلية، مثل الجائحة العالمية والتطورات التكنولوجية.

متطلبات تعزيز دور أكاديمية الملكة رانيا:

- تصميم برامج تدريبية متكاملة: تطوير برامج تدريبية متخصصة في مجالات القيادة التربوية، إدارة الصفوف، استخدام التكنولوجيا في التعليم، والتخطيط الاستراتيجي.
- توفير موارد مالية وبشرية: دعم أكاديمية الملكة رانيا بتوفير التمويل الكافي والكوادر البشرية المدربة لتنفيذ هذه البرامج

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بفا علية .

- الاستفادة من الخبرات المحلية والدولية: توظيف الخبرات المحلية والعالمية لتطوير المناهج التدريبية، وإشراك قادة تربويين من دول أخرى للاستفادة من تجاربهم في تحسين التعليم.
- إعداد تقييمات دورية: القيام بتقييمات دورية لبرامج التدريب ومدى استفادة القيادات التربوية منها، وذلك لتعديل البرامج وتحديثها بما يتناسب مع الاحتياجات المتجددة.

مراحل تطبيق التصور المقترح:

المرحلة الأولى:

- إجراء دراسات ميدانية لتحديد الاحتياجات التدريبية الفعلية للقيادات التربوية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش.
- تحديد الثغرات في مهارات القيادات الحالية.

المرحلة الثانية:

- تطوير برامج تدريبية متخصصة بناءً على النتائج المستخلصة من مرحلة التقييم.
- تصميم ورش عمل ودورات تدريبية في المجالات اللازمة مثل القيادة الفعالة، إدارة المدارس، واستخدام التكنولوجيا في التعليم.

المرحلة الثالثة:

- تنفيذ الدورات التدريبية والورش العملية بمشاركة المدربين المحليين والدوليين.
- تنظيم جلسات تفاعلية وندوات تدريبية لتبادل الخبرات.

المرحلة الرابعة:

- إجراء تقييم دوري لفعالية البرامج التدريبية بناءً على آراء المشاركين والمخرجات التعليمية في المدارس.
- متابعة مدى تطبيق المتدربين للمفاهيم والمهارات المكتسبة في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ممارساتهم اليومية.

الصعوبات المتوقعة:

- نقص الدعم المالي: قد تواجه الأكاديمية صعوبة في توفير التمويل الكافي لتوسيع البرامج التدريبية وتوفير الكوادر البشرية المؤهلة.
- مقاومة التغيير: قد يواجه بعض القادة التربويين صعوبة في تبني أساليب جديدة في القيادة والتعليم، خاصة إذا كانوا قد اعتادوا على طرق تقليدية في الإدارة.
- التحديات التكنولوجية: قد يكون هناك تباين في مستوى استخدام التكنولوجيا بين القادة التربويين؛ مما يستدعي دورًا إضافيًا في تدريبهم على أدوات التعليم الرقمي.
- الاختلافات الثقافية والإقليمية: قد تختلف احتياجات القيادات التربوية في محافظة جرش مقارنة بالمناطق الأخرى؛ مما يتطلب تخصيص البرامج التدريبية لتناسب السياق المحلي.

التوصيات:

تعزيز التعاون بين أكاديمية الملكة رانيا ووزارة التربية والتعليم ضروري لتطوير وتنفيذ البرامج التدريبية المتخصصة، مع توفير الدعم اللوجستي والمالي، ويجب توسيع نطاق التدريب ليشمل كافة المستويات القيادية في المدارس الحكومية، من المعلمين إلى المديرين، مع التركيز على مهارات القيادة الرقمية لتعزيز قدرة القيادات التربوية على استخدام التكنولوجيا في التعليم والإدارة. علاوة على ذلك، ينبغي تحفيز المشاركة الفعّالة في التدريب من خلال تقديم حوافز ومكافآت للأداء المتميز.

الخاتمة:

يعتبر تمكين القيادات التربوية في المدارس الحكومية بمحافظة جرش من خلال برامج أكاديمية الملكة رانيا خطوة أساسية لتحسين جودة التعليم وتعزيز فاعلية الأنظمة التعليمية، ومن خلال توفير

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التدريب المستمر والمناسب، يمكن أن تساهم الأكاديمية في بناء جيل من القيادات التربوية القادرة على قيادة التغيير والإصلاح في المدارس؛ مما يساهم في تحقيق بيئة تعليمية مبتكرة ومستدامة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- الشمري، عادل بن عايد (٢٠٢١). واقع التمكين الإداري وأثره في الأداء الوظيفي للعاملين بجامعة حفر الباطن في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية، المجلة التربوية، ٣٥(١٣٨)، الجزء ١.
- الشمري، ثاني. (٢٠١٩). دور التعلم الرقمي في التنمية المهنية للمعلمين، المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، ٧.
- الزهراني، نسرين على. (٢٠٢٠). التمكين وعلاقته بالتميز التنظيمي من وجهة نظر القيادات الأكاديمية في جامعة أم القرى. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٨(٥)، ص ٦٤-٤٠.
- الحسبان، بسمة. (٢٠٢١). واقع جهود أكاديمية الملكة رانيا ومساعيها لتحقيق الجودة والارتقاء بمستوى التعليمت المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية. ٢٧.
- العياصره، معن. (٢٠١٩). درجة ممارسة القادة التربويين في مديرية التربية والتعليم بمحافظة جرش لدورهم الإداري في ضوء الفكر الإداري الحديث من وجهة المرؤوسين، جامعة جرش.
- اعقيلان، سهاد. (٢٠١٩). درجة التنمية المهنية للقيادات التربوية في محافظة جرش بالأردن. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١٣(٣).
- العنزي، عبيد. (٢٠٢١). استراتيجية القيادات التربوية في ظل جائحة كورونا في المملكة العربية السعودية. المجلة العلمية لكلية التربية-جامعة أسيوط، ٣٧(٥).
- آل حفيظ، تريحيب. (٢٠٢٠). دور أنماط القيادات في تخطيط التعاقب للمديرين في الهيئة الملكية للجبيل وينبع، رسالة دكتوراه، كلية التجارة، جامعة حلوان.
- المفيز، خولة. (٢٠٢٢). برامج التدريب عن بعد في المركز التربوي للتمكين والتنمية المهنية في جامعة الملك سعود: تحديات وسبل التمكين. مجلة الفنون وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ٧٩.
- الصوالحة، علي.، والحمران، محمد.، والعويمر، يسرى. (٢٠٢١). دور

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

برامج تدريب وتأهيل المعلمين في أكاديمية الملكة رانيا العبدالله في تنمية المسؤولية المهنية للمعلم والاتجاه نحو المهنة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٩(٤).

- أبو كريم، أ. (٢٠١٦). تقييم برامج مركز تدريب القيادات التربوية بكلية التربية في جامعة الملك سعود من وجهة نظر المتدربين. مجلة العلوم التربوية، ٥: ٢٩٣ - ٣٥٦
- القعاونة، س. (٢٠١٨). تقييم برنامج القيادة التربوية من وجهة نظر مديري المدارس الثانوية في محافظة الزرقاء. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البيت، المفرق، الأردن.
- بن قرملة، نجلاء.، والعمود، مها. (٢٠٢٤). متطلبات تمكين البرامج التدريبية في المعهد الوطني للتمكين المهني التعليمي. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ١٠٨.
- بزيز، محمد.، وطناش، سلامة. (٢٠٢٠). درجة فاعلية جائزة الملكة رانيا العبد الله للمدير المتميز في مديروات التربية والتعليم في العاصمة عمان من وجهة نظر مديري المدارس الحكومية. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، (٢٨)(٢) ٧٣٥-٧٦٢.
- بدرخان، سوسن. (٢٠١٩). دور أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين في تعزيز برامج التنمية المهنية للمعلمين أثناء الخدمة في ضوء معايير الجودة ومعوقات ذلك. مؤتة للبحوث والدراسات: سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٣٤(٢).
- حابي، عبدالقادر.، وخلايفة، محمد. (٢٠٢٢). القيادات التربوية وعلاقتها بالرضا الوظيفي لدى أساتذة التعليم الإبتدائي، جامعة الشهيد حمة لخضر-مذكرة ماستر، الجزائر.
- هواري، عفاف راضي. (٢٠٢٠). التمكين الإداري ودوره في تعزيز الثقة لدى مديري المدارس، مجلة العلوم التربوية والنفسية، العدد ٣٣٤، الصفحات ١٧٦-١٩٠.
- حرب، د. والدعجة، ح. (٢٠١٨). درجة ممارسة مديري مدارس وكالة الغوث في الأردن لمهارات برنامج القيادة للمستقبل والتحديات التي تواجه تطبيقه والحلول المقترحة من وجهة نظر المديرين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والمساعدين. دراسات، ٦٧: ٢٦٢ - ٢٩٧.

- عمرو، أ. والعواودة، ج. (٢٠١٦). فاعلية البرامج التدريبية للقيادات التربوية أثناء الخدمة في وكالة الغوث في الأردن: دراسة ميدانية. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١٧ (٢): ٥٦٣ - ٥٩٨.
- عبد العلي، تهاني إبراهيم (٢٠٢٢). سبل تفعيل وتحسين التمكين الوظيفي لدى القيادات الأكاديميين في الجامعات الأردنية. مجلة مؤشر للدراسات الاستطلاعية، ٢(٤)، حزيران، ٢٤٩-٢٦٣.
- دياب، إكرام عبد الستار محمد. (٢٠١٩). تمكين السياسة التعليمية لمعلم القرن الحادي والعشرين، كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق، مصر.
- سلامة، محمد. (٢٠٢٢). درجة التمكين الإداري وعلاقته بالانضباط المدرسي لدى مديري المدارس الحكومية في مديريات التربية والتعليم في المحافظات الشمالية في فلسطين من وجهة نظر مديري المدارس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
- ندى، عبدالناصر. (٢٠٢٣). دور التكنولوجيا في تمكين القيادة التربوية لمديري المدارس الثانوية في مدينة القدس وضواحيها في فلسطين. مجلة رابطة التربويين الفلسطينين للآداب والدراسات التربوية والنفسية.٣(٩).
- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (٢٠٢١). قانون وزارة التربية الأردني الجديد، عمان: الأردن.
- ميثاق مهنة التعليم. (٢٠٢١). منشورات وزارة التربية والتعليم، عمان: الأردن.
- معايير القيادة التربوية المتقدمة. (٢٠٢١). منشورات وزارة التربية والتعليم، عمان: الأردن.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع الأجنبية

- Alberta Education Office. (2018). Superintendent Leadership Quality Standard. Edmonton: Alberta.
- Blase, J. (2001). The micropolitical orientation of facilitative school principals and its effects on teachers' sense of empowerment. Journal of Educational Administration, 164–138 ,(2)35.
- Buckingham, S. L., Schroeder, T. U., & Hutchinson, J. R. (2023). Elder-led cultural identity program as counterspace at a public university: Narratives on sense of community, empowering settings, and empowerment. American Journal of Community Psychology.
- Byun, G., Lee, S., Karau, S.J., & Dai, Y. (2020). «The Trickle-Down Effect of Empowering Leadership: A Boundary Condition of Performance Pressure». Leadership & Organization Development Journal, Vol. 41 No. 3, pp. -399 414. https://doi.org/10.1108/LODJ0246-2019-06-.
- Culduz, M. (2023). The impact of educational leadership in improving the learning experience. In Promoting crisis management and creative problem-solving skills in educational leadership (pp. 189–168). Mendes,
- Gülsen, F. U., & Çelik, Ö. (2021). Secondary school teachers› effective school perception: The role of school culture and teacher empowerment. International Journal of Progressive Education, 344–332 ,(5)17.
- Harkness, S., & Super, C. M. (2020). Culture and human development: Where did it go? And where is it going?. New Directions for Child and Adolescent Development, 119-101 ,(173)2020.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Ilyas, J., Kayani, A.I., & Saboor, A. (2020). «Mediating Effect of Teacher›s Empowerment between Head›s Authentic Leadership and Teacher›s Job Performance at Secondary Level in Punjab, Pakistan». Pakistan Social Sciences.
- Imam, H., Naqvi, M.B., Naqvi, S.A., & Chambel, M.J. (2020). «Authentic Leadership: Unleashing Employee Creativity Through Empowerment and Commitment to the Supervisor». Leadership & Organization Development Journal, Vol. 41 No. 6, pp. 864-847.
- Kang, M.& Sung, M. (2017), How symmetrical employee communication leads toemployee engagement and positive employee communication behaviors The mediation of employee-organization relationships, Journal of Communication Management, 102 – 82 ,(1) 21.
- Kasim, N. M., Suhassan, S., Abbas, M. S., & Mohd Nor, M. A. M. (2022). The significance of empowering leadership towards high-performance school leaders in Malaysian high-performance schools. The Journal of Positive Psychology, 2408-2402 ,(4)6. Universiti Malaysia Sabah (UMS).
- Kilag, O. K. T., Tokong, C. L., Enriquez, B. V., Deiparine, J. P., Purisima, R. L., & Zamora, M. B. (2023). School leaders: The extent of management empowerment and its impact on teacher and school effectiveness. Excellencia International Multi-Disciplinary Journal of Education, 1)1).
- Kolinski, H. (2022). How to Develop a Successful Employee Training Program. Retrieved www.ispringsolutions.com.
- Jha, S. (2019). «Determinants of Employee Retention: A Moderated Mediation Model of Abusive Leadership and Psychological Empowerment», Industrial and Commercial

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Training, Vol. 51 No. 8/7, pp. 386-373.

- Liu, Y., Bellibaş, M. Ş., & Gümüş, S. (2021). The effect of instructional leadership and distributed leadership on teacher self-efficacy and job satisfaction: Mediating roles of supportive school culture and teacher collaboration. Educational Management Administration & Leadership, 453–430 ,(3)49.
- Mendes, A. B., & Hammett, D. (2023). The new tyranny of student participation? Student voice and the paradox of strategic-active student-citizens. Teaching in Higher Education, 179–164 ,(1)28. doi:13562517.2020.1/10.1080 78322.
- Mhalla, B., Qassem, S., & Sleteen, S. (2023). Evaluating the effectiveness of the training programs provided by the United Nations Development Program (UNDP) in developing the capabilities of faculty members to use the blended learning platform.
- Patrick, V. M., & Hollenbeck, C. R. (2021). Designing for all: Consumer response to inclusive design. Journal of Consumer Psychology, 381-360 ,(2)31.
- Saleem, M.A., Bhutta, Z.M., Nauman, M., & Zahra, S. (2019). «Enhancing Performance and Commitment Through Leadership and Empowerment: An Emerging Economy Perspective». International Journal of Bank Marketing, Vol. 37 Issue: 1, pp. 322-303.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser.(2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

development methods,

- INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.
- Sasan, J. M., & Baritua, J. C. (2022). Distance learning as a learning modality for education during the COVID19-pandemic. Science and Education, 44–35 ,(8)3.
- Tripathi, D., Priyadarshi, P., Kumar, P., & Kumar, S. (2020). «Does Servant Leadership Affect Work Role Performance Via Knowledge Sharing and Psychological Empowerment?». VINE Journal of Information and Knowledge Management Systems, Vol. ahead-of-print No. Ahead of print.
- Wang, F. (2018). Social justice leadership—Theory and practice: A case of Ontario. Educational Administration Quarterly, 498–470 ,(3)54.
- Ward, G., Richards, R., & Best, M. (2022). Negotiating whiteness through brownness: Using intersectionality and transactional theory to capture racialized experiences of university campus life. Studies in Higher Education, ,(8)47 1749-1736.
- Ye, L., & Yang, H. (2020). From digital divide to social inclusion: A tale of mobile platform empowerment in rural areas. Sustainability, 2424 ,(6)12.
- Özan, M., Özdemir, T., & Yirci, R. (2017). Ethical Leadership Behaviours of School Administrators from Teachers' Point of View. Education Forum Journal, 184-161 ,(23)15.
- Bush, T., Middlewood, D., & Bell, L. (2019). Principles of educational leadership & management. Principles of Educational Leadership & Management, 408-1,
- Gardner-McTaggart, A. C. (2022). Educational leadership

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

and global crises: reimagining planetary futures through social practice. International Journal of Leadership in Education, 663-647 ,(4)25. doi:13603124.2020.18/10.1080 11900.

- Haleem, A., Javaid, M., Qadri, M. A., & Suman, R. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. Sustainable Operations and Computers, –275 3 285. doi:10.1016/j.susoc.2022.05.004.
- Novković Cvetković, B., Spasić Stošić, A., & Tasić Mitić, I. (2023). Leadership in education in the digital age. Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education, 199–189 ,(1)7.
- Kilag, O. K. T., & Sasan, J. M. (2023). Unpacking the Role of Instructional Leadership in Teacher Professional Development. Advanced Qualitative Research, 73–63 ,(1)1. doi:10.31098/aqr.v1i1.1380.
- Mrutu, N., Ali, Z., & Mwang›ombe, A. (2024). Empowering educational leaders: Nurturing strong teaching and learning environments in Kenyan schools. Journal of Education and Practice, 42-25 ,(5)8. CARI Journals Limited.

موقع إلكتروني:

- أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين. (٢٠٢٤). تم الاسترجاع في ٢٥/١١/٢٠٢٤، متاح على الرابط https://qrta.edu.jo/programs/advanced-instructional-leadership-professional-diploma

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

بناء وقيادة فرق العمل الفعالة

إعداد

د .أحمد داوود خليل

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

الملخص :

هدفت الدراسة إلى التعرف على بناء وقيادة فرق العمل الفعالة حيث يعد وجود فريق العمل المناسب من أهم العوامل التي تساعد على تحقيق النجاح و الخروج بعمل ذا جودة ، ولكي يتمكن القائد من تنسيق وإعداد فريق العمل المثالي سيتوجب عليه أن يجد العاملين الملائمين للقيام بالمهام التي ستوكل إليهم وفي علوم الإدارة والربط بين مفاهيم القيادة و فريق العمل الفعال . أن العمل بروح الفريق أهم سر من أسرار تفوق و تقدم المنظمات، والقدرة على ترسيخ هذه الثقافة داخل المنظمة وجعل هذه الثقافة بمثابة روتين عمل والتأكيد عليها وممارستها بقناعة من جميع أفراد فريق العمل داخل المنظمة والتناغم ضمن استراتيجية واضحة تجعل المنظمة قادرة على تحقيق أهدافها باقل المعوقات ، وإن متطلبات الإدارة تركز على هذه المضامين كثوابت راسخه للنجاح الإداري وتحقيق الرضى الوظيفي للعاملين ، وقد ظهرت نظريات إدارية في التوجه نحو الاهتمام بالعنصر البشري وأعطت مفاهيم إدارية حديثه ، و قدمت الدعم الإضافي لعمل جماعي مخطط له بعناية ، وأخذت بعين الاعتبار أن فرق العمل أحد المرتكزات التي تقوم عليه وخلصت الدراسة إلى عدد من النتائج من أهمها : القدرة على التأثير الفعال في الآخرين ليقوموا باعمالهم التي يريدها قائدهم كي تنجز بصورة سليمة و ذات جودة مرضية لمتلقيها والمستفيدين منها ، وفي نفس الوقت كل عامل قام في إنجازها . إن قدرة القائد للتأثير في الآخرين للعمل بحماس وثقة حتى يتم إنجاز الأعمال بالصورة المطلوبة عامل مهم ومؤثر فعلى القائد امتلاكه والتمرس به ، والقدرة على إقناع الآخرين لتحقيق الأهداف بحماس، كما أن عملية تحريك مجموعة من الأفراد باتجاه محدد وذلك بحثهم على العمل برغبتهم واختيارهم.

الكلمات المفتاحية: القيادة ، فرق العمل .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The study aimed to identify the building and leadership of effective work teams. The presence of the appropriate work team is one of the most important factors that help achieve success and produce quality work. In order for the leader to be able to coordinate and prepare the ideal work team, he will have to find the appropriate workers to carry out the tasks that will be assigned to them. In the sciences of management and the link between the concepts of leadership and the effective work team, working in a team spirit is the most important secret of the excellence and progress of organizations. And the ability to establish this culture within the organization and make this culture a work routine and emphasize and practice it with conviction from all members of the work team within the organization and harmony within a clear strategy that makes the organization able to achieve its goals with the least obstacles, and that management requirements focus on these contents as solid constants for administrative success and achieving job satisfaction for employees, There must be administrative theories that emerged in the direction of paying attention to the human element and gave modern administrative concepts that provide additional support for carefully planned collective work, and took into account that work teams are one of the foundations on which it is based. The study concluded with a number of results, the most important of which are: The ability to effectively influence others to carry out the work that their leader wants so that it is completed in a sound manner with satisfactory quality for its recipients and beneficiaries, and at the same time every worker involved in its accomplishment. The leader's ability

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

to influence others to work with enthusiasm and confidence until the work is completed in the required manner is an important and influential factor, which the leader must possess and practice The ability to persuade others to achieve goals with enthusiasm, and the process of moving a group of individuals in a specific direction by urging them to work according to their desire and choice.

Keywords: leadership, teams work.

مقدمة :

يعتبر القائد الشخص الأساسي والرئيسي المعني في تحقيق أي نجاح بإدارة أي موقع وما يتم إنجازه، وحتى يستطيع هذا الشخص النجاح في مهماته سيتوجب عليه إعداد فريق عمل متناسق ومتجانس يساعده على الوصول إلي الهدف. ومن مهام القائد وضع الرؤى والخطط المستقبلية للمشاريع وتحديد الأهداف التي يجب تحقيقها، وأيضاً عليه تقديم المساعدة لفريق عمله حتى يستطيعوا تطبيق هذه الخطط والإلتزام بها، وهنا يحتاج القائد إلى العديد من المهارات التي يجب أن يمتلكها لتمكنه من تنسيق العمل مع أفراد الفريق وإدارته بشكل جيد لتطبيق الخطط الموضوعة وتحقيق الأهداف المرجوة.

وقد تحدث قطارنه [1] عن القيادة الإدارية بأنها النشاط الذي يمارسه القائد الإداري في مجال إتخاذ وإصدار القرار و إصدار الأوامر والإشراف الإداري على الأخرين بإستخدام السلطة الرسمية وعن طريق التأثير والاستمالة بقصد تحقيق هدف معين، فالقيادة الإدارية تجمع في هذا المفهوم بين استخدام السلطة الرسمية وبين التأثير على سلوك الأخرين و استمالتهم للتعاون لتحقيق الهدف .

القيادة الإدارية محمد : [2] «هو ذلك النشاط الذي يمارسه القائد

١- أساليب القيادة واتخاذ القرارات الفعّالة د. القطارنة، زياد حمد ٢٠١٧،دار الاكاديميون للنشر و التوزيع،عمان-الاردن ص٢٧
٢- قلم المدير العام،ط ٢، محمد، بهاء زكي،٢٠١٨، دار امجد للنشر و التوزيع،عمان -الاردن،ص ٧٢

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الاداري في مجال اتخاذ وإصدار القرار، وإصدار الأوامر، والإشراف الإداري على الآخرين، باستخدام السلطة الرسمية ، وغن طريق التأثير و الاستمالة بقصد تحقيق هدف معين . فإن للقيادة الإدارية أسس ومقومات علمية ، ومهنية و إبداعية اهتم علماء الإدارة بحصرها و جمعها . »

وذكر رضوان [٣] فرق العمل هي جماعات أو (عدد من الأفراد) يتم إنشاؤها داخل هيكل تنظيمي لمنشأة ؛ لتحقيق هدف أو مهمة محددة تتطلب التنسيق والتفاعل والتكامل بين أعضاء الفريق ، ويعتبر أعضاء هذا الفريق مسئولين عن تحقيق هذة الأهداف كما تم التخطيط لها ، كما أن هناك قدر كبير من التمكين للفريق في اتخاذ القرارات ، و الفريق هو وسيلة لتمكين الأفراد من العمل الجماعي المتناسق و المتجانس كوحدة واحده، وغالباً مايستخدم لفظ الجماعة عندما نتحدث عن ديناميكية الجماعة وعندما الحديث عن التطبيقات العملية فإنه يستخدم لفظ فريق العمل .

وتحدثت البارودي [٤] فرق العمل تعتبر خليط من التغذية الراجعة ومدخل الاستشارات الإجرائية الذي يهدف إلى تحسين فاعلية عمل الجماعة الإنتاجي والسلوكي من خلال التركيز على جميع الأساليب والإجراءات والعلاقات الشخصية، وتعرف أيضاً على أنها سلسلة من النشاطات المصممة بهدف تحسين أداء الأفراد، حيث ينظر إلى طرق بناء فرق العمل على أنها طريقة التأثير الإيجابي في العلاقات بين الأفراد فيما بينهم بهدف رفع أداؤهم نحو الأفضل مع توحيد جهودهم باتجاه المهام المسندة إليهم للوصول إلى أهداف المنظمة بأفضل الطرق والسبل المتاحة لهم .وعملية بناء فرق العمل تعتبر إجراء مخطط له بكل دقة وعناية لمجموعة من الأفراد الذين يرتبطون معاً باتجاه واحد نحو الأهداف داخل المنظمة؛ وذلك بهدف تحسين الطرق والأساليب التي يتم بها أداء العمل. فالهدف من الأخذ بالمنهجية الجيدة لبناء فرق العمل تجعل من الجماعة

٣- مهارات بناء وتحفيز فرق العمل، رضوان، محمود عبد الفتاح،٢٠١٣،المجموعة العربيه للتدريب والنشر،القاهره-مصر،ص٣٩
٤- القائد المتميز و أسرار الإبداع القيادي،البارودي، منال أحمد ،٢٠١٥،المجموعه العربية للتدريب والنشر، القاهرة - مصر،ص ٨٢

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وحدة متماسكة ويميزها الفاعلية والتفاعل بأعلى درجاته بين الأعضاء لتكون في النهاية جماعة مندمجة ملتزمة بالعمل على تحقيق أهداف محددة.

نظريات القيادة الإدارية :

قرث ودوريز(Gareth& Doris) [٥] تحدثوا عن نظريات القيادة ، وقد كان مجمل ما تحدثوا به على النحو التالي :

- نظرية الرجل العظيم: التي تقوم على أن القادة هم الذين يكونون مولدين وليس متطورين أو مدربين، وهذا المفهوم معروف منذ القرن التاسع عشر حيث تم تفسيره إلى أنهم يتأثرون بـ «الرجال العظماء» ، وعليه فإن هذه النظرية توضح أن القيادة تعتبر صفة متأصلة في الإنسان منذ مولده، وعلى الأغلب ما يملك هذا النوع من القادة صفات طبيعية مثل الذكاء والشجاعة والثقة ،وهذه النظرية تعود أساسها إلى الباحث والكاتب الإسكتلندي توماس كارلايل، وتتعارض هذه النظرية مع النظرية التي تذكر الأحداث التي تحدث في فترة من الزمن مثل أن تؤدي موجة عظيمة من الأحداث الصغيرة إلى بعض التطورات.
- نظرية السمات: صفات طبيعية تكون مجتمعة في شخص ترجع إلى إيجاد قادة متميزين، ووجود بعض الصفات لا يعني بالضرورة أن الانسان يملك كل المهارات القيادية الشديدة، أمثال الخلفاء الراشدون وصلاح الدين الأيوبي من القادة العظماء الذين كانوا يمتلكون منذ نعومة أظفارهم بمجموعة من السمات والمقومات الشخصية التي شاركت في أن يُصبحوا قادة مؤثِّرين.
- النظرية السلوكية: مضمونها يركزعلى طريقة تشكيل بيئة الإنسان، وليس على الصفات والمقدرة الطبيعية، والتكييف في هذه النظرية هو واحد من المفاهيم الرئيسية للنظرية السلوكية، ويقوم التكييف على أن الإنسان سيصبح أكثر عرضة ومواجهه للقيادة بطريقة معينة

-5 Studying Leadership: Traditional and Critical Approaches, Doris Schedlitzki. Gareth Edwards, 2021, SAGE publications, Washington DC, P65-55

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

نتيجة أحداث من حوله تفرض عليه الاحتياجات البيئية للسلوك، وبشكل عام فإن الباحثين والمهتمين يمكن أن يتفقوا تحت مظلة واحدة وهي اهتمامهم بالتصرفات والسلوك الخاص بالقائد وهذا يؤشر إلى أن جميع أفكارهم تحت النظرية السلوكية في القيادة.

- نظرية الإدارة: التي تعتبر نظام المكافآت والعقوبات من أساسيات الإدارة، وهي رؤية أن القيادة الحقيقية تقوم على النتائج وتتصف بالتسلسل الهرمي التي تتيح للقادة التعامل بالأولوية للنظام معتمدا على الابتكار والإبداع.
- النظرية التحويلية: وتعرف باسم "نظرية العلاقة"، وهي طريقة قيادية مبنية على تنمية الابتكار لدى المرؤوسين والتكيف معها ويحاولون معالجة نقاط ضعف المرؤوسين أي أنهم يهتمون بالتغير بين الرؤساء والمرؤوسين داخل الفريق، أما القادة في هذه النظرية فإنهم يشجعون الأفراد على العمل عن طريق الحماس والتشجيع ويعتبرون مثل أعلى لفرقهم.
- النظرية الظرفية: والتي تعرف بإسم «نظرية الموقف» وقدّ تم تفضيلهاعلى أنواع القيادة وتحدد بمتغيرات والتعامل الناجح للقيادة الظرفية معتمدة على الفعالية في أربعة عناصر اتصال: توقعات التواصل،والاستماع، والتفاوض، وتوفير التغذية الراجعة، و تتميز نظرية الموقف بأنها تعتبر القادة الأحسن هو الفرد الذي يمكنه على التأقلم بأسلوبه لإنشاء الموقف، وعليه فإن معرفة القادة للموقف عن طريق مرونتهم.

أهداف بناء فرق العمل [٦]

«أهداف بناء فرق العمل تتمثل في الاتي:

- بناء روح الثقة والتعاون بين ألافراد.
- تنمية مهارات ألافراد، وزيادة مداركهم.
- تنمية مهارات المديرين في تحسين العلاقات داخل المنظمة بين

٦- تأثير فرق العمل على تنمية الثقة التنظيمية دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة الأغواط عبد القادر بن برطال دراسات العدد الاقتصادي_ (٢٠١٣-٢٦٧٦: ISSN_(المجلد: ٠٩، العدد: ٠٢، جوان ٢٠١٨ جامعة الأغواط، ص١٨٧

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرؤساء والمرؤوسين.

- تنمية مهارات حل الصراعات والمنازعات بين الأفراد والمجموعات.
- توفير الاتصال المفتوح بين أجزاء المنظمة بما يؤدي إلى مزيد من الشفافية والوضوح في مواجهة القضايا والمشكلات.
- إعطاء مزيد من الوقت للمدراء للتركيز على فعالية المنظمة في مجالات التخطيط ووضع ألاهداف.
- زيادة تدفق المعلومات بين أجزاء المنظمة.
- الاستخدام الأمثل للموارد والإمكانات المتاحة وبما يحقق كفاءة الأداء.
- تهيئة البيئة المناسبة لتحسين الخدمات والمنتجات التي تقدمها المنظمة.»

أهمية فرق العمل الفعالة :

ذكر اشرفه والخليل [٧] عن أهمية فرق العمل بأنها تلعب دورا كبيراً في توليد الأفكار الخلاقة وتفاعلها واختلاف خبرات الأفراد في الفريق ارتباطا مع مستويات التعليم والخبرات يعطي الفرص الأكبر للإبداع و الابتكار وتنوع الأفكار وتنفيذ الأساليب حيث أن هناك دراسات ذكرت أنه يوجد عدة أسباب لاستخدام فرق العمل موضحة كما يلي :

1. استخدام الفرق يحقق نتائج افضل مما يحققه الفرد.
2. الفرق تنتج قرارات أكثر جودة مما ينتجه الفرد.
3. أكثر المنظمات تفضل فرق العمل لزيادة الكفاءه.
4. استخدام فرق العمل يفيد كلا من صاحب العمل و العاملين في المنظمة.

مميزات فريق العمل الناجح

وتحدث ابو النصر [٨] عن القائد الناجح يختار نوع العمل والمهام بما

٧- إدارة فرق العمل، نزار اشرفه،الدكتور عبد الحميد الخليل، الإجازة في علوم الإدارة، منشورات الجامعة الافتراضية السورية ،الجمهورية العربية السورية ،٢٠٢١، ص٢٥

٨- فرق العمل الناجحة: البناء و النمو و الإدارة لإنجاز المهام بشكل أفضل و أسهل،ابو النصر،مدحت محمد ،٢٠١٥، المجموعه العربيه للتدريب و النشر،القاهره-مصر،ص٣٣

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ينتاسب مع فرق العمل وفي حال حصل الاختيار السيئ فإن النتائج سوف تكون :

- عدم تحقيق المهمة
- سوف تأخذ مدة طويلة لإنجاز المهمة
- فقد الثقة بالنفس نتيجة عدم إكمال المهمة (فشل إنجازها)
- إنجاز جزء من المهمة
- أثناء قيادة فريق العمل، يجب أن يتمتع أعضاء الفريق بقدرات ومهارات فعالة.
- أثناء قيادة فريق العمل، يجب أن يكون لديهم فكرة واضحة عن الأهداف التي سيقومون بتحقيقها.
- أثناء قيادة فريق العمل، يجب أن يعملوا بشكل متجانس في سبيل تحقيق الهدف المشترك. من عوامل نجاح فريق العمل تقاسم القيادة .
- أثناء قيادة فريق العمل، يجب أن يتقاسم أعضاء الفريق المسؤوليات .
- أثناء قيادة فريق العمل، يجب أن يتمتع أعضاء الفريق بثقة العالية بالنفس.

تسع استراتيجيات فعّالة لإدارة الفريق [٩]

أوّلا: بناء الثقة والحفاظ عليها ؛ فهي عنصر أساسي لنجاح جميع العلاقات سواءً كانت شخصية أو مهنية. ، و لها في بيئة العمل ثلاثة جوانب أساسية:

1. ثقة أعضاء الفريق بقائدهم .
2. ثقة قائد الفريق بأعضاء الفريق .
3. ثقة أعضاء الفريق فيما بينهم ، وهذا الجانب من الثقة، يعدّ على الأرجح الأصعب والأهمّ على الإطلاق . لكن يمكن لقائد الفريق القيام ببعض الأمور لتعزيز هذه الثقة بجوانبها الثلاثة والتشجيع عليها .

-9 https://www.for9a.com/learn/9

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانيًا: تطوير العلاقات، إحدى أهمّ استراتيجيات إدارة الفريق والتي تتمثّل في بناء العلاقات مع أعضاء فريقك. مثل أن يتم عمل نزهة جماعية إلى مطعم قريب بعد انتهاء ساعات الدوام قد تكون خطوة موفّقة. باختصار الحرص على تنظيم أيّ فعاليات جماعية من وقت لآخر، حيث لها دور كبير في تعزيز العلاقات وبنائها وكسر الحواجز بين أعضاء الفريق الجديد.

ثالثًا: استعن بتطبيقات وأدوات إدارة الفريق، ويُقصد بأدوات إدارة الفريق أيّ منصّة متاحة لجميع الأعضاء.

رابعًا: الحفاظ على أفضل الموظفين والإبقاء عليهم، الحافز المالي يسهم بلا شكّ في الإبقاء على الموظفين في عملهم، لكنه ليس على رأس القائمة كما تعتقد. إذ يعتقد ما نسبته ٨٩٪ من رؤساء العمل أنّ المال هو السبب الرئيسي لاستقالة الموظفين ٧، غير أنّ دراسات أمريكية أثبتت أنّ ١٢٪ فقط من الموظفين يتركون أعمالهم لهذا السبب! في حين أن ٧٩٪ ممّن تركوا أعمالهم أوضحوا أن السبب الرئيسي يعود إلى « قلّة التقدير» باختصار، الموظفون لا يستقيلون من شركاتهم وإنّما يستقيلون من مديريهم.

خامسًا: اعرف دورك كقائد للفريق، إنّ دور القائد حيوي ومتغيّر بحسب الظروف، لذا اعرف تمامًا متى تقود الفريق ومتى تتنحّى جانبًا وتراقب ما يحصل من بعيد.

سادسًا: استفد من معارف الآخرين ومهاراتهم، فاستراتيجية الفريق الناجحة تتمحور دومًا حول استخدام مهارات الفريق وقدراتهم بأكبر فعالية ممكنة.

سابعًا: حدّد أدوار كلّ فرد في الفريق، والمقصود هنا أدوارًا في داخل الفريق نفسه، فلكلّ فرد سماته الخاصّة وشخصيّته المميّزة التي تختلف عن غيره. فالبعض قد يكون بارعًا في رفع المعنويات وحشد الطاقات، في حين يستطيع الآخرون البقاء منظّمين ومرتّبين على الدوام. البعض بارع في التواصل في حين يفتقر آخرون لهذه المهارة برغم براعتهم في أداء أعمال أخرى.

ثامنًا: كن قدوة لفريقك، فلا نفع من أيّ استراتيجيات لإدارة الفريق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مهمـا كانت قوّتهـا، إن لم تكن أنت مثـالًا وقدوة يُحتذى بهـا لفريقك .

تاسـعًا: قدّم تغذيـة راجعـة وتقبّلها مـن الآخرين لا يعنـي أنّه يجب تجاهلها،تعتبـر أداة مهمّـة للتطـور الوظيفي. وتسـاعدنا علـى التركيز علـى نقاط الضعـف، بالإضافة إلـى التعـرّف على جوانـب القوّة.

مهارات قيادة فريق العمل

كتبـت كارولين [10] عـن مهارات قيـادة فريق العمـل وتحديـداً تحدثت عـن مهارات فـرق التمريـض كتالي:

- **التنظيـم الإداري:** يتوجـب علـى القائـد امتلاك مهـارة ضبط ردود الفعـل أثنـاء القيـام بمحاسـبة العاملين علـى أداء عمل معيـن، مثل توجيـه الملاحظات لهم عنـد ارتكابهـم لمخالفة معينـة ويفضل وضع قواعـد واضحة ومحددة لتعامل مـع جميع الموظفيـن الذين يقومون بارتكاب مخالفات القوانين أو السياسـات المعمول بهـا في المنظمة ، وهذه القواعد الواضحة تسـاعد علـى اتخاذ الإجـراءات اللازمة في حال وجـود أي خلل أو أي خـرق من قبل أحـد الموظفين.
- **تطويـر مهـارات الفريـق:** عـادة يمتلـك أعضـاء الفريـق قـدرات وخبرات مختلفة، و سـيجد القائد بعض الأشـخاص الذيـن يحتاجون إلى التدريـب للقيـام بالهمام الموكلـة لهم، والذيـن يملكون خبـرة طويلة يرغبون فـي اكتسـاب مهارات جديـدة. وتطويـر مهـارات الفريق من أهـم المسـؤوليات التـي يواجههـا القائد لأن ذلك سـيؤدي إلـى نجاح العمـل، وتعتبـر التغذية الراجعة بشـكل منتظم أفضـل الطرق لتطوير فريـق العمل.
- **تحفيـز الفريـق:** يجـب أن يكـون القائد علـى علم ودرايـة بما يحفز كل عضـو من أعضاء الفريـق للقيام بعملـه على أكمل وجـه ،والحوافز بنظـر العاملين تختلف من عامـل لآخر فالبعض يفضـل الحصول على مكافـآت ماليـة، والبعض يهمهـم تقليل سـاعات العمل لهم.
- **الاتصـال والتواصـل الفعـال مع أعضـاء الفريـق:** تعتبر مهارات

-10 Group Leadership Skills for Nurses & Health Professionals, Fifth Edition...Carolyn Chambers Clark EdD, ARNP, FAAN ,2008Springer publication company 4th ed,New York,P80-78

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التواصل من أهم التقنيات التي تساعد على النجاح . يجب على القائد أن يتقن التعامل مع كافة الشخصيات الموجودة ضمن الفريق، للخروج بأفكار فعالة و إبداعية ، إن مهارة الاستماع الفعال يساعد القائد على اكتشاف المشاكل في وقت مبكر.

فوائد بناء فرق العمل :

تحدث اشرفه والخليل [١١] عن فوائد فرق العمل

1. تحفيز الموظف: تساعد فرق العمل في تعزيز دافع الموظف، وعلى الأرجح أن يكون أداء الموظفين أفضل وسيعملون بجدية أكبر وجهود إضافية للبقاء.
2. الشعور بالمسؤولية : تصبح الفرق لها القدرة على خلق مستويات عالية من الإنتاجية ، يكون الناتج في شكل أكثر من مجرد جمع المدخلات.
3. تقليل الاعتماد على الوصف الوظيفي.
4. استجابة أسرع للمتغيرات البيئية .
5. توقع المشكلات قبل حدوثها وتقديم الحلول بالوقت المناسب.

كما ذكر أن دراسة لعدة منظمات أمريكية للتعرف على تأثير فرق العمل كانت نتائجها

٦٧٪ أدى إلى تحسين معنويات الأفراد .

٦٢٪ شعروا بأن فرق العمل رفع معنويات الإدارة العليا .

٩٠٪ ذكروا أن فرق العمل أدت إلى تحسن في الجودة و الخدمات .

٨٠٪ أجابوا أن الأرباح ازدادت .

٨١٪ فرق العمل ساهم بتحسن واضح في الانتاجيه .

معوقات فرق العمل :

جف [١٢] تحدثت عن معوقات فرق العمل في أربع نقاط وهي:

١١- ادارة فرق العمل،الاستاذ نزار اشرفه،الدكتور عبد الحميد الخليل، الإجازة في علوم الإدارة، منشورات الجامعة الافتراضية السورية ،الجمهورية العربية السورية ،٢٠٢١، ص ٣٨-٣٩

-12 Illustrated Course Guides: Teamwork & Team Building - Soft Skills for a ..., Jeff Butterfield,2010,course technology cengage learning, USA,P54

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- فشل في مهارة الاتصال ما بين الأعضاء، النزاع الذي يتعلق في بيئة العمل.
- الفروقات الفردية بين أعضاء الفريق، وعدم رغبة البعض للعمل بروح الفريق الواحد.
- عدم وضوح وتحديد المهام بدقة للفريق، الاتكالية من بعض أفراد الفريق على إنجازات الآخرين.
- مشكلات العمل مع الفريق قد يلغي الفرد ذاته ويُهمّش شخصيته .

دراسات سابقة تحدثت في موضوع بناء وقيادة فرق العمل الفعالة من أهمها :

دراسة الهاشمي [١٣]

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الفرق المرادفة في إعادة التنظيم ومقاومة التغيير.

وتوصلت الدراسة إلى أنه يوجد تأثير لإعادة التنظيم ، وللتكنولوجيا وللهيكل التنظيمي في تخفيض مقاومة التغيير .

وكان من توصيات هذه الدراسة التأكيد على أهمية وجود فرق العمل لتخفيض مقاومة التغير، ضرورة اهتمام الإدارة العليا بالعاملين وتعزيز الثقة بهم من أجل تحقيق الهدف وهو مقاومة التغيير .

دراسة عبده [١٤]

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على العلاقة بين تكوين فرق العمل وبين تحسين الأداء في قطاع التعليم الجامعي النسائي.

واهم نتائج الدراسة أن تكوين فرق العمل يساهم في تحسين أداء الموظفات ، ومواجهة القضايا والمشكلات بوضوح ، ويتم الاستفادة من موارد ومخرجات المنظمة ، كما يساهم تكوين فرق العمل في الاستقلالية والمرونة في تنفيذ الأعمال، كما تحرص الموظفات على استخدام الأجهزة التقنية الحديثة في العمل، كما تساهم فرق العمل

١٣- إعادة التنظيم ودور فرق العمل المرادفة في تخفيض مقاومة التغيير، رسالة ماجستير،الهاشمي،سناء داوود ،٢٠١٠ ،جامعه الشرق الأوسط ، عمان الأردن

١٤- فرق العمل وأثرها على الإنتاجية في قطاع التعليم الجامعي النسائي،رسالة ماجستير ، عبدة، أم الخير بنت إبراهيم أحمد، قسم الإدارة العامة ، كلية الاقتصاد والإدارة، جامعة الملك عبد العزيز ،جدة ، ٢٠١٠

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في تطوير عمليات صنع واتخاذ القرارات .

أهم توصيات الدراسة : أن من المهم أن تعمل إدارة جامعة الملك عبد العزيز على وضع أهداف إدارتها بصورة جماعية بحيث تشارك الموظفات في وضع هذه الأهداف ، كما أن عليها أن تقوم بنشر الوعي بين الموظفات وأعضاء فرق العمل في الجامعة على أهمية أن يتقبلن الانتقادات البناءة التي توجه إليهن الأمر الذي له تأثير إيجابي على التقليل من مستوى الهدر في موارد ومخرجات المنظمة ، كما أنه من المهم تشجيع الإبداع والابتكار من قبل الموظفات العضوات في فرق العمل الأمر الذي يدعم المرونة والاستقلالية في تنفيذ الأعمال.

دراسة أبو جربوع [١٥]

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع بناء فرق العمل ودورها في تنمية الإبداع الإداري من وجهة نظر العاملين، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج كان الأهم منها ما يلي:

- التأكيد على أهمية ودور فرق العمل كأحد الاستراتيجيات التي يمكن أن تتبناها الوزارة لتطوير الإبداع الإداري.
- زيادة اهتمام الإدارة العليا بتدريب قادة وأعضاء فرق العمل؛ لأن التدريب يعد خيارا استراتيجيا لإعداد كوادر بشرية مبدعة
- وضع مقاييس موضوعية لقياس مستوى الإبداع الإداري لدى ا لعا ملين
- تفعيل نظام الحوافز المادية والبشرية على أسس ومعايير مهنية تتضمن التميز والإبداع في الأداء ومكافأة المبدعين.
- وضع أسس ومعايير مهنية (الكفاءة والإبداع) لعملية ترقية أعضاء فرق العمل داخليا.

دراسة تنيوك [١٦]

هدفها الخروج في الفريق الأفضل لضمان التطوير الذاتي والتواصل

١٥- واقع بناء فرق العمل ودورها في تنمية الإبداع الإداري،ابو جربوع، يوسف علي عيسى ، رسالة ماجستير، أكاديمية الإدارة والسياسة للدراسات العليا،جامعه الاقصى،غزة،٢٠١٤

16- Towards Effective Team Building in the Workplace, Fapohunda, Tinuke. M International Journal of Education and Research,Vol. 1 No. 4 April 2013, Lagos State University Ojo. Nigeria, Department of Industrial Relations and Public Administration

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإيجابي ومهارات القيادة والقدرة على العمل معًا بشكل وثيق كفريق واحد لحل المشكلة. وتوضيح بعض عوامل الجذب والتحديات التي تواجه فرق التنفيذ لتقديم معاينة واقعية لما يمكن تحقيقه من خلال العمل الجماعي.

وتوصلت الدراسة إلى أن تأثيرات العمل الجماعي (الإيجابية والسلبية) تتوقف على العديد من العوامل ، بما في ذلك ثقافة المنظمة ومناخها ، وفعالية قيادة الفريق ، والتزام الموظف ، ونظام التعويضات والمكافآت ، ومستوى استقلالية الموظف.

توصيات يجب أن تكون الأهداف واضحة ، متابعة المساءلة والمسؤولية ، تفعيل القيادة الفعالة، التدريب والتطوير لكافة العاملين.

تعليق عام على ما سبق :

مجمل المفاهيم التي تتعلق بالقيادة الفعالة وتم ذكرها من أكثر من دارس وباحث في علوم الإدارة تشير إلى أنها تعني : القدرة على التأثير الفعال في الآخرين ليقوموا بأعمالهم التي يريدها قائدهم أن تنجز بصورة سليمة ذات جودة مرضية لمتلقيها والمستفيدين منها وفي نفس الوقت كل عامل قام في إنجازها . إن قدرة القائد للتأثير في الآخرين للعمل بحماس وثقة حتى يتم إنجاز الأعمال بالصورة المطلوبة عامل مهم ومؤثر ، فعلى القائد امتلاكه والتمرس به ، والقدرة على إقناع الآخرين لتحقيق الأهداف بحماس ، كما أن عملية تحريك مجموعة من الأفراد باتجاه محدد تكون بحثهم على العمل برغبتهم واختيارهم .

القيادة هي القدرة على تحريك الاشخاص العاملين في الاتجاه الذي يحقق مصالحهم ومصالح المنظمة على المدى البعيد، فالقيادة الناجحة منهج ومهارة وعمل يهدف إلى التأثير في الآخرين.

والشخص القيادي يحتل موقع متقدم في الفريق كونه يمتلك العديد من السمات والمهارات المؤهلة ، فالواجب عليه تأدية عمله بأسلوب إبداعي متميز يتناسق مع تلك المرتبة.

وهناك عناصر أساسية لعملية القيادة منها :

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- قائد يتسم بشخصية مؤثرة ومهارات قيادية إدارية متطورة تحقق طموح المنظمة و تحقيق رؤيتها ورسالتها.
- مجموعة من الأفراد المعنيين بتحقيق أهداف المنظمة.
- الأنشطة التي تمارس فيها المجموعة عملها.
- مبادئ أساسية، ومنها القوة التي تتدفق بين القائد ومجموعته بطريقة مقنعة يترتب عليها توجيه طاقات مجموعته.
- أسلوب متناسق ومتناغم باتجاه الأهداف التي حددها القائد.

وأما عن نظريات القيادة التي تحدثت عنها فارى أنها واقعية واستمدت من أرض الواقع وتناسقت مع علوم الدارسين والمهتمين ولاشك أنها استغرقت وقت طويل من دراسة مراحل الإنسان حتى وصوله إلى مواقع قيادية متقدمة ومتطورة .

و أتوافق بشكل تام مع الأهداف وأهمية قيادة فرق العمل الفعالة لما لها دور محوري و أساسي في التأثير على ميزات وجودة مخرجات العمل، كما أقترح العمل على زيادة الأبحاث و الدراسات التي تهتم بموضوع المعوقات التي تواجهه فريق العمل و الخروج بتوصيات تستمد حلولها من واقع العمل في مختلف تخصصات الإدارة العامة ، الصحية ، الصناعية ،.....الخ

الدراسات السابقه نجد أنها توفقت في أكثر أهدافها و توصياتها و أن عمل دراسات بشكل أوسع و في مجالات مختلفة الصحية ، الصناعية ،التعليمية وهذا سوف يترك أثراً إيجابياً على مخرجات الأعمال في مختلف المجالات .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- أساليب القيادة واتخاذ القرارات الفعالّة د. القطارنة، زياد حمد ٢٠١٧،دار الأكاديميون للنشر و التوزيع،عمان- الأردن ص٢٧
- قلم المدير العام،ط٢، محمد، بهاء زكي،٢٠١٨، دار امجد للنشر و التوزيع،عمان -الأردن، ص٧٢
- مهارات بناء وتحفيز فرق العمل، رضوان، محمود عبد الفتاح،٢٠١٣،المجموعة العربية للتدريب والنشر،القاهرة - مصر، ص ٣٩
- القائد المتميز و أسرار الإبداع القيادي،البارودي، منال أحمد ،٢٠١٥، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة - مصر،ص ٨٢
- إدارة فرق العمل،الأستاذ نزار اشرفه، الدكتور عبد الحميد الخليل، الإجازة في علوم الإدارة ،منشورات الجامعة الافتراضية السورية ،الجمهورية العربية السورية ،٢٠٢١، ص ٣٨-٣٩
- تأثير فرق العمل على تنمية الثقة التنظيمية دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة الأغواط عبد القادر بن برطال دراسات العدد الاقتصادي_ (٢٠١٣-٢٦٧٦ :ISSN _(المجلد: ٠٩ العدد: ٠٢ ،جوان ٢٠١٨ جامعة الأغواط، ص١٨٧
- إدارة فرق العمل، نزار اشرفه،الدكتور عبد الحميد الخليل، الإجازة في علوم الإدارة ،منشورات الجامعة الافتراضية السورية ،الجمهورية العربية السورية ،٢٠٢١، ص٢٥
- فرق العمل الناجحة: البناء و النمو و الإدارة لإنجاز المهام بشكل أفضل و أسهل،ابو النصر،مدحت محمد ،٢٠١٥، المجموعه العربيه للتدريب و النشر،القاهره-مصر،ص٣٣
- اعادة التنظيم ودور فرق العمل المرادفه في تخفيض مقاومة التغيير، رسالة ماجستير،الهاشمي،سناء داوود ،٢٠١٠ ،جامعة الشرق الأوسط ، عمان الأردن
- فرق العمل وأثرها على الإنتاجية في قطاع التعليم الجامعي النسائي،رسالة ماجستير ، عبدة، أم الخير بنت إبراهيم أحمد، قسم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإدارة العامة ، كلية الاقتصاد والإدارة، جامعة الملك عبد العزيز ،جدة ، ٢٠١٠

- واقع بناء فرق العمل ودورها في تنمية الإبداع الإداري، أبو جربوع، يوسف علي عيسى ، رسالة ماجستير، أكاديمية الإدارة والسياسة للدراسات العليا، جامعة الأقصى،غزة،٢٠١٤

المراجع الأجنبية :

- https://www.for9a.com/learn/9
- Group Leadership Skills for Nurses & Health Professionals, Fifth Edition...Carolyn Chambers Clark EdD, ARNP, FAAN, 2008Springer publication company 4th ed, New York, P-78 80
- Studying Leadership: Traditional and Critical Approaches, Doris Schedlitzki، Gareth Edwards, 2021, SAGE publications, Washington DC, P65-55
- Illustrated Course Guides: Teamwork & Team Building - Soft Skills for a ..., Jeff Butterfield, 2010, course technology cengage learning, USA, P54
- Towards Effective Team Building in the Workplace, Fapohunda, Tinuke. M International Journal of Education and Research,Vol. 1 No. 4 April 2013, Lagos State University Ojo. Nigeria, Department of Industrial Relations and Public Administration

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الرسالة القشيرية توصيفًا وتقييمًا

إعداد

د. هشام حسين حمبي
أستاذ مشارك قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة، وممثل الجامعة الإسلامية بمنيسوتا بالمملكة العربية السعودية.

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

ملخص الدراسة

تلعب الرسالة القشيرية دورًا عظيمًا في الصوفية، ولا يزال دورها مستمرًا، إن خفت في عقود، سرعان ما يتوهج في عقود أخرى، لم ينتبه لدورها توصيفًا وتقييمًا في قضية معالجة انحراف الفكر الصوفي ومحاولة تقويمه، وقد كشفت انتقادات الإمام القشيري ما اعترى التصوف من انحرافات كثيرة، وعلى الرغم من أن الشيخ تصدى لكثير من الانحرافات الصوفية إلا أن في الرسالة ثمة انحرافات كشفت عنها الدراسة وبينت موقف العقيدة منها، وخلصت نتائج الدراسة إلى أن الرسالة القشيرية أضيفت فيها إضافات بعد فترة شيخ الإسلام ابن تيمية «رحمه الله»، وأن شيخ الإسلام نقد الرسالة القشيرية في كتابه الاستقامة، غير ثمة إضافات لو كانت على عهد الشيخ ما تركها، وأن الرسالة القشيرية لا تخالف العقيدة إلا فيما تناولناه منها بالنقد.

الكلمات المفتاحية: الفكر الصوفي، القشيري، الرسالة القشيرية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

The Qushayri Epistle plays a great role in Sufism, and its role continues. If it fades in decades, it quickly shines in other decades. Its role has not been described and evaluated in the issue of treating the deviation of Sufi thought and trying to correct it. Imam Qushayri's criticisms have revealed the many deviations that have afflicted Sufism. Although the Sheikh confronted many Sufi deviations, there are deviations in the Epistle that the study revealed and clarified the position of the creed on them. The results of the study concluded that additions were made to the Qushayri Epistle after the period of Sheikh al-Islam Ibn Taymiyyah (may God have mercy on him), and that Sheikh al-Islam criticized the Qushayri Epistle in his book Al-Istiqama, but there are additions that if they had been during the Sheikh's time, he would not have left them, and that the Qushayri Epistle does not contradict the creed except in what we have criticized of it.

Keywords: Sufism, Al-Qushayri, Ibn Taymiyyah, Al-Istiqama, efforts of Sufi scholars.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدِّمة

أهمية الموضوع:

لعبت الرسالة القشيرية دورًا عظيمًا في الصوفية، ولا يزال دورها مستمرًا، إن خفت في عقود، سرعان ما يتوهج في عقود أخرى، وباستقراء الواقع لم ينتبه لدورها توصيفًا وتقييمًا في قضية انجراف الفكر الصوفي ومحاولة تقويمه ، قضية انجراف الفكر الصوفي تصدى لها كبار رموزه، ووقفوا لها بالمرصاد وجابهوها حتى نجحوا في استعادة التصوف إلى وسطيته، فهذا الإمام القشيري رصد حالة التصوف في عصره، وأزعجه، انحراف التصوف، فكتب هذه الرسالة محاولاً عودة التصوف واسترجاعه إلى وسطيته، وهذه الظاهرة يجب دراستها وتتبعها لاعتياد تكرارها، وهذا التكرار مرهون بيقظة علمائها، يتباين تباينًا عكسيًا كلما ازداد انتباههم، كلما استطال ثباتها واستقرارها، وكلما غفلوا عن ممارساتها، كلما لاح تكرارها، تتكرر الظاهرة ويتم رصدها بشهادة شاهد من أهله، وتكمن خطورة الانحراف في زعزعة أصول العقيدة الصحيحة بانتشار البدع الصوفية، ولابد من مواجهتها ببحوث علمية موضوعية رصينة؛ وقد وجدنا في دراسة تقييم رسالة القشيري « ٤٣٧هـ»، أنموذجًا جديرًا لما اعترى التصوف في عهده في القرن الخامس الهجري، أنموذجًا جديرًا بالدراسة، وقد حاول الإمام القشيري « ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م-٤٦٥هـ/ ١٠٧٢م» فعل ما في وسعه، لتصحيح انحرافات الصوفية على عهده، وقد كشفت انتقادات الإمام القشيري ما اعترى التصوف من انحرافات صوفية، وعلى الرغم من أن الشيخ تصدى لكثير من الانحرافات الصوفية إلا أن في كتابه ثمة انحرافات نتناولها في سياقها.

مشكلة وتساؤلات الدراسة:

يمكن أن تتحدد مشكلة الدراسة من خلال التساؤل الرئيس التالي:
ما المخالفات الصوفية التي تصدى لها الإمام القشيري وعالجها في كتابه؟

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تتفرع من السؤال الرئيس أسئلة فرعية تتم الإجابة عنها في حينها في سياق الدراسة.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على الانحرافات الصوفية التي رصدها الإمام القشيري وأنكرها، ويمكن ذكر أهم تلك الأهداف على النحو التالي:

التعرف على أخطاء الصوفية في دولة السلاجقة السنية (٤٤٨-٥٩٢هـ/ ١٠٥٦-١١٩٥م)، ودور الإمام القشيري في التصدي للمخالفات العقدية وتفنيدها، وبعد الفحص وفي المراجعة تبين أن ثمة أخطاء غض الإمام القشيري الطرف عنها، قام الباحث بتوضيحها.

أسباب اختيار الموضوع:

من أبرز الأسباب التي جعلت الباحث يختار هذه الفترة، فحص الأخطاء الصوفية في فترة الإمام القشيري، أنها لم تبحث بعد، فضلاً عن إثراء المكتبة الإسلامية بالرد على المخالفات الصوفية من خلال كتب الصوفية، ولعلها أنجع طريقة يتقبلها الصوفية، بدليل أنهم يستجيبون لها، ويعتبرون النقد الداخلي معيارًا أنموذجيًا لنمذجة التصوف.

حدود الدراسة:

تقتصر الدراسة على حصر تقييم الإمام القشيري للمخالفات الصوفية، ورده عليها في الرسالة القشيرية.

منهج الدراسة:

يستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي النقدي؛ بحسبانه أفضل المناهج لطبيعة هذه الدراسة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مباحث الدراسة :

المبحث الأول: الإمام القشيري وجهوده العلمية.

المبحث الثاني: المخالفات الصوفية التي رصدها الإمام القشيري.

المبحث الثالث: المخالفات الصوفية التي أجازها الإمام القشيري.

الخاتمة: وتشتمل على نتائج الدراسة، وتوصياتها.

الدراسات السابقة

الدراسة الأولى: الإمام القشيري، سيرته - آثاره - مذهبه في التصوف للدكتور إبراهيم بسيوني

تناول فيه الإمام القشيري: سيرته - آثاره - مذهبه في التصوف، يعد الكتاب دراسة شاملة عن حياة الإمام القشيري وأثره في التصوف، وكذلك مواقفه الفكرية والمذهبية، ومن المعروف عناية الدكتور إبراهيم بسيوني بتراث الإمام القشيري «رحمة الله عليهما »، فقد قام بتحقيق تفسيره العظيم، إن كانت ثمة ملاحظات، أنه تناول الرسالة إجمالاً وتعميمًا، لأنه استهدف الإمام القشيري عامة، وهذا ما نخصص به هذه الدراسة.

الدراسة الثانية: آراء القشيري الكلامية والصوفية عرض و نقد – (رسالة ماجستير)

تناولت الدراسة بصورة عامة دراسة آراء الأستاذ القشيري الكلامية والصوفية من خلال رسالته القشيرية، ووضحت تأثير الأستاذ القشيري في الصوفية، الذين جاءوا بعده خاصة في باب السماع الصوفي، وبيان الألفاظ التي كانت تدور على ألسنة الصوفية (المصطلحات الصوفية) التي ذكرها القشيري «رحمه الله» في رسالته، والتي أصبحت هي المصطلحات الأساسية عند الصوفية – أي أنه لسان القوم – وقد تجنب جماعة من الصوفية المتأخرين ما جاء في كتب أستاذ القشيري أبي عبد الرحمن السلمي» رحمه الله» خاصة ما ذكره في رسالته غلطات الصوفية ورسالته «أصول الملامتية» وكذلك أهملوا ما ذكره أبو نصر السّراج الطوسي» رحمه الله» في باب غلطات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الصوفية، وقد عمد الباحث لاستجلاء وبيان آراء القشيري خاصة الصوفية من خلال هذه الدراسة التي استخدم بها المنهج الاستقرائي والتحليلي الوصفي والنقدي في معرفة هذه الآراء، وقد اقتضى ذلك تقسيم البحث إلى خمسة فصول، في الفصل الأول تناول الباحث حياة الأستاذ القشيري» رحمه الله» وآثاره، وشيوخه وتلاميذه، وتناول الباحث في الفصل الثاني: الألفاظ التي تدور على ألسنة الصوفية – أي مصطلحات الصوفية – واتضح من خلال الفصل أن القشيري اعتمد اعتماداً كبيراً على تعريف أبي نصر السّراج الطوسي، أستاذ أستاذه أبي عبد الرحمن السلمي لهذه المصطلحات، وتناول الباحث في الفصل الثالث: رجال الرسالة القشيرية وعقد المقارنة بين كلامه عن أئمة التصوف والإشارة وبين كلام أستاذه أبي عبد الرحمن السلمي، وأكد الباحث أن الرسالة القشيرية تمتلئ بالرواية عن السُّلمي خاصة في فصل رجال القشيرية، ورجال القشيرية هم تقريباً رجال طبقات الصوفية بل رتب القشيري» رحمه الله» رجال الرسالة كما رتبهم أبو عبد الرحمن السلمي في طبقاته، وتناول الباحث في الفصل الرابع: المقامات والأحوال الإيمانية ولاحظ الباحث أن القشيري لم يجمع أقوال الشيوخ في مكان واحد عند الترجمة لهم، بل نثر كلامهم حسب أبواب الرسالة خاصة في المقامات والأحوال الإيمانية وأعمال القلوب، وتناول الباحث في الفصل الخامس: السماع الصوفي عند الإمام القشيري ورد شيخ الإسلام ابن تيمية عليه، وقد اعتمد الباحث على كتاب الاستقامة الذي حققه الأستاذ الدكتور محمد رشاد سالم، رحمه الله، وقد ظهر للباحث أن القشيري قال باستحباب السماع الصوفي واستدل بأقوال أئمة التصوف وخالف أستاذه السُّلمي وأستاذ أستاذه الطوسي، وسار على دربه صوفية اليوم خاصة الشيخ عبد المحمود الحفيان في كتابه السماع والبيئة والشيخ عبد الغني النابلسي» رحمه الله» في كتاب «إيضاح الدلالات في سماع الآلات»، وختم الباحث بحثه بالخاتمة والفهارس العامة.

إن ثمة ملاحظات: ركزت الرسالة على المصطلحات الصوفية وإجراء مقارنات بين هذه الرسالة وطبقات السلمي وكذلك كتاب «إيضاح

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الدلالات في سماع الآلات»، وبمراجعة الرسالة تبين أن الرسالة لم تتناول كل ما في الرسالة القشيرية.

الدراسة الثالثة: قراءة في كتاب: الرسالة القشيرية لابن هوازن القشيري(ت.٤٦٥هـ) [١]

قامت الباحثة بتوصيف الرسالة ينقسم الكتاب إلى جزئين ؛ الجزء الأول تضمن مقدمة وفصول ثلاث. عنوان الكتاب ومقدمته: العنوان والمقدمة من أهم العتبات النصية، «إذ لا يمكننا الدخول إلى عالم أي تأليف قبل المرور بعتباته، لأنها تقوم، من بين ما تقوم به، بدور الوشاية والبوح. ومن شأن هذه الوظيفة أن تساعد في ضمان قراءة سليمة للكتاب [٢] ، فالنصوص الموازية للنص الأصل علامات دلالية تشرع أبواب النص أمام المتلقي القارئ، وتشحنه بالدفعة الزاخرة بروح الولوج إلى أعماقه، جعل الجزء الثاني من رسالته مخصصا لاستكمال المقامات وشرحها ومنها: الرضا، العبودية، الإرادة، الاستقامة، الإخلاص، الصدق، الحياء، الحرية، الذكر، الفتوة، الفراسة، الخلق، الجود والسخاء، الغيرة، الولاية، الدعاء، الفقراء، ليختم هذا الجزء بالتعريف بالتصوف، الأدب، أحكامهم في السفر، باب الصحبة، باب التوحيد، باب الخروج من الدنيا، باب المعرفة بالله، باب الشوق، باب حفظ قلوب المشايخ وترك الخلاف عليهم، باب كرامات الأولياء، الكرامات، ثم ختم كتابه بفصول ضمنها وصية للمريدين، وفصل في عصمة المشايخ ومجموعة من الآداب الواجبة في حق المريدين وسالكي طريق التزكية.

ثمة تعليق

هذه الدراسة مجرد قراءة وتوصيف موجز لرسالة القشيري قامت به الباحثة، قراءة في كتاب "«الرسالة القشيرية في علم التصوف» مجرد توصيف موجز لمضامين الرسالة، ودراستنا تتناول تقييم رسالة القشيري طبقًا لرؤية السلف.

الدراسة الرابعة: القشيري ومنهجه في التربية الدعوية [٣] عمر عبد

١- د. أسماء المصمود، قراءة في كتاب: الرسالة القشيرية لابن هوازن القشيري(ت.٤٦٥هـ)، الرابطة المحمدية، المغرب، تاريخ النشر ٢٠٢٢-١٢-١٦

٢- مدخل إلى عتبات النص، دراسة في مقدمات النقد العربي القديم، عبد الرزاق بلال، إفريقيا الشوق، ص.٢٣ـ ٢٤

٣- عمر عبد الله عبد الرحيم أحمد، القشيري ومنهجه في التربية الدعوية، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٦٢ الجزء الثالث) يناير لسنة ٢٠١٥م -٣١٧- القشيري ومنهجه في التربية الدعوية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الله عبد الرحيم أحمد.ص:

استهدف البحث تقديم موضوع بعنوان» القشيري ومنهجه في التربية الدعوية». قسم البحث إلى مبحثين أساسيين، المبحث الأول تطرق إلى التعرف على سيرة الإمام عبد الكريم القشيري، من خلال نشأته ومنهجه في التربية الدعوية، والأعمال التي مارسها، وكيفية انخراطه في الصوفية، والمشايخ الذي تأثر بهم مثل الإمام ابن فورك وأبو علي الحسن الدقاق النسابوري الشافعي وغيرهم من المشايخ، والمحنة الكبرى التي مر بها، وأهم مؤلفاته واعتقاداته، والمبحث الثاني بعنوان « الرياضيات والمجاهدات التي يجب أن يمر بها المبتدأ»، واختتم البحث ببعض النتائج، منها: أن الصوفية طائفة من المسلمين لاسيما في عهد القشيري كان لديهم التزام بالمنهج الإسلامي مع غلو في بعض أجزائه أدى إلى نشأة الانحراف عند من أتى بعد عصر القشيري من فلاسفة الصوفية. كذلك مقياس الحب الذي يجب ألا يقاس به التصوف هو مدى متابعتهم للنبي (صلى الله عليه وسلم). لم تتناول الدراسة الرسالة إلا سياقًا، ولم تخصها بمبحث ولا مطلب، لأن الدراسة استهدفت منهج القشيري في التربية الدعوية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول

الإمام القشيري وجهوده العلمية.

حياة الإمام القشيري (٣٧٥- ٤٦٥هـ)

هو الإمام الزاهد ، والقدوة ، الأستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيري ، الخراساني ، النيسابوري ، الشافعي ، الصوفي ، المفسر ، صاحب « الرسالة القشيرية».

ولد سنة خمس وسبعين وثلاثمائة، وتعانى الفروسية والعمل بالسلاح حتى برع في ذلك ، ثم تعلم الكتابة والعربية ، وجود ، ثم سمع الحديث من : أبي الحسين أحمد بن محمد الخفاف ; صاحب أبي العباس الثقفي ، ومن أبي نعيم عبد الملك بن الحسن الإسفراييني ، وأبي الحسن العلوي ، وعبد الرحمن بن إبراهيم المزكي ، وعبد الله بن يوسف ، وأبي بكر بن فورك ، وأبي نعيم أحمد بن محمد ، وأبي بكر بن عبدوس ، والسلمي ، وابن باكويه ، وعدة .

وتفقه على أبي بكر محمد بن أبي بكر الطوسي ، والأستاذ أبي إسحاق الإسفراييني ، وابن فورك، وتقدم في الأصول والفروع ، وصحب العارف أبا علي الدقاق ، وتزوج بابنته ، وجاءه منها أولاد نجباء .

قال القاضي ابن خلكان : كان أبو القاسم علامة في الفقه والتفسير والحديث والأصول والأدب والشعر والكتابة . صنف « التفسير الكبير « وهو من أجود التفاسير ، وصنف « الرسالة « في رجال الطريقة ، وحج مع الإمام أبي محمد الجويني ، والحافظ أبي بكر البيهقي . وسمعوا ببغداد والحجاز .

قلت : سمعوا من هلال الحفار ، وأبي الحسين بن بشران، وطبقتهما قال : وذكره أبو الحسن الباخرزي في كتاب « دمية القصر « وقال : لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب ، ولو ربط إبليس في مجلسه لتاب .

قلت : حدث عنه أولاده عبد الله ، وعبد الواحد ، وأبو نصر عبد الرحيم ، وعبد المنعم ، وزاهر الشحامي ، وأخوه وجيه ، ومحمد بن الفضل الفراوي ، وعبد الوهاب بن شاه ، وعبد الجبار بن محمد الخواري ، وعبد الرحمن بن عبد الله البحيري ، وحفيده أبو الأسعد هبة الرحمن ،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وآخرون .

ومات أبوه وهو طفل ، فدفع إلى الأديب أبي القاسم اليمني فقرأ عليه الآداب ، وكانت للقشيري ضيعة مثقلة بالخراج بأستوا فتعلم طرفا من الحساب ، وعمل قليلا ديوانا ، ثم دخل نيسابور من قريته ، فاتفق حضوره مجلس أبي علي الدقاق ، فوقع في شبكته ، وقصر أمله ، وطلب القبا ، فوجد العبا ، فأقبل عليه أبو علي ، وأشار عليه بطلب العلم ، فمضى إلى حلقة الطوسي ، وعلق « التعليقة » وبرع ، وانتقل إلى ابن فورك ، فتقدم في الكلام ، ولازم أيضا أبا إسحاق ، ونظر في تصانيف ابن الباقلاني ، ولما توفي حموه أبو علي تردد إلى السلمي ، وعاشره ، وكتب المنسوب ، وصار شيخ خراسان في التصوف ، ولزم المجاهدات ، وتخرج به المريدون .

وكان عديم النظير في السلوك والتذكير ، لطيف العبارة ، طيب الأخلاق ، غواصا على المعاني ، صنف كتاب « نحو القلوب » ، وكتاب « لطائف الإشارات » وكتاب « الجواهر » ، وكتاب « أحكام السماع » ، وكتاب « عيون الأجوبة في فنون الأسولة » ، وكتاب « المناجاة » ، وكتاب « المنتهى في نكت أولي النهى » .

قال أبو سعد السمعاني : لم ير الأستاذ أبو القاسم مثل نفسه في كماله وبراعته ، جمع بين الشريعة والحقيقة ، أصله من ناحية أستواءة ، وهو قشيري الأب ، سلمي الأم .

وقال أبو بكر الخطيب كتبنا عنه ، وكان ثقة ، وكان حسن الوعظ ، مليح الإشارة ، يعرف الأصول على مذهب الأشعري ، والفروع على مذهب الشافعي ، قال لي : ولدت في ربيع الأول سنة ست وسبعين وثلاثمائة .

أخبرنا أبو الفضل أحمد بن هبة الله بن تاج الأمناء في سنة ثلاث وتسعين ، عن أم المؤيد زينب بنت عبد الرحمن ، أخبرنا أبو الفتوح عبد الوهاب بن شاه الشاذياخي ، أخبرنا زين الإسلام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن ، أخبرنا أبو نعيم عبد الملك ، أخبرنا أبو عوانة ، حدثنا يونس بن عبد الأعلى ، أخبرنا ابن وهب ، أخبرني يونس ، عن ابن شهاب ، حدثني سعيد بن المسيب ، عن أبي هريرة ، عن النبي -صلى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الله عليه وسلم- قال : بينا رجل يسوق بقرة قد حمل عليها ، التفتت إليه ، وقالت : إني لم أخلق لهذا ، إنما خلقت للحرث . فقال الناس : سبحان الله ! فقال النبي -صلى الله عليه وسلم- : آمنت بهذا أنا وأبو بكر وعمر .

وبه إلى عبد الكريم : سمعت أبا عبد الرحمن السلمي ، سمعت الحسين بن يحيى ، سمعت جعفر بن محمد بن نصير ، سمعت الجنيد يقول : قال أبو سليمان الداراني : ربما تقع في قلبي النكتة من نكت القوم أياما ، فلا أقبل منه إلا شاهدين عدلين من الكتاب والسنة .

قال أبو الحسن الباخرزي ولأبي القاسم « فضل النطق المستطاب « ماهر في التكلم على مذهب أبي الحسن الأشعري ، خارج في إحاطته بالعلوم عن الحد البشري ، كلماته للمستفدين فرائد وعتبات منبره للعارفين وسائد ، وله نظم تتوج به رءوس معاليه إذا ختمت به أذناب أماليه .

قال عبد الغافر بن إسماعيل : ومن جملة أحوال أبي القاسم ما خص به من المحنة في الدين ، وظهور التعصب بين الفريقين في عشر سنة أربعين وأربعمائة إلى سنة خمس وخمسين ، وميل بعض الولاة إلى الأهواء ، وسعي بعض الرؤساء إليه بالتخليط ، حتى أدى ذلك إلى رفع المجالس وتفرق شمل الأصحاب ، وكان هو المقصود من بينهم حسدا ، حتى اضطر إلى مفارقة الوطن ، وامتد في أثناء ذلك إلى بغداد ، فورد على القائم بأمر الله ، ولقي قبولا ، وعقد له المجلس في مجالسه المختصة به ، وكان ذلك بمحضر ومرأى منه ، وخرج الأمر بإعزازه وإكرامه ، فعاد إلى نيسابور ، وكان يختلف منها إلى طوس بأهله ، حتى طلع صبح الدولة ألبآرسلانية فبقي عشر سنين محترما مطاعا معظما .

ومن نظمه :

سقى الله وقتا كنت أخلو بوجهكم وثغر الهوى في روضة الأنس ضاحك

أقمت زمانا والعيون قريرة وأصبحت يوما والجفون سوافك

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أنشدنا أبو الحسين الحافظ ، أخبرنا جعفر بن علي ، أخبرنا السلفي ، أخبرنا القاضي حسن بن نصر بنهاوند ، أنشدنا أبو القاسم القشيري لنفسه :

البدر من وجهك مخلوق والسحر من طرفك مسروق
يا سيدا تيمني حبه عبدك من صدك مرزوق

ولأبي القاسم أربعون حديثا من تخريجه سمعناها عالية .

قال عبد الغافر : توفي الأستاذ أبو القاسم صبيحة يوم الأحد السادس والعشرين من ربيع الآخر ، سنة خمس وستين وأربعمائة .

قلت : عاش تسعين سنة . وقال المؤيد في « تاريخه » أهدي للشيخ أبي القاسم فرس ، فركبه نحوا من عشرين سنة ، فلما مات الشيخ لم يأكل الفرس شيئا ، ومات بعد أسبوع [٤] .

نسبة القشيري وجهوده وكتاباته

نسبة القشيري ترجع في أرجح الأقوال إلى قبيلة يمنية تنتهي إلى قشير ابن كعب، أما والدته فهي من قبيلة بني سليم، فقد أباه وهولا يزال صغيرا، لكنه استطاع أن ينتقل إلى نيسابور رغبة في طلب علم الاستيفاء - وذلك لأن قريته كانت تشكو من ارتفاع الضرائب -. عندما وصل إليها حضر مجلس أبي علي الدقاق «توفي ٤٠٥ - ١٠٢١» فصادف هوى في نفسه فاعتنق التصوف كسلوك إلى الله، أعجب الشيخ الدقاق بهذا الفتى فقربه إليه ونصحه أن يجمع بين علوم الحقيقة وعلوم الشريعة، وتوطدت العلاقة بينهما حينما تزوج القشيري بابنة الدقاق فاطمة «توفيت ٤٨٠ - ١٠٨٧» والتي كانت عابدة وعالمة بالحديث. بعد دراسة الأدب على يد أبي القاسم اليمني، طلب الفقه عند الشافعي أبي بكر محمد الطوسي «ت ٤٢٠ - ١٠٢٩» وعلم الكلام وأصول الفقه على يدي أبي بكر ابن فورك «ت ٤٠٦ - ١٠١٥» وأبي اسحاق الاسفرائيني «ت ٤١٨ - ١٠٢٧» والحديث مع أبي الحسن ابن بشران وأبي الحسن الخفاف [ت ٣٩٢ - ١٠٠١]، سافر إلى بغداد والحجاز لطلب الحديث، وعقد لنفسه مجلس الإملاء في بغداد عام ٤٣٧ - ١٠٤٥ وفي نيسابور

٤- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/٢٢٧-٢٣٣

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عام ٤٥٥ - ١٠٦٣ إثر عودته من المنفى، يعرف عن القشيري ذوده عن المذهب الأشعري، وذلك في كتاباته ومواقفه الجريئة أمام سلطان السلاجقة، فلا يمكن ذكر الفتنة التي تعرض لها الأشاعرة في تلك الفترة دون ذكر اسمه واسم الجويني، بعد أن وقعت نيسابور تحت الهيمنة السلجوقية استطاع الوزير الكندري أن يؤلب ضد الأشاعرة الشافعية السلطان نفسه طغرلبك [في الحكم بين ١٠٣٨ - ١٠٦٣] فأمر بلعنهم على المنابر، كانت مسألة خلق القرآن التي ظننا أنها انتهت وخمدت نيرانها تثير الفتنة والقتال بين المسلمين، كتب القشيري رسالة وجيزة سماها شكاية أهل السنة بحكاية ما نالهم من المحنة دفاعا عن أبي الحسن الأشعري ومذهبه، وهي رسالة حفظها لنا تاج الدين السبكي في الطبقات، بعد محاولة يائسة لإقناع السلطان السلجوقي وتفنيد ادعاءات الكندري رمي به في السجن بضعة أيام، لكن أنصاره استخرجوه بالقوة ولم يجد بدا من الهجرة إلى بغداد ليبقى فيها عشرة أعوام، في منفاه أكرمه الخليفة العباسي القائم بأمر الله «ولي الخلافة بين ١٠٣١ - ١٠٧٥» وعقد مجلسا للوعظ والحديث، بعد أن استطاع الوزير نظام الملك «ت ٤٨٥ - ١٠٩٢» أن يعيد توازن القوى بين الأشاعرة والأحناف وخاصة بعد إعدام الكندري عاد القشيري إلى نيسابور عام ٤٥٦ هـ وعاش فيها إلى أن توفاه الله يوم الأحد ١٦ ربيع الثاني ٤٦٥ هـ الموافق لـ ٣٠ ديسمبر ١٠٧٢ م ودفن قريبا من ضريح شيخه الدقاق [٥] .

حياته الاجتماعية

خلف القشيري سبعة أولاد عرفوا بالعلم والعبادة، ويعتبر ولده الرابع أبو النصر عبد الرحيم (ت، ٥١٤ - ١١٢٠) أشهرهم. وهو الذي درّس في المدرسة النظامية بعد أن كان تلميذا للجويني. لكن تعصبه لمذهب الأشعرية أدى إلى إشعال نار الفتنة بين أنصاره والحنابلة مما أدى إلى الاقتتال بينهم، استطاع نظام الملك أن يسكن هذه الفتنة بعزل ابن القشيري عن التدريس في النظامية.

٥- خليل المنصور، الرسالة القشيرية بحواشي خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢ه/٢٠٠١م، ص٥-٦

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مما لا شك فيه أن أبا النصر القشيري ألف تفسيرا للقرآن الكريم، وذلك لأن المصادر التاريخية ذكرته أكثر مما ذكرت تفسير القشيري الأب، مما أدى إلى الخلط بينهما، وقد استدل به القرطبي أكثر من مرة في تفسيره وكذا ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وغيرهما..

مؤلفات القشيري:

يعرف عن القشيري عدد لا بأس به من المؤلفات، منها ما طبع ومنها ما يزال مخطوطا ومنها ما فقد، مجاله المفضل هو التصوف والتفسير والعقيدة، من هذه المؤلفات:

_ الرسالة: المعروفة بالرسالة القشيرية في علم التصوف وهي التي نعكف على تناولها في هذه الدراسة، فقد عرف بها القشيري، ترجمت إلى عدة لغات منها التركية، الفارسية، الألمانية، الإنجليزية والفرنسية ...الخ. وقد ذيلها زكريا الأنصاري بحاشية شرح فيها المصطلحات الصوفية التي وردت فيها، هذه الرسالة تناول فيها القشيري أهم المصطلحات الصوفية من مقامات وأحوال، وكذا نبذة عن حياة ثلة من شيوخ التصوف وأقوالهم، وقد لقيت قبولا واسعا عند العامة والأوساط العلمية لتميزها بالاختصار والوضوح، ناهيك عن كون مؤلفها معروفا بالاعتدال وطول باعه في العلوم الشرعية.

وقد ذكر لطائف الإشارات: وهو تفسير إشاري صوفي للقرآن الكريم. وهو أول تفسير كامل للقرآن بلغنا إلى هذا اليوم، طبعه في مصر الدكتور إبراهيم بسيوني وهي الطبعة العلمية المعتمدة، طبع طبعات أخرى في الأعوام الأخيرة ولكنها لم تعتمد مخطوطات أخر بل التزمت إلى حد ما طبعة بسيوني. كتبه القشيري عام ٤٣٤ - ١٠٤٢. ذكره السيوطي في طبقات المفسرين ورفع من قيمته.

-التيسير في علم التفسير: ويعرف أيضا بـ التفسير الكبير، وهو تفسير كامل للقرآن لا يزال مخطوطا. قال عنه السيوطي أنه من أحسن التفاسير، هذا التفسير هو أول ما كتبه القشيري [عام ٤١٠ - ١٠١٩] واهتم فيه بالجانب اللغوي وأسباب النزول والحديث ...الخ. وهذا التفسير رجح المستشرق ريتر كونه من تأليف ابن القشيري: أبي النصر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عبد الرحيم «توفي ٥١٤ هـ - ١١٢٠» أما التفسير الكبير فهو من تأليف القشيري الأب. وهو قول وارد خاصة إذا علمنا أن أبا النصر القشيري قد ذكره السيوطي في طبقات المفسرين والسبكي في الطبقات الكبرى وابن خلكان كمفسر للقرآن [٦].

المبحث الثاني:
المخالفات الصوفية التي رصدها الإمام القشيري.

المطلب الأول: الرسالة القشيرية

النسخة التي اعتمدتها هي تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف [٧] ، بمقارنة هذه النسخة مع غيرها، يتبين الفرق الكبير، فضلاً عن تميز تحقيق هذه الرسالة، وتوضيح وتفسير بعض المصطلحات الصوفية.

في أوائل ذلك القرن رأى الإمام القشيري مناحي تنبعث منها روائح الانحراف الديني ونواحي تخالف التعاليم الأصيلة وتجافي السلوك الإسلامي وتتنافى مع روح الدين وسماحته.

رأى تعاليم الدين تنتهك باسم التصوف.. ورأى سفارات تزيف وقيماً تغير ومعايير يتجه بها في غير اتجاهها.. رأى كل ذلك يرتكب باسم التصوف.. رأى أهل القشور المظهرية، ورأى أهل المغالاة والشطط، ورأى أهل الزيف والجنوح. رآهم وجلهم يدعون أنهم متصوفة ويسيرون تحت لواء التصوف يتشدقون بالحفاظ عليه ويزعمون أنهم وحدهم هم حفظته وسدنته ودعاته ورعاته.

وخشى القشيري أن تمتد أثواب الباطل فتغطي وجه الحق أو تتبلد سماء الحقيقة بغيوم الأكاذيب وبسحب الترهات فتحول بين أشراق الحق أو تحجب نوره ولو إلى حين، وحتى لا تضيع معالم الحق بين متاهات الباطل ولأجل أن يضع حداً فاصلًا بين التصوف الصرف

٦- خليل المنصور، الرسالة القشيرية بحواشي خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ص٥-٦

٧- عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ)، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، وهذه الطبعة ، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، عدد الأجزاء: ٢، عدد الصفحات: ٦٢٠، ٢٠١٨.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والتصوف الزائد، أخرج هذه الرسالة القشيرية لتكون النبع الصافي الذي يستقى منه كل دارس للتصوف وكل مستشرق للنور.

مضى الشيوخ الذين كان بهم اهتداء، وقل الشباب الذين كان لهم بسيرتهم وسنتهم اقتداء، وزال الورع وطوى بساطه، واشتد الطمع وقوى رباطه، وارتحل عن القلوب حرمة الشريعة، فعدوا قلة المبالاة بالدين أوثق ذريعة ورفضوا التمييز بين الحلال والحرام. ودانوا بترك الاحترام، وطرح الاحتشام، واستخفوا بأداء العبادات، واستهانوا بالصوم والصلاة، وركضوا في ميدان الغفلات وركنوا إلى انباع الشهوات، وقلة المبالاة بتعاطي المحظورات، والارتفاق بما يأخذونه من السوقة، والنسوان، وأصحاب السلطان، ثم لم يرضوا بما تعاطوه من سوء هذه الأفعال، حتى أشاروا إلى أعلى الحقائق والأحوال، وادعوا أنهم تحروا من رق الأغلال وتحققوا بحقائق الوصال وأنهم قائمون بالحق، تجري عليهم أحكامه، وهم محو، وليس لله عليهم فيما يؤثرونه أو يذرونه عتب ولا لوم، وأنهم كوشفوا بأسرار الأحدية، واختطفوا عنهم بالكلية، وزالت عنهم أحكامه للبشرية [٨].

فعلقت هذه الرسالة إليكم، أكرمكم الله. وذكرت فيها بعض سير شيوخ هذه الطريقة في آدابهم، وأخلاقهم، ومعاملاتهم، وعقائدهم بقلوبهم، وما أشاروا إليه من مواجيدهم، وكيفية ترقيهم من بدايتهم إلى نهايتهم؛ لتكون لمريدي هذه الطريقة قوة، ومنكم لي بتصحيح شهادة، ولي في نشر هذه الشكوى سلوة، ومن الكريم فضلًا ومثوبة وأستعين بالله سبحانه فيما أذكره؛ وأستكفيه؛ وأستعصمه من الخط فيه، وأستغفره وأستعينه. وهو بالفضل جدير، وعلى ما يشاء قدير [٩].

من منطلق الموضوعية التي انطلقنا بها، في منهجية هذه الدراسة، وحتى لا نتهم بالتحامل على الشيخ في عرض أفكاره، رأينا بأن نستدل بذلك بنصوص من كتابه، لتوضيح المغزي بشفافية، بدأ الشيخ بتوضيح المعتقد» فصل: فِي بيان اعتقاد هذه الطائفة فِي مسائل

٨- القشيري، الرسالة القشيرية، القاهرة، ١٤٠٩ه/١٩٨٩م،ص١٩-٢١
٩- المصدر السابق،الرسالة القشيرية، ص٢٤

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأصول اعلموا رحمكم اللَّه أَن شيوخ هذه الطائفة بنوا قواعد أمرهم عَلَى أصول صحيحة فِي التوحيد صانوا بِهَا عقائدهم عَنِ البدع ، ودانوا بِمَا وجدوا عَلَيْهِ السلف وأهل السنة من توحيد لَيْسَ فِيهِ تمثيل ولا تعطيل وعرفوا مَا هُوَ حق القدم، وتحققوا بِمَا هُوَ نعت الموجود عَنِ العدم، ولذلك قَالَ سيد هذه الطريقة الجنيد رحمه اللَّه: التوحيد إفراد القدم من الحدث، وأحكموا أصول العقائد بواضح الدلائل ، ولائح الشواهد ، كَمَا قَالَ أَبُو مُحَمَّد الحريري رحمه اللَّه: من لَمْ يقف عَلَى علم التوحيد بشاهد من شواهده ، زلت بِهِ قدم الغرور فِي مهواة من التلف، يريد بِذَلِكَ أَن من ركن إِلَى التقليد ، وَلَمْ يتأمل دلائل التوحيد سقط عَن سنن النجاة، ووقع فِي أسر الهلاك، ومن تأمل ألفاظهم ، وتصفح كلامهم وجد فِي مجموع أقاويلهم ومتفرقاتها مَا يثق بتأمله بأن الْقَوْم لَمْ يقصروا فِي التحقيق عَن شأو ، وَلَمْ يعرجوا فِي الطلب عَلَى تقصير.

ونحن نذكر فِي هَذَا الفصل جملا من متفرقات كلامهم فيما يتعلق بمسائل الأصول، ثُمَّ نحرر عَلَى الترتيب بعدها مَا يشتمل عَلَى مَا يحتاج إِلَيْهِ فِي الاعتقاد عَلَى وجه الإيجاز والاختصار إِن شاء اللَّه تَعَالَى، سمعت الشيخ أبا عَبْد الرَّحْمَنِ مُحَمَّد بْن الْحُسَيْن السلمي رحمه اللَّه يَقُول: سمعت عَبْد اللَّهِ بْن مُوسَى السلامي ، يَقُول: سمعت أبا بَكْر الشبلي يَقُول: الْوَاحِد المعروف قبل الحدود وقبل الحروف، وَهَذَا صريح من الشبلي أَن القديم سبحانه لا حد لذاته ، ولا حروف لكلامه، سمعت أبا حاتم الصوفي ، يَقُول: سمعت أبا نصر الطوسي ، يَقُول: سئل رويم عَن أول فرض افترضه اللَّه عَزَّ وَجَلَّ عَلَى خلقه مَا هُوَ؟ فَقَالَ المعرفة لقوله جل ذكره: {وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنْسَ إِلا لِيَعْبُدُونِ} [الذاريات: ٥٦] قَالَ ابْن عَبَّاس: إلا ليعرفون [١٠] ، وصنف بابًا باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل من سيرهم وأقوالهم على تعظيم الشريعة، يَقُول: سمعت ذا النون الْمِصْرِي ، يَقُول: من علامات المحب لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ متابعة حبيب اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أخلاقه وأفعاله وأوامره وسننه [١١] .

١٠- القشيري، الرسالة القشيرية، ص٢٦
١١- القشيري، الرسالة القشيرية، ص٤٥

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يَقُول: بلغني أَن بشر بْن الْحَارِث الحافي ، قَالَ: رأيت النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي المنام ، فَقَالَ لي: يا بشر ، أتدري لَمْ رفعك اللَّه من بَيْنَ أقرانك؟ قُلْت: لا يا رَسُول اللَّهِ، قَالَ: باتباعك لسنتي ، وخدمتك للصالحين ، ونصيحتك لإخوانك ومحبتك لَأَصْحَابي ، وأهل بَيْتِي، وَهُوَ الَّذِي بلغك منازل الأبرار [١٢] .

بمراجعة هذا الكلام وتدبر مضامين معانيه، نجد الشيخ لا يحالف عقيدة أهل السنة والجماعة، وقد بدأ بذلك في صدر كتابه، وأكد على ذلك بأقوال رجال الطائفة، وبمراجعتهم، تبين للباحث بأنهم من رجال القرون الثلاثة الأولى، التي اتصفت بالخيرية وقد شهد لهم رسول الله «صلى الله عليه وسلم» قال: خيركم قرني، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم قال عمران: فما أدري، قال النبي «صلى الله عليه وسلم» مرتين أو ثلاثًا ثم يكون بعدهم قوم يشهدون ولا يستشهدون، ويخونون ولا يؤتمنون، وينذرون ولا يوفون، ويظهر فيهم السمن [١٣] .

المطلب الثاني: طريقة استدلالاته

يبدأ الشيخ باستدلال من القرآن، إن وجد ، ثم يستدل بالحديث، ولا يسند الحديث، ولا يذكر تخريجه، وبالفحص تبين أن جل ما استدل به من أحاديث فهي أحاديث ضعيفة.

يقول القشيري: «ومن شاهد جريان القدرة فِي تصاريف الَأَحْكَام يقال: فني عَن حسبان الحدثان من الخلق، فَإِذَا فني عَن توهم الآثار من الأغيار بقي بصفات الحق، ومن استولى عَلَيْهِ سلطان الحقيقة حَتَّى لَمْ يشهد من الأغيار لاعينا ولا أثرا ولا رسما ولا طللا يقال إنه فني عَنِ الخلق، وبقي بالحق ففناء العبد عَن أفعاله الذميمة وأحواله الخسيسة بعدم هذه الأفعال، وفناؤه عَن نَفْسه وعن الخلق بزوال إحساسه بنفسه وبهم فَإِذَا فني عَنِ الأفعال والأخلاق والأحوال فلا يَجُوز أَن يَكُون مَا فني عَنْهُ من ذَلِكَ موجودا، وإذا قيل فني عَن نَفْسه

١٢- القشيري، الرسالة، ٤٨
١٣- أخرجه البخاري، كتاب الشهادات، باب لا يشهد على شهادة جور إذا أشهد، (٣/ ١٧١)، برقم: (٢٦٥١)، ومسلم، كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل الصحابة ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم، (٤/ ١٩٦٤)، برقم: (٢٥٣٥).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعن الخلق فنفسه موجودة والخلق موجودون ولكنه لا علم لَهُ بِهِمْ ولابه ولا إحساس ولا خبر فتكون نَفْسه موجودة والخلق موجودين ولكنه غافل عَن نَفْسه وعن الخلق أجمعين غَيْر محس بنفسه وبالخلق وَقَدْ ترى الرجل يدخل عَلَى ذي سلطان أَوْ محتشم فيذهل عَن نَفْسه وعن أهل مجلسه هيبة وربما يذهل عَن ذَلِكَ المحتشم حَتَّى إِذَا سئل بَعْد خروجه من عنده عَن أهل مجلسه وهيئات ذَلِكَ الصدر وهيئات نَفْسه لَمْ يكن الإخبار عَن شَيْء قَالَ اللَّه تَعَالَى: {فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ} [يوسف: ٣١] لَمْ يجدن عِنْدَ لقاء يُوسُف عَلَيْهِ السَّلام عَلَى الوهلة ألم قطع الأيدي وهن أضعف النَّاس وقلن: {مَا هَذَا بَشَرًا} [يوسف: ٣١] ولقد كَانَ بشرا وقلن {إِنْ هَذَا إِلا مَلَكٌ كَرِيمٌ} [يوسف: ٣١] وَلَمْ يكن ملكا فهذا تغافل مخلوق عَن أحواله عِنْدَ لقاء مخلوق فَمَا ظنك بمن تكاشف بشهود الحق سبحانه فلو تغافل عَن إحساسه بنفسه وأبناء جنسه فأي أعجوبة فِيهِ فمن فني عَن جهله بقي بعلمه، ومن فني عَن شهوته بقى بإنابته، ومن فني عَن رغبته يفي بزهادته، ومن فني عَن منيته بقي بإرادته [١٤].

قسم القشيري كتابه إلى أبواب استهلها بِبَاب التوبة، وطريقته يستشهد بالقرآن الكريم إن كان هناك آية تعضد سياق أبوابه، ثم بالحديث النبوي، ولا يهتم بتخريج الأحاديث، ففي باب التوبة استشهد بقوله تَعَالَى: {وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} [النور: ٣١]

ثم أردف ذلك بحديث «سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لا ذَنْبَ لَهُ وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا لَمْ يَضُرَّهُ ذَنْبٌ، ثُمَّ تَلا {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ} [البقرة: ٢٢٢]، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا عَلامَةُ التَّوْبَةِ؟ قَالَ: «النَّدَامَةُ». وهناك اختلاف في درجة الحديث بهذه الصياغة [١٥]

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدَانَ الأَهْوَازِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ الصَّفَّارُ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ جَابِرٍ أَخْبَرَنَا الْحَكَمُ بْنُ

١٤- القشيري، الرسالة القشيرية، ص ١٧١

١٥- حديث : التائب من الذنب كمن لا ذنب له. حسنة الشيخ الالباني بمجموع طرقه حيث قال الشيخ الالباني في السلسلة الضعيفة, ج ٢/ص ٨٢ - ٨٤ برقم ٦١٥ و ٦١٦ : «٦١٥ - « التائب من الذنب كمن لا ذنب له، وإذا أحب الله عبدا لم يضره ذنب «.ضعيف. رواه القشيري في «

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا غَسَّانُ بْنُ عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَاتِكَةَ طَرِيفُ بْنُ سُلَيْمَانَ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «مَا مِنْ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ شَابٍّ تَائِبٍ».

وهناك أقوال في هذا الحديث [١٦] .

يقول القشيري: «التوبة أول منزلة من منازل السالكين وأول مقام من مقامات الطالبين وحقيقة التوبة فِي لغة العرب الرجوع يقال تاب أي رجع فالتوبة الرجوع عما كَانَ مذموما فِي الشرع إِلَى مَا هُوَ محمود فِيهِ وَقَالَ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الندم التوبة فأرباب الأصول من أهل السنة قَالُوا: شرط التوبة حَتَّى تصح ثلاثة أشياء [١٧] ثم بَاب الخلوة والعزلة، ذكر حديث عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ مِنْ خَيْرِ مَعَايِشِ النَّاسِ كُلِّهِمْ رَجُلا آخِذًا بِعَنَانِ فَرَسِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنْ سَمِعَ قَزْعَةً أَوْ هَيْعَةً كَانَ عَلَى مَتْنِ فَرَسِهِ يَبْتَغِي الْمَوْتَ أَوِ الْقَتْلَ فِي مَظَانِّهِ أَوْ رَجُلا فِي غَنِيمَةٍ لَهُ فِي

الرسالة « (ص ٥٩ طبع بولاق) ومن طريقه ابن النجار (١٠ / ١٦١ / ٢) : أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك قال: أخبرنا أحمد بن محمود بن {خرزاذ} قال: حدثنا محمد بن فضيل بن جابر قال: حدثنا سعيد بن عبد الله قال: حدثنا أحمد بن زكريا قال: حدثني أبي قال: سمعت أنس بن مالك يقول: فذكره مرفوعا. قلت: وهذا إسناد مظلم، من دون أنس لم أجد لأحد منهم ذكرا في شيء من كتب التراجم، اللهم إلا ابن (خرزاذ) هذا فهو من شيوخ الدارقطني، وقد ساق له حديثا بسند له إلى مالك عن الزهري عن أنس.ثم قال الدارقطني: « هذا باطل بهذا الإسناد، ومن دون مالك ضعفاء ». وقال في موضع آخر: « مجهول « كما في « اللسان ». فالظاهر أنه هو آفة هذا الحديث. والله أعلم.

والحديث أورده في « الجامع الصغير « من رواية القشيري وابن النجار، ولم يتكلم عليه المناوي بشيء!

والنصف الأول من الحديث له شواهد من حديث عبد الله بن مسعود وأبي سعيد الأنصاري. أما حديث ابن مسعود، فأخرجه ابن ماجه (٤٢٥٠) وأبو عروبة الحراني في « حديثه « (ق ١٠٠ / ٢) والطبراني في « المعجم الكبير « (٣ / ١٧١ / ١) وعنه أبو نعيم في « الحلية « (٤ / ٢١٠) والقضاعي في « مسند الشهاب « (١ / ٢ / ١) والسهمي في « تاريخ جرجان « (٣٥٨) من طريق عبد الكريم الجزري عن أبي عبيدة عنه. ورجال إسناده ثقات، لكنه منقطع بين أبي عبيدة - وهو ابن عبد الله بن مسعود وأبيه. وأما حديث أبي سعيد الأنصاري، فأخرجه ابن منده في « المعرفة « (٢ / ٢٤٥ / ١) وأبو نعيم في « الحلية « (١٠ / ٣٩٨) من طريق يحيى بن أبي خالد عن ابن أبي سعيد الأنصاري عن أبيه مرفوعا به. وزاد في أوله: « الندم توبة «. وهذه الزيادة لها طريق أخرى صحيحة عن ابن مسعود، وهي مخرجة في « الروض النضير « رقم (٦٤٢) . وانظر رقم (١١٥٠) فإنه فيه من حديث أبي هريرة.

وأما هذا الإسناد فهو ضعيف كما قال السخاوي في « المقاصد « (٣١٣) ، وعلته يحيى بن أبي خالد، قال ابن أبي حاتم (٤ / ٢ / ١٤٠) : « مجهول «. وكذا قال الذهبي. ونقل الحافظ في « اللسان « عن أبي حاتم أنه قال: « وهذا حديث ضعيف، رواه مجهول عن مجهول «. يعني يحيى هذا، وابن أبي سعيد. (تنبيه) : هكذا وقع في « الحلية « (أبي سعيد) ، وكذا وقع في « المقاصد « و» الجامع الصغير « وغيرهما. ووقع في « المعرفة « (أبي سعد) وفي ترجمته أورد ابن أبي حاتم (٤ / ٢ / ٣٧٨) هذا الحديث، فيبدو أنه الصواب.

وجملة القول: أن الحديث المذكور أعلاه ضعيف بهذا التمام. وطرفه الأول منه حسن بمجموع طرقه، وقد قال السخاوي: « حسنه شيخنا يعني ابن حجر لشواهده «. والله أعلم. وفي الصحيح ما يغنينا عن الضعيف والموضوع

١٦- يُروى من حديث أنس بن مالك، وحذيفة بن اليمان رضي الله عنهما: حديث أنس بن مالك:

أخرجه ابن أبي الدنيا في «التوبة» (١٨٤) ، وابن عدي في «الكامل» (٥/ ١٨٩) ، والقشيري في «رسالته» (١/ ٢٠٧) ، ومن طريقه ابن عساكر في «التوبة» (١١) عن الحكم بن موسى. أخرجه ابن عدي في «الكامل» (٥/ ١٨٩) و (٧/ ١١٦) ، والشجري في «الأمالي الخميسية» (٩٠٣ - ترتيب العبشمي) عن إبراهيم بن سعيد الجوهري.كلاهما (الحكم بن موسى، وإبراهيم بن سعيد) عن غسان بن عبيد الموصلي، عن أبي عاتكة طريف بن سلمان، عن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:...فذكره. قال ابن عدي: «غير محفوظ» [«الكامل» (٧/ ١١٦)] . قلت: وهذا إسناد منكر، وفيه:

١ - أبو عاتكة طريف بن سلمان: وهو منكر الحديث.

٢ - غسان بن عبيد الموصلي: وهو ضعيف الحديث. حديث حذيفة بن اليمان: أخرجه أبو الشيخ في «كتاب الثواب» ، كما في «زهر الفردوس» (١/ ق ٢٣٣ ب) لابن حجر: حدثنا إسحاق بن محمد القارئ، حدثنا حفص بن عمر المهرقاني، حدثنا الوليد بن سعيد ح وقال: الحسن بن سفيان في سنده، حدثنا محمد بن عبد الله بن عمار، حدثنا المعافى بن عمران، عن اليمان بن المغيرة أبي حذيفة، عن أبي الأبيض، عن حذيفة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب الشاب التائب» . ذكره أبو الشيخ تعليقا عنه. قلت: وهذا إسناد منكر، لأجل اليمان بن المغيرة وهو ضعيف منكر الحديث، انظر ترجمته. الحكم النهائي: حديث منكر، لا يصح.كتب التخريج والزوائد تخريجات رمح السنة [السكندري]

١٧- القشيري، الرسالة القشيرية، ص١٧٨

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رَأْسِ شَعْفَةٍ مِنْ هِذِه الشِّعَافِ أَوْ بَطْنِ وَادٍ مِنْ هَذِهِ الأَوْدِيَةِ يُقِيمُ الصَّلاةَ وَيُؤْتِي الزَّكَاةَ وَيَعْبُدُ رَبَّهُ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْيَقِينُ لَيْسَ مِنَ النَّاسِ إِلا فِي خَيْرٍ» وهذا الحديث رواه مسلم في صحيحه [١٨]

ويستشهد الشيخ بما يرى، يقول :»ورؤي بَعْض الرهبان فقيل لَهُ: إنك راهب؟ فَقَالَ: لا، بَل أنا حارس كلب إِن نفسي كلب يعقر الخلق أخرجتها من بينهم ليسلموا منها، ومر إِنْسَان ببعض الصالحين فجمع ذَلِكَ الشيخ ثيابه منه فَقَالَ: الرجل لَمْ تجمع عني ثيابك؟ ليست ثيابي نجسة» [١٩].

واستشهد بحديث قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ حُسْنِ إِسْلامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَالا يَعْنِيهِ»،والحديث أخرجه الترمذي،وغيره[٢٠]

قَالَ الأَسْتاذ الإِمَام رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أما الورع فَإِنَّهُ ترك الشبهات كَذَلِكَ قَالَ إِبْرَاهِيم بْن أدهم الورع ترك كُل شهبة وترك مالا يعنيك هُوَ ترك الفضلات وَقَالَ أَبُو بَكْر الصديق رضى اللَّه عَنْهُ: كُنَّا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة أَن نقع فِي بَاب من الحرام. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبي هُرَيْرَة: كن ورعا تكن أعبد النَّاس» وَقَالَ معروف الكرخي: احفظ لسانك من المدح كَمَا تحفظه من الذم.ودخل الْحَسَن البصرى مَكَّة فرأى غلاما من أولاد عَلِي بْن أَبِي طَالِب رضى اللَّه عَنْهُ قَدْ أَسْنَدَ ظهره إِلَى الْكَعْبَة يعظ النَّاس فوقف عَلَيْهِ الْحَسَن وَقَالَ مَا ملاك الدين؟ قَالَ: الورع، قَالَ: فَمَا آفة الدين؟ فَقَالَ: الطمع، فتعجب الْحَسَن منه وَقَالَ الْحَسَن مثقال ذرة من الورع السالم خير من ألف مثقال من الصوم والصلاة [٢١].

لم يكمل الشيخ الحديث، والحديث بكماله «يا أبا هريرةَ ! كُنْ وَرِعًا تَكُنْ من أَعْبَدِ الناسِ ، وارْضَ بما قسم اللّٰهُ لكَ تَكُن من أَغْنَى الناسِ ، وأَحِبَّ للمسلمينَ والمؤمنينَ ما تُحِبُّ لنفسِكَ وأهلِ بيتِكَ ، واكْرَهْ لهم ما تَكْرَهُ لنفسِكَ وأهلِ بيتِكَ تَكُنْ مؤمنًا ، وجاوِرْ مَن جاوَرْتَ

١٨- النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، شرح النووي على مسلم، ٣٢/١٣
١٩- القشيري، الرسالة، ٢٢٢
٢٠- أخرجه الترمذي (٢٣١٨/٤) وأبو أحمد الحاكم في عوالي مالك (١٥٩). وقال الترمذي: وهكذا روى غير واحد من أصحاب الزهري عن الزهري عن علي بن حسين عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو حديث مالك مرسلا. وهذا عندنا أصح من حديث أبي سلمة عن أبي هريرة، وعلي بن حسين لم يدرك علي بن أبي طالب. رواه البيهقي في الشعب (٤١٦/٧) وابن بطة في الإبانة (٤١٢/١).
٢١- القشيري، الرسالة، ص٢٣٦

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بإحسانٍ تَكُنْ مُسْلِمًا ، وإياكَ وكثرةَ الضَّحِكِ ؛ فإنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ فسادُ القلبِ. رواه البخاري وابن ماجه [٢٢]

وفي باب الزهد استشهد بحديث « عَنْ أَبِي خَلادٍ وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِذْ رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ قَدْ أُوتِيَ زُهْدًا فِي الدُّنْيَا وَمَنْطِقًا فَاقْتَرِبُوا مِنْهُ فَإِنَّهُ يُلَقَّنُ الْحِكْمَةَ

الحديث «إذا رأيتم الرجلَ قد أُعطيَ زُهدًا في الدُّنيا وقِلَّةَ مَنطِقٍ، فاقتَرِبوا منه؛ فإنَّه يُلَقَّى الحِكمةَ [٢٣] .

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

وفسر القشيري الزهد بقوله:» قَالَ الأستاذ الإِمَام أَبُو القاسم رحمه اللَّه: اختلف النَّاس فِي الزهد فمنهم من قَالَ الزهد فِي الحرام، لأن الحلال مباح من قبل اللَّه تَعَالَى فَإِذَا أنعم اللَّه سبحانه عَلَى عبده بمال من حلال وتعبده بالشكر عَلَيْهِ فتركه لَهُ باختياره لا يقدم عَلَى إمساكه بحق إذنه، وَمِنْهُم من قَالَ: الزهد فِي الحرام واجب وَفِي الحلال فضيلة، فَإِن إقلال المال والعبد صابر فِي حاله راض بِمَا قسم اللَّه تَعَالَى لَهُ قانع بِمَا يعطيه أتم من توسعه وتبسطه فِي الدنيا، وأن اللَّه تَعَالَى زهد الخلق فِي الدنيا بقوله: {قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى} [النساء: ٧٧] [٢٤]

سمعت الجنيد يَقُول: سمعت السري يَقُول: إِن اللَّه سلب الدنيا عَن أوليائه وحماها عَن أصفيائه وأخرجها من قلوب أهل وداده لأنه لَمْ يرضها لَهُمْ.

وقيل: الزهد من قَوْله سبحانه وتعالى: {لِكَيْلا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ} [الحديد: ٢٣] لا يفرح بموجود من الدنيا ولا يتأسف عَلَى مفقود منها. وَقَالَ أَبُو عُثْمَان: الزهد أَن تترك الدنيا ثُمَّ لا تبالي بمن أخذها.

سمعت الأستاذ أبا عَلِي الدقاق يَقُول: الزهد أَن تترك الدنيا كَمَا هِيَ لا تقول أبني رباطا أَوْ أعمر مسجدا . [٢٥]

٢٢- التخريج : أخرجه الترمذي (٢٣٠٥)، وابن ماجه (٤٢١٧)، وأحمد (٨٠٩٥) باختلاف يسير
٢٣- ابن ماجه - محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، ١٣٦١/٢
٢٤- القشيري، الرسالة، ٢٣٩/١
٢٥- القشيري، المصدر السابق،ص٢٤٠

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفي باب الصمت استشهد بقول رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلا يُؤْذِ جَارَهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» وهو حديث صحيح رواه البخاري [٢٦]

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدَانَ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ مُوسَى الأَسَدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الأَصْبَهَانِيُّ عَنِ ابْنِ الْمُبَارَكِ عَنْ يَحْيَي بْنِ أَيُّوبَ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زَحْرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ عَنِ الْقَاسِمِ عَنِ أَبِي أُمَامَةَ، عَنِ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا النَّجَاةُ؟ قَالَ: احْفَظْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ وَلْيَسَعْكَ بَيْتُكَ وَابْكِ عَلَى خَطِيئَتِكَ

في الحديث «أمسِكْ عليكَ لسانَكَ» وليس كما ذكر الشيخ « احْفَظْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ»، قلتُ يا رسولَ اللهِ ما النَّجاةُ قال أمسِكْ عليكَ لسانَكَ، وليسعْكَ بيتُك، وابكِ على خطيئتِكَ [٢٧] وحكمه : حسن

وأضاف القشيري:» قَالَ الأستاذ رحمه اللَّه: الصمت سلامة وَهُوَ الأصل وعليه ندامة إذ ورد عَنْهُ الزجر فالواجب أَن يعتبر فِيهِ الشرع والأمر والنهى والسكوت فِي وقته صفة الرجال كَمَا أَن النطق فِي موضعه من أشرف الخصال سمعت الأستاذ أبا عَلِيّ الدقاق يَقُول: من سكت عَن الحق فَهُوَ شَيْطَان أخرس والصمت من آداب الحضرة قَالَ اللَّه تَعَالَى: {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ} [الأعراف: ٢٠٤] وَقَالَ تَعَالَى مخبرا عَن الجن بحضرة الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ {فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنْصِتُوا} [الأحقاف: ٢٩] [٢٨]

وفي باب الشكر وأنشدوا:

رأيت الْكَلام يزين الفتى والصمت خير لمن قَدْ صمت
فكم من حروف تجر الحتوف ومن ناطق ود أَن لو سكت

والسكوت عَلَى قسمين: سكون بالظاهر وسكوت بالقلب والضمائر فالمتوكل يسكت قلبه عَن تقاضي الأزراق والعارف يسكت قلبه

٢٦- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري، ٤٥٩/١٠
٢٧- الترمذي ، سنن الترمذي الرقم : ٢٤٠٦
٢٨- القشيري، الرسالة، ص ٢٤٥

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقابلة للحكم بنعت الوفاق فهذا بجميل صنعه واثق وَهَذَا بجميع حكمه قانع .[٢٩]

وفي باب المراقبة استشهد بقوله تعالى: {وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبًا} [الأحزاب: ٥٢]

أَخْبَرَنَا أَبُو نُعَيْمٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ ، قَالَ: جَاءَ جِبْرِيلُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صُورَةِ رَجُلٍ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ، مَا الإِيمَانُ؟ قَالَ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ حُلْوِهِ وَمُرِّهِ.

قَالَ: صَدَقْتَ.

قَالَ: فَتَعَجَّبْنَا مِنْ تَصْدِيقِهِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَسْأَلُهُ قَالَ: فَأَخْبِرْنِي مَا الإِسْلامُ؟ قَالَ: الإِسْلامُ أَنْ تُقِيمَ الصَّلاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ قَالَ: صَدَقْتَ.

قَالَ: فَأَخْبِرْنِي مَا الإِحْسَانُ؟ قَالَ: الإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ قَالَ: صَدَقْتَ الْحَدِيثَ

لم يكمل الشيخ الحديث، والحديث بتمامه» عن أبي هريرة قال كان النبي «صلى الله عليه وسلم» بارزا يوما للناس فأتاه جبريل فقال ما الإيمان قال الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه وبلقائه ورسله وتؤمن بالبعث قال ما الإسلام قال الإسلام أن تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان قال ما الإحسان قال أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك قال متى الساعة قال ما المسئول عنها بأعلم من السائل وسأخبرك عن أشراطها إذا ولدت الأمة ربها وإذا تطاول رعاة الإبل البهم في البنيان في خمس لا يعلمهن إلا الله ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم إن الله عنده علم الساعة الآية ثم أدبر فقال ردوه فلم يروا شيئا فقال هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم [٣٠]

٢٩- القشيري، مصدر سابق، ٢٤٦

٣٠- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري، ١٤٠/١

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قَالَ الشيخ: هَذَا الَّذِي قاله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَإِن لَمْ تكن تراه فَإِنَّهُ يراك إِشَارَة إِلَى حال المراقبة، لأن المراقبة علم العبد باطلاع الرب سبحانه وتعالى عَلَيْهِ واستدامته لِهَذَا العلم مراقبة لربه وَهَذَا أصل كُل خير لَهُ ولا يكاد يصل إِلَى هذه الرتبة إلا بَعْد فراغه من المحاسبة فَإِذَا حاسب نَفْسه عَلَى مَا سلف وأصلح حاله فِي الوقت ولازم طريق الحق وأحسن بينه وبين اللَّه تَعَالَى مراعاة القلب وحفظ مَعَ اللَّه تَعَالَى الأنفاس راقب اللَّه تَعَالَى فِي عموم أحواله فيعلم أَنَّهُ سبحانه عَلَيْهِ رقيب ومن قلبه قريب يعلم أحواله ويرى أفعاله ويسمع أقواله ومن تغافل عَن هذه الجملة فَهُوَ بمعزل عَن بداية الوصلة فكيف عَن حقائق القربة. سمعت الشيخ أبا عَبْد الرَّحْمَنِ السلمي يَقُول: سمعت أبا بَكْر الرازي يَقُول: سمعت الجريري يَقُول: من لَمْ يحكم بينه وبين اللَّه تَعَالَى التقوى والمراقبة لَمْ يصل إِلَى الكشف والمشاهدة [٣١].

وصدر بَاب الشكر بقوله عَزَّ وَجَلَّ: {لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ} [إبراهيم: ٧]

حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدَانَ الأَهْوَازِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ الصَّفَّارُ قَالَ: حَدَّثَنَا الأَسْفَاطِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مِنْجَابٌ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَعْلَى، عَنْ أَبِي خَبَّابٍ، عَنْ عَطَاءٍ، قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَعَ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ، فَقُلْتُ: أَخْبِرِينَا بِأَعْجَبِ مَا رَأَيْتِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فَبَكَتْ، وَقَالَتْ: وَأَيُّ شَأْنِهِ لَمْ يَكُنْ عَجَبًا إِنَّهُ أَتَانِي فِي لَيْلَةٍ فَدَخَلَ مَعِي فِي فِرَاشِي أَوْ قَالَتْ: فِي لِحَافِي حَتَّى مَسَّ جِلْدِي جِلْدَهُ ثُمَّ قَالَ: يَا بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ ذَرِينِي أَتَعَبَّدُ لِرَبِّي.

قَالَتْ: قُلْتُ: إِنِّي أُحِبُّ قُرْبَكَ.

فَأَذِنْتُ لَهُ، فَقَامَ إِلَى قِرْبَةٍ مِنْ مَاءٍ فَتَوَضَّأَ وَأَكْثَرَ صَبَّ الْمَاءِ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي فَبَكَى حَتَّى سَالَتْ دُمُوعُهُ عَلَى صَدْرِهِ، ثُمَّ رَكَعَ فَبَكَى ثُمَّ سَجَدَ فَبَكَى، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَبَكَى فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى جَاءَ بِلالٌ فَآذَنَهُ بِالصَّلاةِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا يُبْكِيكَ وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ؟ فَقَالَ: أَفَلا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا وَلِمَ لا أَفْعَلُ وَقَدْ

٣١- القشيري، الرسالة، ص٣٣٩

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أَنْزَلَ عَلَيَّ: {إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ} [آل عمران: ١٩٠] الآيَةَ، ص ٣١١

الحديث سرده الشيخ بالمعنى إذ لم يلتزم بمتن الحديث، ومت الحديث» قال: يا عائشة ذريني أتعبد الليلة لربي قلت: والله إني لأحب قربك، وأحب ما سرك، قالت: فقام فتطهر، ثم قام يصلي، قالت: فلم يزل يبكي حتى بل حجره، قالت: ثم بكى فلم يزل يبكي حتى بل لحيته، قالت: ثم بكى فلم يزل يبكي حتى بل الأرض، فجاء بلال يؤذنه بالصلاة، فلما رآه يبكي، قال: يا رسول الله، لم تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم وما تأخر؟ قال: « أفلا أكون عبدا شكورا »، لقد نزلت علي الليلة آية، ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها إن في خلق السماوات والأرض الآية كلها [٣٢].

واستهل الشيخ بَاب الرضا بقوله عَزَّ وَجَلَّ: {رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ} [المائدة: ١١٩] الآية.

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الأَهْوَازِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْبَصْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْكَرِيمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّلالُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ الْعَبَادَانِيُّ، عَنِ الْفَضْلِ بْنِ عِيسَى الرَّقَاشِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ، عَنْ جَابِرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بَيْنَا أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي مَجْلِسٍ لَهُمْ إِذْ سَطَعَ لَهُمْ نُورٌ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَرَفَعُوا رُءُوسَهُمْ فَإِذَا الرَّبُّ تَعَالَى قَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ: يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ سَلُونِي.

فَقَالُوا: نَسْأَلُكَ الرِّضَا عَنَّا.

قَالَ تَعَالَى: رِضَايَ قَدْ أَحَلَّكُمْ دَارِي وَأَنَالَكُمْ كَرَامَتِي هَذَا أَوَانُهَا فَسَلُونِي.

قَالُوا: نَسْأَلُكَ الزِّيَادَةَ.

قَالَ: فَيُؤْتَوْنَ بِنَجَائِبَ مِنْ يَاقُوتٍ أَحْمَرَ أَزِمَّتُهَا زُمُرُّدٍ أَخْضَرَ وَيَاقُوتٍ أَحْمَرَ، فَجَاءُوا عَلَيْهَا تَضَعُ حَوَافِرَهَا عِنْدَ مُنْتَهَى طَرَفِهَا، فَيَأْمُرُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِأَشْجَارٍ عَلَيْهَا الثِّمَارُ، وَتَجِيءُ جَوَارٍ مِنَ الْحُورِ الْعِينِ، وَهُنَّ يَقُلْنَ: نَحْنُ النَّاعِمَاتُ فَلا نَبْؤُسُ وَنَحْنُ الْخَالِدَاتُ فَلا نَمُوتُ أَزْوَاجُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ كِرَامٍ وَيَأْمُرُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِكُثْبَانَ مِنْ مِسْكٍ أَبْيَضَ أَذْفَرَ فَتُثِيرُ

٣٢- القشيري، الرسالة، ص٣٣٩

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عَلَيْهِمْ رِيحًا يُقَالُ لَهَا: الْمُثِيرُ حَتَّى تَنْتَهِيَ بِهِمْ إِلَى جَنَّةِ عَدْنٍ وَهِيَ قَصَبَةُ الْجَنَّةِ فَتَقُولُ الْمَلائِكَةُ: يَا رَبَّنَا قَدْ جَاءَ الْقَوْمُ فَيَقُولُ اللَّهُ: مَرْحَبًا بِالصَّادِقِينَ مَرْحَبًا بِالطَّائِعِينَ قَالَ: فَيُكْشَفُ لَهُمُ الْحِجَابُ فَيَنْظُرُونَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَيَتَمَتَّعُونَ بِنُورِ الرَّحْمَنِ حَتَّى لا يُبْصِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ثُمَّ يَقُولُ: أَرْجِعُوهُمْ إِلَى الْقُصُورِ بِالتُّحَفِ قَالَ: فَيَرْجِعُونَ وَقَدْ أَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَذَلِكَ قَوْلُهُ: {نُزُلا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ} [فصلت: ٣٢]

هذا الحديث ضعيف، وقد أخرجه ابن ماجه رحمه الله ؛ لأن العباداني هذا ضعيف متهم، والفضل الرقاشي أيضاً ضعيف، فالحديث وإن كان ضعيفاً لكن له شواهد، وهذه الصفات كلها ثابتة، قال البوصيري: هذا إسناد ضعيف، لضعف الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي، وفيه أبو عاصم العباداني لين الحديث، قال الكعبي: ليس بحجه. (٣٣)

اختلف العراقيون والخراسانيون فِي الرضا

وَقد اختلف العراقيون والخراسانيون فِي الرضا هل هُوَ من الأحوال أَوْ من المقامات فأهل خراسان قَالُوا: الرضا من جملة المقامات وَهُوَ نهاية التوكل ومعناه أَنَّهُ يئول إِلَى أَنَّهُ مِمَّا يتوصل إِلَيْهِ العبد باكتسابه، وَأَمَّا العراقيون فإنهم قَالُوا: الرضا من جملة الأحوال وليس ذَلِكَ كسبا للعبد بَل هُوَ نازلة تحل بالقلب كسائر الأحوال ويمكن الجمع بَيْنَ اللسانين فيقال: بداية الرضا مكتسبة للعبد وَهِيَ من المقامات ونهايته من جملة الأحوال وليست بمكتسبة وتكلم النَّاس فِي الرضا فَكُل عبر عَن حاله وشربه فَهُمْ فِي العبارة عَنْهُ مختلفون كَمَا أنهم فِي الشرب والنصيب من ذَلِكَ متفاوتون فأما شرط العلم والذي هُوَ لابد منه فالراضي بالله تَعَالَى هُوَ الَّذِي لا يعترض عَلَى تقديره (٣٤).

ثم تناول القشيري بَاب الفتوة، قَالَ اللَّه تَعَالَى: {إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى} [الكهف: ١٣] قَالَ الأستاذ: أصل الفتوة أَن يَكُون العبد أبدا فِي أمر غيره قَالَ «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»: لا يزال

٣٣- ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان البستي، صحيح ابن حبان، ٣٨٦/٢

٣٤- وقال في الزوائد: إسناده ضعيف؛ باتفاقهم على ضعف الرقاشي، وقال السيوطي: أورده ابن الجوزي في موضوعاته، وقال: الفضل الرقاشي رجل سوء، ورواه عنه أبو عاصم، ولا يتابع عليه، كذا ذكره عن العقيلي.قال السيوطي رحمه الله في مصباح الزجاجة: والذي رأيته أنا في كتاب العقيلي ما نصه: أبو عاصم منكر الحديث، والعقيلي يروي له القدر؛ لأنه كاد أن يغلب على حديثه الوهم.وهذا لا يقتضي الحكم بالوضع، وله طريق آخر من حديث أبي هريرة، ذكره في اللآلئالراجي، عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن، شرح سنن ابن ماجه، مصدر الكتاب: دروس صوتية قام بتفريغها، ١٠/١٢ موقع الشبكة الإسلامية، http://www.islamweb.net

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اللَّه تَعَالَى فِي حاجة العبد مَا دام العبد فِي حاجة أخيه المسلم».
هذا الحديث لا تعرف صحته، ولكن يغني عنه، ما رواه الشيخان في صحيحيهما من حديث ابن عمر -رضي الله تعالى عنهما- عن النبي «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» أنه قال: من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته وفي الصحيح من حديث أبي هريرة «رضي الله عنه» عن النبي «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» أنه قال: والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه هذا يكفي عن ذاك الحديث غير المعروف.
وبين القشيري الفتوة من أقوال بعض رجال الطائفة «سمعت الفضل يَقُولِ: الفتوة الصفح عَن عثرات الإخوان.
وقيل: الفتوة أَن لا ترى لنفسك فضلا عَلَى غيرك وَقَالَ أَبُو بَكْر الوراق الفتى من لا يَكُون خصما لأحد.
وَقَالَ مُحَمَّد بْن عَلِيّ الترمذي: الفتوة أَن تكون خصما لربك عَلَى نفسك ويقال: الفتى من لا خصم لَهُ [٣٥].
بَاب الأدب، قَالَ اللَّه عَزَّ وَجَلَّ: {مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى} [النجم: ١٧] قيل: حفظ آداب الحضرة وَقَالَ تَعَالَى: {قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا} [التحريم: ٦] جاء فِي التفسير عَنِ ابْن عَبَّاس فقهوهم وأدبوهم.
أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الأَهْوَازِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ الصَّفَّارُ الْبَصْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا غَنَّامٌ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ النُّعْمَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحُسَيْنِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ مُصْعَبِ بْنِ شَيْبَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ قَالَ: حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ يُحْسِنَ اسْمَهُ وَيُحْسِنَ مَرْضَعَهُ وَيُحْسِنَ أَدَبَهُ
ويحكى عَن سَعِيد بْن الْمُسَيِّب أَنَّهُ قَالَ: من لَمْ يعرف مَا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ فِي نَفْسه وَلَمْ يتأدب بأمره ونهيه كَانَ من الأدب فِي عزله وروي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: إِن اللَّه عَزَّ وَجَلَّ أدبني فأحسن أدبي وحقيقة الأدب اجتماع خصال الخير فالأديب الَّذِي اجتمع فِيهِ خصال الخير ومنه المأدبة اسم للمجمع.
الحديث الذي ذكره القشيري «حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ يُحْسِنَ اسْمَهُ

٣٥- القشيري، الرسالة، ص ٣٨٠

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وَيُحْسِنَ مَرْضَعَهُ وَيُحْسِنَ أَدَبَهُ» فحكمه ضعيف [٣٦].

وحديث «إِن اللَّه عَزَّ وَجَلَّ أدبني فأحسن أدبي» المعنى صحيح هذا الحديث ضعيف. وقال شيخ الإسلام ابن تيميه: إن معناه صحيح، ولكن لا يعرف به إسناد ثابت [٣٧].

بَاب المعرفة بالله، قَالَ اللَّه تَعَالَى: {وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ} [الأنعام: ٩١] جاء في التفسير وَمَا عرفوا اللَّه حق معرفته.وعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ: إِنَّ دِعَامَةَ الْبَيْتِ أَسَاسُهُ، وَدِعَامَةَ الدِّينِ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْيَقِينُ وَالْعَقْلُ الْقَامِعُ. فَقُلْتُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، مَا الْعَقْلُ الْقَامِعُ؟ قَالَ: الْكَفُّ عَنْ مَعَاصِي اللَّهِ وَالْحِرْصُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ [٣٨].

هذا الحديث ومثله «وقد جاء رجل إلى النبي «صلى الله عليه وسلم» فقال: علمني من غرائب العلم فقال: هل عرفت الرب فأخبر أن غرائب العلوم في المعرفة...»، فهو حديث ضعيف جدا حسب ما قاله الحافظ العراقي [٣٩].

قَالَ الأستاذ الإمَام أَبُو القاسم عَبْد الكريم بْن هواز القشيري: فَهَذِهِ وصيتنا إِلَى المريدين، نسأل اللَّه الكريم لَهُم التوفيق وأن لا يجعلها وبالا عَلَيْنَا، وَقَدْ نجز لنا إملاء هذه الرسالة فِي أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة نسأل اللَّه الكريم أن لا يجعلها حجة عَلَيْنَا ووبالا بَل تكون لنا وسيلة ونوالا، إن الفضل منه مألوف، وَهُوَ بالعفو موصوف. ص٥٨٥

هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله «تعالى» عبد الكريم بن هوازن القشيري، إلى جماعة الصوفية ببلدان الإسلام، في سنة سبع وثلاثين

٣٦- أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (١١ / ١٣٣)، وجاء في تخريج أحاديث إحياء علوم الدين (٣ / ١٢٤٧): «قال العراقي: رواه البيهقي في الشعب من حديث ابن عباس وحديث عائشة وضعَّفَهما؛ اهـ. قلتُ: حديث ابن عباس لفظه: قالوا: يا رسول الله، قد علِمنا حقَّ الوالد على الولد، فما حقُّ الولد على والده؟...»؛ فذكرَه، ثم قال البيهقي: محمد بن الفضل بن عطية - أي: أحد رواته - ضعيف بمرَّة لا يُحتجُّ بما انفرد به؛ اهـ. وأما حديث عائشة، فلفظه: ((حقُّ الولد على والده أن يحسن اسمَه، ويحسن موضعَه، ويحسن أدبَه))، وفيه عبد الصمد بن النعمان، وهو ضعيف وأمَّا حديث أبي رافع، فلفظه: ((حقُّ الولد على والده أن يعلِّمه الكتابةَ والسِّباحةَ والرِّماية، وألا يرزقه إلا طيبًا))، وفي رواية: ((وألا يورثه برزقه إلا طيبًا))؛ رواه الحكيم، وأبو الشيخ في الثواب، والبيهقي، وإسناده ضعيف، ورواه ابن السني بلفظ: ((أن يعلِّمَه كتابَ الله)). وأمَّا حديث أبي هريرة، فلفظه: ((حقُّ الولد على والده أن يحسن اسمَه، ويزوِّجَه إذا أدرَك، ويعلِّمه الكِتاب))؛ رواه أبو نعيم في الحلية، والديلمي في مسند الفردوس، إلاَّ أنَّ الأخير قال: «الصلاة» بدل «الكتاب».وفي كتاب «الصِّلة»؛ للحسين بن حرب (ص: ٨١): كان سفيان الثوري يقول: «حقُّ الولد على الوالد أن يحسن اسمَه، وأن يزوِّجَه إذا بلَغ، وأن يحسن أدبه».وزاد في كتاب «العيال»؛ لابن أبي الدنيا (١ / ٣٣٢): «وأن يحجِّجَه».

٣٧- ينظر ابن تيميه، مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ١٨/ ٣٧٥

٣٨- القشيري، الرسالة، ص٤٧٧

٣٩- الحافظ العراقي، المغني عن حمل الأسفار، (١٥/١).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وأربعمائة وأملاها فِي أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة، سنة كاملة يجهز القشيري الرسالة

المبحث الثالث:
المخالفات الصوفية التي أجازها الإمام القشيري.

نثمن ما كتبه الشيخ القشيري، ونحسب أن نيته الإصلاح ما استطاع، ولا نزكي، وقد نلتمس له العذر في ثمة هنات، لو كانت للشيخ فرصة لاستدركها، وقد كتب أستاذ العلماء البلغاء القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني إلى العماد الأصفهاني معتذراً عن كلام استدركه عليه: إنه قد وقع لي شيء وما أدري أوقع لك أم لا، وها أنا أخبرك به، وذلك أني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده هذا لكان أحسن ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان أفضل ولو ترك هذا لكان أجمل وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر [٤٠].

لعل أول نقد تعرضت له الرسالة القشيرية هو نقد شيخ الإسلام ابن تيمية «رحمه الله» في كتابه "الاستقامة" [٤١]، بمطالعة كتاب شيخ الإسلام، تبين أن الشيخ لم يخصه بالكتاب كلية، ولكن خصص ثلاثة فصول فقط منه، نقد فيها بعض ما ذكره القشيري في رسالته، ولا أدري لماذا لم يتناول شيخ الإسلام كل المخالفات التي خالف بها القشيري السلف، والإجابة تحتمل شيئًا من شيئين: الاحتمال الأول وهو الأقوى والأوجه، أن رسالة القشيري التي تناولها شيخ الإسلام لم يك فيها غير هذه المخالفات التي ذكرها شيخ الإسلام، إذ لو كان بها غيرها من المخالفات لما غض شيخ الإسلام طرفه عنها.

الاحتمال الثاني: وهو لا يقل قوة عن الأول، أن الرسالة حدث بها

٤٠- أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القِنَّوجي (ت ١٣٠٧هـ)، أبجد العلوم، دار ابن حزم، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ- ٢٠٠٢ م، ١/ ٧١
مصطفى بن عبد الله، الشهير بـ (حاجي خليفة) وبـ (كاتب جلبي) -[ت ١٠٦٧ هـ]، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، عُني بتصحيحه وطبعه وتعليق حواشيه: محمد شرف الدين يالتقايا، المدرس بجامعة إسطنبول - والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول (١٩٤١ م= ١٣٦٠ هـ) - (١٩٤٣ م= ١٣٦٢ هـ)، ١/ ١٧
٤١- أبو العباس، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية [ت ٧٢٨ هـ]، الاستقامة، المحقق: د. محمد رشاد سالم، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، (١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م) - (١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إضافات وزيادات لم تك على عهد الرسالة في قرن شيخ الإسلام، ولهذا انتبهنا في دراستنا وتناولنا هذه المخالفات التي أضيفت للرسالة في قرون لاحقة، إذ لو كانت على عهد شيخ الإسلام لما غض شيخ الإسلام طرفه عنها، اشتمل الكتاب على خمسة عشر فصلاً، لم يتناول القشيري فيها إلا في ثلاثة فصول هي: الفصل السادس فيما ذكره الشيخ أبو القاسم القشيري في رسالته المشهورة "الرسالة القشيرية" من اعتقاد مشايخ الصوفية [٤٢]، والفصل الثامن جعله الشيخ في الرد على القشيري في السماع [٤٣]، والفصل الحادي عشر تناول ما ذكره القشيري في باب الرضا [٤٤]، وقد سئل شيخ الإسلام «رحمه الله» عما ذكر الأستاذ القشيري في باب الرضا عن الشيخ أبي سليمان أنه قال: الرضا ألا يسأل الله الجنة ولا يستعيذ من النار، فهل هذا الكلام صحيح؟ ونبين إجابة الشيخ في سياقها إن شاء الله.

وقد رد عليه ابن تيمية في كتابه الاستقامة بردود كثيرة منها: أن هذا الكلام غلط باتفاق الأمة وأئمتها. أن الله لا يأمر باستماع كل قول بإجماع المسلمين فمن القول ما يحرم استماعه قال تعالى:» وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلاَ تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذًا مِّثْلُهُمْ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا» النساء: آية ١٤٠ [فجعل الله المستمع لهذا الحديث مثل قائله فكيف يمدح كل مستمع كل قول [٤٥].

تعليقًا على سُلَيْمَان الدَّارَانِي رَحمَه الله انه قَالَ: الرِّضَا أن لاَ تسْأَل الله الْجنَّة وَلاَ تستعيذ بِهِ من النَّار

فان النَّاس تنازعوا فِي هَذَا الْكَلاَم فَمنهمْ من انكره وَمِنْهُم من قبله وَالْكَلاَم على هَذَا الْكَلاَم من وَجْهَيْن: أَحدهمَا من جِهَة ثُبُوته عَن الشَّيْخ أبي سُلَيْمَان وَالثَّانِي من جِهَة صِحَّته فِي نَفسه وفساده، إِمَّا الْمقَام الأول فَيَنْبَغِي أن يعلم أن الأستاذ أبا الْقَاسِم الْقشيرِي لم

٤٢- ابن تيمية، الاستقامة، من ص ٨١ إلى ص ٢١٣.
٤٣- ابن تيميه، المصدر السابق، من ص ٢٦١ إلى ص ٤٢١.
٤٤- ابن تيميه، المصدر السابق، من ص ٦٥- ١٤١. ومعلوم أن هذا الفصل نشر في مجموع الفتاوى (١٠/٦٧٨- ٧٩١).
٤٥- ابن تيمية، الاستقامة، ص ٢١٧.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يذكره عَن الشَّيْخ أبي سُلَيْمَان بِإِسْنَاد وإنما ذكره مُرْسلا عَنهُ فِي رسَالَته عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَالصَّحَابَة وَالتَّابِعِينَ والمشايخ وَغَيرهم تَارَة يذكرهُ بِإِسْنَاد وَتارَة يذكرهُ مُرْسلا وَكَثِيرًا مَا يَقُول فِي الرسَالَة وَقيل عَنهُ كَذَا ثمَّ الَّذِي يذكرهُ الأستاذ أبو الْقَاسِم [بِالْإِسْنَادِ] تَارَة يكون إسناده صَحِيحا وَتارَة يكون ضَعِيفا بل مَوْضُوعا وَمَا يذكرهُ مُرْسلا ومحذوفا (٤٦)

لقَائِل أولى وَهَذَا كَمَا يُوجد [ذَلِك] فِي مصنفات الْفُقَهَاء فَإِن فِيهَا من الأحاديث والآثَار مَا هُوَ صَحِيح وَمِنْهَا مَا هُوَ ضَعِيف وَمِنْهَا مَا هُوَ مَوْضُوع فالموجود فِي كتب الرَّقَائِق والتصوف من الآثار المنقولة فِيهَا الصَّحِيح وفيهَا الضَّعِيف وفيهَا الْمَوْضُوع، وَهَذَا أمر مُتَّفق عَلَيْهِ بَين جَمِيع الْمُسلمين لاَ يتنازعون فِي أن هَذِه الْكتب فِيهَا هَذَا وفيهَا هَذَا بل نفس الْكتب المصنفة فِي الحَدِيث والآثار فِيهَا هَذَا وَهَذَا وَكَذَلِكَ الْكتب المصنفة فِي التَّفْسِير فِيهَا هَذِه وَهَذَا مَعَ أن آهل الحَدِيث اقْربْ إلى معرفَة المنقولات وَفِي كتبهمْ هَذَا وَهَذَا فَكيف غَيرهم، والمصنفون قد يكونُونَ أَئِمَّة فِي الْفِقْه أو التصوف أو الحَدِيث ويروون هَذَا تَارَة لَأنهم لم يعلمُوا انه كذب وَهُوَ الْغَالِب على أهل الدّين (٤٧).

وتناول الشيخ وَرِوَايَة الأحاديث المكذوبة مَعَ بَيَان أنها كذب جَائِز وأما رِوَايَتهَا مَعَ الْإِمْسَاك عَن ذَلِك رِوَايَة عمل فَإِنَّهُ حرَام عِنْد الْعلمَاء لما ثَبت فِي الصَّحِيح عَن النَّبِي «صلى الله عَلَيْهِ وَسلم» انه قَالَ من حدث عني بِحَدِيث وَهُوَ يرى انه كذب فَهُوَ أحد الْكَاذِبين، وَقد فعل ذَلِك كثير من الْعلمَاء متأولين أنهم لم يكذبوا وإنما نقلوا مَا رَوَاهُ غَيرهم وَهَذَا يسهل إذ رَوَوْهُ ليعرف أنه روى لاَ لأجل الْعَمَل بِهِ والاعتماد عَلَيْهِ (٤٨)، وَالْمَقْصُود هُنَا أن مَا يُوجد فِي الرسَالَة وأمثالها من كتب الْفِقْه والتصوف والْحَدِيث من المنقولات عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَغَيره من السّلف فِيهِ الصَّحِيح وَفِيه الضَّعِيف وَفِيه الْمَوْضُوع فَالصَّحِيح الَّذِي قَامَت الدّلاَلَة على صدقه والموضوع الَّذِي قَامَت

٤٦- ابن تيمية، الاستقامة، ص٦٦
٤٧- المصدر السابق، ص ٦٩
٤٨- المصدر السابق، ص ٦٨

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الدّلاَلَــة علــى كذبه عَلَيْهَــا وَلاَ يحْتَج بهَا فَــإِن الضعْف ظَاهــر عَلَيْهَا وَإِن كَانَ هُــوَ لاَ يتَعَمَّد وإما لاتهامــه وَلَكِن يُمكن أن يكون صَادِقــا فِيهِ فَإِن الْفَاسِــق قد يصــدق والغالــط قد يحفــظ وغالب أبــواب الرسَــالَة فِيهِ الأقســام الثَّلاَثَــة وَمن ذَلِــك بَاب الرِّضَــا فَإِنَّهُ ذكــر فِيهِ عَــن النَّبِي صلى اللَّه عَلَيْــهِ وَســلم حَدِيثــا صَحِيحــا فِي أثنــاء الْبَاب وَهُــوَ حَدِيــث الْعَبَّاس بــن عبد الْمطلب عَــن النَّبِي صلــى اللَّه عَلَيْهِ وَســلم انه قَــالَ ذاق طعم الإيمــان مــن رَضِــي بِاللَّــه رَبًّــا وَبِالْإِسْــلاَمِ دينــا وَبِمُحَمَّدٍ نَبيــا، وَهَذَا الحَدِيــث رَوَاهُ مُســلم فِي صَحِيحه وان كَانَ الأســتاذ لم يذكر أَن مُســلما رَوَاهُ لَكِــن رَوَاهُ بِإِسْــنَاد صَحِيــح وَذكر فِي أول هَــذَا الْبَــاب حَدِيثا ضَعِيفا بــل مَوْضُوعا وَهُــوَ حَدِيث جَابــر الطَّوِيل الَّــذِي رَوَاهُ مــن حَدِيث الْفضل بن عِيسَــى الرقاشِــي عَــن مُحَمَّد بــن الْمُنْكَدر عَــن جَابر فَهُــوَ وان كَانَ أول حَدِيــث ذكــره فِي الْبَــاب فَإِن حَدِيــث الْفضل بن عِيسَــى من أوهى الأحاديث وأســقطها وَلاَ نــزاع بَين الأئمة انــه لاَ يعْتَمد عَلَيْهَــا وَلاَ يحْتَج بهَا فَــإِن الضعْف ظَاهر عَلَيْهَــا وان كَانَ هُوَ لاَ يعْتَمد الْكَــذِب فَإِن كثيرا مــن الزهاد [٥٠] وَذكــر عَن الشَّــيْخ أبــي عبــد الرَّحْمَن انــه قَالَ سَــمِعت النصراباذي يَقُــول من أراد أَن يبلغ مَحل الرِّضَا فليلــزم مَا جعل اللَّه رِضَاهُ فِيــهِ، فَإِن هَذَا الْــكَلاَم فِي غَايَة الْحســن فَإِنَّهُ من لزم مَــا يرضى اللَّه من امْتِثَــال أَوامــره وَاجْتنَاب نواهيه لاَ سِــيمَا إِذْ قَامَ بواجبها ومســتحبها [٥١] .. وَكَذَلِــكَ مَــا ذكــره مُعَلّقا قَــالَ وَقيل قَالَ الشــبلي بَين يَــدي الْجُنَيْد لاَ حــول وَلاَ قُــوَّة إِلا بِاللَّه فَقَــالَ الْجُنَيْد قَوْلك ذَا ضيق صــدر وضيق الصَّدْر لتــرك الرِّضَا بِالْقضَــاءِ فَإِن هَذَا مــن أحســن الْــكَلاَم، وَكَانَ الْجُنَيْد رَضِي اللَّه عَنــهُ ســيد الطَّائِفَة وَمن أحســنهم تَعْلِيمــا وتأديبا وتقويمــا وَذَلِكَ أَن هَــذِه الْكَلِمَة هِيَ كلمة اســتعانة لاَ كلمة اســترجاع وَكثير من النَّاس يَقُولهَــا عِنْد المصائب بِمَنْزِلَة الاســترجاع ويقولها جزعــا لاَ صبرا، فالجنيد أنكر على الشــبلي حَالــه فِي سَــبَب قَوْله لَهَــا إِذ كَانَت حَالا يُنَافِــي الرِّضَا وَلَــو قَالَهَا على الْوَجْه الْمَشْــرُوع لم يُنكــر عَلَيْهِ، وَفِيمَا ذكــره آثَار ضَعِيفَة مثــل مَا ذكــره مُعَلّقا قَــالَ وَقيل قَــالَ مُوسَــى الهي دلَّنِــي على عمل

٤٩- المصدر السابق، ص ٦٨
٥٠- المصدر السابق، ص ٧٠
٥١- المصدر السابق، ص ٧٢

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اذا عملته رضيت عني فَقَالَ انك لاَ تطِيق ذَلِك فَخر مُوسَى سَاجِدا متضرعا فَأوحى الله إليه يَا ابْن عمرَان رضائي فِي رضائك عني، فَهَذِهِ الْحِكَايَة الإسرائيلية فِيهَا نظر فَإِنَّهُ قد يُقَال لاَ يصلح أن يحْكى مثلهَا عَن مُوسَى عَلَيْهِ السَّلاَم وَمَعْلُوم أن هَذِه الإسرائيليات لَيْسَ لَهَا إسناد وَلاَ تقوم بهَا حجَّة فِي شَيْء من الدّين إلا إذا كَانَت منقولة لنا نقلا صَحِيحا (٥٢)

والحق إن شيخ الإسلام كفانا الكثير في تناول وتقييم الرسالة القشيرية غير ثمة زيادات أغلب الظن أنها أضيفت في عقود لاحقة.

تناول القشيري بعض رجال الطائفة، فمنهم أَبُو إِسْحَاق إِبْرَاهِيم بْن أدهم، وأنه رأى فِي البادية رجلا علمه اسم اللَّه الأعظم ، فدعا بِهِ بعده فرأى الخضر عَلَيْهِ السَّلام ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّمَا علمك أَخِي دَاوُد اسم اللَّه الأعظم (٥٣) .

اختلف الناس في أمر الخضر «عليه السلام» اختلافاً متبايناً فقد اختلفوا في اسمه ونسبه ونبوته وحياته إلى أقوال:

- فذهب جماعة من العلماء إلى أنه حي وممن قال بذلك الإمام القرطبي في تفسيره (٥٤) والإمام النووي وابن الصلاح، والإمام العراقي في طرح التثريب وغيرهم.

- وذهب آخرون إلى موته، وممن قال بذلك البخاري، واختاره أبو بكر ابن العربي، والإمام ابن الجوزي في كتابه «عجالة المنتظر في شرح حال الخضر»، وابن كثير في تفسيره وفي كتابه البداية والنهاية، والشنقيطي في أضواء البيان وغيرهم.. وقد استدل القائلون بحياة الخضر- عليه السلام- بأحاديث وآثار عن الصحابة والتابعين لم يصح منها شيء.

قال ابن كثير في البداية: وقد تصدى الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي رحمه الله في كتابه «عجالة المنتظر في شرح حالة الخضر» للأحاديث الواردة في ذلك من المرفوعات فبين أنها موضوعة، ومن الآثار عن الصحابة والتابعين فمن بعدهم فبين ضعف أسانيدها

٥٢- المصدر السابق، ص٨١- ٨٢
٥٣- القشيري، القشيرية، ص٤٣
٥٤- القرطبي، التفسير، ٢٩٦/٥

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ببيان أحوال وجهالة رجالها. وقد أجاد في ذلك وأحسن الانتقاد. ا نتهى

وقال ابن كثير في تفسيره: وذكروا في ذلك -أي القائلون بحياته- حكايات وآثاراً عن السلف وغيرهم، وجاء ذكره في بعض الأحاديث ولا يصح شيء من ذلك.. وأشهرها حديث التعزية وإسناده ضعيف. ورجح آخرون من المحدثين وغيرهم خلاف ذلك واحتجوا بقوله تعالى: «وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ» [٥٥].

وبقول النبي «صلى الله عليه وسلم» يوم بدر: اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض. وبأنه لم ينقل أنه جاء رسول الله «صلى الله عليه وسلم» ولا حضر عنده ولا قاتل معه، ولو كان حيا لكان من أتباع النبي «صلى الله عليه وسلم» وأصحابه، لأنه «عليه السلام» كان مبعوثاً إلى جميع الثقلين: الجن والإنس، وقد قال: لو كان موسى وعيسى حيين لما وسعهما إلا إتباعي. وأخبر قبل موته بقليل أنه لا يبقى من هو على وجه الأرض إلى مائة سنة من ليلته تلك عين تطرف.. إلى غير ذلك من الدلائل. انتهى [٥٦].

وقد عقد الشيخ الشنقيطي «رحمه الله» في كتابه فصلًا أطال فيه النفس وأثبت بالمنقول والمعقول موت الخضر «عليه السلام» وهو مبحث نفيس [٥٧].

نذكر منه:» أن أقوى ما يستند عليه من قال بحياته، ما ذكره ابن عبد البر في التمهيد عن علي رضي الله عنه، قال: «لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم وسجي بثوب، هتف هاتف.....إلخ [٥٨]، فذكر الحديث في تعزية الصحابة بالنبي صلى الله عليه وسلم، فكانوا يرون أنه الخضر عليه السلام [٥٩].

وقد رد الشيخ» رحمه الله» هذا الأثر من وجهين؛ فقال: « الأول: أنه لم يثبت ذلك بسند صحيح؛ قال ابن كثير في تفسيره: وحكى النووي وغيره في بقاء الخضر إلى الآن، ثم إلى يوم القيامة قولين، ومال هو

٥٥- (سورة الأنبياء: ٣٤)
٥٦- ابن كثير، التفسير، ١٣٥/٣
٥٧- الشنقيطي، أضواء البيان، ٤٢٠/٢
٥٨- ابن عبد البر، التمهيد، ١٦٢/٢. ولم يسنده، ولم يذكر الخضر.
٥٩- الشنقيطي، أضواء البيان، ١٦٣/٤.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وابن الصلاح إلى بقائه، وذكروا في ذلك حكايات عن السلف وغيرهم. وجاء ذكره في بعض الأحاديث، ولا يصح شيء من ذلك. وأشهرها حديث التعزية، وإسناده ضعيف [٦٠].

الثاني: أنه على فرض أن حديث التعزية صحيح، لا يلزم من ذلك عقلًا ولا شرعاً ولا عرفاً، أن يكون ذلك المعزي هو الخضر، بل يجوز أن يكون غير الخضر من مؤمني الجن؛ لأن الجن هم الذين قال الله فيهم: "إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لا تَرَوْنَهُمْ [٦١]. ودعوى أن ذلك المعزي هو الخضر تحكم بلا دليل. وقولهم: كانوا يرون أنه الخضر- ليس حجة يجب الرجوع إليها؛ لاحتمال أن يخطئوا في ظنهم، ولا يدل ذلك على إجماع شرعي معصوم، ولا متمسك لهم في دعواهم أنه الخضر كما ترى [٦٢].

ثم رجح» رحمه الله» موت الخضر «عليه السلام» مؤيداً ذلك بعدة أدلة:

الأول: ظاهر عموم قوله تعالى: "وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ [٦٣]؛ فقوله: "لِبَشَرٍ" نكرة في سياق النفي، فهي تعم كل البشر، فيلزم من ذلك نفي الخلد عن كل بشر من قبله، والخضر بشر من قبله، فلو كان شرب من عين الحياة وصار خالداً إلى يوم القيامة لكان الله قد جعل لذلك البشر الذي هو الخضر من قبله الخلد.

الثاني: قوله «صلى الله عليه وسلم»: «اللهم إن تهلك هذه العصابة من أهل الإسلام لا تعبد في الأرض [٦٤] أي: لا تقع عبادة لك في الأرض. فاعلم أن ذلك النفي يشمل بعمومه وجود الخضر حياً في الأرض؛ لأنه على تقدير وجوده حياً في الأرض فإن الله يعبد في الأرض، ولو على فرض هلاك تلك العصابة من أهل الإسلام؛ لأن الخضر ما دام حياً فهو يعبد الله في الأرض.

الثالث: إخباره «صلى الله عليه وسلم» بأنه على رأس مائة سنة من

٦٠- ابن كثير، التفسير، ٩٩/٣.
٦١- (سورة الأعراف: ٢٧)
٦٢- الشنقيطي، أضواء البيان، ١٦٤/٤.
٦٣- (سورة الأنبياء: ٣٤).
٦٤- أخرجه مسلم في صحيحه ١٣٨٤/٣.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الليلة التي تكلم فيها بالحديث لم يبق على وجه الأرض أحد ممن هو عليها تلك الليلة. فلو كان الخضر حياً في الأرض لما تأخر بعد المائة [٦٥] المذكورة [٦٦].

ثم ساق الشيخ الأمين «رحمه الله» عدة روايات لهذا الحديث؛ منها ما رواه ابن عمر: «أرأيتكم ليلتكم هذه، فإن على رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو على ظهرها أحد [٦٧]، ومنها ما رواه أبو سعيد الخدري: «لا تأتي مائة وعلى الأرض نفس منفوسة اليوم [٦٨].

ورأي شيخ الإسلام «رحمه الله» في الخضر (والصواب الذي عليه المحققون أنه لم يدرك الإسلام ولو كان موجوداً في زمن النبي لوجب عليه أن يؤمن به ويجاهد معه كما أوجب الله ذلك عليه وعلى غيره) [٦٩]

ونقل القشيري: وَقَالَ الفضيل بْن عياض: إِذَا أحب اللَّه عبدا أَكْثَر غمه، وإذا أبغض عبدا وسع عَلَيْهِ دنياه [٧٠].

وهذا الأمر على المطلق خطأ، فالدلائل كثيرة، فهناك من يحبه الله ويكون أقل همًا وغمًا، وهناك من يبغضه الله وبسبب بغضه يكون أكثر سخطًا ونكدًا وغمًا، ولا يوسع له في دنياه، بل يضيق عليه.

ذكر القشيري التوسل في السياق، واستشهد بالسقطي، وَكَانَ أستاذ السري السقطي، وَقَدْ قَالَ لَهُ يوما: إِذَا كانت لَك حاجة إِلَى اللَّه فأقسم عَلَيْهِ بي [٧١].

ولأن أول من تصدي لأخطاء الرسالة شيخ الإسلام، فإنه أجدر وأولى أن نبحي عن آراءه في السياق وندرجها في الرد، فهو أولى، قال شيخ الإسلام ابن تيمية «رحمه الله»: « والسائل لله بغير الله إما أن يكون مقسما عليه ، وإما أن يكون طالبا بذلك السبب ، كما توسل الثلاثة في الغار بأعمالهم ، وكما يتوسل بدعاء الأنبياء والصالحين . فإن كان إقساما على الله بغيره : فهذا لا يجوز . وإن كان سؤالا بسبب يقتضى

٦٥- الطويان، عبد العزيز بن صالح بن إبراهيم، جهود الشيخ محمد الأمين الشنقيطي في تقرير عقيدة السلف، ٤٠٥/٢
٦٦- الشنقيطي، أضواء البيان، ١٦٤/٤-١٦٦.
٦٧- أخرجه مسلم ١٩٦٥/٤.
٦٨- أخرجه مسلم ١٩٦٧/٤.
٦٩- ابن تيمية، الفتاوى، مجموع الفتاوى، ١٠٠/٢٧
٧٠- القشيري، الرسالة، ص٤٧
٧١- القشيري، الرسالة، ص٤٩

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلوب ، كالسؤال بالأعمال التي فيها طاعة الله ورسوله ، مثل السؤال بالإيمان بالرسول ومحبته وموالاته ونحو ذلك : فهذا جائز .
وإن كان سؤالا بمجرد ذات الأنبياء والصالحين : فهذا غير مشروع ، وقد نهى عنه غير واحد من العلماء ، وقالوا : إنه لا يجوز . ورخص فيه بعضهم ، والأول أرجح كما تقدم؛ وهو سؤال بسبب لا يقتضى حصول المطلوب .
بخلاف من كان طالبا بالسبب المقتضى لحصول المطلوب ، كالطلب منه سبحانه بدعاء الصالحين وبالأعمال الصالحة : فهذا جائز ، لأن دعاء الصالحين سبب لحصول مطلوبنا الذي دَعَوا به .
وكذلك الأعمال الصالحة سبب لثواب الله لنا ، وإذا توسلنا بدعائهم وأعمالنا : كنا متوسلين إليه تعالى بوسيلة ، كما قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ) المائدة/٣٥ ، والوسيلة هي الأعمال الصالحة . وقال تعالى : (أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ) الإسراء /٥٧ .
وأما إذا لم نتوسل إليه سبحانه بدعائهم ولا بأعمالنا ، ولكن توسلنا بنفس ذواتهم : لم يكن نفس ذواتهم سببا يقتضى إجابة دعائنا ، فكنا متوسلين بغير وسيلة ، ولهذا لم يكن هذا منقولا عن النبي صلى الله عليه و سلم نقلا صحيحا ، ولا مشهورا عن السلف . (٧٢)
وقيل لمعروف فِي مرض موته: أوص ، فَقَالَ: إِذَا مت فتصدقوا بقميصي، فأنى أريد أن أخرج من الدنيا عريانا كَمَا دخلتها عريانا، ومر معروف بسقاء ، يَقُول: رحم اللَّه من يشرب وَكَانَ صائما فتقدم ، فشرب ، فقيل لَهُ: ألم تكن صائما؟ ، فَقَالَ: بلى ، ولكني رجوت دعاءه (٧٣) .
بعد الفراغ من غسل الميتِ يجب تكفينه، لأمر النبي «صلى الله عليه وسلم» بذلك للمحرم الذي وقصَته الناقة، فقال: «كَفِّنُوهُ»، عن ابن عباس «رضي الله عنهما» عن النبي «صلى الله عليه وسلم» خر رجل من بعيره فوقص فمات فقال اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في

٧٢- ابن تيمية، مجموع الفتاوى، ٣٣٧/١-٣٣٨
٧٣- القشيري، الرسالة، ص٥١

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثوبيه ولا تخمروا رأسه فإن الله يبعثه يوم القيامة ملبيا [٧٤]
يَقُول: سمعت السري، يَقُول: أعرف طريقا مختصرا قصدا إِلَى الْجَنَّة ، فَقُلْتُ لَهُ: مَا هُوَ؟ .
فَقَالَ: لا تسأل من أحد شَيْئًا ولا تأخذ من أحد شَيْئًا ولا يكن معك شَيْء تعطي منه أحدا [٧٥] .
وهذا يتناقض مع جملة من الأخلاق الإسلامية التي حث الإسلام عليها، فلو تحول المجتمع إلى مثل هذه المثل فإنه يتفكك، ولا يكون مجتمعًا إسلاميًا متراحمًا متسامحًا، يعين بعضه بعضا، وهذا يتناقض مع ما ذكره يَقُول: بلغني أَن بشر بْن الْحَارِث الحافي ، قَالَ: رأيت النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي المنام ، فَقَالَ لِي: يا بشر ، أتدري لِمْ رفعك اللَّه من بَيْنَ أقرانك؟ قُلْت: لا يا رَسُول اللَّهِ، قَالَ: باتباعك لسنتي ، وخدمتك للصالحين، ونصيحتك لإخوانك ومحبتك لأَصْحَابي، وأهل بَيْتِي، وَهُوَ الَّذِي بلغك منازل الأبرار [٧٦] .
وَمِنْهُم أَبُو مُحَمَّد سهل بْن عَبْد اللَّهِ التستري أحد أئمة الْقَوْم لَمْ يكن لَهُ فِي وقته نظير فِي المعاملات والورع وَكَانَ صاحب كرامات ، وَقَالَ سهل: كنت ابْن ثَلاث سنين وكنت أقوم بالليل أنظر إِلَى صلاة خالي مُحَمَّد بْن سوار وَكَانَ يقوم بالليل فربما كَانَ يَقُول لي: يا سهل اذهب فنم فَقَدْ شغلت قلبي [٧٧] .
لعل بها مبالغة، ابن ثلاث سنوات، ولم يجر عليه القلم ولا التكاليف...
حَدَّثَنَا أَحْمَد ابْن أَبِي الحواري قَالَ: دخلت عَلَى أَبِي سُلَيْمَان عَبْد الرَّحْمَنِ بْن عطية الداراني يوما وَهُوَ يبكي فَقُلْتُ لَهُ: مَا يبكيك؟ فَقَالَ: يا أَحْمَد وَلَمْ لا أبكي وإذا جن الليل ونامت العيون وخلا كُل حبيب بحبيبه وافترش أهل المحبة أقدامهم وجرت دموعهم عَلَى خدودهم وتقطرت فِي محاربيهم أشرف الجليل سبحانه وتعالي، فنادى يا جبريل بعني من تلذذ بكلامي واستراح عَلَى ذكرى وإني لمطلع عَلَيْهِم فِي خلواتهم أسمع أنينهم وأرى بكاءهم، فلم لا تنادى فيهم يا جبريل مَا هَذَا

٧٤- النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، شرح النووي على مسلم، ٨/ ٢٩٤
٧٥- القشيري، الرسالة، ص٥٣
٧٦- القشيري، الرسالة، ص٥٥
٧٧- القشيري، الرسالة، ص ٦٥

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البكاء؟ هل رأيت حبيبا يعذب أحباءه؟ أم كَيْفَ يجمل بي أَن آخذ قوما إِذَا جنهم الليل تملقوا لي، فبي حلفت إنهم إِذَا وردوا عَلَى يَوْم الْقِيَامَة لأكشفن لَهُمْ عَن وجهي الكريم حَتَّى ينظروا إلي وأنظر إليهم [٧٨].

وهذا أيضًا يفهم من السياق بأن الرؤيا يوم القيامة خصيصًا لقيام الليل.

وَمِنْهُم أَبُو صَالِح حمدون بْن أَحْمَد بْن عمار القصار نيسابوري منه أنتشر مذهب الملامتية بنيسابور صحب سلمان الباروسي وأبا تراب النخشبي، مَات سنة إحدى وسبعين ومائتين [٧٩].

في التحقيق ذكر اسمه أَبُو صَالِح حمدون بْن أَحْمَد بْن عمارة القصار ، وليس ابن عمار

وَمَاتَ صديق لَهُ وَهُوَ عِنْدَ رأسه فلما مَات أطفأ حمدون السراج فَقَالُوا لَهُ فِي مثل هَذَا الوقت يزاد فِي السراج الدهن فَقَالَ لَهُمْ: إِلَى هَذَا الوقت كَانَ الدهن لَهُ ومن هَذَا الوقت صار الدهن للورثة [٨٠].

نلاحظ أن القشيري لم يذكر من طوائف الصوفية غير المَلامَتيَّة، لكأن الشيخ يزكي هذه الطائفة ويفضلها

الطريقة الملامتية، أو الملامتية»بضم الميم أو كسرها»، أو الملامية، اسم اشتُهر على طائفة من الصوفية السنيّة، وشيخهم الأول هو حمدون القصار "توفي سنة ٢٧١ هـ / ٨٨٤"، وقد سُمو بالملامتية لأن طريقتهم تقوم على ملامة النفس في كل الأحوال. وأول شخص أفردهم بالكتابة هو الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي في رسالته «أصول الملامتية»، وقد قرر في صدرها أنه لا يوجد لهم كتب مصنفة، ولا حكايات مؤلفة، وإنما هي أخلاق وشمائل ورياضات [٨١].

ويقول أبو عبد الرحمن السلمي: « طريق الملامة: هو ترك الشهوة فيما يقع فيه التمييز من الخلق في اللباس والمشي والجلوس والسكون معهم على ظاهر الأحكام، والتفرد عنهم بحسن المراقبة، ولا يخالف ظاهره ظاهرهم بحيث يتميز منهم، ولا يوافق باطنه

٧٨- القشيري، الرسالة، ص ٦٨
٧٩- القشيري، الرسالة، ص٧٧
٨٠- القشيري، المصدر السابق، ص٧٨
٨١- أبو عبد الرحمن السلمي: أصول الملامتية وغلطات الصوفية، تحقيق الدكتور عبد الفتاح أحمد الفاوي، ط مطبعة الإرشاد، القاهرة، مصر ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ص ١٣٨

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

باطنهم، فيساعدهم على ما هم عليه من العادات والطبائع، ولا يخالف ظاهرهم بحيث يتميز» [٨٢].

وسئل عن صفة المريد فقال: مَا قَالَ اللَّه «عَزَّ وَجَلَّ»: «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ» «التوبة: ١١٨» الآية [٨٣].

وهذه جزء من آية انتزعت من سياقها، واقتصرت على حالة خاصة، قال تعالى: « وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِّفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لاَّ مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلاَّ إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ» التوبة: ١١٨

هي في الثلاثة: كعب بن مالك ومرارة بن الربيع العامري ، وهلال بن أمية الواقفي «رضي الله عنهم»

قال كعب : وكنا خلفنا - أيها الثلاثة - عن أمر أولئك الذين قبل منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حلفوا ، فبايعهم واستغفر لهم ، وأرجأ رسول الله أمرنا ، حتى قضى الله فيه ، فبذلك قال الله تعالى : (وعلى الثلاثة الذين خلفوا) وليس تخليفه إيانا وإرجاؤه أمرنا الذي ذكر مما خلفنا بتخلفنا عن الغزو ، وإنما هو عمن حلف له واعتذر إليه، فقبل منه . هذا حديث صحيح ثابت متفق على صحته ، رواه صاحبا الصحيح : البخاري ومسلم من حديث الزهري ، بنحوه [٨٤].

التيه

والحكاية معروفة عَن أَبِي سَعِيد الخراز أَنَّهُ قَالَ: تهت فِي البادية مرة فكنت أقول:

أتيه فلا أدري من التيه من أنا سِوَى مَا يَقُول النَّاس فِي وَفِي جنسي
أتيه عَلَى جن البلاد وإنسها فَإِن لَمْ أجد شخصا أتيه عَلَى نفسي

قَالَ فسمعت هاتفا يهتف بي وَيَقُول:

أيا من يرى الأسباب أعلى وجوده ويفرح بالتيه الدني وبالأنس
فلو كنت من أهل الوجود حقيقة لغبت عَنِ الأكوان والعرش والكرسي
وكنت بلا حال مَعَ اللَّه واقفا تصان عَنِ التذكار للجن والإنس

٨٢- أبو العلا عفيفي،الملامتية والصوفية وأهل الفتو، ص١٠٣.
٨٣- القشيري، الرسالة، ص١٠٢
٨٤- القرطبي ، شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري، تفسير القرطبي، ٢٠٠/٨

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وإنما يرتقي العبد عَن هذه الحالة بالوجود [٨٥]

وحالة التيه هذه لم توجد لا في كتاب الله ولا في سنة رسوله «صلى الله عليه وسلم»، ولا في إجماع الأمة، والتيه الذي ذكر في القرآن في قصة بني إسرائيل كان عقوبة لهم قال تعالى :» قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا أَبَدًا مَّا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ * قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَافْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ * قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ» المائدة:٢٤- ٢٦

يلاحظ أنه حول العقوبة إلى ميزة، وشيء حسن، وهذا مخالف شرعًا وحكمًا.

قَوْل أَبِي الْحُسَيْن النوري أنا منذ عشرين سنة بَيْنَ الوجد والفقد أي إِذَا وجدت ربي فقدت قلبي وإذا وجدت قلبي فقدت ربي وَهَذَا معني قَوْل الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجوده مباين لعلمه وَفِي هَذَا المعني أنشدوا.

وجودي أَن أغيب عَنِ الوجود ... بِمَا يبدو عَلِي من الشهود

فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بَيْنَ البداية والنهاية [٨٦] .

وهذا مخالف القرآن والسنة.

تهت فِي تيه بَنِي إسرائيل

سمعت الشيخ أبا عَبْد الرَّحْمَنِ السلمي رحمه اللَّه يَقُول: سمعت مُحَمَّد بْن عَبْد اللَّهِ بْن عَبْد الْعَزِيز يَقُول: سمعت الزقاق يَقُول: تهت فِي تيه بَنِي إسرائيل مقدار خمسة عشر يوما فلما وقعت عَلَى الطريق استقبلني إِنْسَان جندي فسقاني شربة من ماء فعادت قسوتها عَلَى قلبي ثلاثين سنة [٨٧] .

كيف يتوه في التيه، والتيه الذي ذكر في القرآن في قصة بني إسرائيل كان عقوبة لهم، ترى ما العقوبة التي جعلته يتوه في التيه نصف شهر ؟!

٨٥- القشيري، الرسالة، ص١٤٠
٨٦- القشيري، الرسالة، ص١٤١
٨٧- القشيري، الرسالة، ٨٩

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النتائج

يمكن تلخيص نتائج الدراسة فيما يلي:

1. أن الرسالة القشيرية ألفها القشيري للعظة والعبرة، والزهد، وشحنها بقصص كثيرة وحكايات.
2. أن شيخ الإسلام نقد الرسالة القشيرية في كتابه الاستقامة، وأضيفت فيها إضافات لو كانت على عهد شيخ الإسلام ما تركها.
3. أن الرسالة القشيرية لا تخالف العقيدة إلا فيما تناولناه منها بالنقد.

التوصيات

1. ضرورة مراجعة الرسائل الصوفية التي لا يزال لها تأثير وصدى وطبعات.
2. ضرورة تقديم النصيحة للصوفية وتوضيح خطورة المخالفات العقدية.
3. ضرورة عمل مؤتمرات وندوات وورش عمل للصوفية تناقش فيها أمثال الرسالة القشيرية وغيرها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- القرآن الكريم
- ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان البستي، صحيح ابن حبان
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي «ت ٧٧٤ هـ» (١٤١٩). تفسير القرآن العظيم. تحقيق: محمد حسين شمس الدين. ط١. دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون. بيروت.
- ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد «ت ٢٧٣ هـ» (ب. ت). سنن ابن ماجه. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. دار إحياء الكتب العربية. القاهرة.
- أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القِنَّوجي (ت ١٣٠٧هـ)، أبجد العلوم، دار ابن حزم، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ- ٢٠٠٢ م
- أبو العباس، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية [ت ٧٢٨ هـ]، الاستقامة، المحقق: د. محمد رشاد سالم، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، (١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م) - (١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)
- أبو عبد الرحمن السلمي: أصول الملامتية وغلطات الصوفية، تحقيق الدكتور عبد الفتاح أحمد الفاوي، ط مطبعة الإرشاد، القاهرة، مصر ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
- أسماء المصمود، قراءة في كتاب: الرسالة القشيرية لابن هوازن القشيري(ت.٤٦٥هـ)، الرابطة المحمدية، المغرب، تاريخ النشر ٢٠٢٢-١٢-١٦
- الألباني، محمد ناصر الدين «ت ١٤٢٠ هـ» (١٩٩٢). سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة. ط١. مكتبة المعارف. الرياض.
- البخاري، محمد بن إسماعيل (ب. ت) خلق أفعال العباد تحقيق: د. عبد الرحمن عميرة. دار المعارف السعودية. الرياض.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي «٣٨٤ - ٤٥٨ هـ» (٢٠٠٣). شعب الإيمان. حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: د عبد العلي عبد الحميد حامد. تحقيق: مختار أحمد الندوي. ط١. مكتبة الرشد للنشر والتوزيع. الرياض.
- جمال الدين، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري «ت ٢١٣هـ» (١٩٥٥). السيرة النبوية لابن هشام. تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي. ط٢. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.
- الخميس، محمد بن عبد الرحمن (١٩٩٩). اعتقاد أئمة السلف أهل الحديث. ط١. دار إيلاف الدولية. الكويت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (١٩٨٥). سير أعلام النبلاء، مجموعة من تحقيقين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط. ط٣. مؤسسة الرسالة.
- الراجحي، عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن، شرح سنن ابن ماجه، مصدر الكتاب: دروس صوتية قام بتفريغها، ١٠/١٢ موقع الشبكة الإسلامية، http://www.islamweb.net
- الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني «ت ١٣٩٣هـ» (١٩٩٥). أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت.
- الطويان، عبد العزيز بن صالح بن إبراهيم، جهود الشيخ محمد الأمين الشنقيطي في تقرير عقيدة السلف
- عبد الرزاق بلال، مدخل إلى عتبات النص، دراسة في مقدمات النقد العربي القديم، إفريقيا الشوق.
- عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ)، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٩ه/١٩٨٩م، وهذه الطبعة ، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، عدد الأجزاء: ٢، عدد الصفحات: ٦٢٠، ٢٠١٨.
- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني «٧٧٣ - ٨٥٢ هـ».

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فتح الباري بشرح البخاري. رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي. ط١. المكتبة السلفية. القاهرة.

- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري،
- عمر عبد الله عبد الرحيم أحمد، القشيري ومنهجه في التربية الدعوية، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٦٢ الجزء الثالث) يناير لسنة ٢٠١٥م
- الغزالي، ابو حامد زين الدين محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (د. ت). إحياء علوم الدين، مع تخريج الحافظ العراقي. ط٢. دار الغد العربي.
- القرطبي ، شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري، تفسير القرطبي، ٢٠٠/٨
- القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري «المتوفى: ٤٦٣ هـ» (١٣٩٨). جامع بيان العلم وفضله. دار الكتب العلمية. بيروت.
- مسلم بن الحجاج (ب. ت). صحيح مسلم. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. دار إحياء التراث العربي. بيروت.
- مصطفى بن عبد الله، الشهير بـ (حاجي خليفة) وبـ (كاتب جلبي) -[ت ١٠٦٧ هـ]، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، عُني بتصحيحه وطبعه وتعليق حواشيه: محمد شرف الدين يالتقايا، المدرس بجامعة إسطنبول - والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول (١٩٤١ م= ١٣٦٠ هـ) - (١٩٤٣ م= ١٣٦٢ هـ)
- النّسائيّ (١٩٣٠). سنن النّسائيّ (مطبوع مع شرح السيوطي وحاشية السندي). المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة.
- النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ب. ت). شرح النووي على مسلم، المطبعة والسنة.
- النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، شرح النووي على مسلم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

حياة البرزخ
Isthmus life

إعداد

عبدربه سالم الروسان
أستاذ مساعد في الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
abdrousan67@gmail.com
رقم الهاتف :0778378199

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

ملخص:

هدف البحث التعرف على حياة البرزخ على أنها الحياة التي تأتي بعد الموت ، وهو العالم الذي يفصل عالم الموت عن يوم القيامة ، وفي هذه الحياة تبدأ مرحلة جديدة تتصف بالحساب على ما ارتكبه الإنسان في الحياة الدنيا ، وتختلف الحياة البرزخية اختلافاً كلياً عن الحياة الدنيوية وعن الحياة الأخروية ، فالأخيار ينعمون في البرزخ ، والأشرار يعذبون ويكونون في حفرة من حفر النيران ، فيرون من النار آفاتها وحرها وعذابها حتى يلاقون ربهم ، ويرى العبد مقعده في الجنة ومقعده في النار ، ومجمل ما ورد ذكره دلت عليه النصوص الشرعية من الكتاب والسنة .

يتناول هذا البحث حياة البرزخ ، وهو وجه من أوجه إعجاز القرآن الكريم الذي يحمل في طياته دلالات ورؤى جديدة تساهم في خصوبة البحث وإثرائه إضافة إلى الأحاديث النبوية التي تتحدث عن عالم البرزخ

وقد اقتضت طبيعة البحث إضاءة جوانبه من الناحيتين : النظرية والتطبيقية ، ففي الجانب النظري مقدمة تبين مفهوم البرزخ في القرآن والسنة ، وأما الجانب التطبيقي فكانت وقفات لعدد من صور عالم البرزخ ، وخاصة حياة الأشرار لأنهم كثيرون ، ثم أنهيت البحث بخاتمة ذكرت فيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث ، وقائمة بأسماء المصادر والمراجع .

الكلمات المفتاحية : البرزخ ، حياة الأخيار في البرزخ ، حياة الأشرار في البرزخ .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The aim of the research is to recognize that Isthmus know is the life it comes after dead , he is the world separate dead world on Dom›s day , and in this life he started new stage characterized it punishment on that commit in the peoples in worldly life , and deferent isthmus life very deferent on worldly .Life and Dom›s life , the believer he is blessed in isthmus , and the infidel tortures , and he is in hole from fires holes , and he show from fire , it›s pests , temperature , it›s torment until he meets his gad .

The slave he saw his seat in heaven, and he saw his seat in fire, the entirety of what was mentioned the texts indicated its legitimacy from Quran and Sunnah.

This research life isthmus addresses one of the miracles Nabel Quran holding new visions, semantics contributing in the text richness, in addition prophetic hadith›s its talk on life isthmus. The nature of this study dictated the need for new illumination from the applied, and the theoretical aspect, in the theoretical aspect there was a preface clarifying the concept of isthmus, and isthmus in Quran and isthmus in prophet Sunna .

At the applied aspect there were some examples of life isthmus especially the bad guys , because there are many The study was ended by a conclusion presenting the most important results in the study in addition to a list of references and citations .

Keywords: the isthmus, the life of the righteous in isthmus, the life of the bad guys in isthmus.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

تبدأ حياة البرزخ مع نزول الإنسان إلى قبره ، فالقبر هو أول منازل الآخرة ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :»إن القبر أول منزل من منازل الآخرة ، فإن نجا منه ، فما بعده أيسر منه ، وإن لم ينج منه فما بعده أشد منه « ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضاً :»ما رأيت منظراً قط إلا القبر أفظع منه «

وهنا تبدأ حياة البرزخ ، والبرزخ اسم ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث ، فقال الله تعالى :»ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون»(المؤمنون:١٠٠)

والبرزخ هو الحاجز بين الشيئين بحيث يمنع من اختلاطهما ، ويقول سبحانه وتعالى :»وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما برزخاً وحجراً محجوراً»(الفرقان:٥٣) فقد جعل بينهما حاجزاً ، فهناك حاجز بينهم وبين الآخرة . إنها حياة أهل القبور ، وحياة ما بعد الموت، وحياة البرزخ بين الدنيا والآخرة ، وهذا العالم لا تحكمه قوانين المكان والزمان والمادة ؛ بل هو عالم آخر له أحواله وأسراره .

وجاءت النصوص بإثبات الحياة في البرزخ ، وهي حياة تخالف الحياة المعهودة في الدنيا ، فالله سبحانه وتعالى جعل الدور ثلاثاً : دار الدنيا ، ودار البرزخ ، ودار القرار ، وجعل لكل داراً أحكاماً تختص بها

ونعيم القبر أو عذابه ينال من دُفن ، ومن لم يدفن ، ومن أكلته السباع ، أو مزق جسده ، أو أحرق وذر رماد جسمه في البر أو البحر ، أو من كان في ثلاجات الموتى فترات طويلة ، أو من أغرق ، أو صلب ، أو كل من لم يدفن بحال من الأحوال .

أولًا- أسئلة البحث :

1. ما المقصود بالبرزخ ؟
2. ما حقيقة عالم البرزخ ؟
3. كيف يعيش الأبرار في عالم البرزخ ؟
4. كيف يعيش الأشرار في عالم البرزخ ؟

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانياً - أهداف البحث :

يهدف البحث إلى بيان حقيقة عالم البرزخ ، ووصف النعيم الذي أعده الله سبحانه وتعالى للأبرار ، ووصف الجحيم الذي أعده الله للأشرار .

ثالثاً - أهمية البحث :

يأتي هذا البحث لبيان موقف القرآن الكريم ، وموقف الحديث الشريف من حياة البرزخ ، وبيان العاقبة من مخالفة القرآن والسنة ، والاتعاظ من السور والأحاديث التي تتعلق بحياة البرزخ ، وتأكيد أن الأشرار مصيرهم دائماً الجحيم والعذاب إلى يوم القيامة .

رابعاً - المنهج :

اتبع الباحث المنهج الوصفي والتحليلي لمختلف النصوص الواردة عن حياة البرزخ من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .

خامساً - الدراسات السابقة :

- الحياة البرزخية في الإسلام ، حسن جابر موسى ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، مكة ، (١٣٩٩ هـ)
- الحياة البرزخية من الموت إلى البعث ، محمد عبد الظاهر خليفة ، جامعة الأزهر ، مصر ، ط ٢ (١٣٩٣هـ)
- أحاديث حياة البرزخ في الكتب التسعة ، جمعاً وتخريجاً ودراسة ، محمد بن حيدر بن مهدي بن حسن ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم درمان الإسلامية ، السودان ، (١٤٢٥هـ)

البرزخ لغة واصطلاحاً :

البرزخ لغة : هو الحاجز بين الشيئين [١]

البرزخ اصطلاحاً : هو العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة ، والأجسام المادية ، وهو الخيال المنفصل [٢]

مستقر أرواح الأخيار والأشرار في عالم البرزخ :

في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الميت تحضره الملائكة ، فإذا كان الإنسان الصالح

١- ابن منظور ، لسان العرب (٨/٣)
٢- المناوي ، التعريف (١٢٤/١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قالوا :» أخرجي أيتها النفس الطيبة كانت في الجسد الطيب ، وأخرجي حميدة ، وأبشري بروح وريحان ورب غير غضبان ، وقال : فلا يزال يقال ذلك حتى تخرج ، ثم يعرج بها إلى السماء ، فيستفتح لها ، فيقال : من هذا ؟ فيقال : فلان ، فيقولون : مرحباً بالنفس الطيبة كانت في الجسد الطيب أدخلي حميدة ، وأبشري بروح وريحان ورب غير غضبان ، وقال : فلا يزال يقال لها حتى تنتهي بها إلى السماء التي فيها الله عز وجل ، وإذا كان الإنسان السوء قالوا : أخرجي أيتها النفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث أخرجي ذميمة ، وأبشري بحميم [٣] وغساق [٤] وآخر من شكله أزواج [٥] فلا يزال حتى تخرج ، ثم يعرج بها إلى السماء ، فيستفتح لها ، فيقال : من هذا ؟ فيقال : فلان ، فيقال : لا مرحباً بالنفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث ارجعي ذميمة ، فإنه لا يفتح لك أبواب السماء ، فيرسل من السماء ، ثم تصير إلى القبر ، فيجلس الإنسان الصالح ، فيقال له مثل ما قيل في الحديث الأول ، ويجلس الإنسان السوء ، فيقال له مثل ما قيل في الحديث الأول [٦] وعرض المقعد لا يدل على أن الأرواح ليست في القبر ، بل على أن لها اتصالا به يصح أن يعرض مقعدها بحيث إذا سلم المؤمن الصالح على صاحبه المؤمن الصالح رد عليه السلام، وأما غير المؤمن وغير الصالح ، فإنه لا يرد لأنه مشغول بالعذاب .

إن اتصال أرواح المؤمنين الصالحين بالسماء لا يعني أنها غير متصلة بالبدن ، بل هي تدرك وتسمع وتصلي وتقرأ ، وتعرف ما يجري في الدنيا ، وللروح من سرعة الحركة والانتقال كلمح البصر ، فهي تخرج من القبر إلى السماء في أدنى لحظة ، ومثال ذلك روح النائم ، فقد ثبت أنها تصعد حتى تخترق من السمع ، وتسجد بين يدي العرش ، ثم ترد إلى جسده في أيسر الزمان [٧]

واستدل شيخ الإسلام ابن تيمية بحديث :» إنما نسمة المؤمن ، وأن أرواح المؤمنين في الجنة ، وإن كانت درجاتهم متفاضلة [٨]

٣- حميم : الماء الحار
٤-غساق : ما يسيل من حديد أهل النار وغسلهم ، وقيل ما يسيل من دموعهم ، وقيل : الزمهرير
٥- وآخر من شكله أزواج : ألوان من العذاب
٦- ابن ماجة ، سنن ابن ماجة (١٤٢٣/٢)
٧- السيوطي ، شرح السيوطي لسنن النسائي
٨- ابن تيمية ، مجموع فتاوى ابن تيمية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإنسان المؤمن الصالح مع من أحب في البرزخ ، ويوم القيامة ، وكذلك فإن الله يزوج هذه النفوس بعضها ببعض ، ويوم الميعاد .

تمايز الأرواح

تمايز الأرواح يعني أنها تأخذ من أبدانها صورة تتميز بها عن غيرها ، والأرواح تتأثر وتنتقل عن أبدانها ، فتكتسب الأبدان الطيب والخبث من طيب النفوس وخبثها ، وتكتسب النفوس الطيب والخبث من طيب الأبدان وخبثها ، فأشد الأشياء ارتباطاً وتناسباً وتفاعلًا وتأثراً من أحدهما بالآخر الروح والبدن ، ولهذا يقال لها عند المفارقة : أخرجي أيتها النفس الطيبة كانت في الجسد الطيب ، وأخرجي أيتها النفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث [٩]

ويقول ابن القيم : ألا ترى أن أبدان الأخيار والأشرار قد تشتبه كثيراً ، وبين أرواحهم أعظم الاختلاف والتميز ، وأنت ترى أخوين شقيقين مشتبهين في الخلقة غاية الاشتباه ، وبين روحيهما غاية الاختلاف ، فإذا تجردت هاتان الروحان كان تميزهما في غاية الظهور ، وقلّ أن ترى شكلًا حسناً وصورة جميلة وتركيباً لطيفاً إلا وجدت الروح المتعلقة به مناسبة له .

تلاقي أرواح الأموات وتزاورهم

الناس في حياتهم الدنيا يتلاقون ويتزاورون الأخيار مع الأشرار ، فهل هذا أيضاً يكون حالهم في حياة البرزخ ؟

الأرواح قسمان : الأرواح المعذبة (الأشرار) وهي مشغولة بالعذاب عن التزاور والتلاقي ، والأرواح المنعمة (الأخيار) وهي تتلاقى وتتزاور وتذاكر ما كان منها في الدنيا، وما يكون، فتكون كل روح مع رفيقها الذي هو على مثل شكلها، ومع روح نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

قال الله تعالى :» ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله

٩- ابن القيم ، الروح (٥٤/١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا « (النساء :٦٩) وهذه المعية ثابتة في الدنيا ، وفي البرزخ ، وفي الآخرة ، والمرء مع من أحب في هذه الدور الثلاثة [١٠]

فالأحاديث تبين أن أرواح المؤمنين الأخيار تلتقي ، وتزور كل من رفيقتها المؤمنة مثلها ، وأرواح الأشرار لا تلتقي لأنهم مشغولون بالعذاب .

النعيم والعذاب في حياة البرزخ :

وعد الله سبحانه وتعالى عباده الطائعين بالنعيم في حياة البرزخ بعد الموت ، ووعد من أعرض عن طاعته بالعذاب الذي ينتظرهم في القبر ، والنعيم والعذاب كما يقول العلماء يقعان على النفس والبدن جميعاً ، فتنعم وتتعذب النفس المتصلة بالبدن ، وهذا باتفاق أهل السنة [١١] وتبقى النفس بعد فراق البدن ، ومن الأدلة على وقوع النعيم والعذاب على الروح والبدن (النفس) ما رواه ابن عباس رضي الله عنه قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بحائط من حيطان المدينة ، فسمع صوت إنسانيين يعذبان في قبورهما ، فقال صلى الله عليه وسلم : يعذبان وما يعذبان في كبير ، ثم قال : بلى كان أحدهما لا يستتر من البول ، وكان آخر يمشي بالنميمة [١٢]

ما قيمة النعيم والعذاب في حياة البرزخ

من مقتضى العدل ألا يترك الإنسان بعد هذه الحياة الدنيا ، وبعد موته هكذا بدون حساب ولا عقاب ، وأن تكون هذه الحياة هي نهاية المطاف . قال الله تعالى :» أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون « (المؤمنون : ١١٥)

إن مقتضى العدل لا بد أن يكون هناك موقف يقفه الإنسان ليحاسب على عمله بعد انتهاء حياته الدنيا ، وانتقاله إلى حياة أخرى التي هي بداية الحياة الأبدية ، وهي حياة البرزخ لينعم الإنسان أو ليتعذب حتى

١٠- ابن القيم ، الروح (٣٠/١)
١١- ابن تيمية ، مجموع الفتاوى (٢٨٢/٤)
١٢- البخاري ، صحيح البخاري ، كتاب الوضوء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تتحقق العدالة الإلهية ، وأن لهذا الكون إلهاً عادلًا لا يظلم مثقال ذرة . قال تعالى :» وأن الله ليس بظلام للعبيد « (آل عمران : ١٨٢) وبداية حياة البرزخ استعداداً للحياة الأخروية الأبدية ، ومن هنا كانت حياة البرزخ ضرورة عقلية فضلًا عن كونها ضرورة شرعية [١٣]

بداية النعيم والعذاب في حياة البرزخ

إذا آمن الإنسان بالنعيم والعذاب في حياة البرزخ ، فإن ذلك تظهر آثاره على أفعاله وأقواله وكل حركاته ، وتصبح أفعاله وأقواله وسلوكه التي ترضي الله تعالى بمثابة السير نحو النعيم البرزخي .

الجنازة إذا كانت صالحة قالت : قدموني قدموني ، وإذا كانت غير صالحة قالت : يا ويلتي أين يذهبون بي ، ويسمع صوتها كل شيء إلا الإنسان ، ولو سمعها لصعق .

ومن إشارات بداية النعيم البرزخي أن للشهيد عند الله خصال منها أنه يغفر له ، ويرى مقعده من الجنة ، ويجار من عذاب القبر ، ويأمن الفزع الأكبر ، ويوضع على رأسه تاج الوقار الياقوتة منها خير من الدنيا وما فيها ، ويزوج الحور العين .

جنازة الإنسان السيء ترى ويلات العذاب الذي أعد للعاصين من خلق الله الذين غفلوا عن ذكر الله وطاعته وعبادته .

والإيمان بحياة البرزخ بما فيها من نعيم وعذاب ، فإذا ابتدأت حياة البرزخ بالنعيم ، فإن ما بعدها سيكون أكثر نعيماً بإذن الله ، وأما إذا كانت بدايتها عذاباً ، فإن ما بعدها أشد عذاباً وإيلاماً لمن كفر وعصى الله ، والعصاة يعذبون بقدر معاصيهم إلى أن يشاء الله تعالى .

من أحوال أهل البرزخ

يقول الله تعالى :» ولو ترى إذ يتوفى الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم وذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت أيديكم وأن الله ليس بظلام للعبيد « (الأنفال : ٥٠ – ٥١) وقال سبحانه وتعالى :» ولو ترى إذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطو أيديهم

١٣- ابن حسن ، أحاديث حياة البرزخ (٤٩-٥٠)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أخرجوا أنفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون « (الأنعام : ٩٣) وقال سبحانه وتعالى في آل فرعون : « النار يعرضون عليها غدواً وعشياً ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب « (غافر : ٤٥ - ٤٦) فحكم عليهم بضرب الملائكة وجوههم وأدبارهم حين تتوفاهم ، وتقول لهم الملائكة عند الموت وهم باسطو أيديهم أخرجوا أنفسكم إن استطعتم ، ويعرض آل فرعون وأمثالهم من الناس على النار غدواً وعشياً ما دامت الدنيا .

ومن الشهداء والناس الصالحين المؤمنين الحقيقيين من يسرح في الجنة حيث يشاء ، ومنهم من يكون على نهر في الجنة يخرج له رزقه بكرة وعشيا ، ومنهم من تظله الملائكة ، وكل هذه الأحداث والأحوال بقدرة الله تعالى واقعة وحاصلة بلا شك

القبر

إذا دفن الإنسان الفاجر قال له القبر : لا مرحباً ولا أهلًا ، فكنت لأبغض من يمشي على ظهري ، وسترى صنيعي بك ، فيلتئم عليه القبر وتختلف أضلاعه ، ويقيض الله له سبعين تنيناً [١٤] لو أن واحداً منها نفخ في الأرض ما أنبتت شيئاً ما بقيت الدنيا ، فينهشه ويخدشه حتى يقضى به إلى الحساب ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :» إنما القبر روضة من رياض الجنة ، أو حفرة من حفر النار « [١٥]

هول القبر وفظاعته وظلمته

القبر أول منزل من منازل الآخرة ، فإن نجا منه ، فبعده أيسر منه ، وإن لم ينج منه ، فما بعده أشد منه ، ولا ينجو من ضمة القبر أحد ، ولكن يكون دوام الضم والضغط للأشرار ، والأخيار يكون في أول نزولهم إلى القبر ، ثم يعود إلى الإفساح لهم [١٦] ويصور السيوطي ضمة القبر ، فمن كان مطيعاً ضمه برأفة ورفق ، ومن كان عاصياً

١٤- تنيناً : التنين نوع من الحيات ، ومن أعظمها وأكبر ما يكون منها
١٥- الترمذي ، سنن الترمذي ، كتاب صفة يوم القيامة باب ٢٦ (٤/٢٣٦)
١٦- السيوطي ، شرح السيوطي لسنن النسائي (٤/١٠٢)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ضمه بعنف .

« الإنسان من الأشرار يقال له : ما كنت تقول في هذا الرجل (الرسول محمد صلى الله عليه وسلم) فيقول : لا أدري ، وكنت أقول ما يقول الناس ، فيقال له : لا دريت ، ويضرب بمطرقة من حديد ، ويصيح صيحة يسمعه من يليه إلا الثقلين » [١٧]

والصبيان يفتنون في القبر ، وحكم الصغار الصبيان كالبالغين [١٨] والصديق لا يفتن في قبره . قال تعالى :» فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء « (النساء : ٦٩)

تمثيل غروب الشمس للميت

ثبت في الأحاديث النبوية أن غروب الشمس يمثل للميت إذا كان مؤمناً صالحاً ، فعن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إذا دخل الميت القبر مثلت الشمس عند غروبها ، فيجلس يمسح عينيه ، ويقول : دعوني أصلي » [١٩] مثلت الشمس أي طلعت ، وهذا في حق المؤمن الذي اعتاد على أداء الصلاة كلما استيقظ من نومه ، واستهل يومه بعبادة الله تعالى ، والمؤمن الذي اعتاد على عبادة الله في جميع أوقاته في حياته الدنيا يبقى على الطريق ذاته بعد انتقاله إلى الحياة البرزخية ، وثبت في الأحاديث الشريفة من رؤية لبعض الأنبياء وهم يصلون في قبورهم ، وما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسري به أنه رأى سيدنا موسى وعيسى وإبراهيم عليهم السلام وهم يصلون ، وعندما حانت الصلاة أمهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم [٢٠] وهذا تشريف لهؤلاء الأنبياء والمؤمنين والصالحين ، وذلك أنهم في الدنيا حبب إليهم عبادة الله تعالى ، والصلاة لأنهم كانوا يلازمون ذلك ، ثم توفوا وهم على ذلك ، فشرفهم الله بعد موتهم بأن أبقى عليهم ما كانوا يحبون [٢١]

١٧- البخاري ، صحيح البخاري ما جاء في عذاب القبر (٤٦٢/١)
١٨- القرطبي ، التذكرة (١١٩/١)
١٩- ابن ماجة ، سنن ابن ماجة ، كتاب ذكر القبر (١٤٢٨/٢)
٢٠- مسلم ، صحيح مسلم ، كتاب الإيمان (١٥٦/١)
٢١- القرطبي ، المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عرض مقعد الميت عليه

أخبر الله سبحانه وتعالى أن الكافرين يعرضون على النار ، كما أن المؤمنين الحقيقيين يعرضون على الجنة ، وأن هؤلاء المؤمنين لا تأكل الأرض أجسادهم كرامة من الله تعالى لهم مثل الأنبياء والشهداء ، وقد يحفظ الله أجساد من عصوه لحكمة أرادها ، كما حدث بجسد فرعون ليكون عبرة لمن خلفه قال تعالى « فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية وإن كثيراً من الناس عن آياتنا لغافلون » (يونس : ٩٢)

نعيم القبر وعذابه

إذا كان الميت من المؤمنين الصالحين ، فإن الله سبحانه وتعالى يجعل حياته البرزخية نعيماً ، وإذا كان من العاصين ، فإن العذاب يناله في الحياة البرزخية ، وجاء ذلك بنصوص من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الصحيحة .

أما النعيم في حياة البرزخ ، فدل عليه ما ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث البراء بن عازب رضي الله عنهما أن الملائكة تسأل العبد المؤمن في قبره ، فيحسن الإجابة عندها ينادي مناد في السماء : أن صدق عبدي ، فأفرشوا له من الجنة ، وألبسوه من الجنة ، وافتحوا له باباً إلى الجنة ، فيأتيه من روحها وطيبها ، ويفسح له في قبره قال : ويأتيه رجل حسن الوجه حسن الثياب طيب الريح ، فيقول له : أبشر بالذي يسرك هذا يومك الذي كنت توعد ، فيقول له : من أنت ، فوجهك الوجه الذي يجيء بالخير ، فيقول : أنا عملك الصالح ، فيقول : رب أقم الساعة حتى أرجع إلى أهلي « [٢٢]

وأما العاصي ، فإن الأرض تلتئم عليه ، فتختلف فيها أضلاعه ، فلا يزال فيها معذباً ، حتى يبعثه الله تعالى يوم القيامة ، ويقول : رب لا تقم الساعة .

٢٢- المصدر نفسه ص (٢٩ - ٣١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العذاب في الحياة البرزخية

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسمع من يعذب في القبر ، وكلامه لأهل القليب يوم بدر دليل على ذلك .

قال الله تعالى :» وممن حولكم من الأعراب منافقون ومن أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذبهم مرتين ثم يردون إلى عذاب عظيم « (التوبة : ١٥١) أي عذاباً في الدنيا ، وعذاباً في القبر [٢٣]

أسباب العذاب في الحياة البرزخية

الأخيار يرون الملائكة بيض الوجوه ، وحسن معاملتهم معه ، وغير ذلك مما يلاقيه من النعيم في حياة البرزخ ، وأما الأشرار فإنه سينالهم العذاب بما اقترفته أيديهم وقلوبهم في قبورهم ، فمنهم من يعذب على جهله بالله سبحانه وتعالى ، وارتكابه المعاصي ، فلا يعذب الله من أحبه ، فمن أغضب الله في الدنيا ، ثم لم يتب ومات على ذلك كان له من عذاب البرزخ بقدر غضب الله عليه ، وهذه بعض الأسباب المؤدية لعذاب القبر: [٢٤]

- **عدم التنزه من البول والنميمة**

عن ابن عباس رضي الله عنه قال :» مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحائط من حيطان مكة ، وسمع صوت إنسانيين يعذبان في قبورهما ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يعذبان ، وما يعذبان في كبير ، ثم قال : بلى كان أحدهما لا يستبرىء من بوله ، وكان الآخر يمشي بالنميمة [٢٥]

- **الدين**

أورد البيهقي في كتاب إثبات عذاب القبر بعنوان « باب ما يخاف من عذاب القبر في الدين « ولعله أراد حبس المؤمن من دخول الجنة ، وحرمانه من نعيمها بسبب الدين وهو من قبيل العذاب فيها [٢٦]

٢٣- الطبري ، جامع البيان (٤٤٣/١٤)
٢٤- القرطبي ، التذكرة (١٣٥/١)
٢٥- البخاري ، صحيح البخاري ، باب عذاب القبر في الغيبة والبول (٤٦٤/١)
٢٦- البيهقي ، إثبات عذاب القبر (٩٣/١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :» يغفر للشهيد كل ذنب إلا الدين « [٢٧]

وبسبب التشديد في الدين لأنه من حقوق الناس ، وحقوق الناس لا تكفرها التوبة ، والعمل الصالح ، ولا بد من رد الحقوق لأصحابها ، أو يعفو صاحبها ، وهكذا فهي أخطر من حقوق الله ، فإن الله يغفر لمن تاب توبة صادقة ، وأما الناس يتشددون في حقوقهم [٢٨]

• الصلاة بغير طهور ، وعدم نصرة المظلوم

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :» مات رجل ، فلما أدخل قبره أتته الملائكة ، فقالوا : إنا جالدوك مائة جلدة من عذاب الله ، فقال : فذكر صلاته وصيامه وجهاده ، فقال : فخففوا عنه ، حتى انتهى إلى عشرة جلدات ، فقالوا : إنا جالدوك جلدة واحدة لا بد منها ، فجلدوه جلدة اضطرم قبره ، وغشي عليه ، فلما أفاق قال : فيم جلدتوني هذه الجلدة ؟ قالوا : إنك بلت ، ثم صليت ، ولم تتوضأ ، وسمعت رجلًا يستغيث مظلوماً فلم تغثه « [٢٩]

• من يعمل بخلاف ما يعلم من القرآن الكريم ، والكذاب ، والزاني ، وآكل الربا

وهو ما جاء في حديث الرؤيا الطويل الذي يرويه سمرة بن جندب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه قوله للرجلين اللذين أتياه في الرؤيا « طوقتماني الليلة فأخبراني عما رأيت ، فقالا : الذي رأيته يشدخ رأسه يحدث بالكذبة ، فتحمل عنه حتى تبلغ الآفاق ، فيصنع به ذلك إلى يوم القيامة

وأما الذي رأيته في النقب ، فهم الزناة ، والذي رأيته في النهر يسبح في الدم ، فآكل الربا [٣٠]

يشير هذا الحديث وقوع عذاب القبر على الكذاب ، وعلى الزناة ، وعلى آكلي الربا . أما قوله :» فيفعل به إلى يوم القيامة» ، فهؤلاء ينالهم العذاب بعد موتهم في قبورهم إلى يوم القيامة ، ولا يحتمل النص

٢٧- مسلم ، صحيح مسلم ، باب من قتل في سبيل الله
٢٨- البيهقي ، إثبات عذاب القبر
٢٩- عبدالرزاق ، مصنف عبدالرزاق ، أخرجه بلفظه عن عمرو بن شرحبيل (٥٨٨/٣)
٣٠- البخاري ، صحيح البخاري

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

غير هذا التأويل ، والله أعلم .

وقال ابن القيم :» هذا نص في عذاب البرزخ ، فإن رؤيا الأنبياء وحي مطابق « [٣١]

وكل عمل أو قول في هذه الدنيا يكون في معصية الله سبحانه وتعالى يستحق عليها صاحبه عذاب جهنم ، وسيناله عذاب القبر ، وعذاب القبر من معاصي القلب ، والعين ، والأذن ، والفم ، واللسان ، والفرج ، والبطن ، واليد ، والرجل ، والبدن كله ، وكل ما يمكن أن يصدر عن هذه الأعضاء من أفعال ، أو أقوال فيها معصية لله تعالى ينال صاحبها العذاب في قبره .

ما ينجي من فتنة القبر وعذابه

الذي ينجي العبد من عذاب القبر هو أن يكون مستعداً للموت مشمراً له مجتهداً بالطاعات ، حتى إذا فاجأه الموت استبشر برحمة الله تعالى ، وغفران الله لذنوبه ، فلا يندم ، ولا يخاف من انتهاء أجله .

من الاستعداد للموت الإسراع في التوبة ، وقضاء الحقوق ، والإكثار من الأعمال الصالحة ؛ فإن الإيمان ، والصلاة ، والصوم ، والزكاة ، والحج ، والجهاد ، وبر الوالدين ، وصلة الأرحام ، وذكر الله عز وجل ، وغيرها من الأعمال الصالحة التي تحفظ العبد المؤمن ، وبها يجعل الله له من كل ضيق فرجاً ، ومن كل هم مخرجاً .

أما الأسباب المنجية يمكن إجمالها في تجنب تلك الأسباب التي تقتضي عذاب القبر ، ومن أنفعها أن يجلس العبد عندما يريد النوم لله ساعة يحاسب نفسه فيها على ما خسره وربحه في يومه ، ثم يجدد له توبة نصوحاً بينه وبين الله ، فينام على تلك التوبة ، ويعزم على أن لا يعاود الذنب إذا استيقظ ، ويفعل هذا كل ليلة ، فإن مات مات على توبة ، وإن استيقظ استيقظ مستقبلًا للعمل مسروراً بتأخير أجله حتى يستقبل ربه ، يستدرك ما فاته ، وليس للعبد أنفع من هذه النومة ، ولا سيما إذا عقب ذلك بذكر الله ، واستعمل السنن التي وردت عن الرسول صلى الله عليه وسلم عند النوم حتى يغلبه

٣١- ابن القيم ، الروح (٧٦/١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النوم ، فمن أراد الله به خيراً وفقه لذلك .

وورد في السنة النبوية أحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم تبين أسباب النجاة من عذاب القبر منها :

- **الرباط في سبيل الله**

عن شرحبيل بن السمط عن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال :» سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه ، وإن مات جرى عليه عمله الذي كان يعمله ، وأمن ضمة القبر « [٣٢]

- **القتال في سبيل الله تعالى « الشهادة»**

عن المقدام بن معد يكرب رضي الله عنه قال : قال الرسول صلى الله عليه وسلم « للشهيد عند الله ست خصال يغفر له في أول دفعة ، ويرى مقعده من الجنة ، وينجى من عذاب القبر ، ويأمن من الفزع الأكبر ، ويوضع على رأسه تاج الوقار الياقوتة منها خير من الدنيا وما فيها ، ويزوج اثنتين وسبعين زوجة من الحور العين ، ويشفع في سبعين من أقاربه « [٣٣]

دوام عذاب القبر وانقطاعه

يدل على دوام عذاب القبر قوله تعالى :» النار يعرضون عليها غدواً وعشياً « (غافر : ٤٦) فالأشرار في حياة البرزخ لا ينقطع عنهم العذاب إلى يوم القيامة ، وما يلاقيه هؤلاء الأشرار من سكرات الموت ، وضمة القبر ، فهو شدة وعذاب لا ينقطع إلى يوم القيامة ، وهؤلاء الأشرار يكونون في شغل بما فيه من العذاب عن التزاور والتلاقي .

أما المؤمنون الصالحون ، فإنهم يتلاقون في عالم البرزخ ، ويتزاورون ، ويتذاكرون ما كان في الدنيا ، وما يكون من أهل الدنيا ، ويكونون مع بعضهم ، وهذه المعية تكون في البرزخ ، ويوم القيامة ، والمرء مع من أحب [٣٤]

وقال ابن القيم رحمه الله : المؤمنون الصالحون إذا ماتوا يجتمعون

٣٢- مسلم ، صحيح مسلم ، باب فضل الرباط في سبيل الله عز وجل (١٥٢٠/٢)
٣٣- البخاري ، صحيح البخاري
٣٤- ابن القيم : الروح (٣٠/١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مع المؤمنين الصالحين في عالم البرزخ ، فيسأل هؤلاء القادم عليهم من المؤمنين الصالحين عن حال الأحياء في عالم الدنيا ، فيقولون : ماذا فعل فلان ؟ فيقولون لهم : فلان تزوج ، فلان على حال حسن .... .

ويقول المؤمنون الصالحون للمؤمنين الصالحين في عالم البرزخ : ألم يأتكم فلان ؟ فيقولون لهم : لا ، فهو ذهب إلى أمه الهاوية .

فالمؤمنون الصالحون كما كانوا يعملون بما يرضي الله تعالى ، فإنهم يلتقون في عالم البرزخ ويتزاورون ، وكذلك هو الحال إلى يوم القيامة .ولا يلتقي المؤمنون الصالحون بالأشرار في عالم البرزخ لأن المؤمنين في نعيم ، والأشرار في جحيم .

النعيم والجحيم في حياة البرزخ

وعد الله سبحانه وتعالى عباده الصالحين بالنعيم في حياة البرزخ بعد الموت ، وفي الجنة بعد البعث ، وأما من أعرضوا عن طاعته ، فإن العذاب ينتظرهم بعد الموت في قبورهم ، وفي جهنم بعد البعث ، وبين ابن تيمية أن القرآن الكريم ذكر في غير موضع بقاء النفس بعد فراق الجسد ، وبين النعيم والجحيم في البرزخ [٣٥]

ما قيمة النعيم والجحيم في حياة البرزخ

لا يوجد وجه للمقارنة بين ثواب وعقاب الدنيا ، وبين ثواب وعقاب البرزخ والآخرة ، وإن اعتقاد المسلم وإيمانه بحياة البرزخ له أكبر الأثر في سلوكه ، وفي انضباط أفعاله ومعاملاته ، فهذا الاعتقاد يولد عنده الخوف والخشية من هذا الموقف ، ويجعله يعمل لهذه الحياة البرزخية التي أخبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم في الأحاديث التي رواها لنا الصحابة رضوان الله عليهم ، فيعمل جاهداً على أن تكون هذه الحياة البرزخية بالنسبة له روضة من رياض الجنة ، فيدفعه ذلك لفعل الخيرات ، والتزين بالأعمال الصالحة ، والإحسان للآخرين ، وأن يكون مسلماً صالحاً لنفسه ، ومصلحاً لغيره حتى يفوز بنعيم القبر ،

٣٥- ابن تيمية ، مجموع الفتاوي (٤/٢٦٣)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويتمتع بحياة البرزخ

وخوفه من أن يكون قبره، وحياة البرزخ حفرة من حفر النار يجعله من الذين يقفون عند حدود الله تعالى، ولا يتجرأ على حرمات الله، ولا يقدم على معصية الله عز وجل، ولا يقع في شيء يغضب الجبار في علاه من ظلم، أو بطش، أو غش، أو شهادة زور، وأكل حقوق الناس وأموالهم بالباطل.

علاقة الأموات بالأحياء

إن الله سبحانه وتعالى يسمع من يشاء من الأموات خاصة المؤمنين الصالحين ما يشاء من كلام الأحياء المؤمنين الصالحين، ويعرف من يشاء ما شاء من أخبارهم [٣٦]

إثبات السماع للأرواح فقط

صرف الله تعالى أبصار العباد وأسماعهم عن مشاهدة ما يتعرض له الأشرار من عذاب في البرزخ، وستره عليهم؛ لئلا يموتوا من هول هذا العذاب، وليست للجوارح الدنيوية قدرة على إدراك أمور الملكوت إلا ما شاء الله [٣٧]

سماع أصوات المعذبين في حياة البرزخ

يروى عن الشعبي أنه ذكر رجلًا قال للنبي صلى الله عليه وسلم: «مررت ببدر، فرأيت رجلًا يخرج من الأرض، فيضربه رجل بمقمعة من حديد حتى يغيب في الأرض، ثم يخرج، فيفعل به ذلك كل مرة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذلك أبو جهل بن هشام يعذب إلى يوم القيامة» [٣٨]

٣٦- الطبري، تهذيب الآثار (٢٦٢/١)
٣٧- ابن حجر، فتح الباري (٢٣٥/٣)
٣٨- ابن شيبة، مصنف ابن أبي شيبة (١٧٥/٦)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

حياة البرزخ هي الحياة الواقعة بين الموت والبعث ويوم القيامة ، وهنا أشير باختصار إلى بداية النهاية لحياة البرزخ ، ونهاية حياة البرزخ تبدأ بالنفخ في الصور ، وهو أول هول عظيم من أهوال يوم القيامة .

نتائج البحث

أولًا : الإيمان بعذاب القبر واجب ، كالإيمان بالغيبيات الأخرى مثل اليوم الآخر والملائكة

ثانياً : الله يحب لقاء من أحب لقاءه ، ولا يحب سبحانه من لا يحب لقاءه

ثالثاً : يرفق بالمؤمن عند قبض روحه ، ويبشر بالروح والريحان ، وبالجنة والرضوان ، وتنتزع روح العاصي انتزاعاً ، ولا يجد وقتها إلا الملائكة السود ، والرائحة الكريهة ، والغضب من الله تعالى

رابعاً : للروح اتصال بالبدن (النفس) في القبر في عالم البرزخ

خامساً : تعاد الروح للميت بعد وضعه في قبره ، وتعاد أيضاً إلى من لا يقبر سواء من مات غرقاً ، أو أحرقت جثته ، أو أكلتها الوحوش .... ويلقى صاحبها من النعيم أو العذاب

سادساً : ألم ضمة القبر للمؤمن كألم المرض ، وتكون عذاباً أليماً للعاصي

سابعاً : أدلة عذاب القبر ونعيمه من الكتاب والسنة

ثامناً : النعيم في حياة البرزخ يغنم به عباد الله المؤمنين ، وأما العاصين فعذاب القبر عليهم دائم

تاسعاً : من ضمن عذاب القبر يكون عدم التنزه من البول ، والنميمة ، والغيبة ، والمنجية من عذاب القبر الجهاد والاستشهاد في سبيل الله ، والأعمال الصالحة ، والإيمان الحقيقي

عاشراً : يلتقي المؤمنون الصالحون ، ويتزاورون ، ويستبشرون بمقدم أحد أقاربهم ، أو معارفهم إذا كانوا صالحين مؤمنين مثلهم

حادي عشر : يخفف العذاب عن المؤمنين الصالحين ، وينتفعون بسعي الأحياء المؤمنين الصالحين مثلهم ، ويستبشرون بهذا السعي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

، وما يهدونه إليهم من ثواب الأعمال الصالحة

ثاني عشر: نهاية حياة البرزخ تكون ببداية الإذن من الله سبحانه وتعالى ليوم القيامة، وذلك يكون بالنفخ في الصور.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- البخاري ، أبو عبدالله ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة ابن برذبة ، صحيح البخاري ، ط١ ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٢ هـ .
- البيهقي ، أبو بكر ، أحمد بن الحسين ، إثبات القبر وعذابه ، تحقيق : د. شرف محمود القضاة ، دار الفرقان ، عمان ، ط١ ، ١٤٠٣ هـ .
- الترمذي ، أبو عيسى ، محمد بن عيسى ، الجامع الكبير (سنن الترمذي) ، دار الغرب الإسلامي ، ط١ ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٧ هـ .
- ابن تيمية ، أبو العباس ، أحمد بن عبدالحليم الحراني ، الفتاوى الكبرى ، تحقيق : حسنين محمد مخلوف ، دار المعرفة ، ط١ ، بيروت ، لبنان ، ١٣٦٨ هـ .
- ابن الجوزي ، أبو الفرج ، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ، صفوة الصفوة ،تحقيق : محمود فاخوري ، دار المعرفة ، ط٢ ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٩ هـ .
- ابن حسن ، محمد بن حيدر بن مهدي بن حسن ، أحاديث حياة البرزخ في الكتب التسعة ، دار ابن حزم ، ط١ ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٥ هـ .
- خليفة ، محمد عبد الظاهر ، الحياة البرزخية من الموت إلى البعث ، دار الاعتصام ، ط٢ ، مصر ، ١٣٩٣ هـ .
- السيوطي ، الحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور ، دار ابن حزم ، ط١ ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٤ هـ .
- القرطبي ، أبو عبدالله ، محمد بن أحمد بن أبي بكر ، التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة ، تحقيق : خالد بن محمد بن عثمان ، مكتبة الصفا ، ط١ ، القاهرة ، مصر ، ١٤٢٢ هـ .
- النسائي ، أبو عبدالرحمن ، أحمد بن شعيب ، السنن الكبرى ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٦ هـ .
- النيسابوري ، أبو الحسين ، مسلم بن الحجاج القشيري ، صحيح

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مسلم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ، مصر ، ١٣٧٤ هـ .

- Metwali,k,(2023), Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation, a descriptive, analytical, and critical study, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301..
- Obaid,S, Hanan . (2021). Sensitivity of systems thinking in systems management and leadership, BOHOUTH MAGAZINE, (ISSUE:37), Pp:68-57.*

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

مسؤولية مراجع الحسابات في كشف الغـش والأخطاء في القوائـم المالية "دراسة ميدانية"

Auditor Responsibility in detecting Fraud and Errors in Financial Statements

إعداد

د. عبد الرحمن أحمد راتب قضماني
عضو هيئة التدريس جامعة منيسوتا

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

ملخص :

هدفت الدراسة التعرف إلى مسؤولية مراجع الحسابات في كشف الغش والأخطاء في القوائم من خلال قياس أهمية كلًا من (أهمية مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ، أهمية مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية، أهمية التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ) واعتمدت الدراسة على أسلوب الاستبيان من خلال استجواب عينة مكونة من ٦٧ مدقق. وتستمد الدراسة أهميتها من خلال تحديد مدى أهمية الأبعاد السابقة؛ وقد توصلت الدراسة إلى أن هناك مستوى عالٍ من أهمية مسؤولية مدقق الحسابات في اكتشاف الغش والخطأ، و الأهمية العالية أيضاً لأهمية مؤهلات مدقق الحسابات، ومستوى عالٍ لأهمية التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي (٢٠٠) وأن سنوات الخبرة لها دور في تقييم مدى أهمية الأبعاد السابقة، كذلك التخصص العلمي للمدقق، وقد أوصت الدراسة بالتزام المدقق بمسؤولياته تجاه اكتشاف الأخطاء والتأكيد على أهمية الشهادات العلمية التي تساعد المدقق في اعتماد اكتشاف الأخطاء والغش.

الكلمات الدالة : المسؤولية ، ، مراجع الحسابات ،القوائم المالية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The study aimed to identify the auditor's responsibility in detecting fraud and errors in the statements by measuring the importance of both (the importance of the auditor's responsibility for discovering fraud and error, the importance of the auditor's qualifications in fulfilling his responsibility for discovering fraud and error in the financial statements The importance of the auditor's adherence to International Auditing Standard No (200) for detecting fraud and error. The study relied on the questionnaire method by questioning a sample of 67 auditors. The study derives its importance by determining the importance of the previous dimensions. The study concluded that there is a high level of importance of the auditor's responsibility in detecting fraud and error, and also a high level of importance for the importance of the auditor's qualifications.

And a high level of the importance of the auditor's commitment to the International Auditing Standard (200) and those years of experience have a role in assessing the importance of the previous dimensions, as well as the academic specialization of the auditor. The study recommended that the auditor adhere to his responsibilities towards discovering errors and stressing the importance of scientific certificates that help the auditor in adopting the detection of errors and fraud.

Keywords: responsibility, auditor, financial statements

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإطار العام

المقدمة:

عرفت الشركات تطورات إنتاجية واقتصادية ومالية كبيرة وهامة، هذه التطورات صاحبها زيادة في حجم الشركات وتوسع أنشطتها وتنويع المساهمين لمحافظهم المالية، ما أدى إلى انفصال الإدارة عن الملكية وتشتت المساهمين، وبالتالي تعسف الإدارة في خدمة مصالحها على حساب مصالح المساهمين ، ما نتج عنها حدوث تعارض وتضارب في المصالح، هذا التعارض أوجب الحاجة إلى وجود طرف ثالث مستقل و محايد ذو كفاءة وخبرة مهنية عالية يعمل على حماية مصالح المساهمين من تعسف الإدارة ويطمئنهم على صحة القوائم المالية من خلال تطبيق إجراءات رقابية فعالة. Metwali,k,(٢٠٢٣),).

وإن الغش والخطأ تحريفات تمس وتحرف القوائم المالية سواء كانت بحسن نية أو سوء نية، وتغير من معنى ما تحتويه هذه الأخيرة فتعمل على تضليل المساهمين والأطراف ذات المصالح الأخرى وتغالطهم في اتخاذ قراراتهم المصيرية بناء على المعلومات التي تحتويها هذه القوائم المنشورة، ولهذا كان الهدف الأساسي لمهنة مراجعة الحسابات إبداء الرأي الفني المحايد عن مدى عدالة وصدق القوائم المالية.

ومن أجل إبداء رأي فني ومحايد عن عدالة وصدق ما تحتويه القوائم المالية، يجب على مراجع الحسابات بذل العناية المهنية أثناء قيامه بعمله ليضمن اكتشاف ما قد تحتويه هذه القوائم من غش وخطأ، وحتى يخلي مسؤوليته ويؤكد للمساهمين والأطراف الأخرى ذات المصالح أنه بذل العناية المهنية الواجبة أثناء أداءه لعملية المراجعة فإن عليه الالتزام بتطبيق الإجراءات اللازمة لكشف الغش والخطأ في القوائم المالية، وذلك لكي يحمي نفسه من المسؤولية الواقعة عليه في حالة اكتشاف الغش والخطأ بعد صدور تقريره. ويتناول هذا البحث مسؤولية مراجع الحسابات في الكشف عن الغش والخطأ في القوائم المالية وفقاً لآراء مكاتب وشركات المراجعة العاملة في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سورية.

أولًا: الدراسات السابقة:

1 دراسة Al-dhubaibi, ٢٠٢٠)) بعنوان «مسؤولية المدقق عن اكتشاف الاحتيال:

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف آراء المدققين الخارجيين المستقلين، ومعدّي ومستخدمي البيانات المالية فيما يتعلق بالمسؤوليات العامة للمدققين مع التركيز على مسؤوليتهم عن اكتشاف الاحتيال، وقد اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من ٢٦١ مشاركاً، وكشفت نتائج هذه الدراسة عن فجوة كبيرة في توقعات التدقيق في المملكة العربية السعودية فيما يتعلق بمسؤوليات المدققين بشكل عام ومسؤوليتهم عن اكتشاف الاحتيال بشكل خاص، كما وبينت النتائج أن معدي البيانات المالية والمستخدمين يفترضون أن المدققين يقدمون تأكيدًا مطلقًا بأن البيانات المالية المدققة خالية من الأخطاء الجوهرية بما في ذلك الاحتيال. وعلى عكس تصور المدققين، يعتقد معدو ومستخدمي البيانات المالية أنه يجب أن يكون المدققين مسؤولين أمام المستفيدين من المراجعة عن الخسائر إذا فشلوا في الكشف عن الاحتيال المحتمل في تقرير التدقيق أو عن أي اكتشاف لاحق للبيانات المالية المراجعة الخاطئة. وقد سلطت هذه الدراسة الضوء على وجود فجوة توقع خطيرة قد تكون تؤثر سلباً على قيمة وظيفة المراجعة وعلى سمعة المراجعين في المملكة العربية السعودية.

2 دراسة (زيدان وعراب، ٢٠١٨) بعنوان «مسؤولية المراجع الخارجي اتجاه اكتشاف وتقييم الغش والأخطاء الجوهرية للحد من تأثير مخارطها على مصداقية القوائم المالية»:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مسؤولية المراجع الخارجي اتجاه اكتشاف وتقييم الغش والأخطاء الجوهرية للحد من تأثير مخاطرها على مصداقية القوائم المالية ما خلال التعرف على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مؤشرات وجود الغش والخطأ على مستوى القوائم المالية ومجالات ارتكابها ومخاطر وجود غش وارتباطات غير قانونية على مستوى تلك القوائم. بالإضافة إلى كيفية مواجهة المراجع الخارجي مخاطر وجود الغش والأخطاء الجوهرية. وخلصت الدراسة إلى أن ممارسة المراجع الشك المهني بدرجة ملائمة والأخذ في الاعتبار عند تقيمه للمخاطر خصائص الإدارة ومدى ميلها للتلاعب والتحايل وظروف الصناعة التي ينمتي إليها المشروع والخصائص التشغيلية والاستقرار المالي.

3 دراسة (القراني، ٢٠١٧) بعنوان «مسؤولية مراجع الحسابات في الكشف عن الغش والخطأ في القوائم المالية»:

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة المسؤوليات التي يتحملها مدقق الحسابات في إطار عمله المتعلق بالكشف عن الغش والخطأ في القوائم المالية بالمؤسسات الاقتصادية. ومن أجل تحقيق هدف الدراسة تم تقسيمها إلى قسمين نظري وتطبيقي، أما القسم النظري فقد تناول الإطار النظري لمراجعة الحسابات، بالإضافة إلى الغش والخطأ في القوائم المالية ثم بيان مدى مسؤولية مراجع الحسابات عند الإخفاق في اكتشاف الغش والخطأ بالقوائم المالية للمؤسسات الاقتصادية.وفي الجانب التطبيقي أجريت دراسة ميدانية على مستوى مكتب مدقق الحسابات، وقد توصلت الدراسة إلى أن مدقق الحسابات « ش، م» يقوم بعمله وفقا لإجراءات المراجعة المقبولة قبولا عاما، كما أن مدقق الحسابات في المكتب محل الدراسة يتعرض لضغوطات عديدة أثناء قيامه بعمله، وأن إدارة المؤسسة هي المسؤولة عن منع واكتشاف الغش والخطأ الموجود في قوائمها المالية وعلى عدم اعتبار مراجع الحسابات مسؤولا عن الاكتشاف اللاحق للغش والخطأ بعد صدور تقريره.

4 دراسة Benita and Annukka, ٢٠١٣)) بعنوان «الأهمية المدركة للومضات الحمراء عبر أنواع الغش»:

هدفت هذه الدراسة لفحص ما إذا كان المدققين الخارجيين على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

دراية كافية بوجود مؤشرات احتيال والتي تختلف اختلافاً كبيراً عبر نوعين وهما: التقارير المالية الاحتيالية، واختلاس الأصول، حيث تم جمع (٤٧١) استجابة صالحة باستخدام المسح على شبكة الإنترنت، وتشير النتائج إلى وجود فروقات ذات دلالة إحصائية بين المجموعات المشاركة، حيث تم العثور على اختلافات في الوسائل بين اختلاس الأصول والتقارير المالية الاحتيالية بالنسبة للمدققين الخارجيين، كما أن حساسية نوع الاحتيال تؤثر على التخطيط المهني والإجراءات والتقنيات فيما يتعلق بمنع الغش والكشف والتحقيق عنه.

5 دراسة (الرفاعي، ٢٠١٠) بعنوان ««مدى تأثير بعض العوامل على مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف عمليات الغش والتقرير عنها»:

هدفت هذه الدراسة لمعرفة مدى تأثير بعض العوامل على مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف عمليات الغش والتقرير عنها، وأهم ما توصلت إليه الباحثة أن هناك توافق كبير بين أفراد عينة الدراسة (مكاتب المراجعة، والمستفيدين من القوائم و التقارير المالية المنشورة) حول عدد كبير من العوامل التي يمكن أن تؤثر على مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف عمليات الغش و التقرير عنه، بينما كان هناك اختلاف في آراء عينة الدراسة بفئتيها حول عدد من العوامل من حيث تأثير هذه العوامل على مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف عمليات الغش و التقرير عنها.

6 دراسة (دحدوح، ٢٠٠٦) بعنوان «مسؤولية مراجع الحسابات عن اكتشاف التضليل في التقارير المالية للشركات الصناعية والعوامل المؤثرة في اكتشافه»:

هدفت هذه الدراسة إلى دراسة وتحليل مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشافه التضليل في التقارير المالية، وتحديد العوامل المؤثرة في اكتشافه من قبل مراجع الحسابات. وأهم ما توصل إليه الباحث أن عملية اكتشاف التضليل تتأثر بالعديد من العوامل المرتبطة بالمراجع،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وكذلك بالمؤسسة وإدارتها، فضلا عن أن اكتشاف التضليل بتأثر بالإصدارات المهنية، وليس هناك تأثير للعوامل الدينية والاجتماعية في عملية اكتشاف التضليل في التقارير المالية.

7 دراسة (Vinten, et. Al ;٢٠٠٥)

هدفت هذه الدراسة إلى البحث في كيفية إدراك المدققين والمستخدمين لمسؤولية المراجعين عن كشف الغش والاحتيال، وطبيعة ومدى الاحتيال في بربادوس، وإجراءات التدقيق المستخدمة في باربادوس منذ أنرون، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (الكمي والنوعي)، وتكونت عينة الدراسة من ٤٣ مشاركًا (١٩ مدققًا و٢٤ مستخدمًا). وأشارت نتائج الدراسة إلى أن فجوة التوقع واسعة، حيث رأى المدققون أن اكتشاف الغش والاحتيال هو مسؤولية الإدارة، في حين لم يوافق المستخدمون والإدارة. كما وجد أن الخطأ والغش ليس مشكلة رئيسية في بربادوس وأن الشركات التي لديها مراجعون داخليون وضوابط داخلية سليمة ولجان تدقيق فعالة هي الأفضل تجهيزاً للتعامل مع منع الاحتيال واكتشافه.

مناقشة الدراسات السابقة وتميز الدراسة الحالية:

1. تختلف الدراسة الحالية مع دراسة (زيدان وعراب، ٢٠١٨) من حيث مجتمع الدراسة (بأنها جرت في كافة مكاتب التدقيق)
2. تتفق الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة التي ذُكِرت من ناحية استعمال الاستبانة أداة لجمع البيانات.
3. تشابهت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في بعض الأساليب الإحصائية المستعملة.
4. تختلف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من ناحية الجهة المدروسة، ومن ناحية مجتمع وعينة الدراسة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانياً: مشكلة البحث:

شهد العالم في بداية عام ٢٠٠٢ انهيار العديد من المنظمات العالمية مثل أنرون، ورلدكوم، زيروكس، مريل لنش ومارسا ستيوارت، ويعزى السبب في ذلك إلى سوء استغلال الموارد، والغش والأخطاء المحاسبية، وتدني أخلاق إدارات الشركات وبعض مكاتب المراجعة العالمية. وبناءً على ذلك فقد المجتمع المالي الثقة في العديد من الأنظمة الإدارية والرقابية والمحاسبية، وهذا بدوره أثر بشكل على قرارات الاستثمار في البورصات العالمية.

وفي عام ٢٠٠٤ أعلن الاتحاد الدولي للمحاسبين عن رغبته في تطوير رقابة الجودة على الخدمات المهنية من أجل تحسين جودتها واستعادة ثقة المجتمع فيها، وخدمة المصلحة العامة، والمساهمة في رفع كفاءة الاقتصاد العالمي، وذلك من خلال رفع مستوى الالتزام بمعايير مهنية عالية الجودة من ناحية، وتقديم خدمات ذات جودة عالية من قبل أعضاء المهنة من ناحية أخرى، وزيادة التوافق الدولي بين هذه المعايير.

وعليه فقد تشكلت عدة لجان لوضع المعايير الفنية، كان من أهمها اللجنة الدولية لممارسة المراجعة IAPC وكان من أهم أهدافها تحسين جودة أداء الخدمات المهنية للمراجعة في العالم من خلال إعادة هيكلة المعايير الدولية لخدمات مهنة المراجعة والتي تشمل المراجعة، والفحص، والتأكيد، والخدمات ذات العلاقة (الحلو، ٢٠١٢، ص ٦٧).

كما وتعتبر القوائم المالية بمثابة حجر الأساس الذي يعتمد عليه المستفيدون في كافة الجهات سواءً أكانوا داخلين أم خارجيين ومنهم المستثمرون الذين يهتمون بشكل كبير بملاحظة المخاطر الضمنية والعائد المتحقق من الاستثمار وعليه فإن المستثمرون بحاجة إلى المعلومات المحاسبية الصحيحة التي تساعدهم في اتخاذ قرارات الاستثمار وتقييم وضع الشركة. وعليه فلابد من الاهتمام بكيفية إعداد هذه القوائم ومدى جودة هذه تدقيق القوائم من خلال اعتمادها على معايير التدقيق الدولية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبناء على ما سبق فإن مشكلة البحث تتمثل بالإجابة عن التساؤل الرئيسي التالي :

ما هي مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية؟ وهل تتباين وجهات نظر المراجعين العاملين في مكاتب وشركات المراجعة في سورية حول تلك المسؤولية

ثالثاً: أهمية البحث:

تنبع أهمية البحث من أنه يقوم على استقراء وتشخيص مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية في شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية، وعليه تتمثل أهمية البحث في شقين :

- الأهمية العلمية: جاءت أهمية البحث من أهمية معرفة مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ القوائم المالية حسب آراء شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية، ولذلك يعد هذا البحث إضافة جديدة لمكتبة الدراسات والأدبيات التي تتعلق بهذا الموضوع، وذلك يعد مرجعاً للباحثين في هذا المجال، ويمكنهم تناول جوانب أخرى منه.
- الأهمية العملية: أن نتائج البحث ستوفر لمتخذي القرار والباحثين والمهتمين معلومات مهمة عن مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية حسب آراء شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية، وبالتالي تساهم في اتخاذ الإجراءات المناسبة من أجل اكتشاف الغش والخطأ.

رابعاً: فرضيات البحث:

انطلاقاً من مشكلة البحث، ولتحقيق أهدافها، يمكن للباحث تحديد الفرض الرئيسي الآتي:

«لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية حول مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية وفقاً لآراء شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية».

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خامساً: منهجية البحث:

إذا كانت منهجية البحث هي الخطوات الإجرائية المتبعة، فإن منهجية البحث هي الخطوات الآتية:

1. الرجوع إلى الكتب والدوريات والأطروحات، العربية والأجنبية، والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث.
2. وضع فروض البحث التي تمثل توصيفاً افتراضياً للعلاقة بين متغيراته.
3. وضع استبانة تتضمن تفصيل لمسؤولية مراجع الحسابات في الكشف عن الغش والخطأ في القوائم المالية، وتوزيعها على مكاتب وشركات التدقيق العاملة في سورية.
4. اختبار الفروض التي وضعها البحث وفق عدة اختبارات إحصائية، وتعميم النتائج واقتراح التوصيات.

سادساً: أهمية البحث:

تنبع أهمية البحث من أنه يقوم على استقراء وتشخيص مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية في شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية، وعليه تتمثل أهمية البحث في شقين :

- الأهمية العلمية: جاءت أهمية البحث من أهمية معرفة مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ القوائم المالية حسب آراء شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية، ولذلك يعد هذا البحث إضافة جديدة لمكتبة الدراسات والأدبيات التي تتعلق بهذا الموضوع، وذلك يعد مرجعاً للباحثين في هذا المجال، ويمكنهم تناول جوانب أخرى منه.
- الأهمية العملية: أن نتائج البحث ستوفر لمتخذي القرار والباحثين والمهتمين معلومات مهمة عن مسؤولية المدقق عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية حسب آراء شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية، وبالتالي تساهم في اتخاذ الإجراءات المناسبة من أجل اكتشاف الغش والخطأ.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سابعاً: فرضيات البحث:

انطلاقاً من مشكلة البحث، ولتحقيق أهدافها، يمكن للباحث تحديد الفرض الرئيسي الآتي:

«لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية حول مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية وفقاً لآراء شركات ومكاتب التدقيق العاملة في سورية».

الإطار النظري

الغش والأخطاء في القوائم المالية

تعتبر ظاهرة الفساد المالي والناتجة عن التلاعب والغش ظاهرة قديمة، وليست بالشيء الجديد في عصرنا هذا، إلا أن كبر حجمها ونتائجها بدأ بجذب انتباه المهتمين بالشؤون المالية والاقتصادية، خاصة بعد الفضائح المالية الكبرى التي شهدتها معظم دول العالم وما نتج عنها من إفلاسات عدة .

١- مفهوم الغش والخطأ

للغش والخطأ تعاريف مختلفة لكل منهما، إلا أنهما يؤديان إلى نفس النتيجة ألا وهي إحداث تحريفات وتغييرات في القوائم المالية سواء بصفة عمدية أو غير عمدية من طرف مرتكبها أي هذه التحريفات تأثر على صحة وسلامة وصدق المعلومات الواردة في القوائم المالية وتغير من معناها.

١-١- مفهوم الغش

تعددت التعاريف المقدمة للغش وكذا أسباب ارتكابه مع بيان السمات والخصائص الفنية له، فهناك عدة تعارف منها:

أن الغش أو الاحتيال هو فعل من واحد أو أكثر من أفراد الإدارة أو أولئك المكلفون بالحوكمة أو الموظفين أو أطراف ثالثة، تنطوي على اللجوء إلى الخداع للحصول على منفعة غير عادلة أو غير قانونية. (للمحاسبين، ٢٠١٠، صفحة ١٥٩)

والغش أو التلاعب يعني تعمد إخفاء أو تعديل البيانات بغرض

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحصول على منافع خاصة، أو لتضليل طرف أخر أو تحميله بما يزيد عن التزاماته أو الحصول على أصول وممتلكات المؤسسة لاستخدامها في الأعمال الخاصة، أو التحريف المتعمد للمعلومات المالية من قبل موظفي المؤسسة أو طرف ثالث. (حلمي، ٢٠٠٥، صفحة ٣)

كما يعرف الغش على أنه «عبارة عن كل الأفعال الباطلة المرتكبة من الأفراد الموظفين أو الإدارة لغرض إخفاء أي سرقة أو اختلاس في أموال المؤسسة وأية أفعال خارجة عن القانون». (محمد و العقدة، ٢٠٠٧، صفحة ٦٧)

١-١-١ أسباب ارتكاب الغش:

ويمكن تلخيصها فيما يلي: (حلمي، ٢٠٠٥، صفحة ٣)

أ. الرغبة في اختلاس بعد أصول المؤسسة؛

ب. محاولة تغطية اختلاس أو عجز في بعض الأصول؛

ت. محاولة التأثير على الحسابات الختامية لتحقيق أغراض معينة؛

ث. محاولة التهرب الضريبي.

١-١-٢ السمات والخصائص الفني للغش

وتتمثل فيما يلي: (الوهاب، ٢٠٠٦، صفحة ٢٤٨)

1. الدافع والفرصة: غالبا يشتمل الغش على عملتين عند مواجهة الفرد لضغوط أو دوافع للغش وعند توافر فرصة أو إمكانية ارتكاب عملية الغش؛
2. إمكانية إخفاء الغش: يمكن لمرتكب الغش إخفاءه، من خلال تزييف وتزوير المستندات والوثائق، وذلك إما بمعرفة موظف معين، أو بتواطؤ مجموعة من الموظفين معاً؛
3. إمكانية الغش من خلال التواطؤ: يمكن أن يتواطأ بعض موظفي المؤسسة معاً، سعياً لارتكاب أعمال الغش، ويمكن أن يكون التواطؤ بين شخصين أو بين عدة أشخاص، سواء داخل أو خارج المؤسسة؛
4. إمكانية تحويل الخطأ إلى غش: مهنياً يمكن أن يحكم مراجع الحسابات على تصرفات ما على أنه مؤدي إلى الغش وليس الخطأ كما يبدو ظاهراً، وهذا أمر تحكمه خبرة ومعرفة مراجع الحسابات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

١-٢-مفهوم الخطأ

تعددت التعاريف المقدمة للخطأ حسب وجهة نظر الكتاب والباحثين، وكذا أسباب ارتكابه من الأفراد. وهناك عدة تعاريف للخطأ، منها ما يلي :

إن اصطلاح الخطأ يشير إلى أخطاء غير مقصودة في القوائم المالية، مثل الأخطاء الحسابية أو الكتابية في السجلات تحت اليد، وفي المعلومات المحاسبية، والسهو أو إساءة فهم الحقائق، وسوء تطبيق السياسات المحاسبية. (الألوسي، ٢٠٠٦، صفحة ١٣١)

ويعرف الخطأ على أنه «عبارة عن تعديل أو تغيير أو حذف أو عدم صحة تبويب بعض العمليات المالية في المؤسسة، أو عدم إتباع الأصول والمبادئ المحاسبية المتعارف عليها بسبب جهل أو إهمال وتقصير القائمين به بحسن نية، وفي هذه الحالة يسمى بخطأ محاسبي. (الرماحي، ٢٠٠٢، صفحة ٢٥)

كما يشير مصطلح «خطأ» إلى تحريف غير متعمد في القوائم المالية ويشمل ذلك حذف مبلغ أو إفصاح مثل خطأ في جمع أو تشغيل البيانات التي تستخدم في إعداد القوائم المالية، وتقدير محاسبي غير صحيح ناتج عن السهو أو سوء تفسير للحقائق، وخطأ في تطبيق المبادئ المحاسبية. (علي، عبد الوهاب، ٢٠١٣، صفحة ٧٨)

١-٢-١ أسباب ارتكاب الخطأ:

إن الوقوع في الخطأ لا يحدث من تلقاء نفسه دون سبب أو دافع ويقع المحاسب في الخطأ عادة نتيجة لعدة أسباب أهمها:(الألوسي، حازم، مرجع سابق، ص٧٠)

أ. جهل الموظفين بالأقسام المالية وخاصة المبتدئين منهم بأصول وقواعد المحاسبة، أو عدم تأهيلهم التأهيل العلمي والمهني الكافي، وذلك عند قيامهم بتنظيم المستندات، أو إجراء القيود المحاسبية في دفتر اليومية، أو أثناء الترحيل والترصيد في سجل الأستاذ، أو عند عرض القوائم المالية؛

ب. تقصير وإهمال الموظفين في المنشأة عند تأدية واجباتهم المنوطة بهم؛

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ت عدم وجود نظام سليم للرقابة الداخلية؛

ث عدم قيام موظفي الحسابات بتخطيط وتنظيم عملية استلام وإنجاز وتسليم أعمالهم اليومية بالشكل الذي يمكنهم من السيطرة على الأعمال الواردة والمنجزة والمستلمة، وخاصة في الأقسام التي تتميز بضخامة أعمالها الورقية؛

ج الإرهاق والتعب والإجهاد؛

ح السهو أو النسيان في تسجيل أو ترحيل بعض العمليات.

١-٣ أنواع الغش والخطأ

هناك عدة أنواع من الغش والخطأ اختلفت حسب وجهات نظر وتصنيفات الباحثين والكتاب كلا من زاوية نظره، إلا أنها اتفقت على أن الغش يكون بصورة عمدية والخطأ يكون بصورة غير عمدية من قبل مرتكبه.

١-٣-١ أنواع الغش

للغش أنواع متعددة نذكرها فيما يلي: (دحدوح، ٢٠٠٩، الصفحات ٢٠٤-٢٠٥)

١. غش واحتيال العاملين: يقوم هذا النوع على سرقة الأصول من قبل العاملين ويصاحبه ارتكاب أخطاء بغية تغطية هذه السرقات، وهذا النوع يمكن الحد منه من خلال قيام الإدارة بتصميم رقابة داخلية جيدة وقيام مراجع الحسابات بدراستها وتقويمها وتحديد نقاط الضعف فيها وتبليغها للإدارة؛

٢. غش واحتيال الإدارة: ويتم هذا النوع من قبل الإدارة العليا وهو أخطر من النوع الأول لأنه يحدث حتى في حال وجود الرقابة الداخلية الجيدة وذلك بغرض تحريف وتغير المركز المالي للمؤسسة ونتائج أعمالها وتدفقاتها النقدية، وتلجأ الإدارة إلى ذلك لتحقيق عدة أهداف أهمها:

- تضخيم الأرباح عن طريق إظهار أرباح صورية حتى يتمكن المدراء من بيع أسهمهم بأسعار مرتفعة أو زيادة نصيبهم من الأرباح أو ترغيب مؤسسة أخرى في شراء المؤسسة؛

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- تخفيض الأرباح بغرض شراء أسهم المؤسسة أو تكوين احتياطات سرية أو التهرب من الضرائب؛
- تدعيم المركز المالي وتقويته بغرض الحصول على قروض أو ترغيب شريك بالانضمام للمؤسسة أو بيع المؤسسة بقيمة مرتفعة.

٣. الغش الناتج عن تحريفات ذات صلة بإعداد القوائم المالية الاحتلالية أو المضللة: وتنتج تلك التحريفات من عمليات متعددة لخداع مستخدمي القوائم المالية عن طريق:

- تزوير السجلات والمستندات والوثائق أو تشويهها أو تغييرها؛
- حذف أثار العمليات من السجلات والمستندات أو إلغاؤها؛
- سوء تطبيق المبادئ والسياسات المحاسبية.

٤. الغش الناتج عن تحريفات ذات صلة بسوء استخدام الأموال: حيث تشمل هذه التحريفات سوء استخدام الأصول وسرقتها واختلاسها، كأن يتم اختلاس المتحصلات النقدية أو سرقة المخزون، أو أن يتواطأ موظفو المؤسسة مع طرف ثالث في سبيل اختلاس أحد الأصول.

١-٣-٢ أنواع الخطأ

يمكن تقسيم الأخطاء في السجلات المحاسبية إلى عدة أنواع حسب وجهات النظر المختلفة:

1 أخطاء حذف أو سهو: يمكن أن ترتكب أخطاء الحذف أو السهو أما عن قصد أو عن غير قصد، وهي تنتج عن عدم قيد عملية بالكامل أو أحد طرفيها في دفتر اليومية، أو عدم القيام بترحيلها إلى دفتر الأستاذ كلياً أو جزئياً، أو حذف العملية بالكامل وفي هذه الحالة فإن هذا الحذف لا يؤثر على توازن ميزان المراجعة أو دفتر الأستاذ، بسبب حذف الطرفين المدين والدائن، أما الحذف أو السهو الجزئي يمكن اكتشافه بسهولة لأنه يؤدي إلى عدم توازن ميزان المراجعة؛ (المطارنة، ٢٠٠٦، صفحة ١٣٥)

2 أخطاء ارتكابيه: وتنتج عن قيد العمليات بطريقة غير صحيحة مثل الأخطاء في الجمع أو الطرح أو الضرب أو أخطاء في الترحيل أو الترصيد وقد يكون الخطأ الارتكابي كليا ولا يؤثر على توازن ميزان المراجعة، أو قد يكون جزئيا يؤثر على توازن ميزان المراجعة وبذلك يمكن اكتشافه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بالمراجعة الحسابية؛ (الرماحي، نواف، مرجع سابق، ص ١٣٢)

3 أخطاء فنية (الخطأ في السياسة المحاسبية): وتنتج من عدم صحة المعالجة المحاسبية لعمليات المؤسسة، وتعد من أخطر أنواع الأخطاء لأنها تؤثر بشدة على عدالة وصدق نتائج الأعمال والمركز المالي، ومثال لهذا النوع من الأخطاء الخطأ في تقدير مصروف الاستهلاك أو مخصص الديون المشكوك في تحصيلها، والخلط بين المصروفات الإرادية والرأسمالية؛ (سواد، ٢٠٠٩، صفحة ١٧٩)

4 أخطاء متكافئة أو معوضه: وهذه الأخطاء تتطلب عناية كبيرة من مراجع الحسابات، وذلك لعدم تأثيرها في توازن ميزان المراجعة، ويلاحظ أن الخطأ المتكافئ قد يكون في حساب واحد، وهذا الخطأ ليس له تأثير كبير، أما الخطأ المتكافئ في جانبين مختلفين فينتج عن ذلك اختلاف في صحة أرصدة الحسابين، ويترتب على ذلك تأثير في الحسابات الختامية للمؤسسة؛ (جمعة أحمد حلمي، مرجع سابق، ص٣٣)

5 أخطاء كتابية: وهي ناشئة عن خطأ في القيد أو الترحيل ومنها ما تؤثر على توازن ميزان المراجعة، ومنها ما لا يؤثر إطلاقاً، ومن الأمثلة عليها: (أمين، ٢٠٠٤، صفحة ٤٠)

الترحيل إلى الجانب العكسي من الحساب المعني، وهذا يؤثر على توازن ميزان المراجعة، وبمكن اكتشافه من خلال مراجعة عملية الترحيل؛ الترحيل إلى نفس الجانب لكن إلى حساب أخر، وهذا لا يؤثر بالطبع على توازن ميزان المراجعة، ولكنه يقود إلى تصوير غير صحيح لنتائج أعمال المؤسسة و/أو مركزها المالي؛

٤-١ مؤشرات وجود الغش والخطأ

يلجأ المحاسب أحياناً إلى إخفاء الخطأ أو الغش، حيث يحاول أن يخفي جهله وعدم كفاءته بارتكاب خطأ عمدي، ولكن بحسن نية، كما في حالة المحاسب الذي يتلاعب في ميزان المراجعة بتغيير قيم بعض الحسابات حتى لا يظهر عجزه أمام إدارة الشركة.

كما قد يحاول البعض إخفاء اختلاس معين حتى لا ينكشف أمره فيقوم بالتلاعب في الحسابات، ليضيف إلى جريمة الاختلاس جريمة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أخرى (أمين، ٢٠٠٤، صفحة ٤٤)وقد يحدث نتيجة لمحاولات المحاسبين أو الإدارة في الشركة لإخفاء حالات الخطأ أو الغش، وبعض المؤشرات التي توحي بوجود مثل هذه الحالات التي يجب أن يأخذها المدقق بعين الاعتبار عند تخطيطه لعمله، وتنفيذه لعملية التدقيق والتي أوردها معيار التدقيق الدولي (٢٤٢) هي:

- «الاختلافات في السجلات المحاسبية»، بما في ذلك ما يلي:

1. معاملات غير مسجلة بأسلوب كامل أو في الوقت المناسب، أو مسجلة في وقت غير
2. مناسب فيما يتعلق بالمبلغ أو الفترة المحاسبية أو سياسة الشركة.
3. أرصدة أو معاملات غير مدعمة أو غير مصرح بها.
4. تعديلات في آخر لحظة تؤثر بشكل جوهري على النتائج المالية.
5. أدلة على إمكانية وصول الموظفين للأنظمة والسجلات بما لا يتفق مع ما هو ضروري لأداء واجباتهم المخولة لهم.

- «الأدلة المتعارضة أو الناقصة»:

أ. مستندات ناقصة.
ب. مستندات تبدو أنها تم إجراء تغيير فيها.
ت. بنود أو مطابقات هامة غير مفسرة.
ث. تغييرات غير عادية في الميزانية العمومية، أو تغييرات في الاتجاهات أو نسب البيانات المالية والعلاقات بينها.
ج. شيكات ملغاة ناقصة أو غير موجودة، في الحالات التي يتم فيها إعادة الشيكات الملغاة إلى المنشأة مع بيان مصرفي.
ح. مخزون أو أصول مالية ناقصة ذات أهمية كبيرة.

- «علاقات إشكالية أو غير عادية بين المدقق والإدارة»، بما في ذلك ما يلي:

1. منع الوصول إلى السجلات أو موظفين معينين أو العملاء الذين يمكن طلب الأدلة منهم.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2 ضغوط على الوقت غير مناسبة تفرضها الإدارة لحل مسائل معقدة أو موضع خلاف.

3 تأخيرات غير عادية من قبل الشركة في تقديم المعلومات المطلوبة.

4 عدم الرغبة في إضافة أو تعديل الإفصاحات في البيانات المالية لجعلها أكثر اكتمالا وقابلية للفهم.

5 عدم الرغبة في تناول نواحي الضعف المحددة في الرقابة الداخلية في الوقت المناسب.

● «البنود الأخرى»، تشمل ما يلي (معيار التدقيق الدولي، ٢٠٠٧، ص ٣١٢)

1 عدم رغبة الإدارة في السماح للمدقق بالاجتماع بصورة شخصية مع المكلفين بالرقابة.

2 تغيرات متكررة في التقديرات المحاسبية لا تبدو أنها ناجمة عن تغييرات في الظروف.

3 تسامح لانتهاكات قواعد أخلاقيات المهنة للمنشأة وبناء على هذه المؤشرات، فإن المدقق يقوم خلال تنفيذه لعملية التدقيق بفحص المستندات والحسابات، وطلب الكشوف من البنوك، وغير ذلك من الإجراءات التي من شأنها كشف حالات الخطأ والاختلاس والتلاعب وما يصاحبها من محاولات من قبل المحاسبين، أو إدارة المشروع للتغطية عليها أو إخفائها.

4 مسؤولية مراجع الحسابات عند الإخفاق في اكتشاف الغش والخطأ .يعد التلاعب في الكشوف المالية على الرغم من عدم أخلاقياته فناً من فنون التضليل، وقد يصعب أحياناً على جهات المراجعة اكتشاف هذا التظليل في ظل وجود محاسب متمرس وملم بهذا الفن للأخلاقي، لهذا فوجود مراجع الحسابات له أهمية بالغة في العمل على كشف هذا التضليل والغش في الكشوف المالية التي تخدم مصالح الأطراف المستفيدة منها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

١-٣ الضغوط التي يتعرض لها مراجع الحسابات

يتعرض مراجع الحسابات لمجموعة من الضغوط المختلفة والتي من شأنها التأثير على استقلاليته في أداء عمله من فحص وإبداء رأيه المهني السليم حول عدالة وصدق القوائم المالية، من هذه الضغوط ما يلي:

١-الضغوط المرتبطة بمكتب المراجعة: هناك العديد من الضغوط التي تواجه مراجع الحسابات يكون مصدرها مكتب المراجعة هي: (غوالي، ٢٠١٣، صفحة ١٣١)

أ. ضغط الموازنة التقديرية للوقت: تعتبر الموازنة التقديرية للوقت هامة جدا لمؤسسات المراجعة، إذا تستخدم لتحديد الأتعاب ولتقدير التكاليف والرقابة على إنجاز المهام وتقييم الأداء، وقد أدت المنافسة الشديدة بين مكاتب المراجعة للحصول على أكبر عدد ممكن من العملاء إلى ضرورة تقليل المكاتب لأتعابها لجلب أكبر عدد ممكن من العملاء، ومما لا شك فيه فإن ضيق الوقت سوف يؤدي إلى الشك حول مدى فعالية عملية المراجعة؛

ب. ضغط الإذعان للمشرفين (الرؤساء) وهو يشير إلى إمكانية قيام المشرف بالضغط على المرؤوسين في صورة تعليمات غير ملائمة لاتخاذ قرارات معينة قد تخالف المعايير المهنية والأخلاقية؛

ت. التعارض بين التكلفة والجودة: تواجه مكاتب المراجعة مشكلة التوفيق بين التكلفة والجودة، حيث أن البقاء والاستمرار من الناحية الاقتصادية يتطلب تخفيض تكلفة أداء عملية المراجعة وبالتالي ينعكس ذلك على أداء المراجع، ويجب على المكاتب حتى تعمل بصورة تنافسية يجب أن تتسم بالكفاءة والفعالية، أي يجب أن تقوم بجمع الأدلة الكافية لمقابلة المعايير المهنية وبجب أن تؤدي عملية المراجعة بالكفاءة والجودة المطلوبة وفي نفس الوقت تدني أو تحقق الرقابة على عنصر التكاليف؛

ث. ضغط الزملاء في مكاتب المراجعة: إن سلوك الفرد يرتبط بسلوكيات الأفراد المحيطين به، مما قد يشكل ضغطاً عليه ويدفعه نحو سلوك معين، وإن الاتجاهات الأخلاقية لمجموعة الزملاء في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المكتب قد تؤثر على رد فعل مراجع الحسابات لضغوط العميل عليه، إذا تمثل عمليات تسهيل لتشجيع أو عدم تشجيع المراجع لمخالفة المعايير المهنية، وإن ضغوط الزملاء غير الرسمية قد تؤثر في تقرير مراجع الحسابات عن الوقت المنقضي في عملية المراجعة بأقل من الوقت الفعلي، فمثلا مراجع الحسابات قد يدرك أن المراجعين الآخرين في نفس المؤسسة التي يعمل فيها قد يقومون بالتقرير عن الوقت بأقل من الوقت الفعلي ربما يجد أن أدائه غير كفء مقارنة بالزملاء، أو يشعر أن زملائه في فريق المراجعة أكثر مهارة في أداء المهام الموكلة لهم، مما يمثل ضغطاً عليه للتقرير عن الوقت بأقل من الوقت الفعلي.

٢. الضغوط المرتبطة بالجوانب السلوكية والإدراكية للمراجع: هي الضغوط التي يكون مصدرها المراجع ذاته ومنها ((غوالي، ٢٠١٣، صفحة ١٣٢)

أ. التعارض بين المصلحة الذاتية للمراجع والتزامه بالمعايير المهنية: يتمثل هذا في الصراع الداخلي الذي يعاني منه المراجع بين مصلحته الذاتية والتي تتمثل في تعظيم عدة عناصر هي العائد المادي الذي يحصل عليه والاحتفاظ بالعميل وتجنب المسؤولية القانونية والسمعة المهنية وبين التزامه بالمعايير المهنية، وبالتالي قد يجد مراجع الحسابات نفسه في موقف يستطيع أن يستفيد مادياً بمخالفة المعايير المهنية، وقد اهتمت الجهات التشريعية والمجامع المهنئة في معظم دول العالم بهذا التعارض المحتمل ووضعت القواعد التي تؤكد على عدم استقلالية مراجع الحسابات في حالة وجود مصالح شخصية له في المؤسسة محل المراجعة؛

ب. إدراك المراجع للمسؤولية تناولت العديد من الدراسات تأثير إدراك المراجع للمسؤولية على تصرفاته وأحكامه، وكانت نتائجها أن إدراك المراجعين للمسؤولية تؤدي إلى زيادة الإجماع وزيادة الرؤية الذاتية وبالتالي زيادة مقدرتهم على تبرير الأحكام للغير ولأنفسهم، بالإضافة إلى أن المسؤولية تؤدي إلى استخدام عمليات تفكير إدراكي أكثر تعقيداً والبعد عن أساليب التفكير السطحية مما يعني معالجة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تحليلية متعمقة للبيانات المتاحة وبالتالي تؤدي إلى زيادة الإجماع بين المراجعين ، المراجعين المسئولين عن قراراتهم أكثر احتمالًا للتحفظ في آرائهم المراجعين غير المسئولين عن قراراتهم؛

٣. الضغوط المرتبطة بعملاء المراجعة: هناك العديد من الضغوط يواجهها مراجع الحسابات والمرتبطة بالمؤسسة محل المراجعة ومنها: (غوالي، ٢٠١٣، صفحة ١٣٣)

أ. التعارض بين المراجع والمؤسسة محل المراجعة (إدارة وملاك)

ويعرف هذا التعارض على أنه خلاف أو نزاع يحدث عند مستوى اتخاذ القرارات، وتعتبر قضية التعارض بين المراجع والعميل تهديدا خطيراً لاستقلال المراجع، فقد ركزت لجنة cohen على تلك القضية حين أوضحت في تقريرها أن مهمة المراجع المستقل غالبا ما تكون إقناع أو إرغام إدارة العميل في تنفيذ ما لا يرغبون في تنفيذه، وقد اهتمت الجهات التشريعية والمهنية في العديد من الدول بتلك المشكلة بأن جعلت عملية تعيين وعزل المراجع من مسؤولية الجمعية العامة للمساهمين إلا أنه بالنظر إلى الواقع الفعلي نجد أن مجلس الإدارة يكون له اليد العليا في ذلك من خلال تأثيره على المساهمين؛

ب . التعارض بين المراجع والأطراف الأخرى: بما أن مراجع الحسابات يعتبر وكيلا عن الأطراف الأخرى وممثلًا لمصالحهم إلا أن مصلحته الذاتية قد تتعارض مع مصلحة الأخرى، فالمراجع يسعى لتعظيم منفعته في حين أن الأطراف الأخرى تسعى لمعرفة أكبر توضيح ممكن للأمور غير المؤكدة بالقوائم المالية وبالتالي فإن تحقيق مصلحة الأطراف الأخرى قد تكون على حساب مصلحة مراجع الحسابات وكذلك فإن تحقيق مصلحة مراجع الحسابات قد تكون على حساب مصلحة الأفراد الأخرى؛

ت .التعارض بين الملاك والإدارة: تتميز الشركات الحديثة بانفصال الملكية عن الإدارة ولأن المدير قد لا يملك سوى نسبة ضئيلة من أسهم المؤسسة فقد يكون لديه دوافع لتخصيص موارد المؤسسة بطرق ليست بالضرورة متفقة مع مصلحة الملاك الذين لا يشتركون في الإدارة وعلى الرغم من سيطرة الإدارة على كافة مصادر البيانات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

داخل المؤسسة إلا أنها لا تفصح في القوائم المالية إلا عن المعلومات التي تتفق مع مصلحتها، وقد يؤدي ذلك إلى حدوث تعارض بين الملاك والإدارة يكون له تأثير على سلوك المراجع من خلال رغبة الإدارة في الحصول على تقرير يوضح صحة وسلامة المعلومات الواردة في القوائم المالية حتى يتسنى لهم تقييم أداء الإدارة بصورة سليمة، لذلك فإن الاختلاف بين دوافع وأهداف كل من الملاك والإدارة قد يشكل ضغطا كبيراً على عمل مراجع الحسابات ويلقي بضلال الشك حول مدى استقلالية المراجع لأن انحيازه إلى فئة سيكون بالضرورة على حساب الفئة الأخرى؛

ث. التعارض بين المستويات الإدارية بعضها البعض: ينظر هذا النوع من التعارض إلى المستويات الإدارية في المؤسسة كسلسلة من العلاقات الوكالة، يكون فيها كل مستوى إداري وكيلًا عن المستوى الأعلى وأصيلا بالنسبة للمستوى الأدنى ومن المتوقع وجود تعارض بين تلك المستويات الإدارية للفوز بالمكافآت والحوافز للحصول على قدر أكبر من الموارد النادرة المخصصة لهم، ومما لا شك فيه فإن لهذا التعارض تأثير على عمل مراجع الحسابات حيث أن هذه المستويات الإدارية هي البيئة التي يمارس فيها مراجع الحسابات فحصه تمهيداً لإصدار تقريره، فقد يتعمد مستوى إداري إخفاء بعض البيانات عن مراجع الحسابات حتى لا يظهر بمستوى سيء بالنسبة للمستويات المنافسة.

٢-٣ كيفية تعامل مراجع الحسابات مع حالة وجود الغش والخطأ في القوائم المالية

إذا اكتشف أو حتى لاحظ مراجع الحسابات حالة غش أو خطأ في القوائم المالية للمؤسسة محل المراجعة يجب عليه تتبع مجموعة من الإجراءات العملية الموضوعية للتأكد من وجوده فعلًا ثم التقرير عنه في تقرير وإذا لم تتخذ المؤسسة أي إجراءات قد يقرر الانسحاب من عملية المراجعة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

٣-٢-١ مسؤولية إدارة المؤسسة عن وجود الغش والخطأ بالقوائم المالية

لقد أيدت سائر التشريعات المعمول بها في دول العالم سواء المحلية أو الإقليمية والدولية أن إدارة المؤسسة هي المسؤولة عن الأخطاء والغش والتلاعب بالقوائم المالية، كما أنها تضمن خلوها من الأخطاء والغش المادية وغير المادية، كما تضمن دقتها وعدالتها وصحة الحسابات التي تحتويها القوائم المالية (جربوع ي.، ٢٠١٦، صفحة ٨)

ما يجب على مراجع الحسابات الحصول على خطاب تمثيل من إدارة المؤسسة تفيد فيه بأنها تضمن صحة وعدالة الحسابات التي تحتوي عليها القوائم المالية (جربوع خ.، ٢٠٠٩، صفحة ٨)

إن المسؤولية الرئيسية لمنع واكتشاف الغش تقع على الأشخاص المكلفين بالحوكمة في المؤسسة وإدارتها، ومن المهم أن تشدد الإدارة، والتي تشرف على أولئك المكلفين بالحوكمة، بشكل قوي على منع الغش مما قد يقلل من فرص وقوع الغش وردعه بحث يمكن إقناع الأفراد بعدم ارتكاب الغش بسبب احتمالية الكشف عنه وفرض العقاب، (للمحاسبين، ٢٠١٠، صفحة ١٥) حيث قللت المعايير والتوصيات من درجة مسؤولية مراجع الحسابات بشأن اكتشاف الغش والمخالفات وذلك بالإشارة إلى أن الإدارة هي المسئولة في المقام الأول عن الغش وبالتالي فهي المسؤولة على منع تلك المخالفات من خلال وسائل الرقابة الداخلية الفعالة. (غوالي، ٢٠١٣، صفحة ١٥)

يعيد الدليل تأكيد المبدأ الأساسي بأن المسؤولية الأساسية بشأن منع واكتشاف والغش تقع على الإدارة فالواجب التعاقدي لأعضاء مجلس الإدارة هو بذل العناية في إدارة المؤسسة بكفاءة وعليه فهم مع غيرهم من المدرين المسئولون عن ممارسة المهام الحماية اللازمة للأصول الموجودة تحت إدارتهم، ولذا من المناسب للمراجع أن يذكر الإدارة بمسؤوليتها عن الحفاظ على نظام للرقابة الداخلية مع ضوابط مناسبة لمنع الأخطاء والمخالفات والكشف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عنهـا. (الحلـو، ٢٠١٣، صفحة ٤٠)

وبمكـن للمراجع تذكير الإدارة بما سـبق إما بواسـطة خطـاب التعيين أو مـن خـلال خطاب موجه لـلإدارة أو بأي وسـيلة أخرى، وكـذا له الحق فـي أن يطلب مـن الإدارة تزويده بمعلومات مفصلة عـن أية مخالفات تصل إلـى عملها خلال فتـرة المراجعة.

٣-٣-١ مسـؤوليات وواجبـات المدققيـن مـن القضايـا الجدلية في الفكر المحاسـبي

يـدور نقـاش مسـتمر حـول طبيعـة المسـؤوليات وحدودهـا ومدى تحمـل المدقق مسـؤوليات اتجاهها. والتي عـادة تكـون ذات علاقة بالبيئـة التي يعمـل بها المدققـون. أما بالنسـبة للبيئة التـي يعمل بها المدققـون، فـإن مسـؤوليات المدقـق يتأثـر بظهور حالات الفشـل المؤسسـي. إلى جانـب نظرة المجتمـع لعملية التدقيق والمسـؤوليات الجسـام التي يتوقعهـا المجتمع مـن المدققين والمنظميـن للمهنة. فبينمـا نجد المدققيـن والمهنة يقفـون موقف المدافع عـن المدقق حول مسـؤوليات وواجبـات المدققيـن كمـا يتصورنهـا ويفهمونها، فـإن موقف الجهـات الأخرى مغاير لذلـك تماماً. فنجـد أن بقية الفئات المهتمـة بعمليـة التدقيق تنظر إلـى المدقق نظـرة الناقـد الداعي إلى التغييـر وتطالب بتحميـل المدققين المسـؤولية الكاملة عن الفشـل، (Sikka,p,puxty ,١٩٩٢,p١٨) ير أن ذلـك يخالف وجهة النظر المهنية والتي تعتبـر أن مسـؤولية المدقق هـو القيام بإجـراء فحص انتقـادي منظم للبيانـات الماليـة بهـدف إعطـاء رأي فني محايـد عن مـدى عدالة هذه البيانـات وتمثيلهـا للحقيقة، ويعتبـر هذا الـرأي حصيلة ما توصـل إليه، ولـه إثاره علـى كافة الأطـراف ذات العلاقة التـي تأخذ هذا الـرأي بعين الاعتبار عنـد اتخاذ قراراتها الماليـة. خاصة إذا ما قام باختبـارات وإجراءات التدقيـق بما يتفق مـع القواعد المهنيـة المتعارف عليها وبـذل العناية المهنيـة الكافيـة وضمـن تقريـره الحقائق والنتائـج التي توصـل إليها، وبالتالـي يكـون قـد قـام بواجباته علـى الوجه السـليم وأعفى نفسـه مـن المسـؤولية، وبخلاف ذلـك فإنه يتعرض للمسـاءلة مـن الجهات المختلفـة التي تتأثر بعمله أو التي لها سـلطة الرقابة عليـه تبعاً للقاعدة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العامة في القانون التي تلزم كل من أحدث ضرراً للغير بالتعويض (.(الذنيبات، علي عبد القادر،٢٠٠٩،ص٢٠)

٣-٣-٢ مسؤولية المدقق

يجب على مدقق الحسابات بذل العناية المعقولة أي عدم تقصيره أو إهماله في أداء واجباته ولا يتم ذلك إلا إذا توافرت فيه شروط التكوين الذاتي وهي:((عطا الله، شوقي، ١٩٨٣،ص ١٢٤-١٢٥)

1. كفاية تأهيله العلمي.
2. كفاية تأهيله العملي.
3. ضمان استقلاله وعدم خضوعه لأي ضغط أو تأثير.

وإذا ما توفرت لديه المقومات الأساسية لتكوينه الذاتي فإنه يستطيع إذا ما عرضت عليه حالة معينة أن يكون قادراً على إبداء حكمه فيها نظراً لمعرفته التامة بما يجب أن يقوم به من أعمال نحوها وبالوسائل الفنية الكفيلة بسلامة الأداء، إلى جانب قدرته على تفهم الظروف المحيطة بكل حالة. وتتطلب العناية المعقولة عدم اقتناع المدقق بالشكليات والإيضاحات التي يقدمها موظفي المشروع فقد تكون لهم مصلحة شخصية في تضليله، ويجب ألا يعتمد على معرفته الشخصية للموظفين أو العميل نفسه أو على أنهم يتمتعون بسمعة طيبة في المجتمع وبالنزاهة.

كما أنه مسؤول عن الإشراف الدقيق على الأعمال التي يقوم بها المساعدون والمندوبين وإلا قام هؤلاء بأعمالهم بطريقة روتينية وآلية وفي النهاية تقع المسؤولية عليه وحده وليس على عاتقهم ولتحقيق الإشراف على المساعدين يتطلب الأمر وضع برنامج محدد للتدقيق يستخدم ضمن أوراق التدقيق وتحدد في البرنامج الخطوات التي تتبع والبيانات الواجب الحصول عليها والإجراءات الواجب إتباعها لتحقيق أهداف التدقيق.

وفي ضوء العناية المعقولة التي على أساسها تتحد المسؤولية القانونية للمدقق فإنه يمكن تقسيمها إلى: (جربوع، محمود، ٢٠٠٥، ص ١٢-١٣)

- مسؤولية مدقق الحسابات تجاه عملائه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- مسؤولية مدقق الحسابات تجاه الطرف الثالث.
- المسؤولية المهنية لمدقق الحسابات.
- المسؤولية الجنائية.

٣-٣-٣ مسؤولية مدقق الحسابات تجاه عملائه

تنشأ مسؤولية العلاقة التعاقدية تجاه عميل التدقيق وتعتمد أصلًا على وجود عقد مبرم بين الطرفين، وقد يكون مكتوباً ومشتملًا على حقوق وواجبات كل من الطرفين ولذلك يفضل أن يكون العقد كتابة، وإذا كانت هناك بنود خاصة يرغب الطرفين بإظهارها فيجب أن تكون واضحة وظاهرة في العقد.

وقد يكون الاتفاق بين الطرفين شفوياً وغير مكتوب ولكن في هذه الحالة سوف يصعب إثبات أي شيء بالنسبة للطرفين وسوف يعتمد الأمر على توفير القرائن والأدلة التي تفي بغرض الإثبات.

٣-٣-٣-١ أركان المسؤولية التعاقدية

1. أن يكون هناك التزام من جانب المدقق سواء في العقد أو في القانون.
2. أن يكون هناك خطأ من جانب المدقق أو إهمال أو تقصير في تنفيذ الواجبات وألا يكون الإهمال في الأصل نتيجة لتقصير من جانب العميل نفسه.
3. أن ينتج مباشرة عن إهمال المدقق في تأدية واجباته أضراراً بالعميل ويجعله يستحق تعويضاً عن ذلك.

ويتحمل المدقق مسؤولية الإخلال بأحكام العقد أو غيره من المستندات وخاصة فيما يتعلق بالإهمال والتقصير في تنفيذ شروطه ويعمل ذلك العقد أو غيره من المستندات على توضيح طبيعة العملية للعميل ويحدد له الحدود الذي سيعمل المدقق في إطارها (مسؤولية تعاقدية.

وقد يشترك العميل ذاته في حدوث إهمال المدقق في الفشل في بذل العناية الكافية أو الأداء المناسب لواجباته وفي هذه الحالة سيجد المدقق دفاعاً قانونياً عن إهماله.

ومن الوسائل التي يلجأ إليها المدقق في الدفاع عن ادعاءات العميل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بالإهمال فإنه يتم تحديد مسؤولية المدقق ونطاق تطبيقها من خلال استخدام كل من خطاب الارتباط وخطاب التمثيل.

وخطاب الارتباط هو خطاب موجه من المدقق إلى عميله يحدد فيه مسؤولياته ومسؤوليات العميل في آن واحد، أما خطاب التمثيل فهو خطاب من العميل إلى المدقق يوضح بأن المسؤولية الأولية للتمثيل العادل للقوائم المالية تظل مع الإدارة وليس للمدقق.

٢-٣-٣-٣ مسؤولية مدقق الحسابات تجاه الغير

وهي المسؤولية التي تنشأ تجاه الغير ممن لم يرتبط معهم المدقق بعقد. والغير هو الطرف الثالث، وقد يكون منتفعا أصيلًا أو بشكل غير مباشر، وهذه المسؤولية موضع خلاف، حيث يرى البعض أنه توجد مسؤولية للمدقق إذا لم يكن هناك عقد.

لقد بينت الأدبيات أن مسؤولية المدقق تجاه الطرف الثالث فيه خلاف، فقد يكون الطرف الثالث مستفيداً أساسياً من البيانات المالية، أو مستفيداً غير أساسي. أما المستفيد الأساسي فهو الطرف الذي يكون المدقق على علم مسبق بانه سيستخدم البيانات المالية. أما المستفيد غير الأساسي فهو الطرف غير المسمى من بداية عملية التدقيق.(p١٠,٢٠٠٦,Boyntom,w,c)

فأحياناً يقوم العميل بإبلاغ المدقق بأن طرفاً ثالثاً سيعتمد على تقريره عند اتخاذ قرارات معينة، وعلى سبيل المثال إعلام المدقق بأن البيانات المحاسبية المدققة من قبله ستعرض على شركة أخرى لغرض الشراء، أو تقدم لأحد البنوك من أجل الحصول على قرض، ففي مثل هذه الحالات فإن المدقق واجب بذل العناية المهنية المعقولة تجاه الطرف الثالث، وبالتالي يتحمل المدقق المسؤولية تجاه هذا الطرف في حالة الإهمال العادي والإهمال الجسيم والغش كما هو الأمر بالنسبة للعميل ومن الواضح أن مدقق الحسابات لا توجد بينه وبين من يطلعون على القوائم المالية التي يعد تقريره بشأنها أو الذين يستخدمونها في أغراض متعددة أي علاقة تعاقدية، ولا يوجد أي التزام من قبلهم لأنه لم يتعاقد بطريقة مباشرة معهم على عكس علاقته بموكليه أصحاب المشروع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبناء على ما سبق يرى الباحث أن المدقق يعتبر مسؤولًا أمام الغير عن الغش أو الإهمال الجسيم الذي يرقى مرتبة الغش، ويعتبر مسؤولًا إذا كان يعلم أن القوائم المالية التي تحمل تقريره ستقدم إلى شخص معين بالذات بغرض الاعتماد عليها. ولكن لا يعتبر مسؤولًا من قبل الغير في غير هذه الأحوال.

وفي معظم الحالات التي يتعرض فيها المدققون للمحاكمة نتيجة عدم اكتشافهم التلاعب أو الاختلاس في عملية التدقيق، كانت من الأسباب الرئيسة هي فشل المدقق في بذل العناية المهنية الملائمة للقيام بالعملية الموكلة إليه) مسؤولية تقصيرية(ولكي تنعقد المسؤولية المدنية بنوعيها التعاقدية أو التقصيرية ضد مدقق الحسابات يجب أن تتوافر ثلاثة أركان هي: (شوقي، عطاالله، ٢٠١٣، ص ١٣٨)

أ. حصول إهمال وتقصير من جانب المدقق في أداء واجباته المهنية.

ب. وقوع ضرر أصاب الغير نتيجة إهمال وتقصير المدقق.

ت. رابطة سببية بين الضرر الذي لحق بالغير وبين إهمال وتقصير مدقق الحسابات.

٣-٣-٣-٣ المسؤولية المهنية

إن مفهوم بذل العناية المهنية الواجبة يفرض بالضرورة مستوى من مسؤولية الأداء يجب تحقيقه وهذا المستوى يدخل في نطاق ما يعرف بالمسؤولية المهنية، وتتمثل هذه المسؤولية في المبادئ الأخلاقية التي يجب أن يتمتع بها مدقق الحسابات والتي تعمل على زيادة الثقة بصفة عامة فيما يقوم به من عمل وما يبديه من آراء وما يعده من تقارير. وبالرغم من أن الإدارة في المؤسسة التي يقوم مدقق الحسابات بتدقيقها هي المسؤولية الرئيسة عن صحة وكفاية مضمون وشكل التقارير المالية وما تتضمنه من بيانات ومعلومات، إلا أن ذلك لا يعني إعفاء مدقق الحسابات من تلك المسؤولية، إذ تقع عليه مسؤولية مهنية ذات طبيعة خاصة كعنصر من عناصر تدقيق حسابات بصفة عامة، وتدعيم هذه المسؤولية ما يجب أن يتمتع به مدقق الحسابات من مبادئ أخلاقية ومسؤولية اجتماعية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يحددها إدراكه لدوره الاجتماعي بصورة عامة، لذلك عليه إبراز هذه المسؤولية عند تصميم برامج تدقيق الحسابات والتدقيق.

وتتركز مسؤولية مدقق الحسابات ومسؤولية تدقيق الحسابات المهنية في النواحي التالية:

أ- المسؤولية المهنية في اكتشاف الأخطاء

من الأخطاء الواجبة على مدقق الحسابات اكتشافها والتي تدخل في نطاق المسؤولية المهنية ما يلي:

1. أخطاء دفترية أو حسابية، وهي التي ترتكب عند تسجيل العمليات المالية في السجلات والدفاتر مثل الخطأ في كتابة أرقام هذه العمليات أو في التوجيه المحاسبي لها.
2. أخطاء فنية، وهي التي تتعلق بعدم الالتزام بتطبيق القواعد المحاسبية المتعارف عليها بطريقة سليمة أو عدم تفهم بعض العمليات المالية عند تسجيلها دفتريا أو الجهل بهذه القواعد أو التفسير الخاطئ لطبيعة هذه العمليات.
3. أخطاء إجرائية، وهي التي تتعلق بعدم الالتزام بالخطوات اللازمة لتنفيذ عمليات معينة أو إنهاء إجراءات خاصة أو عدم توافر أدلة الإثبات المستندية لبعض هذه العمليات أو الإجراءات أو ارتكاب بعض المخالفات المالية عن طريق عدم الالتزام بالإجراءات الخاصة ببعض عمليات الصرف أو التحصيل المالي مثلًا.

ب - المسؤولية المهنية في اكتشاف المخالفات النظامية:

: تمثل هذه المخالفات النظامية في نوعين من المخالفات هي : (محمود، رأفت سلامة، ٢٠١١، ص ١٩١-١٩٢)

1. المخالفات المالية والحسابية:

هي المخالفات ذات الطبيعة المالية أو الحسابية ومن أمثلتها ما يلي:

- مخالفة إجراءات صرف بعض المبالغ أو النفقات وعدم الالتزام بها .
- تجاوز مبالغ معينة عن الحد المسموح به للصرف في مجال ما.
- الخطأ في تسجيل المبالغ المعينة زيادة أو نقصاً.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الخطأ في التوجيه المحاسبي داخل السجلات والدفاتر لبعض العمليات.
- مخالفة إجراءات مالية خاصة بالشراء أو البيع أو الإنتاج أو التمويل.
- مخالفة إجراءات بعض المناقصات أو المزايدات لغرض ما.

2 المخالفات القانونية للنظام العام للدولة:

هي المخالفات التي تتعلق بمختلف القوانين التي تحكم طبيعة العمل في الشركات أو المؤسسات موضوع تدقيق الحسابات ومنها ما يلي:

- مخالفة القانون للنظام الداخلي في الشركة.
- مخالفة اللوائح المنظمة للعمل داخل الشركة.
- مخالفة بنود عقد تكوين الشركة في بعض النواحي.
- مخالفة العقود المختلفة بين الشركة أو أي أطراف أخرى.
- مخالفة القانون المنظم للنشاط المعين أو الصناعة المعينة على مستوى القطاع أو الوزارة.
- مخالفة القانون العام على مستوى الدولة.

٣-٣-٣-٤ المسؤولية التأديبية:

إذا لم يتوافر القصد الجنائي ممكن مساءلة مدقق الحسابات مسؤولية تأديبية لأنه خالف قواعد آداب وسلوك المهنة (الرماحي، عبد الكريم، ٢٠١٢، ص ١٩٢)

ولقد نص قانون نقابة التجاريين في جمهورية مصر العربية رقم (٤٠) لسنة ١٩٧٢ على إجراءات المساءلة التأديبية، ولقد تراوحت العقوبات التأديبية التي نص عليها القانون من مجرد لفت النظر إلى الإنذار إلى الإيقاف عن العمل لمدة لا تتجاوز سنة، ثم إلي إسقاط عضوية النقابة بما يعني عدم تمكنه من مزاولة المهنة إلا بعد إعادة قيده بالنقابة مرة أخرى.

وبالنسبة لإدارات مدقق الحسابات، فلقد حددت لائحة العاملين بهذه الإدارات العقوبات التأديبية التي يمكن توقيعها وهي: الإنذار، والخصم من المرتب مدة لا تجاوز شهرين، والحرمان من العلاوة، أو الترقية، أو تأجيل موعد استحقاق العلاوة أو الترقية، والفصل من الخدمة مع حفظ الحق في المعاش أو المكافأة أو مع الحرمان من كل أو بعض

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المعاش أو المكافأة (الصبان، حسن إبراهيم، ٢٠١٢، ص ١٦٧)

الدراسة الميدانية للبحث

مقدمة

سيتم عرض وصفاً تفصيلياً للإجراءات التي أتبعت كأهداف للدراسة، من خلال وصف لمنهج البحث المستخدم، ومجتمع الدراسة، وعينتها، ووصف لأداة القياس والإجراءات المتبعة للتحقق من صدقها وثباتها وكيفية تطبيقها على أفراد عينة الدراسة، فضلًا عن الإشارة إلى الوسائل الإحصائية المستخدمة لمعالجة البيانات إحصائياً.

منهجية الدراسة

لتحقيق الهدف من الدراسة، تم الاعتماد على المنهج الاستنتاجي بشقه الوصفي التحليلي.

مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من (مدققين الحسابات)، وعينة الدّراسة فهي عينة قصدية شملت (٦٧) مدقق.

أداة الدراسة

تم تحديد المحاور الرئيسية التي شملها الاستبيان والفقرات التي تقع ضمن كل محور، كما تم تقسيم الاستبيان كالآتي:

أولًا-الجزء الأول: البيانات التعريفية

ثانياً: الجزء الثاني: وتكون من ثلاث محاور المحور الأول (توافق درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ) عدد العبارات (١٠) والمحور الثاني (مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) عدد العبارات (١١) والمحور الثالث (مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ) عدد العبارات (٢٣) عبارة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المعالجة الإحصائية للبيانات:

استخدم الباحث برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss لمعالجة البيانات وتم إعطاء العديد من الإجابات درجات استجابة بمقياس ليكرت الخماسي والقيام بحساب تجميع المقياس في كل محور من محاور الدراسة، وثم الحصول على قيمة المتوسط الحسابي والنسبة لكل عبارة من عبارة المحاور وإجراء التحليل عليها حيث تضمن التحليل ما يلي:

1. النسب المئوية والتوزيعات التكرارية (الدراسة الوصفية) والوزن النسبي.
2. اختبارات الصدق والثبات
3. اختبار ONE SAMPLE T TEST
4. اختبار ONE WAY ANOVA

ثبات وصدق أداة الدراسة:

ا-صدق الاستبيان:

يقصد بصدق الاستبانة أن تقيس أسئلة الاستبانة ما وضعت لقياسه، وقام الباحث بالتأكد من صدق الاستبانة كما يلي:

ا) صدق المحكمين:

عرض الباحث الاستبانة على المشرف وتم تزويده بالتغيرات على الاستبانة، وقد استجاب الباحث وقام بإجراء ما يلزم من حذف وتعديل في ضوء المقترحات المقدمة، وبذلك خرج الاستبيان في صورته النهائية.

٢) الثبات / معامل ألفا كرونباخ Cronbach›s Alpha Coefficient

استخدم الباحث طريقة ألفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبيان، حيث يعبر عن متوسط الارتباط الداخلي بين العبارات التي يقيسها وتتراوح قيمته ما بين ٠ - ا وتعتبر القيمة المقبولة له ٠,٦٠ فأكثر وكلما اقتربت قيمته من الواحد الصحيح كلما ارتفعت درجة ثبات الأداة وصلاحياتها للاستخدام وكانت النتائج كما هي مبينة في جدول (ا).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحور	عدد العبارات	معامل الفا كرونباخ
توافق درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ	10	0.800
مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	11	0.863
مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ	12	0.96

من النتائج الموضحة في جدول (١) أن قيمة معامل ألفا كرونباخ كانت مقبولة و تراوحت ٠,٨٠-٠,٩٦ ، وبذلك كون الباحث قد تأكد من صدق وثبات استبانة الدراسة مما يجعله على ثقة تامة بصحة الاستبانة وصلاحيتها لتحليل النتائج والإجابة على أسئلة الدراسة واختبار فرضيا تها.

وصف عينة الدراسة:

جدول (٢) التوزع النسبي لعينة الدراسة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

		Count	النسبة
المؤهل الدراسي	دكتوراه	3	% 4.5
	ماجستير	24	% 35.8
	دبلوم دراسات	8	% 11.9
	بكالوريوس	32	% 47.8
	Total	67	% 100
التخصّص	محاسبة	59	% 88.1
	مصارف	8	% 11.9
	Total	67	% 100
الخبرة (سنة):	1-5	3	% 4.5
	5-10	44	% 65.7
	11-20	14	% 20.9
	+20	6	% 9.0
	Total	67	% 100
المؤهل المهني	CBA	1	% 1.5
	Arabia CP	14	% 20.9
	SyrianCPA	52	% 77.6
	Total	67	% 100

يبين الجدول من حيث المؤهل العلمي ٤٧,٨ ٪ بكالوريوس و٣٥,٨ ٪ ماجستير و١١,٩ ٪ دبلوم دراسات و٤,٥ ٪ دكتوراه ومن حيث التخصص ٨٨,١ ٪ محاسبة و١١,٩ ٪ مصارف، ومن حيث سنوات الخبرة نجد ٤,٥ ٪ ١-٥ سنوات و٦٥ ٪ من ٥-١٠ سنوات و٢٠,٩ ٪ ١١-١٥ و٩ ٪ ٢٠+.

التساؤل الأول: مسؤولية مراجع الحسابات في كشف الغش والأخطاء في القوائم المالية

-ما هو مستوى تقييم أهمية مسؤولية مدقق الحسابات عن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية

لمعرفة مستوى (درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ)، فقد تم قياس هذا المفهوم من خلال عبارات تبرز هذا التقييم والاعتماد وذلك من خلال استخراج المتوسطات الحسابية والانحراف المعيارية والأهمية النسبية ومستوى الأهمية، كما يلي:

جدول (٣) الدالات الإحصائية لتقييم عبارات توافق درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ

	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	الوزن النسبي	الدلالة الإحصائية SIG
يتحمل مدقق الحسابات مسؤولية اكتشاف الغش والخطأ المالي في القوائم المالية	3.91	0.65	11.55	78	0.000
يعتبر مدقق الحسابات مسؤولاً عن اكتشاف الغش والخطأ غير المالي في القوائم المالية	3.90	0.61	12.09	78	0.000
إذا تم اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية يعد مدقق الحسابات مقصراً في القيام بواجباته	3.66	1.24	4.34	73	0.000
يعد مدقق الحسابات مسؤولًا عن اكتشاف التصرفات غير القانونية التي تقوم بها الشركة محل التدقيق	4.64	0.77	17.39	93	0.000
يعتبر مدقق الحسابات مسؤولًا عن تقييم مدى قدرة الشركة محل التدقيق على الاستمرار في النشاط	4.85	0.000[a]	0.00	97	0.000
يعتبر مدقق الحسابات مسؤولًا عن التصرفات التي يقوم بها الأفراد المسؤول عليهم في عملية التدقيق	3.94	0.55	14.07	79	0.000
يعتبر مدقق الحسابات الخارجي مسؤولًا تجاه الشركة التي يقوم بتدقيق حساباتها عن تعويض الضرر المتحقق والربح الفائت بسبب الأخطاء	4.88	0.33	47.12	98	0.000
يعتبر مدقق الحسابات الخارجي مسؤولًا تجاه المساهمين ومستخدمي القوائم المالية عن الضرر المتحقق بسبب الأخطاء التي ارتكبها في تنفيذ عمله	4.78	0.42	34.62	96	0.000
تعد إدارة المنشأة مسؤولة عن اكتشاف الأخطاء والغش في القوائم المالية	4.60	0.76	17.20	92	0.000
يعد مدقق الحسابات مسؤولًا عن منع الغش والخطأ المالي.	4.18	0.58	16.77	84	0.000
درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ	4.35	0.40	27.44	87	0.000

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إن المتوسط الحسابي العام لتقديرات أفراد العينة ككل عن كافة العبارات الخاصة درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ كأحد (مسؤوليات مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) قد بلغ(٤,٣٥) درجة، وبلغت أهمية الموافقة النسبية على هذا التقييم (٨٧٪) والذي يقابل مستوى تقييم درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ بدرجة عالية.

احتلت المراتب الأولى في تقييم توافق درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ العبارة (يعتبر مدقق الحسابات الخارجي مسؤولًا تجاه الشركة التي يقوم بتدقيق حساباتها عن تعويض الضرر المتحقق والربح الفائت بسبب الأخطاء) متوسط الإجابات عليها(٤,٨٨) و أن الوزن النسبي للإجابات هو (٩٨ ٪) ومستوى الدلالة الحسابية (٠,٠٠٠) أصغر من مستوى الدلالة المفترض ٠,٠٥ يدل على وجود فارق جوهري بين متوسط إجابات أفراد العينة على هذه العبارة والمتوسط المفترض ٣ وتقييم درجة العبارة بمستوى (عال جداً) دال إحصائياً يليها العبارة (يعتبر مدقق الحسابات مسؤولًا عن تقييم مدى قدرة الشركة محل التدقيق على الاستمرار في النشاط) ذات تقييم عالي جداً حيث درجة التقييم ٩٧ ٪ دال إحصائياً وفي المرتبة الثالثة نجد (يعد مدقق الحسابات مسؤولًا عن اكتشاف التصرفات غير القانونية التي تقوم بها الشركة محل التدقيق) بوزن نسبي ٩٣ ٪ تقييم عال أيضاً، بينما العبارات الأخيرة فكانت عبارة (يعتبر مدقق الحسابات مسؤولاً عن اكتشاف الغش والخطأ غير المالي في القوائم المالية) بمستوى تقييم وسط ٧٨ ٪ دال إحصائياً وأخيراً عبارة (إذا تم اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية يعد مدقق الحسابات مقصراً في القيام بواجباته) بدرجة تقييم عالي الأهمية.

-ما مستوى توافق على أن مؤهلات مدقق الحسابات تؤثر على قدرته على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية.

لمعرفة مستوى (الموافقة على أن مؤهلات مدقق الحسابات تؤثر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على قدرته على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية)، فقد تم قياس هذا المفهوم من خلال عبارات تبرز هذا التقييم والاعتماد وذلك من خلال استخراج المتوسطات الحسابية والانحراف المعيارية والأهمية النسبية ومستوى الأهمية، كما يلي:

جدول (٤) الدالات الإحصائية لتقييم عبارات مؤهلات مدقق الحسابات تؤثر على قدرته على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية

	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	الوزن النسبي	الدلالة الإحصائية SIG
يسهم المستوى التعليمي للمدقق في تحسين جودة أدائه واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق	4.48	0.53	22.71	90	0.000
يسهم حصول المدقق على شهادة مهنية في تحسين جودة أدائه واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق الدولية	4.24	0.43	23.61	85	0.000
يسهم التعليم المستمر للمدقق في تحسين جودة أدائه المهني واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق الدولية.	4.16	0.37	25.53	83	0.000
تسهم الخبرة المهنية بأعمال التدقيق في تحسين جودة أداء المدقق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق الدولية.	4.31	0.47	23.00	83	0.000
تسهم المعرفة بعمليات وإجراءات العمل بالشركة في تحسين جودة أداء المدقق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	4.33	0.47	22.98	87	0.000
يسهم الإعداد والتدريب الفني للمدقق في تحسين مستوى أدائه واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق الدولية	4.39	0.49	23.00	88	0.000
يساعد رفع تقرير التدقيق إلى الإدارة العليا ولجنة التدقيق على تحسين جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	4.24	0.43	23.37	85	0.000
إن تعيين المدققين ولجنة التدقيق يسهم في تحسين جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق	4.08	0.56	15.18	82	0.000
تمكن دقة وكفاءة برامج التدقيق من تحسين جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	4.31	0.47	21.94	86	0.000
يسهم بذل المدقق العناية المهنية اللازمة عند أداء مهام عمله في تحسين جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف	4.21	0.41	22.95	84	0.000
تؤدي كفاية مدى ونطاق عمل التدقيق إلى تحقق جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	4.57	0.50	24.65	91	0.000
مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	4.32	0.30	35.65	86	0.000

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إن المتوسط الحسابي العام لتقديرات أفراد العينة ككل عن كافة العبارات الخاصة مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية كأحد (مسؤوليات مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) قد بلغ (٤,٣٢)، وبلغت أهمية الموافقة النسبية على هذا التقييم (٨٦٪) والذي يقابل مستوى تقييم مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية بدرجة عالية.

احتلت المراتب الأولى في تقييم مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية العبارة (يسهم المستوى التعليمي للمدقق في تحسين جودة أدائه واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق الدولية) متوسط الإجابات عليها(٤,٤٨) و أن الوزن النسبي للإجابات هو (٩٠ ٪) ومستوى الدلالة الحسابية (٠,٠٠٠) أصغر من مستوى الدلالة المفترض ٠,٠٥ يدل على وجود فارق جوهري بين متوسط إجابات أفراد العينة على هذه العبارة والمتوسط المفترض ٣ وتقييم درجة العبارة بمستوى (عالٍ جداً) دال إحصائياً يليها العبارة (تؤدي كفاية مدى ونطاق عمل التدقيق إلى تحقق جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) ذات تقييم عالٍ جداً حيث درجة التقييم ٩١ ٪ دال إحصائياً وفي المرتبة الثالثة نجد (تسهم المعرفة بعمليات وإجراءات العمل بالشركة في تحسين جودة أداء المدقق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) بوزن نسبي ٨٧ ٪ تقييم عالٍ أيضاً، بينما العبارات الأخيرة فكانت عبارة (يساعد رفع تقرير التدقيق إلى الإدارة العليا ولجنة التدقيق على تحسين جودة أداء وظيفة التدقيق واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) بمستوى تقييم وسط ٨٥ ٪ دال إحصائياً وأخيراً عبارة (يسهم التعليم المستمر للمدقق في تحسين جودة أدائه المهني واكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية من خلال تطبيق معايير التدقيق الدولية.) بدرجة تقييم عالي الأهمية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

-إلى أي مدى يلتزم مدقق الحسابات في سورية بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ.

لمعرفة مستوى (الموافقة على أنه يلتزم مدقق الحسابات في سورية بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ)، فقد تم قياس هذا المفهوم من خلال عبارات تبرز هذا التقييم والاعتماد وذلك من خلال استخراج المتوسطات الحسابية والانحراف المعيارية والأهمية النسبية ومستوى الأهمية، كما يلي:

جدول (٥) الدالات الإحصائية لتقييم عبارات يلتزم مدقق الحسابات في سورية بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ

	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	الوزن النسبي	الدلالة الإحصائية SIG
ممارسة الشك المهني عند تخطيط عملية التدقيق وتنفيذها.	4.72	0.45	30.94	94	0.000
تنظيم جلسات بين أعضاء فريق العملية لمناقشة وفهم احتمال التحريفات المادية للقوائم المالية الناتجة	4.67	0.47	28.92	93	0.000
تدقيق التقديرات المحاسبية التي قد ينتج عنها تحريفات مادية.	4.66	0.48	28.35	93	0.000
تقدير المخاطر المحتملة عن وجود غش او خطأ يؤدي الى تحريفات جوهرية	4.66	0.48	28.35	93	0.000
الزيارة المفاجئة لمواقع تابعة للوحدة الخاضعة للتدقيق لجرد بعض الأصول القابلة للاختلاس	4.61	0.49	26.87	92	0.000
الاتصال والمناقشة مع المدققين الذين يقومون بتدقيق حسابات شركة تابعة أو ذات علاقة بالشركة للتعرف على مخاطر التحريفات المادية	4.66	0.48	28.35	93	0.000
الاجتماع بإدارة التدقيق الداخلي وبلجنة التدقيق في حالة وجودها.	4.61	0.49	26.87	92	0.000
القيام بمراجعة محاضر واجتماعات مجلس الإدارة ولجنة التدقيق.	4.66	0.48	28.35	93	0.000
القيام بالتدقيق التفصيلي للحسابات ذات المخاطر المرتفع	4.66	0.48	28.35	93	0.000
الاستفسار من محامي الشركة عن الدعاوى القضائية المرفوعة ضد الشركة وتقديراته بشأنها	4.78	0.42	34.62	96	0.000
الاستفسار من الإدارة عن أي غش أو خطأ مهم تم اكتشافه.	4.73	0.48	29.57	95	0.000
إجراء اختبارات موسعة للرقابة الداخلية من ناحية تصميمها وتطبيقها	4.75	0.47	30.30	95	0.000

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	الوزن النسبي	الدلالة الإحصائية SIG
الحصول على مصادقات من الأطراف التي تتعامل معها الشركة مثل الموردين والعملاء والبنوك	4.75	0.47	30.30	95	0.000
الحصول من العميل على خطاب تمثيل يقر فيه بمسؤوليته عن العرض العادل للقوائم المالية	4.70	0.55	25.28	94	0.000
استخدام الإجراءات التحليلية في مختلف مراحل التدقيق	4.73	0.57	25.03	95	0.000
القيام بتدقيق تفصيلي لقيود التسوية التي تتم في الربع الأخير من السنة أو خلال السنة	4.58	0.72	17.96	92	0.000
الاستفسار من الإدارة العليا والمكلفين بالرقابة لتحديد إذا كان لديهم معرفة فعلية أو شك بوجود غش	4.58	0.72	17.96	92	0.000
تحديد أي علاقات غير عادية أو غير متوقعة تم تحديدها عند أدلة الإجراءات التحليلية	4.51	0.73	17.01	90	0.000
التركيز على أدلة التدقيق التي يتم الحصول عليها من مصادر خارج الوحدة الخاضعة للتدقيق	4.49	0.73	16.84	90	0.000
الاستعانة بخبراء متخصصين في المجالات التي تتطلب ذلك.	4.49	0.73	16.84	90	0.000
تقييم المعلومات التي قد تساعد في تحديد مخاطر الأخطاء	4.49	0.73	16.84	90	0.000
جمع معلومات عن شروط الاتفاقيات التي تجريها الشركة مع عملائها مثل شروط الدفع والتسليم	4.54	0.68	18.46	91	0.000
اكتشاف مدقق الحسابات للاحتيال يؤدي الى تضييق فجوة التوقعات في التدقيق	4.61	0.67	19.60	92	0.000
مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ	4.64	0.43	31.36	93	0.000

إن المتوسط الحسابي العام لتقديرات أفراد العينة ككل عن كافة العبارات الخاصة مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ كأحد (مسؤوليات مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) قد بلغ(٤,٦٤) درجة،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبلغت أهمية الموافقة النسبية على هذا التقييم (٩٣٪) والذي يقابل مستوى تقييم مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ بدرجة عالية.

احتلت المراتب الأولى في تقييم مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ العبارة (الاستفسار من محامي الشركة عن الدعاوى القضائية المرفوعة ضد الشركة وتقديراته بشأنها) متوسط الإجابات عليها(٤,٧٨) و أن الوزن النسبي للإجابات هو (٩٦ ٪) ومستوى الدلالة الحسابية (٠,٠٠٠) أصغر من مستوى الدلالة المفترض ٠,٠٥ يدل على وجود فارق جوهري بين متوسط إجابات أفراد العينة على هذه العبارة والمتوسط المفترض ٣ وتقييم درجة العبارة (عالي جداً) دال إحصائياً يليها العبارة (الاستفسار من الإدارة عن أي غش أو خطأ مهم تم اكتشافه.) ذات تقييم عالي جداً حيث درجة التقييم ٩٥ ٪ دال إحصائياً وفي المرتبة الثالثة نجد (إجراء اختبارات موسعة للرقابة الداخلية من ناحية تصميمها وتطبيقها) بوزن نسبي ٩٥ ٪ تقييم عالٍ أيضاً، بينما العبارات الأخيرة فكانت عبارة (التركيز على أدلة التدقيق التي يتم الحصول عليها من مصادر خارج الوحدة الخاضعة للتدقيق) بمستوى تقييم وسط ٩٠ ٪ دال إحصائياً وعبارة (تحديد أي علاقات غير عادية أو غير متوقعة تم تحديدها عند أدلة الإجراءات التحليلية) وأخيراً عبارة (تقييم المعلومات التي قد تساعد في تحديد مخاطر الأخطاء.) بدرجة تقييم عالي الأهمية.

فرضيات الدراسة:

1 يوجد دلالة إحصائية لدرجة توافق درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ كأحد مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية

تم إجراء اختبار ONE SAMPLE T TETS لمقارنة الفروق في التقييم حسب الدرجة المعيارية ٣ كما يلي:

جدول (٦) الدالات الإحصائية لاختبار الفرضية الأولى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

	t	df	Sig.	%95 Confidence Interval of the Difference		Mean	Std. Deviation
				Lower	Upper		
درجة مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ	27.4	66	0.000	1.250	1.446	4.348	0.402

يبين الجدول المتوسط الحسابي العام لتقديرات أفراد العينة عن تقييم أهمية اعتماد (مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ) قد بلغ (٤,٣٤) وبلغت قيمة الانحراف المعياري عن المتوسط (٠,٤٠) مما يدل على تقارب الإجابات وأنها تتقارب حول المتوسط الحساب ، و أن الدلالة الإحصائية لاختبار التقييم Sig=٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وبالتالي نقبل الفرضية (يوجد دلالة إحصائية مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ كأحد مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية .

2 يوجد دلالة إحصائية لدرجة مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية كأحد مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية

تم اجراء اختبار ONE SAMPLE T TETS لمقارنة الفروق في التقييم حسب الدرجة المعيارية ٣ كما يلي:

جدول (٧) الدالات الإحصائية لاختبار الفرضية الثانية

	t	df	Sig.	%95 Confidence Interval of the Difference		Mean	Std. Deviation
				Lower	Upper		
مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية	35.6	66	0.000	1.241	1.389	4.315	0.302

يبين الجدول المتوسط الحسابي العام لتقديرات أفراد العينة عن تقييم أهمية اعتماد (مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية) قد بلغ(٤,٣١) وبلغت قيمة الانحراف المعياري عن المتوسط (٠,٣٠) مما يدل على تقارب الإجابات وأنها تتقارب حول المتوسط الحسابي، و أن الدلالة الإحصائية لاختبار التقييم Sig=٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وبالتالي نقبل الفرضية (يوجد دلالة إحصائية لدرجة مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية كأحد مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية.

3 يوجد دلالة إحصائية لدرجة مؤهلات مدقق الحسابات على الوفاء بمسؤوليته عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية كأحد مسؤولية مدقق الحسابات عن اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية

تم اجراء اختبار ONE SAMPLE T TETS لمقارنة الفروق في التقييم حسب الدرجة المعيارية ٣ كما يلي:

جدول (٨) الدالات الإحصائية لاختبار الفرضية الثالثة

	t	df	Sig.	%95 Confidence Interval of the Difference		Mean	Std. Deviation
				Lower	Upper		
مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ	31	66	0.000	1.532	1.740	4.636	0.427

يبين الجدول المتوسط الحسابي العام لتقديرات أفراد العينة عن تقييم أهمية اعتماد (مدى التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ) قد بلغ(٤,٦٣) وبلغت قيمة الانحراف المعياري عن المتوسط (٠,٤٢) مما يدل على تقارب الإجابات وأنها تتقارب حول المتوسط الحسابي ، و أن الدلالة الإحصائية لاختبار التقييم Sig=٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وبالتالي نقبل الفرضية (يوجد دلالة إحصائية لأهمية التزام مدقق الحسابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية كأحد مسؤولية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مدقــق الحســابات عن اكتشــاف الغش والخطــأ في القوائــم المالية .

النتائج والتوصيات

النتائج:

- يوجــد دلالــة إحصائيــة لأهميــة مســؤولية مدقــق الحســابات عن اكتشــاف الغــش والخطــأ كأحد مســؤولية مدقــق الحســابات عن اكتشــاف الغــش والخطأ فــي القوائم الماليــة، ونؤكــد ونوصي على أهميــة التوعيــة وتعميــق الإجــراءات الخاصــة ب مســؤولية مدقق الحســابات عــن اكتشــاف الغــش والخطأ كأحــد مســؤولية مدقق الحســابات عــن اكتشــاف الغــش والخطأ فــي القوائــم المالية.
- يوجــد دلالــة إحصائيــة لأهميــة مؤهــلات مدقــق الحســابات على الوفاء بمســؤوليته عن اكتشــاف الغش والخطأ فــي القوائم المالية كأحــد مســؤولية مدقــق الحســابات عن اكتشــاف الغــش والخطأ فــي القوائــم المالية, ونؤكــد على أن تأهيــل مدققي الحســابات في ســورية وتدريبهــم ســوف يكــون لــه تأثير فــي موضوع اكتشــاف الغــش والخطأ فــي القوائــم المالية.
- يوجــد دلالة إحصائية لأهميــة التزام مدقق الحســابات بمعيار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشــاف الغــش والخطأ في القوائــم المالية كأحد مســؤولية مدقــق الحســابات عــن اكتشــاف الغــش والخطــأ في القوائــم الماليــة, ونؤكد ونوصــي على التوعيــة والتأكيد علــى الالتزام بمتطلبات معيــار التدقيق الدولي رقم (٢٠٠) لاكتشــاف الغش والخطأ في القوائم المالية كأحد مســؤولية مدقق الحســابات عن اكتشــاف الغــش والخطأ في القوائــم المالية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

المراجع العربية:

- الاتحاد الدولي للمحاسبين، ٢٠١٠، دليل إصدارات المعايير الدولية لرقابة الجودة والتدقيق والمراجعة وعمليات التأكيد الأخرى والخدمات ذات العلاقة، ترجمة جمعية المجمع العربي للمحاسبين القانونين، طلال أبو غزالة للنشر، الأردن.
- الاتحاد الدولي للمحاسبين، (إصدار ٢٠١٠)، إصدارات المعايير الدولية لممارسة أعمال التدقيق والتأكيد وقواعد أخلاقيات المهنة، ترجمة المجمع العربي للمحاسبين القانونيين، الأردن.
- جمعة، أحمد حلمي، ٢٠٠٥، «المدخل إلى التدقيق الحديث»، الطبعة الثانية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، الأردن.
- العقدة، صالح، والنواسية، محمد، ٢٠٠٧، «العوامل المؤثرة على اكتشاف الأخطاء والغش من وجهة نظر مدققي ديوان المحاسبة الأردني»، (مجلة الإدارة والاقتصاد؛ جامعة العلوم التطبيقية، الأردن، العدد الثالث والستون).
- نظمي،إيهاب، والعزب، هاني،(٢٠١٢)، تدقيق الحسابات- الإطار النظري، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن.
- علي، عبد الوهاب، (٢٠٠٢)، «خدمات مراقب الحسابات لسوق المال -المتطلبات المهنية ومشاكل الممارسة العملية في ضوء معايير المراجعة المصرية والدولية والأمريكية، الدار الجامعية، مصر، الجزء الثاني.
- الألوسي، حازم هاشم، (٢٠٠٦)، «الطريق إلى علم المراجعة والتدقيق -المراجعة إجرائياً»، منشورات الجامعة المفتوحة، ليبيا، الجزء الثاني.
- الرماحي عبد الكريم على، تدقيق الحسابات في المشروعات التجارية والصناعية، الطبعة الأولى، دائرة. المكتبة الوطنية، الأردن، ٢٠٠٢.
- علي، عبد الوهاب، شحاته، السيد شحاته، (٢٠١٣)، «المراجعة المتقدمة في بيئة الأعمال الحديثة»، دار التعليم الجامعي للطباعة والنشر والتوزيع، مصر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- دحدوح، حسين أحمد، والقاضي، حسين يوسف، (٢٠٠٩)، «مراجعة الحسابات المتقدمة-الإطار النظري والإجراءات العملية -»، الطبعة الأولى، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الجزء الأول.
- المطارنة، غسان فلاح، (٢٠٠٦)، «تدقيق الحسابات المعاصرة- الناحية النظرية -»، الطبعة الأولى، دار الميسرة . للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن.
- سواد، زهرة عاطف،٢٠٠٩، «مراجعة الحسابات والتدقيق»، الطبعة الأولى، دار الراية للنشر والتوزيع، الأردن.
- أمين، عبد الله خالد، (٢٠٠٤)، علم تدقيق الحسابات -الناحية النظرية والعلمية -، الطبعة الرابعة، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن.
- أمين، عبد الله خالد، (٢٠١٢)، «التدقيق والرقابة في البنوك»، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر، الأردن.
- معيار التدقيق الدولي رقم ٢٤٠، إصدار ٢٠٠٧.
- غوالي، محمد بشير، (٢٠١٣)،»دور مراجع الحسابات في تلبية احتياجات مستخدمي القوائم المالية - دراسة حالة عينة من ممارسي مهنة المحاسبة بولايات الجنوب الشرقي الجزائري، مجلة الباحث، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، عدد ١٣١.
- جربوع، يوسف محمود، الخطيب، خالد، (٢٠٠٩)، «دراسة معمقة في تدقيق الحسابات»، الطبعة الأولى، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، الأردن.
- شيرين مصطفى الحلو،(٢٠١٣)، المسؤولية المهنية لمدققي الحسابات في اكتشاف الغش والخطأ في القوائم المالية، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.
- أمين السيد، أحمد لطفي،(٢٠٠٥)، مسؤوليات وإجراءات المراجع في التقرير عن الغش والممارسات المحاسبية الخاطئة، الدار الجامعية، مصر .
- جربوع، يوسف ،(٢٠٠٤)، ملتقى بعنوان «مدى مسؤولية المراجع الخارجي عن اكتشاف الخطأ والغش والتصرفات غير القانونية بالقوائم المالية في قطاع غزة بدولة فلسطين»، الجامعة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإسلامية، فلسطين.

- الذنيبات، علي عبد القادر، (٢٠٠٩)، «تدقيق الحسابات في ضوء المعايير الدولية نظرية وتطبيق»، الطبعة الثانية، الجامعة الأردنية.
- عطا الله، محمود شوقي (١٩٨٣). «مسئولية المراجع - بحوث في المراجعة »، مكتبة الشباب.
- جربوع، يوسف محمود (٢٠٠٥). «محددات مراجعة القوائم المالية تحد كبير للمراجع الخارجي- دراسة تحليلية لآراء المراجعين القانونيين في فلسطين »، المؤتمر العلمي الأول، الاستثمار والتمويل في فلسطين بين آفاق التنمية والتحديات المعاصرة، كلية التجارة، الجامعة الإسلامية: غزة
- الصبان، محمد سمير وإبراهيم، حسن إبراهيم (٢٠١٢).«أصول المراجعة الخارجية -المفاهيم العلمية والإجراءات العلمية»، دار التعليم الجامعي، الإسكندرية.
- جربوع، يوسف محمود (٢٠٠٠). «مسؤولية المراجع عن عدم اكتشاف الأخطاء »، فلسطين.
- حسين أحمد دحدوح، (٢٠٠٦)، «مسؤولية مراجع الحسابات عن اكتشاف التضليل في التقارير المالية للشركات الصناعية والعوامل المؤثرة في اكتشافه»، (مجلة جامعة دمشق؛ المجلد ٢٢ ، العدد الأول).

المراجع الأجنبية:

- Al-Dhubaibi, A. (2020). Auditors' responsibility for fraud detection: Views of auditors, preparers, and users of financial statements in Saudi Arabia. Accounting, 290-279 ,(3)6.
- William C. Boynton and Walter G. Kell,»Auditor›s Legal Liability Towards Clients», Modern Auditing,1996, Sixth Edition.
- Boynton ,W. C., Johnson, R. N. and Kell, W. G.(2006), Modern Auditing , John Wiley and Sons Inc., USA.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Vinten, G., Alleyne, P., & Howard, M. (2005). An exploratory study of auditors' responsibility for fraud detection in Barbados. Managerial Auditing Journal.
- Sikka,P.,Puxty,T.,Willmott,H.,andCooper,C.)1992),Eliminating the Expectation Gap?, Certified Accountants Educational Trust, The Chartered Association of Certified Accountants, London.
- Metwali,k,(2023), Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation, a descriptive, analytical, and critical study, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

دور لغة الإعلام في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّمي اللُّغة العربيَّة لغة ثانية.. دراسة نظريَّة استقرائيَّة

The role of the media language in promoting belonging to the Arabic language for Arabic language learners is a second language - an inductive theoretical study

إعداد

د. آمال موسى عباس الإمام

جامعة الملك عبد العزيز بجدَّة

أ. تهاني محمَّد ولي الفتني

معهد اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها

Dr. Amal Musa Abbas Al-Imam

King Abdul-Aziz University languages in Jeddah

Mr. Tahani Mohammed Wali Alfitni

The Arabic language Institute for speakers of other

aelaimam@kau.edu.sa

tibrahimkhan@kau.edu.sa

يتقدَّم فريق الدِّراسة بالشُّكر لعمادة البحث العلميّ - جامعة الملك عبد العزيز - جدَّة، على دعمها العلميّ والماديّ لهذا المشروع بالمنحة البحثيَّة رقم (G-/١٤٤١٨٦٤٧١٥)

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

ملخَّص الدِّراسة:

هدفت الدِّراسة إلى التعرّف على لغة الإعلام ودورها في تعزيز الانتماء اللُّغوي للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية. والتَّعرف على مفهوم الانتماء اللُّغوي ودوره في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة. والكشف عن أهميَّة المحتوى اللُّغوي الإعلامي ودوره في تعليم اللُّغة العربيَّة لغة ثانية. وبيان دور لغة الإعلام المعاصرة في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية. استخدمت الدِّراسة المنهج الوصفي لمناسبته لمثل هذه الدِّراسات، وتوصَّلت الدِّراسة إلى عدَّة نتائج منها: إنَّ وسائل الإعلام ووسائطه المختلفة تلعب دور عظيم في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة في برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، إذا ما تمَّ الالتفات لهذا الدَّور من قبل خبراء تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها واستصحابه عند تأليف وإعداد وتصميم المناهج - وأنَّ للمعلِّم الدَّور الأكبر في توجيه الطُّلاب نحو استخدام المحتوى اللُّغوي الإعلامي والاستفادة منه في تعزيز اكتساب المهارات اللُّغويَّة عن طريق المحاكاة وتمثيل الأدوار والتَّشجيع على إنشاء محتويات لغويَّة رقمية.

الكلمات المفتاحيَّة: الانتماء - لغة الإعلام - تعزيز - متعلِّمي اللُّغة العربيَّة النَّاطقين بغيرها - لغة ثانية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The study aimed to learn about the language of the media and its role in promoting the linguistic belonging of the Arabic language to learners of the Arabic language in a second language, and to learn about the concept of linguistic belonging and its role in enhancing the belonging of the Arabic language. It revealed the importance of media linguistic content and its role in teaching Arabic as a second language. It also highlighted the role of the modern media language in promoting the values of belonging to the Arabic language for Arabic language learners in a second language. The study used the descriptive approach for its suitability for such studies. The study concluded several results, including that the various media and media play a great role in promoting the values of belonging to the Arabic language in the Arabic language education program for non-native speakers, if this role was taken into consideration by experts teaching the Arabic language to non-native speakers and taking it upon writing, preparing, and designing the curricula. The teacher has the most role in guiding students towards using the media language content and benefiting from it in enhancing the acquisition of language skills through simulation, representing roles, and encouraging the creation of digital language contents.

key words: Belonging - Media language - Promotion - Arabic non-native speakers - Second language.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدِّمة

الإعلام اليوم يلعب دورًا كبيرًا في تشكيل الواقع اللُّغويّ للمتلقي عبر فضاءاته المختلفة؛ اختلف الباحثون في تعريف لغة الإعلام، وفي تحديد مميزاتها فأطلقوا عليها تسميات مختلفة مثل اللُّغة الثَّالثة الَّتي تتوسط الفصحى والعاميَّة، أو فصحى العصر التي تواكب التَّطور الاجتماعيّ والمعرفيّ لبنية حضارة العرب. اللُّغة العربيَّة الجديدة الَّتي تستند في أصولها على العربيَّة القديمة، وتستجيب لمستجدَّات العصر والحاجات التَّعبيريَّة للنَّاطقين بها. وتعرَّف لغة الإعلام بأنَّها الكلام المنطوق أو الكتابة أو الإشارات الَّتي ترسل بواسطة وسائل الاتِّصال المعروفة والصَّحافة والإذاعة والتِّلفزيون والانترنت عبر سلسلة تفاعلات متبادلة بين المرسل والمستقبل والرِّسالة، ويعرف الإعلام بأنَّه اطلاع الجمهور بإيصال المعلومات إليهم عن طريق وسائل متخصِّصة، تنقل كلّ ما يتَّصل بهم من أخبار ومعلومات تهمهم؛ وذلك بهدف توعية النَّاس وخدمتهم وتعريفهم بأمور الحياة. الانتماء في اللُّغة العربيَّة يشير إلى الانتساب إلى مكانٍ ما أو إلى شخص بعينه، أو فكرة أو مذهبٍ ما، ويجسّد دور الإعلام وعلاقته باللُّغة أنَّه الوعاء الحامل لهذه اللُّغة. من هذه المؤشرات كانت هذه الدِّراسة (دور لغة الإعلام في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية).

مشكلة الدِّراسة:

لا شكَّ في أنَّ للإعلام دوراً كبيراً في تشكيل الواقع اللُّغويّ والانتماء للُّغة العربيَّة، وبخاصَّة في فئة الطُّلاب عامَّة، والطُّلاب من غير النَّاطقين باللُّغة العربيَّة على وجه الخصوص، هذا الدَّور يمكن أن يوصف بأنَّه سلاح ذو حدَّين؛ أي يمكن أن يكون دورًا إيجابيًا وفقًا لمضمون الرِّسالة الإعلاميَّة وأهدافها وشكلها ومحتواها اللُّغويّ. تتمثَّل مُشْكِلَة الدِّراسة في الكشف عن دور لغة الإعلام في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية، والعمل على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التَّنبيه بدور وسائل الإعلام وفاعليتها والاهتمام باللُّغة العربيَّة فيها وجعلها جاذبة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية.

أسئلة الدِّراسة:

- إلى أيّ مدى يمكن أن يشكِّل المحتوى اللُّغويّ الإعلامي سندًا معرفيًا يعزِّز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية؟
- ما مفهوم الانتماء اللُّغويّ؟ وماهية المحتوى اللُّغوي الإعلامي ودوره في تعليم اللُّغة العربيَّة لغة ثانية؟
- ما دور لغة الإعلام في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية؟

أهداف الدِّراسة: تهدف إلى

- تعرّف لغة الإعلام ودورها في تعزيز الانتماء اللُّغويّ للُّغة العربيَّة.
- الكشف عن أهميَّة المحتوى اللُّغويّ الإعلامي، وعلاقته بالانتماء اللُّغويّ ودوره في تعليم اللُّغة العربيَّة لغة ثانية.
- بيان دور لغة الإعلام المعاصرة في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّميّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية.

أهميَّة الدِّراسة:

تستمدّ أهميتها في أنَّها توفِّر معلومات قد تفيد مخطِّطي المناهج والباحثين في مجال تعليم اللُّغة العربيَّة لغة ثانية، ومن الجوانب التَّطبيقيَّة التي اشتملت عليها يمكن أن تفيد مدرِّسي اللُّغة العربيَّة لغة ثانية.

منهج الدِّراسة:

تستخدم الدِّراسة الَّتي تقع ضمن الدِّراسات الوصفيَّة الَّتي تحاول تصوِّر أو توثق الوقائع والاتِّجاهات؛ المنهج الوصفي لمناسبته للدِّراسة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حدود الدِّراسة:

الزَّمانيَّة: أجريت الدِّراسة في العام ٢٠٢٢م

الموضوعيَّة: تقتصر الدِّراسة على رصد وتحليل دور لغة الإعلام المعاصرة في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلِّمي اللُّغة العربيَّة لغة ثانية.

محاور الدِّراسة

أ- الدِّراسات السَّابقة:

الدِّراسة الأولى:

دور تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بلغات أخرى في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس في الجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة (العبود، إبراهيم بن صالح، ٢٠٢٢م، ص١١٠ - ١٤٤). هدفت الدِّراسة إلى تعرّف دور تعليم اللُّغة العربيَّة لغير النَّاطقين بها في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس في الجامعة الإسلاميَّة، والتَّعرّف على تحدِّيات تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بلغات أخرى من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس في الجامعة الإسلاميَّة، والتَّعرّف على الفروق ذات الدِّلالة الإحصائيَّة في استجابات أفراد عينة الدِّراسة حول دور تعليم اللُّغة العربيَّة لغير النَّاطقين بها في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة تبعًا لمتغير (المؤهِّل العلمي، سنوات الخبرة). اتَّبعت الدِّراسة المنهج الوصفي، وتكوَّنت عينة الدِّراسة من (٧٩) من أعضاء هيئة التَّدريس بمعهد تعليم اللُّغة العربيَّة بالجامعة الإسلاميَّة بالمملكة العربيَّة السُّعوديَّة، واعتمدت الدِّراسة على استبانة مكوَّنة من (٤٢) فقرة بوصفها أداة للحصول على استجابات أفراد عينة الدِّراسة. من أهمِّ النَّتائج أنَّ هناك تأثيرًا كبيرًا جدًا لتعلُّم اللُّغة العربيَّة لغير النَّاطقين بها في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة، وهناك تحدِّيات كبيرة تواجه تعليم اللُّغة العربيَّة لغير النَّاطقين باللُّغة العربيَّة من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائيَّة في استجابات أفراد عينة الدِّراسة حول دور تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بلغات أخرى في تعزيز الانتماء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للُّغة العربيَّة تبعًا لمتغير المؤهِّل العلميّ، وسنوات الخبرة.

الدِّراسة الثَّانية:

إسهام أعلام اللغة العربية في الدول الناطقة بغيرها ـ تجربة الأستاذ الدُّكتورة «راوية جاموس» باليابان أنموذجا الكتاب الثَّامن- العدد الثَّاني، (ياسر صابير/ ود. حسن لشكر، ٢٠٢٣م، ص ١٩). هدفت الدِّراسة إلى تقديم إضاءة حول تجربة الأستاذة راوية جاموس في تدريس اللُّغة العربيَّة باليابان، كما تهدف إلى الكشف عن إسهاماتها في نشر اللُّغة العربيَّة، إذ اعتمد الباحث في مقاربة الموضوع؛ على الحوار المصوَّر الذي دار بين الأستاذة راوية والدّكتور محمَّد إسماعيلي علوي، عبر البثّ المباشر على قناة الدّكتور باليوتيوب، كما اعتمدت بالإضافة إلى ذلك، على مؤلفها الموسوم ب «تدريس الثَّقافة العربيَّة لطلاب اللُّغة العربيَّة النَّاطقين بغيرها ـ قضايا وتجارب ونماذج". وتنطلق الورقة من فرضيَّة مفادها، أنَّ تجربة الأستاذ راوية جاموس في تدريس اللُّغة العربيَّة تتَّسم بطابعها الخاصّ، أسهمت في نشر اللُّغة العربيَّة بطرق مبتكرة باليابان من خلال تدريس الثَّقافة العربيَّة، وتتجلَّى إشكاليَّة الورقة في الأسئلة الآتية: من هي الأستاذة الدُّكتورة راوية جاموس؟ ما إسهاماتها في نشر اللُّغة العربيَّة باليابان؟ وما الصُّعوبات التي واجهت مسارها؟ توصَّلت الورقة إلى خلاصات ونتائج رئيسيَّة نذكر منها بإيجاز: أن تجربة الدُّكتورة راوية جاموس تميَّزت بطابع خاص، وأسهمت في نشر اللُّغة العربيَّة باليابان من خلال تدريس الثَّقافة العربيَّة بأساليب جديدة تماشيًا مع التَّقدم التّكنولوجي والوسائط الرَّقمية.

الدِّراسة الثَّالثة:

دور المعلِّم في تعزيز الانتماء والولاء الوطنيين – دراسة استقرائية نظريَّة (عمر، خديجة على، ٢٠١٩م، ص٩٣- ١٣٨). هدفت الدِّراسة إلى إبراز دور المعلِّم في غرس الانتماء والولاء الوطنيين وتنميتها لدى تلاميذه، وإبراز خصائص وسمات المعلِّم الكفء الذي يعوَّل عليه في تربية أبنائنا وتعليمهم، وإبراز مفهوم الانتماء والولاء الوطنيين وتعريفهما تعريفًا علميًا وواقعيًا. وإبراز أهميَّة تقويم المعلِّم باعتباره

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أهمّ عنصر من عناصر العمليَّة التَّعليميَّة، استخدمت الدِّراسة المنهج الاستقرائي التَّحليلي، ومن أهمّ نتائج الدِّراسة ضعف دور المعلِّم في بيئة الدِّراسة (اليمن) من ناحية تنمية وتعزيز مفهوم الولاء والانتماء الوطنيين يعود إلى وجود قصور لديه في هذا الجانب، وإلى شعوره بعدم حصوله على التَّقدير الذي يستحقَّه في الجوانب الماليَّة والمعنويَّة والتَّدريب.

الدِّراسة الرَّابعة:

أثر وسائل الإعلام في اللُّغة العربيَّة (أكرم، محمَّد خليل محمَّد، ٢٠٢٢م، ص٨-٢٨). تناولت الدِّراسة العلاقة بين اللُّغة العربيَّة ومنظومة وسائل التَّواصل الاجتماعي في ظلِّ التَّطور التَّقنيّ والتَّكنولوجيّ، هدفت إلى بيان آثار هذه الوسائل الإيجابيَّة أو السَّلبيَّة على اللُّغة العربيَّة، وأوضحت أنَّ من الآثار الإيجابيَّة العمل على انتشار اللُّغة الفصيحة ومفرداتها المتنوِّعة بين المستخدمين وبخاصَّة الشَّباب، ومنها نشر التُّراث اللُّغويّ والأدبيّ، والتَّصويب اللُّغوي لكثير من الأخطاء الشَّائعة، ووجود صفحات وحسابات متخصِّصة في التَّثقيف اللُّغويّ، وكذا وجود منتديات للمساجلات والإبداعات الأدبيَّة. ومن الآثار السَّلبيَّة حرص الكثيرين على استخدام مصطلحات أجنبية بحروف عربيَّة، وإقحام أحرف وأرقام أجنبيَّة، وشيوع الأخطاء الإملائيَّة كالخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة، وككتابة الهاء تاء مربوطة، واستعمال الكتابة العروضيَّة، وانتشار الأخطاء النَّحويَّة كرفع المنصوب أو نصب المجرور إلخ، والخطأ في علامات التَّرقيم، أو إهمالها، واستخدام اللُّغة العاميَّة. وتطرَّقت الدِّراسة إلى كيفيَّة التَّعامل مع الأثر الإيجابيّ والسَّلبي لوسائل التَّواصل الاجتماعيّ على اللُّغة، وذلك بالتَّأكيد على الإيجابيَّات وتعزيزها، والإضافة إليها بما يضمن سلامة اللُّغة ونشر تراثها، وكذا مجابهة السَّلبيَّات بالتَّشخيص الأمثل للمشكلات، ووضع السُّبل الملائمة للتَّعامل معها، ودعم الدُّول والمؤسَّسات للُّغة، وكذلك دعم الأسرة والإعلام، وتحفيظ النَّشء القرآن الكريم.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التَّعليق على الدِّراسات السَّابقة:

من الموكَّد أنَّ الدِّراسات السَّابقة تعتبر بمثابة سند المعرفة الَّذي تنطلق منه الدِّراسات الجديدة ولا يمكن لدارسة أو باحث الاستغناء عنها ،علماً أنَّه لا توجد دراسات متطابقة المضمون ولكن يمكن أن تكون متشابهة، وهنا يمكن للدِّراسة الجديدة أن تنطلق من حيث انتهت والمواصلة لاستحداث نتائج إضافية وهكذا، الدِّراسة الحالية استفادت استفادة كبيرة من الدِّراسات السَّابقة من حيث موضوعها ونتائجها في بناء مضمونها وخاصَّة الدِّراسات التي تناولت الإعلام واللُّغة مثل: الدِّراسة الثَّانية والرَّابعة، وتلك المتعلِّقة بمفهوم الانتماء مثل: الدِّراسة الثَّالثة. ونلاحظ ندرة الدِّراسات المباشرة المتعلِّقة بدور الإعلام في تعزيز اللُّغة العربيَّة، وقد تحصَّلت الباحثتان على دراسة واحدة (الأولى) تناولت دور تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بلغات أخرى في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس في الجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة (في حدود نطاق بحثهما) ممَّا يؤكِّد أهميَّة هذه الدِّراسة.

ب - الإطار النَّظري:

اللُّغة والإعلام:

اللُّغة إحدى مكونات فطرة الله الَّتي تميِّز الإنسان عمَّا سواه من المخلوقات الأخرى، يكتسبها المولود منذ نشأته وهو لا يزال جنين بذرة في رحم أمِّه، وآخرين يرون أنَّ اكتسابها يكون من مجتمع محيط يبدأ بالأسرة وخاصَّة الأم وبالتَّدرج التَّسلسلي مع نموه الكلِّي، ومن هنا جاء مصطلح لغة الأمّ الَّذي يُطلق دائمًا على اللُّغة الَّتي تلقاها الإنسان بفطرته وغريزته، وتعلَّمها كما تعلَّم الأكل والشُّرب والمشي، ربما بدون جهد إرادي منه، ولكن من خلال الاستجابة الغريزيَّة لدوافع البقاء والتَّحضر. ولهذا فإنَّ اللُّغة الأمّ تصبح جزءًا لا يتجزَّأ من شخصيَّة صاحبها، وتظلّ حتَّى وإن زاحمتها لغات أخرى فيما بعد، هي أقرب اللُّغات للتَّعبير عن الخلجات الدَّقيقة على اختلاف ميادين الإرسال والاستقبال. علمًا أنَّ اللُّغة بصفة عامَّة تعدُّ من أبرز المداخل الأساسيَّة في اكتساب المعارف الأوليَّة، وتحصيل كفايات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التَّعلُّم في المواد الضَّروريَّة في مؤسَّسات التَّربية والتَّعليم، ومن المؤكَّد والمسلَّم به أن اللُّغة، وهي وعاء الفكر، تمثِّل مقياسًا خطيرًا من مقاييس الهويَّة والانتماء، وتظلُّ بمثابة البوتقة الَّتي تجمع تراث الأمَّة، وتستوعب مقومات فكرها وثقافاتها على توالى عصور التَّاريخ، فهي أداة التَّعبير ووسيلة التَّوصيل، وهي مادَّة التَّوثيق الَّتي تضمن لفكر الأمَّة بقاءً وخلودًا. ولا شكَّ أنَّ الاهتمام باللُّغة القوميَّة يظلُّ مؤشرًا من مؤشرات الاهتمام بالقوميَّة ذاتها، إذ تظلّ اللُّغة معبِّرة عن الوعي الجماعي للأمَّة، مرتبطة - كلّ الارتباط- بهويَّة أبنائها، معبِّرة عن وحدة صفوفهم، ووحدة أهدافهم، ووحدة فكرهم في آنٍ واحد، اللِّسانيات وتعليميَّة اللُّغة العربيَّة بين الواقع والآفاق (صوشة، العمري، ٢٠١٩م، ص ٧٣-٨٨)، باعتبار أنَّ التَّحقُّق من القدرة التَّواصليَّة يمنح للمتعلِّم النُّطق السَّليم الخالي من الأخطاء اللُّغويّة والنَّحويَّة والاملائيَّة والتَّركيبيَّة حسب المرحلة الدِّراسيَّة الَّتي ينتمي إليها هذا المتعلِّم، انظر: المعرفة اللُّغويَّة (المسدي، عبد السَّلام، ١٩٩٤م، ص١٥)، وللُّغة وظائف عديدة منها: منهج للتَّواصل بين البشر -اللُّغة منهج للتَّاريخ أي أنَّها تجربة عقليَّة شعريَّة يتمُّ التَّعبير عنها من خلال ألفاظ مناسبة، وهي نظام للتَّعليم والتَّعلُّم؛ لأنَّ الإنسان يستخدم اللُّغة منهجًا ونظامًا للتَّفكير والتَّعبير كلامًا وكتابة ويستمع إليها من الآخرين ويقرأها في كتابهم، فباللُّغة يتعلَّم الانسان من الآخرين ويكسب معرفة، وجزءًا كبيرًا من ثقافته وخبرته ومهارته في العمل، وفي الحياة في مجتمعه المحليّ والعالميّ، ومعرفة اللُّغة لها أهميَّة عند ظهور الاختلافات في الأمور الفقهيَّة والعقائديَّة، فيلزم علينا مراجعة المصادر الأساسيَّة الإسلاميَّة الَّتي كتبت باللُّغة العربيَّة، وبفهمها الصَّحيح، نستطيع نبذ الخلافات القائمة بين المسلمين، وكذلك يؤدِّي بنا إلى عدم وقوعنا في مكر الأعداء عند دسِّهم بذور الفتن، واللُّغة كما ورد في تقرير التَّنمية الإنسانيَّة العربيَّة عام ٢٠٠٣م، أبرز سمات المجتمع الإنسانيّ، وما من حضارة إنسانيَّة إلاَّ وصاحَبَها نهضة لغويَّة، وما من صراع بشري إلاَّ ويُبطن في جوفه صراعًا لغويًّا، فاللُّغة هي المنظار الَّذي من خلاله يدرك الإنسان عالمه،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وهي العامل الحاسم الذي يشكِّل هويَّة هذا الإنسان ويضفي على المجتمع طابعه الخاص. انظر: (أبو الهيجاء، ماجدة، ٢٠٢٢م، ص١١٤).

يشهد العالم اليوم ثورة هادرة وهائلة في مجال الاتِّصال؛ إذ أصبح الاعلام بكلِّ وسائطه يشهد تمدُّدًا واسعًا في كافَّة الاتِّجاهات، ومن ثَمَّ، أخذ يسهم في تشكيل وجدان وأفكار وتطلُّعات الفرد في المجتمع بصورة مباشرة وغير مباشرة وأصبح رقمًا مرجعيًّا للعديد من قضايا النَّاس بلا منازع، وعلى نحو آخر فرضت ثورة الاتِّصال هذه التَّحدِّيات العظيمة لجميع اللُّغات وتعرَّضت كثير من اللُّغات الَّتي عجزت من الصّمود أمام هذه الثَّورة الإعلاميَّة للاضمحلال والانقراض أو التَّواري. الاعلام بكافَّة مستوياته (المرئيَّة والمسموعة) من أكبر القطاعات المجتمعيَّة استعمالاً للُّغة العربيَّة، كذلك للُّغة العربيَّة مستويات تنمو وتنتشر في العالم انتشارًا واسعًا، فهي اللُّغة الرَّسميَّة الأولى في ٢٢ دولة عربيَّة ذات سيادة. ويتحدَّث بها ما يربو٤٧٠ مليون شخص. فضلاً عن أنَّ اللُّغة العربيَّة وتحديدًا اللُّغة العربيَّة الفصحى هي لغة دين الإسلام، الَّذي يعتنقه نحو مليار ونصف المليار مسلم، ويؤدُّون بها عباداتهم الدِّينيَّة. من جانب آخر تنظر الأمم المتَّحدة إلى أنَّ اللُّغة العربيَّة بوابةٌ إلى التُّراث العربيّ الثَّقافيّ الثَّريّ والمتنوع، وبها يتحقَّق أواصر التَّعاون بين الشُّعوب وإحلال السِّلم والسَّلام، لذلك ارتأت المنظَّمة إلى أن تغدو اللُّغة العربيَّة إحدى لغاتها الرَّسميَّة المعتمدة في عام ١٩٧٣م.

أ- أشكال اللُّغة العربيَّة:

اللُّغة القرآنيَّة (باللُّغة الفصحى الكلاسيكيَّة)

للُّغة العربيَّة أشكال متعدِّدة منها اللُّغة القرآنيَّة أو ما يعرف باللُّغة الفصحى الكلاسيكيَّة، أو ما يعرف بالشَّكل القرآني للُّغة العربيَّة، وهي لغة قديمة للغاية إذ يعود تاريخها إلى ما يقرب ٦٠٠ ميلادي لذلك يحرص المسلمون على تعلُّمها لممارسة أركان أساسيَّة من عباداتهم مثل الصَّلاة وتلاوة القرآن وغيرها من العبادات الأخرى الَّتي لا يصحّ أداءها إلاَّ باللُّغة العربيَّة، وهذا الشَّكل من أشكال اللُّغة لا يستخدم في الحياة العامَّة ولا يتواصلون بها، ولا يستخدم كذلك في الكتابات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرَّسميَّة أو غيرها.

اللُّغة العربيَّة الحديثة:

اللُّغة العربيَّة الحديثة هي اللُّغة الرَّسميَّة، وهي الفصحى الحديثة في العديد من الدُّول العربيَّة، والمستخدمة في مراسلات الدَّوائر الحكوميَّة، وفي التَّعليم والمدارس وكتابة الأعمال الأدبيَّة. وهي لغة الإعلام المرئي والصَّوتي كالإذاعة والتِّلفزيون ولغة الجرائد والمجلات والمواقع الإلكترونيَّة. وحتَّى الطُّلاَّب الأجانب يتلقون دروس اللُّغة العربيَّة أونلاين بهذه اللُّغة، وباستخدام الوسائط المختلفة والمتنوِّعة. أمَّا لغة المحادثات اليوميَّة فهي اللُّغة العربيَّة العاميَّة، وتختلف هذه اللُّغة من دولة إلى أخرى، كما يتميَّز كلّ بلد عربي بلهجته الخاصَّة تتميَّز اللُّغة العربيَّة الفصحى الحديثة بأنَّها إحدى اللُّغات الرَّسميَّة السِّتّ في الأمم المتَّحدة، ولغة رسميَّة أو لغة رسميَّة مشاركة للعديد من الدُّول العربيَّة في آسيا وشمال أفريقيا خاصَّةً. إنَّها الجسر الَّذي يسمح لهذه الدُّول والشُّعوب بالتَّواصل، وتستخدم على المنابر السِّياسيَّة والخطابيَّة، وفي المراسلات الرَّسميَّة والمحاضرات. كما تستخدم على نطاق واسع في التِّلفاز والإذاعة والصُّحف والأدب، والخطب الدِّينية، ووسائل الإعلام الخاصَّة بالأطفال. انظر/https://earabic.io/blog/ar/allgh-alaarby-alfsh-oallhjat-alaaamy وهي الَّتي استعملت - وما زالت تستعمل - في الكتابة والتَّأليف والفنون الأدبيَّة، وتسمَّى اللُّغة المشتركة، أو اللُّغة المثاليَّة.

اللَّهجة المحكيَّة أو اللُّغة العاميَّة:

اللَّهجة في معناها اللغوي هي الخصائص اللُّغويَّة الَّتي تشترك فيها بيئة من البيئات، أو ينفرد بها مجتمع من المجتمعات وتنتمي إلى مجموعة أكبر تتَّفق جميعها في سمات وخصائص مشتركة والعاميَّة لها تعريفان، الأوَّل: هي تلك الألفاظ والاستعمالات الَّتي يكثر دورانها على ألسنة مجتمع ما، وهي تحريفات الألفاظ كانت من قبل عربيَّة صحيحة أو تشويه لمعاني تلك الألفاظ وقد عرفها أحد اللُّغويين بقوله»: مجموعة من الصِّفات اللُّغويَّة تنتمي إلى بيئة خاصَّة، وتشترك في هذه الصِّفات، جميع أفراد هذه البيئة، وبيئة اللَّهجة هي جزء من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بيئة أوسع وأشمل يضمُّ عدَّة لهجات وعرفت كذلك بأنَّها نمط من الاستخدام اللُّغويّ داخل اللُّغة الواحدة، يتميَّز عن غيره من الأنماط داخل نفس اللُّغة بجملة من الخصائص اللُّغوية الخاصَّة، ويشترك معها في جملة من الخصائص العامَّة ما يؤكِّد على أنَّ العلاقة بين اللَّهجة واللُّغة هي علاقة عموم وخصوص؛ إذ تشمل اللُّغة الواحدة عدَّة لهجات متباينة في خصائصها اللُّغويَّة، مع اشتراكها في صفات لغويَّة أخرى انظر: (أنيس، إبراهيم،١٩٦٥م، ص١٥-١٦).

ب- الانتماء والانتماء اللُّغوي:

جاء في معجم المعاني الجامع «أنَّه من عُرِفَ بانْتِمائِهِ إلى قَبيلَةٍ كَذَا: بانْتِسابِهِ إِلَيْهَا» وفي علم النَّفس جاء تعريفه «بأنَّه علاقة منطقيَّة بين الفرد والصِّنف الذي يدخل فيما صدّقه». اللاانتماء شعور المرء بأنَّه مُبعَد عن البيئة الَّتي ينتمي إليها؛ أي هو الانتساب إلى شيء ما، انظر: معجم المعاني الجامع - (معنى كلمة انتماء)، أمّا اصطلاحًا فهو الارتباط الحقيقي، والاتِّصال المباشر مع أمرٍ مُعيّن تختلف طبيعته بناء على الطَّريقة الَّتي يتعامل فيها الفرد معه، ويعرف أيضًا بأنَّه التَّمسك، والثِّقة بعنصر من عناصر البيئة المحيطة بالأفراد، والمحافظة على الارتباط به وجدانيًا، وفكريًا، ومعنويًا، وواقعيًا مَا يدلّ على قوَّة الصِّلة الَّتي تربط بين الفرد، والشَّيء الذي ينتمي له، سواءً أكان انتماؤه لوطنهِ، أم عائلتهِ، أم عمله، أم غيرهم. ويعرف من وجه آخر بأنَّه حاجة عاطفيَّة إنسانيَّة لدى الفرد إلى شعوره بأنَّه عضو مقبول في مجموعة. يميل بعض الأفراد إلى امتلاك رغبة (متأصلة) في الانتماء والشُّعور بأنَّهم جزء مهم من شيء أكبر منهم سواء تعلَّق الأمر بالعائلة، أو الأصدقاء، أو زملاء العمل، أو الدِّين، أو أيّ شيء آخر. ينطوي هذا على علاقة أعظم من مجرد علاقات المعرفة أو الألفة ويمثِّل الانتماء أحد المشاعر القويَّة الموجودة في الطَّبيعة البشريَّة. يُعدُّ الانتماء وعدم الانتماء تجربة ذاتيَّة قابلة للتَّأثر بعدد من العوامل الموجودة داخلنا أو في بيئتنا المحيطة. وقيل إنَّ الانتماء من الدَّوافع البشريَّة الجوهريَّة إذ يؤدِّي شعورنا بعدم الانتماء إلى عواقب وخيمة. لو لم يكن الانتماء أمرًا جوهريًا، فلن يعود افتقار الشُّعور بالانتماء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

علينا بمثل هذه العواقب الوخيمة. تُعتبر هذه الرَّغبة عالميَّة وتنتشر الحاجة إلى الانتماء بين جميع الثَّقافات ومختلف أنواع الشُّعوب. أمّا اصطلاحًا فهو الارتباط الحقيقي، والاتِّصال المباشر مع أمرٍ مُعيّن تختلف طبيعته بناءً على الطَّريقة الَّتي يتعامل فيها الفرد معه.

خصائص الانتماء:

يتميّز الانتماء بمجموعة من الخصائص الخاصَّة به، وهي: يعدُّ شعورًا ثابتًا، بمعنى أن انتماء الإنسان لشيء ما يكون مباشرًا، وكاملاً، وتامًا حتَّى يتحقَّق مفهوم الانتماء بشكل صحيح. يُعتبر عاملاً من عوامل بناء المجتمع؛ فعندما ينتمي الإنسان لمجتمعه يؤدِّي ذلك إلى تشجيعه للمحافظة عليه، والحرص على نموه، وازدهاره بشكل دائم. يقلل من انتشار الظَّواهر السَّلبيَّة؛ إذ يسهم تعزيز الانتماء في نفوس النَّاس، إلى جعلهم يقدِّرون المكان الذي يوجدون فيه، مثل: بيئة العمل فإنّ انتماء الموظَّف لعمله يجعله يقوم بالمهام المطلوبة منه بشكل صحيح، وسليم، ويبعده عن التَّقصير في القيام بأيّ وظيفة مطلوبة منه. يساعد على تعزيز الرَّوابط الاجتماعيَّة؛ فعندما يتعلَّق الانتماء بالبيئة المحيطة بالفرد، عندها سوف يحقّق كافَّة النَّشاطات، والأعمال الَّتي تسهم في زيادة التَّعاطف بينه وبين الأفراد الآخرين، وخصوصًا عند الاعتماد على نشر المبادئ الأخلاقيَّة، مثل: الكرم، والإيثار، وحُسن الجوار، وغيرها.

أنواع الانتماء:

يقسَّم الانتماء إلى مجموعة من الأنواع الآتية: الانتماء الوطني هو من أهمِّ أنواع الانتماء، فعندما يحافظ الإنسان على انتمائه لوطنه، وأرضه يتمكَّن عندها من تحقيق مفهوم ومعنى الانتماء الَّذي يرتبط بتحقيق مفهوم المواطنة، الَّتي تشير إلى كافَّة المبادئ، والحقوق، والواجبات الَّتي يتميَّز بها المواطن داخل الدَّولة الَّتي يعيش فيها، ويعتبر جزءًا من أجزاء المجتمع البشري فيها، فيكون تعزيز الانتماء الوطني من خلال المحافظة على الوطن، والسَّعي إلى النّهوض بكافَّة قطاعات العمل فيه، من أجل نموه، وتطوره. الانتماء الدِّيني هو من أنواع الانتماء المهمَّة، والَّتي ترتبط بانتماء الإنسان إلى الدِّين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من خلال المعرفة الشَّاملة، والكافية بقواعدهِ، وأحكامه، والمبادئ الخاصَّة بهِ، والحرص على تطبيقها تطبيقًا صحيحًا، وسليمًا ما يؤدّي إلى عكس صورةٍ إيجابيَّة عن الإنسان، وهذا ما يدعو له الإسلام الَّذي يعتمد على احترام حقوق كافَّة النَّاس من الدِّيانات الأخرى، فيحرِص على تطبيق التَّعايش، والتَّفاهم بين كافَّة مكونات المجتمع الواحد.
الانتماء الفكري هو الانتماء الَّذي يرتبط بالتَّقيد بفكرة ما، أو بمجموعة من الأفكار ضمن إطار معيَّن، ويسعى الإنسان الَّذي ينتمي فكريًا لشيء ما إلى إثبات مصداقيَّة، وصحة هذه الفكرة بالاعتماد على كافَّة الأسباب، والعوامل، والظُّروف الَّتي أدَّت إلى حدوثها، ومن الأمثلة على الانتماء الفكري: الانتماء إلى تيار سياسيّ ما، أو فلسفة أدبيَّة معيَّنة، الانتماء عنصر من عناصر المواطنة والشُّعور بالهويَّة للمجتمع بما يحويه من بُعد عاطفيّ واجتماعيّ وأمان، وخلق نمط من التَّقارب بين الجماعات البشريَّة من جهة، ومجتمع يعيشون فيه ويتأثَّرون به من جهة أخرى، ومن ثمّ فالأفراد يكتسبون نمط من الانضمام لهويَّة مجتمعيَّة تكسبهم صفات مشتركة مثل اللُّغة والعرق والعضويَّة في ضوء فكرة المشاركة على أساس العيش في إقليم مشترك، والإقامة فيه جنبًا إلى جنب مع العديد من المبادئ الأخرى مثل: الحنين إلى العيش المشترك في إطار أمَّة تبني نفسها بهويات أعضائها لوحدات اجتماعيَّة ذات انتماء مكتسب. انظر (سعيد، محمَّد محمود خضر، ٢٠١٨م، ص ٩٢٣). وللانتماء أبعاد متباينة ولكنَّها تصبُّ جميعها في قالب واحد لتعمق معاني الانتماء وهي: الهويَّة لها علاقة قويَّة بالانتماء الَّذي يعمل على توطيدها كما تمثِّل الهويَّة دليل على وجوده، وتبرز سلوكيَّات الأفراد باعتبارها مؤشرات للتَّعبير عن الهويَّة ومن ثمَّة فهي تجسد الانتماء، أمَّا البعد الثَّاني من تلك الأبعاد فهو الجماعيَّة الَّتي تبيَّن العلاقات الَّتي تربط الأفراد بعضهم ببعض والَّتي تتَّحد لتحقق الهدف العام للجماعة وتؤكِّد على التَّماسك والتَّكامل والرَّغبة الوجدانية ،وتدعم الجماعية وتنمية الميل إلى المحبة والتفاعل الاجتماعي وكل هذا يؤدي أخيراً، إلى تقويَّة الانتماء، ويأتي الولاء في المرتبة الثَّالثة لهذه الأبعاد الَّذي يعمل على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تدعيم الهوية وتقوية الروح الجماعية ويؤكد على المسايرة وتأييد الفرد لجماعته ويشير إلى مدى الانتماء إليها وكلّه في النِّهاية يقوِّي ويعزِّز الهويَّة والانتماء للجماعة، و يمثِّل الالتزام الرُّكن الأخير لهذه الأبعاد الَّذى يستدعي من الأفراد والسّماعات التَّمسك بالنُّظم و المعايير الاجتماعيَّة إلى التَّناغم والانسجام بين أفراد الجماعة ،فتصبح بمثابة محكَّات ومخطَّطات فاعلة نحو الالتزام بمعايير الجماعة لتجنب الصِّراعات والنِّزاعات الدَّاخلية. انظر (عمر، خديجة علي،٢٠١٩ ص ١٢٢).

بين الانتماء والهويَّة:

يتداخل مفهومي الانتماء والهويَّة في تقاطعات لا يمكن الفصل بينها، ونلاحظ أنَّ مفهوم الهويَّة يتقوقع داخل مفهوم الانتماء ويمثِّل جزء أصيل من أجزاء تفاصيله ومفهوم «الهويَّة» من ناحية الدِّلالة اللُّغويَّة هي كلمة مركبة من ضمير الغائب «هو» مضاف إليه ياء النِّسبة، لتدلَّ الكلمة على ماهيَّة الشَّخص أو «الشَّيء المعني كما هو في الواقع بخصائصه ومميِّزاته الَّتي يعرفُ بها، والهويَّة بهذا المعنى هي اسم الكيان أو الوجود على حاله، أيّ: وجود الشَّخص أو الشَّعب أو الأمَّة كما هي بناء على مقومات ومواصفات وخصائص معيَّنة تمكِّن من معرفة صاحب الهويَّة بعينه، دون اشتباه مع أمثاله من الأشباه. فالهويَّة نتاج المعاني الَّتي يشيِّدها الأفراد عبر اللُّغة. والطَّابع الخاص للمجتمع وليد تفاعل ما يسري في داخله من خطابات لغويَّة ترتهن بالمتغيرات التَّاريخيَّة، وتعكس كلّ ما تزخر به المنظومة المجتمعيَّة من أوجه الوفاق والشِّقاق. بالتَّالي بدا من الطَّبيعيّ أن ينطلق الاهتمام باللُّغة من واقع جهود أهلها النَّاطقين بها، فهي أغلى ممتلكاتهم، وأبرز ملامح هويتهم، وذلك يستدعي دومًا مراجعة النَّفس تجاه المتغيرات الحاليَّة والمستقبليَّة، ضمانًا لبقائها في سياق الزِّحام الحضاري لتظلَّ قويَّة صُلبة معبرِّة عن كياناتها الثَّقافيَّة كما كانت عبر ماضيها، وهو ما يستدعي-أيضًا- مزيدًا من الاهتمام بها، وبذل محاولات جادَّة لتنقيتها من كلِّ الشَّوائب الَّتي يمكن أن تحيط بها، أو تحاول إضعافها أو النَّيل منها. والانتماء ليس نوعًا واحدًا، بل هو أنواع متعدِّدة، فمنها الانتماء للدِّين والرِّسالة، والانتماء للقيم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والعادات والتَّقاليد، والانتماء للوطن، والانتماء للصِّفة الإنسانيَّة في حدود معيَّنة، والانتماء للعلم، والحضارة، والحداثة، والتَّقدم، والانتماء للحاجات الشَّخصيَّة والضَّروريَّة، وأيًّا كانت هذه العناوين ومهما تعدّدت، فثمَّة مظاهر عامَّة تحقّق بمجموعها الانتماء حسب نوعه ومجاله. وللانتماء طرق عديدة لتعزيزه وتقويته سواء كان ذلك للدِّين والرِّسالة، أو للأمَّة، أو للوطن، أو للقيم والمبادئ، أو للعمل، منها: القناعة بما ينتمي إليه ابتداءً. فهم متطلبات هذا الانتماء، وما يفرضه عليه من واجبات، يتعيّن عليه القيام بها. الإخلاص، إزاء ما ينتمي إليه، وتقديمه على مصالحه الشَّخصيّة. التَّربية والتَّنشئة الأسريّة الهادفة، بغرس قيمة الانتماء الصَّحيح في قلوب النَّشء. الأنشطة المدرسيَّة المختلفة، عبر الإذاعة الصَّباحيَّة، والرِّحلات التَّعليميّة، والمخيمات الصَّيفيّة الطُّلاَّبيّة. الإعلام الهادف بكلِّ صوره وأشكاله، كالفضائيَّات، ومواقع الانترنت، ومواقع التَّواصل الاجتماعيّ. إتقان العمل، بكلِّ صوره وأشكاله.

دور لغة الإعلام المعاصرة في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة لمتعلميِّ اللُّغة العربيَّة لغة ثانية:

١- واقع المحتوى اللُّغويّ الإعلامي:

وبعد السَّرد السَّابق لمستويات اللُّغة العربيَّة وأشكالها نجد أنَّ لغة الإعلام تأخذ النَّمط الوسطي بين هذه الأشكال -أيّ- أنَّها تتميَّز عن اللُّغة التُّراثيَّة القديمة بانفكاكها من بعض قيودها التُّراثيَّة القديمة ولكنَّها حافظت على نمط الفصيح بثوب حديث ولم تنزلق إلى درجة الشَّكل الأخير اللَّهجة المحكيَّة أو اللُّغة العاميَّة إلاَّ في نطاق ضيق ومحصور وغير مرغوب، وكانت بما يسمَّى (اللُّغة العربيَّة الحديثة) ومن ثمَّة انبثقت منها ما اصطلح تسميته بلغة الإعلام وتتميَّز بميزات استقتها من الواقع، فهي لا تهدف إلاَّ لتحقيق مساعيها ومطامحها لأنَّها لغة بنيت على نسق عمليّ اجتماعيّ عاديّ فهي في جملتها فنّ يستخدم في الصَّحافة والإعلام بوجه عام. انظر: (مزاري، نورالدِّين إبراهيم، وسي أحمد، محمود، ٢٠٢٢م، ص٤-٥).

أمَّا إذا نظرنا إلى الواقع الإعلاميّ الإلكترونيّ نجد أنَّ وسائل الإعلام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وخاصَّة المتطوِّرة الحديثة ، وعلى رأسها رسائل البريد الإلكترونيّ والشَّبكات الاجتماعيَّة والمدونات ومواقع الويب الفيس بوك، وتويتر، والواتس آب، الَّتي شكَّلت بما يعرف بالإعلام الجديد والَّذي عرِّف بأنَّه مجموعة تكنولوجيا الاتِّصال الَّتي تولَّدت من التَّزاوج بين الكمبيوتر والوسائل التَّقليديَّة للإعلام كالطِّباعة والتَّصوير الفوتوغرافيّ والفيديو انظر: (صادق، عباس، ٢٠٠٨م، ص٤١)؛ إذ أوجدت حالةً إعلاميَّةً مختلفةً عن الإعلام التَّقليديّ في التَّواصل والتَّفاعل مع الآخر، والسُّرعة في نقل الخبر والمعلومة وتدعيمهما بالصُّورة الحيَّة المعبِّرة إن تطلَّب الأمر ذلك، حتَّى في الظُّروف الطَّارئة والأحداث العالميَّة استطاعت هذه المواقع التَّفاعل معها، وعلى مدار السَّاعة تنقل لأعضائها من مكان الحدث نفسه تفاعلاته وظروفه وملابساته وانعكاساته أوَّلاً بأوَّل، ويتزامن مع سرعة النَّقل سرعة الانتشار المذهلة والَّتي لا يستطيع الإعلام التَّقليدي مجاراتها بحال، وعملت كذلك على إنجاب مصطلحات جديدة تولَّدت منها بعض الكلمات المشوهة شكلاً ومضمونًا، ولم تكتف هذه اللُّغة الجديدة وتلك الكلمات على النَّمط التَّقليدي في الكتابة بل شملت استخداماتها الرُّسوم المتحرِّكة والصُّور والرُّموز والعلامات في البريد الإلكتروني والاتِّصالات الاجتماعيَّة كوسيلة للتَّعبير عن المشاعر بدلاً من الكلمات، وامتدَّت وسائل الإعلام، وخصوصًا، اللُّغة العربيَّة بكثير من الألفاظ والعبارات والتَّراكيب الجديدة المولَّدة، وكثير منها مترجم عن اللِّسان الأجنبي. فضلاً عن ضعف الأداء اللُّغويّ والأخطاء اللُّغويَّة والنَّحويَّة المعمَّمة والهجاء واللُّغة العاميَّة ونقص الصَّوت واللُّغة المزدوجة أصبحت مشكلة حقيقية للُّغة العربيَّة. -لا سيما المرئي منه وصار الإعلام المتَّهم الأوَّل في شيوع اللَّهجات على حساب العربيَّة الفصحى من خلال معظم البرامج الحواريَّة والأفلام والمسلسلات التِّلفزيونيَّة والسِّينمائيَّة، والمسلسلات المدبلجة بالعاميَّات، وغيرها باستثناء نشرات الأخبار، وبعض البرامج الثَّقافيَّة - وهما أيضا لا يخلوان من شوائب الأخطاء واللَّحن اللُّغويّ- انظر: (التَّويجري، عبد العزيز بن عثمان،٢٠١٣م، ص١٥-١٨) ما أدَّى إلى وجود فجوة بين الجيل الجديد من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مستخدمي التَّقنيات الجديدة ووسائل الإعلام الجديدة والتَّقليديَّة معًا. لذلك يرى الكثير من الباحثين والخبراء أنَّ اللُّغة العربيَّة أصبحت لغة ثنائيَّة اللُّغة، أو «لغة سوق» للاقتصاد اليوميّ أو ما يعبّر عنه باللَّهجة المحليَّة، والَّتي تختلف من بلد عربي إلى آخر. ولغة محدودة للأبحاث الأكاديميَّة والمعاهد المتخصّصة والجامعات المهتمَّة بالأدب العربيّ والعلوم. لم يعد كما هو الحال في الخمسينات والسِّتينات. إنَّ لغة الصَّحافة المكتوبة والإعلام المرئي والمسموع كان لها تأثير عميق فيها، واستبدلت اللُّغة العربيَّة الكلاسيكيَّة. تناول الباحث السُّعوديّ عبد العزيز عثمان التّويجري هذه المشكلة في كتابه «مستقبل اللُّغة العربيَّة» بثلاث لغات، العربيَّة والفرنسيَّة والإنجليزيَّة. واعتبر التّويجري أنَّ اللُّغة هي كائن حيّ يخضع لأعراض أيّ مرض، والشَّيخوخة والموت، وكذلك عرضة لتقلبات الوقت نتيجة للتَّطورات والتَّغيرات والتَّطورات التي تحدث. كان هناك أكثر من سبب لضمور اللُّغة العربيَّة الكلاسيكيَّة، والقاعدة العامَّة والغريبة، والمفردات الأجنبيَّة الغريبة، وظهور المدرِّبين والمتدرِّبين في الأخطاء اللُّغويَّة الفظيعة،+ ومن الدِّراسات والبحوث يمكن استخلاص العلاقة بين اللُّغة ووسائل الإعلام - ولا سيما الحديثة منها - لا تلتقي ودائمًا تكون في خطوط متوازية، واللُّغة أمام وسائل الإعلام الحديثة غالبًا ما تكون ضعيفة وكأنَّها استسلمت لقوَّة تيار وسائل الإعلام الحديث والقويَّة والمتنوِّعة ودمّر العديد من خصائص اللُّغة ووظائفها، وشوهت من جمال اللُّغة وأصبحت اللُّغة تنساق وراء الإعلام وليس العكس. انظر: العربيَّةُ الفصحى وأبرزُ التَّحديات المعاصرة الَّتي تواجهها (فا، مات طيب، وآخرون،٢٠١٩م، ص-٥).

٢- برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها:

تعتبر اللُّغة العربيَّة لغة نظاميَّة؛ لأنَّها مكوَّنة من عناصر محدَّدة نسبيًا تتكرَّر في أنماط منتظمة، لكن اللُّغة في نفس الوقت تتَّفق على رموزها بين محدثيها وتكتنف قواعدها الاستثناء، وليست هناك لغة متطوِّرة وأخرى بدائيَّة، ولا لغة صعبة وأخرى سهلة؛ لأنَّ الصعوبة تتناسب عكسيًا مع التَّقارب بين اللُّغة الأمّ واللُّغة الأجنبيَّة،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واللُّغة ليست غريزيَّة؛ أيّ أنَّها مكتسبة، الطِّفل يتعلَّم اللُّغة الَّتي يتكلَّمها المجتمع الَّذي يترعرع فيه بصرف النَّظر عن أصله، لأنَّه يولد وهو مزوَّد باستعداد لتعلُّم اللُّغة بصورة عامَّة وليست لغة معيَّنة بذاتها. انظر: (أبو الهيجاء، ماجدة، ٢٠٢٢م ص ١٢٢). والنَّاطقين بغير اللُّغة العربيَّة هم أفراد المجتمعات الَّتي تستخدم فيها اللُّغة العربيَّة كلغة ثانية أو كلغة أجنبيَّة من المسلمين وغير المسلمين من غير العرب في آسيا وأفريقيا وفرنسا وغيرها ولأنَّ هذه اللُّغة هي لغة القرآن، لذا جاءت أهدافها متَّسقة متكاملة وتتكوَّن من الأهداف الرَّئيسة أو العامَّة، وهي الَّتي لا تختصّ بمادَّة معيَّنة ويمكن تحقيقها من خلال مادَّة دراسيَّة، وتشمل جوانب السّلوك المعرفيّ والمهاريّ والوجدانيّ. وفقًا لهذه الأساسيَّات نشملها في هذه النِّقاط : تلبية احتياجات الإقبال المتزايد على تعلُّم اللُّغة العربيَّة من قبل النَّاطقين بغيرها بدوافعه الثَّقافيَّة والدِّينيَّة والاقتصاديَّة فضلاً عن الدَّوافع المنطلقة من بعض الأحداث السِّياسيَّة المعاصرة الَّتي يشهدها العالم، ممَّا زاد الحاجة الماسَّة إلى التَّواصل الثَّقافيّ والحضاريّ بين أبناء العربيَّة وأبناء الثَّقافات العالميَّة الأخرى، في سياق تبادل المعرفة والمفيد من الثَّقافات وتقريب وجهات النَّظر على سائر المستويات، وإعادة إنتاج الثَّقافة العربيَّة والإسلاميَّة إلى الآخر بثوبها المعتدل السَّمح ويهدف برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها في كلِّ عمومياته إلى نشر اللُّغة العربيَّة وتعزيز دورها ومكانتها المتميِّزة بوصفها لغة عالميَّة والإسهام في نشر الثَّقافة العربيَّة الإسلاميَّة، وإغناء الحضور العالميّ لها، وتقديمها بصورتها الصَّادقة السَّمحة، والمشاركة بفعاليَّة في تعزيز التَّواصل الثَّقافي والحضاريّ بين مختلف الحضارات والثَّقافات. والأهداف الفرعيَّة أو الخاصَّة فهي تلك الَّتي بموضوع الدَّرس الذي يلقيه المعلِّم بعينه، وتصوّر لأشكال السّلوك الَّتي يرغب تحقيقها عند الطَّالب. إنَّ لأهداف منهج تعليم اللُّغة العربيَّة خصائص وشروط صياغة لابدّ من مراعاتها. انظر: (نيادي، باهار كور، ٢٠٢٣م). للُّغة وظائف عديدة منها: منهج للتَّواصل بين البشر - اللُّغة منهج للتَّاريخ أيّ أنَّها تجربة عقليَّة شعريَّة يتمُّ التَّعبير عنها من خلال

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ألفاظ مناسبة، وهي نظام للتَّعليم والتَّعلُّم؛ لأنَّ الإنسان يستخدم اللُّغة منهجًا ونظامًا للتَّفكير والتَّعبير كلامًا وكتابة ويستمع إليها من الآخرين ويقرؤها في كتابهم، فباللُّغة يتعلَّم الانسان من الآخرين، ويكسب معرفة وجزءًا كبيرًا من ثقافته وخبرته ومهارته في العمل وفي الحياة في مجتمعه المحليّ والعالميّ، ومعرفة اللُّغة لها أهميَّة عند ظهور الاختلافات في الأمور الفقهيَّة والعقائديَّة، فيلزم علينا مراجعة المصادر الأساسيَّة الإسلاميَّة الَّتي كتبت باللُّغة العربيَّة وبفهمها الصَّحيح نستطيع نبذ الخلافات القائمة بين المسلمين، وكذلك يؤدِّي بنا إلى عدم وقوعنا في مكر الأعداء عند دسِّهم بذور الفتن، يظنُّ كثيرًا من النَّاس أنَّ تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها أمرًا سهلاً، ولكن في حقيقة الأمر أنَّ تعلُّم أيّ لغة يشوبه العديد من الصُّعوبات والمشكلات الَّتي تعيق تعلُّمها، الباحثين والمهتمين في تعليم اللُّغات عامَّة واللُّغة العربيَّة على وجه الخصوص، فصَّلوا هذه المشكلات في عدَّة نقاط منها ما هو متعلِّق بالمنهج وأوضحوا أنَّ أغلب المناهج السَّائدة حاليًّا تتَّسم بالخلل الواضح الَّذي تنعكس آثاره في كون الطُّلاَّب الَّذين يقضون مدَّة طويلة في دراسة اللُّغة العربيَّة يجدون نفسهم غير قادرين على معرفة بنيتها الأساسيَّة لذلك تعترضهم عند استخدامها صعوبات عميقة وكبيرة ويجدون أنفسهم غير قادرين على التَّواصل والتَّحاور بشكل جيِّد. انظر: (صحليحة، لطرش، ٢٠١٨م، ص ٨-٩). لم يكن العرب في شبه الجزيرة العربيَّة بحاجة لتعليم لغتهم بحكم السَّليقة الَّتي فطروا عليها، ومع ذلك فطن العربيّ لأهميَّة ضبط لغته وتعلُّمها على وجهها الصَّحيح، باتِّخاذ المرضعات بباديتهم الَّتي كانت تقدِّم للوافدين إليها من أبنائهم بجانب النَّشأة الصِّحيَّة الممتازة، اللُّغة الفصيحة وتقويم لسانهم عليها، لذلك كان حرصهم على اتِّخاذ المرضعات من القبائل المشهورة بفصاحتها وبنصاعة لغته. وكان مبلغ العلم باللُّغة عندهم بعد الفصاحة وتملك البيان، أن يتعلَّم الواحد منهم مهارة الكتابة الَّتي ترتبط بأخرى وهي القراءة، أمَّا عدا ذلك من البحث والتَّقصي في اللُّغة، فلم يكن لهم به حاجة إلاَّ بعض ما وصلنا من نقد ميسّر ومختصر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للشِّعر. فلمَّا انتشر الإسلام ودخل النَّاس في دين الله أفواجًا تعدَّدت الألسن واختلط أبناء العرب بغيرهم من النَّاطقين بغير العربيَّة وفشا اللَّحن بينهم بالإضافة إلى حاجة أبناء البلاد المفتوحة إلى تعلُّم اللُّغة العربيَّة لغة ثانية، أمَّا تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بلغات أخرى في عصرنا الحاضر فمستمدّ من أساسيَّات تعليم اللُّغات الأجنبيَّة وطرائق تدريسها. تلك الأساسيَّات والطَّرائق المنبثقة من نتائج الدِّراسات اللُّغويَّة والنَّفسيَّة الَّتي ظهرت بعض معالمها في النِّصف الأوَّل من القرن العشرين وتبلورت بشكل جليّ في النِّصف الثَّاني منه. انظر: (أنسي، بايق تحفة، ٢٠١٨م - ص ٢) و (الصيني، محمد إسماعيل، ١٩٩١م، ص ٢٢).

تتميَّز اللُّغة العربيَّة بالتَّنوُّع والتَّجديد وهذا يميِّزها عن اللُّغات الأخرى، وجعلها لغة باقية تقاوم الاندثار وتشغل مكانة مرموقة بين اللُّغات جميعًا؛ كونها من أقدم اللُّغات ولغة الدِّين الإسلاميّ والرِّسالة الخاتمة، الملاحظ أنَّ هناك حركة واسعة النِّطاق على كافَّة المستويات المحليَّة والعالميَّة لتعليم اللُّغات بصفة عامَّة واللُّغة العربيَّة على وجه الخصوص، إذ تشهد هذه النِّطاقات نهضة غير مسبوقة في التَّاريخ الحديث وازدياد مستمر من قبل النَّاطقين بغيرها في تعلُّمها، مع تنوُّع دوافعهم سواء كانت دينيَّة أو سياسيَّة أو اقتصاديَّة ،وأصبحت العديد من الدُّول تتسابق نحو جعل بيئتها لتكون جاذبة وصالحة لتعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها؛ لاستيعاب هذه الموجة الهادرة لتعمّ اللُّغة العربيَّة، وبدأت تطوّر المناهج وتعدُّ المعلِّمين المهرة وتذليل كلّ الصِّعاب والمشكلات الَّتي تقف عائق لتحقيق تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها في ثوب يليق بمقامها التَّاريخيّ والاجتماعيّ والثَّقافيّ فضلاً عن الدِّينيّ في المقام الأوَّل. ولابدَّ من الإشارة إلى أنَّ طريقة تعليم اللُّغة العربيَّة بوصفها لغة ثانية لاسيما لأفراد يسعون لاستخدامها في معرفة تراث العرب، فقط يختلف اختلاف بالغ عن طرائق تدريسها لمن يريدون تعلُّمها للتَّواصل مع متحادثيها استماعًا وتحدُّثًا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الانتماء للُّغة العربيَّة في برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها:

الانتماء للُّغة العربيَّة من الموضوعات المهمَّة والضَّروريَّة في حياة الفرد والمجتمع سواء كان الفرد ناطقًا باللُّغة العربيَّة أو غير ناطق بها، وهناك ثلاثة عوامل تحقِّق وتعزِّز هذا الانتماء في العمليَّة التَّعليميَّة: المحتوى اللُّغوي - المعلِّم - البيئة التَّعليميَّة، وإذا طفنا بجولة خاطفة فاحصة نجد أنَّ كلّ المحتويات اللُّغويَّة في هذا البرنامج متمثلاً في سلاسلها التَّعليميَّة لم تهمل جانب الانتماء للُّغة؛ وذلك من خلال احتواء هذه السَّلاسل لثقافة اللُّغة العربيَّة، وطرحها بشكل يجد فيها المتعلِّم -سواء كان ناطقًا بها أو غير ناطقٍ- بغيته وضالته المنشودة ولاسيما غير النَّاطقين بها لأنَّ ٩٠٪ من هولا يتعلَّمون اللُّغة العربيَّة من منطلق دينيّ بحت، ولكن تعليم اللُّغة العربيَّة لا يزال يعاني من مشكلات منهجيَّة متنوِّعة، مثال على ذلك مشكلة مناهج تد ريس اللُّغة. وهناك كمّ هائل من المشاكل في المناهج الَّتي تعاني من عدم الشُّمول وعدم التَّكامل من حيث الهيكل والمحتوى علميًا، فضلاً من حيث التَّصميم، من أهمِّ هذه المشكلات الرَّئيسيَّة لضعف مناهج تدريس اللُّغة العربيَّة في هذا السِّياق هو أنَّ تصميم المنهاج لا يستند إلى أسس لغويَّة سارية. ولا يوجد اهتمام كافي بعناصر مناهج اللُّغة العربيَّة، وتبدو ضعيفة من حيث اختيار الهدف وتقديمه، إذ يعتمد بشكل كبير على الأذواق الشَّخصيَّة من الجوانب الَّتي يجب مراعاتها في اختيار أهداف المنهاج لتعليم اللُّغة العربيَّة لغير النَّاطقين بها. ومشكلة التَّدريس المتمركزة حول المعلِّم، وهذه الجزئيَّة الَّتي ترتكز عليها هذه الدِّراسة؛ لأنَّ المعلِّم يلعب دورًا أساسيًا في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة، ويعدُّ من أهمِّ أركان العمليَّة التَّعليميَّة لأنَّ المحتوي مهما كانت جودة سبكته وجودته لا تحقِّق أهدافها إلاَّ بوجود معلِّم متميِّزًا وفاعلاً، ومعلِّمي اللُّغة العربيَّة في برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها ناطق بالعربيَّة أو غير ناطق بها، ولكلِّهما ايجابيَّات وسلبيَّات، فالنَّاطق بالعربيَّة يكثر من استخدام العاميَّة في داخل الفصل اللُّغويّ ويتأثَّر الطُّلاَّب به لدرجة بعضهم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يتقن العاميَّات أكثر من إتقانه للُّغة العربيَّة الفصيحة، وأمَّا المعلِّم غير النَّاطق بالعربيَّة فقد تكون له ايجابيَّات منها أنَّه متخصِّص في العربيَّة وآدابها، وقد يكون على حظ من علوم التَّربية، كلّ هذا قد يتيح له تعليم اللُّغة العربيَّة لغير أبنائها. إلاَّ أنَّه يفتقر إلى الحسّ العربيّ، الَّذي يمكِّنه من معرفة دقائق الأمور في اللُّغة العربيَّة، ويلمس المتعلِّم منه ذلك إمَّا بطريقة نطقه للأصوات العربيَّة الَّتي يصعب عليه أن ينطقها كأهلها، وإمَّا بشرح دلالات بعض الألفاظ الَّتي تتغيَّر معانيها من سياق لآخر. أو في إدراك البعد الثَّقافيّ لبعض العبارات والأمثال العربيَّة وغيرها، فضلاً عما يحدث في أدائه اللُّغويّ، عن غير إرادة منه، من تداخل لغوي بين اللُّغة العربيَّة ولغته الأمّ. ومن التَّحديات الأخرى الَّتي تجسد واقع معلِّمي اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، عدم وجود المعلِّم المتخصِّص، هناك معلِّم متخصِّص في اللُّغة العربيَّة وآدابها (وهو قليل) ومعلِّم غير متخصِّص (وهو الغالب)، والملاحظ أنَّ معظم المعلِّمين الَّذين يقومون بتعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها هم من غير المتخصِّصين في اللُّغة العربيَّة، ويمارسون العمل باجتهادات شخصيَّة تصيب مرَّة وتخطئ مرَّات. لابدَّ للمعلِّم أن يتعرَّف على أهداف تعليم اللُّغة العربيَّة، الَّتي في ضوئها يدرك طبيعة المرحلة الَّتي يدرِّس فيها، كما يدرك خصائص نمو الطُّلاَّب في هذه المرحلة، وأكثر من ذلك التَّعرّف على أهداف اللُّغة يساعده على مراجعة المقرَّر المدرسيّ أو المنهج، ويقارنه مع هذه الأهداف، ويتعرَّف على مدى المطابقة بينهما وما تحقَّق منها، كما أنَّ معرفة المعلِّم للأهداف تساعده على صياغة أهدافه السّلوكيَّة للدَّرس أو الوحدة الَّتي يقوم بتدريسها، كما تعمل هذه الأهداف على إثارة الدَّافع لدى كلّ من المعلِّم والمتعلِّم على تحقيقها، وتكون مجهوداتهم كلّها منصبَّة لهذا الهدف العام، غرس المرونة وتقبُّل آراء الآخرين في سلوك طلابه. يرسِّخ حبّ الوطن والانتماء إليه لدى الطُّلاَّب، إذ ينمِّي فيهم مشاعر الحبّ والولاء لهذا الوطن، ويحثَّهم على الحرص عليه والدِّفاع عنه ضد كلّ معتدٍ أثيم. تعزيز قيم التَّسامح والتَّعاون في نفوس الطُّلاَّب. تنمية حريَّة التَّعبير عن الرَّأي وتقبُّل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الـرَّأي الأخر، حتَّى لـو اختلفت وجهات النَّظـر. إنَّ تعليـم اللُّغات خصوصًا للنَّاطقيـن بغيرها ليس مجـرد اجتهادات يصلح معهـا منطق المحاولة والخطـأ، وليس كما قيل فـي المثل القديـم مهنة من لا مهنـة له! إنَّه علم وفـنّ. ويتَّضـح منطق العلـم فيه من الأخـذ بالنَّظريـات والتَّجارب والدِّراسـات الَّتـي أجريت وتجـري دومًا حـول التَّعليم والتَّعلُّـم، والطَّابع الشَّـخصيّ الَّـذي يتركـه كلّ معلِّم في أدائـه، والبصمة الَّتـي يخلِّفها في الدَّرس الَّـذي يلقيه.

https://www.alukah.net/literature_language/104811/0/

تاريخ الإضافة: ٢٠١٦/٦/٢٥ ميلادي - ١٤٣٧/٩/٢٠ هجري

ومـن هـذه الأبعاد نسـتطيع اسـتنباط مؤشـرات (واقـع المحتوى اللُّغـويّ الإعلامـيّ ومفهوم الانتمـاء وأبعـاده وطبيعة برنامـج تعليم اللُّغـة العربيَّـة للنَّاطقيـن بغيرهـا) لـدور الإعـلام فـي تعزيـز الانتماء اللُّغـوي، فالجماعيَّـة الَّتـي تمثـل إحـدى أبعـاد الانتمـاء تتجسَّـد فـي اسـتراتيجيَّة التَّعلـم التَّعاونيّ أحد أهمّ الاسـتراتيجيَّات المسـتخدمة في برنامـج تعليم اللُّغـة العربيَّة للنَّاطقيـن بغيرها، ويعرف بأنَّـه: عبارة عن الاسـتخدام التَّعليمـيّ للمجموعات الصَّغيـرة؛ بحيث يعمـل الطَّلبة مع بعضهـم بعضًا لزيـادة تعلُّمهم، وتعليـم بعضهم بعضًا إلـى أقصى حدٍّ ممكـن، وفي العـادة يقسَّـم الطَّلبـة إلى مجموعـات مكوَّنـة من ٢-٥ أفـراد بعد أن يتلقَّوا معلومـات بذلك من المعلِّم مدركيـن أنَّ كلّ أفراد المجموعـة مشـتركين فـي مصيـر واحـد. ويتطلَّـب التَّعلـم التَّعاونيّ مجموعـة مـن المهـارات المعقَّـدة الَّتـي يجـب أن يتعلَّمهـا الطَّلبة، ويتطلَّـب أيضًـا قيـادة وتوجيهًـا حتَّى يصبـح سـلوكًا عامًا، فـلا يمكن الافتراض بـأنَّ الطَّلبـة يعرفون كيف يعملـون معًا وأنَّهم سـيدركون تلقائيًـا فوائـد العمل معًـا، وإذا ما أردنـا أن يتعلَّم الطَّلبة كيـف يولِّدون المعرفـة ويطوِّرونهـا وفـق النَّظريَّـة البنائيَّـة الاجتماعيَّة فـي التَّعلم، فلابدَّ مـن تدريب الطَّلبة على المهـارات التَّعاونيَّة بنوعيهـا، الاجتماعيَّة والأكاديميَّـة، كمـا هو مصطلـح قابل للتَّطويـع مع كافَّـة التَّخصُّصات التَّعليميَّة، لارتباطه بالنَّشـاط الإنسـانيّ علـى وجه العمـوم والتَّعليميّ والتَّعلُّمـيّ على وجه الخصـوص، كما يعدُّ التَّعلُّم التَّعاوني من الأسـاليب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التَّدريسيَّة الَّتي دعت إليها الحركة التَّربويَّة المعاصرة بعد أن أثبتت نتائج البحوث والدِّراسات فاعليتها ودورها الايجابي في رفع التَّحصيل الدِّراسيّ للمتعلِّمين وتنمية مهارات العمل الجماعيّ ذات الأثر الأكبر، كما يعدُّ التَّعلُّم التَّعاونيّ من الطَّرائق التَّربويَّة الحديثة الَّتي تنادي بربط الواقع المدرسي، وهي تتلاقى مع جماعيَّة الانتماء الَّتي تبيِّن العلاقات الَّتي تربط الأفراد بعضهم بعضًا، الَّتي تتَّحد لتحقِّق الهدف العام للجماعة وتؤكِّد التَّماسك والتَّكامل والرَّغبة الوجدانية، وتدعم الجماعيَّة وتنمية الميل إلى المحبَّة والتَّفاعل الاجتماعيّ، وكلّ هذا يؤدِّي في الأخير إلى تقوية الانتماء ويأتي الولاء في المرتبة الثَّالثة لهذه الأبعاد الَّذي يعمل على تدعيم الهويَّة وتقوية الرُّوح الجماعيَّة ويؤكِّد على المسايرة وتأييد الفرد لجماعته ويشير إلى مدى الانتماء إليها، وكلّه في النِّهاية يقوِّي ويعزِّز الهويَّة والانتماء للجماعة، ويكون للمعلِّم تعزيز قيمة الانتماء للُّغة العربيَّة من خلال تفعيل هذا التَّلاقي. انظر: (وقيع الله، منى يوسف محمّد،٢٠٢٤م، ص١٧٣)، ويمثِّل الالتزام كذلك أحد أركان أبعاد الانتماء الَّذي يستدعي من الأفراد والجماعات التَّمسك بالنُّظم والمعايير الاجتماعيَّة إلى التَّناغم والانسجام بين أفراد الجماعة، فتصبح بمثابة محاكات ومخطَّطات فاعلة نحو الالتزام بمعايير الجماعة؛ لتجنب الصِّراعات والنِّزاعات الدَّاخليَّة، وهذا يتجسَّد بكافَّة معانيه في برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها؛ لذا سهل جدًا اقتران هذه المعاني واستخدامها في تعزيز الانتماء في برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها. انظر: (عمر، خديجة علي، ٢٠١٩، ص ١٢٢)، وهناك تجارب تطبيقيَّه عمليَّة تؤكِّد استخدام المحتوى اللُّغويّ الإعلامي من قِبل بعض الطُّلاَّب ممَّا أدَّى إلى تعميق وتعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة من قبل النَّاطقين بغيرها منها على سبيل المثال لا الحصر: تجربة (ف غ) من تنزانيا تروي مشروعها في تعليم اللُّغة العربيَّة من خلال المحتوى اللُّغويّ الإعلاميّ من خلال الوسائط الإعلاميَّة الالكترونيَّة (اليوتيوب) قائلة: انحدر من إحدى القرى النَّائية في تنزانيا حيث انعدام أغلب مقومات الحياة المدنيَّة، وخدمات الانترنت ضعيفة جدًا، فضلاً على ارتفاع أسعارها، كنَّا نجتمع مع مجموعة من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفتيات المتطلِّعات نحو حياة أفضل ونشترك في شراء خدمة الانترنت، نتصفَّحه كلّ منَّا على حسب تطلعاتها وميولها، منهنَّ من ركَّزت على تعليم فنون الطَّبخ، ومنهنَّ من اتَّجهن لتعلُّم فنون الحياكة، ولكن كان لدي طموحًا في التَّعليم بشكل عام وتعليم اللُّغة العربيَّة بشكل خاصّ، وركَّزت كلّ جهودي في تعليم اللُّغة العربيَّة، ووجدت ضالتي المنشودة ومحتوى لغويّا جيِّدًا ومفيدًا وحصصًا كاملة تشرح مهارات اللُّغة العربيَّة وقواعدها والتَّجويد، واستفدت كثيرًا من محتوى الأخبار ومحتوى الحوارات واللِّقاءات السِّياسيَّة والأدبيَّة، فضلاً على الاستماع للقرآن الكريم واستطعت حفظ أجزاء منه، كلّ هذه العوامل ساعدتني على اتقان اللُّغة العربيَّة بشكل جيِّد، الشَّيء الذي أهَّلني للالتحاق بإحدى المدارس العربيَّة في بلدي، الَّذي يعدُّ عندنا بمثابة الالتحاق بإحدى الجامعات الأوربيَّة العريقة! ومن هذه المدارس انطلقت رحلتي المقدسة لتعليم اللُّغة العربيَّة، وتعليمي اللُّغة العربيَّة عبر (اليوتيوب) جعلني أتابع أخبار العلم والقبول في الجامعات العربيَّة، ووجدت فرصة منحة لدراسة اللُّغة العربيَّة في إحدى الجامعات السُّعوديَّة وكانت سعادتي كبيرة جدًا، وجلست لاختبار تحديد المستوى كبداية لتعلُّم اللُّغة العربيَّة في السُّعوديَّة، والمفاجأة الَّتي أدهشتني تفوُّقي بامتياز ممَّا أهَّلني للالتحاق بالمستوى الثَّالث مباشرة، وواصلت دراستي وكنت متفوِّقة، ولكن تنقصني بعض المبادئ الأساسيَّة لبعض المهارات، وكانت تصدمني عبارة المعلِّمة - كما درسنا - في المستوى الأوَّل والثَّاني ولكنِّي لم استسلم، لجأت إلى الإعلام والوسائط والَّتي لم تفارقني أبدًا، ورويدًا رويدًا استطعت سدّ هذه الفجوة بفضل الله ثمَّ فضل المحتوى اللُّغوي الرَّقمي، والمعلِّمات اللائي كنَّ دائمًا يوجهننا للاستفادة القصوى من المحتوى اللُّغوي في وسائط الإعلام، بل كنَّ يخترن لنا بعض النُّصوص القرائيَّة للاستفادة منها، كلّ هذه العوامل ساعدت على تعزيز حبِّي وتعلُّقي باللُّغة العربيَّة وأحسست بانتمائي لها. أمَّا التَّجربة الثَّانية (أ، ت) من دولة الهند: تيسَّر لي الالتحاق ببرنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها في إحدى الجامعات السُّعوديَّة، بالقرب من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إقامة أسرتي المقيمة منذ فترة بالمملكة، رغم رغبتي ودوافعي الكبيرة لتعلُّم اللُّغة إلاَّ أنَّ تعليمها كان صعبًا جدًا، وكثير من المعلِّمات بذلن معي جهودًا كبيرة لتحسين مستواي، ولكن للأسف دون جدوى وكاد أن يصيبني اليأس ويشكِّل لدي حاجزًا لتعلُّم اللُّغة العربيَّة، إلى أن كان ذلك اليوم الذي كلفتنا فيه المعلِّمة بنشاط لعمل محتوى لغويّ يبثّ عبر إحدى الوسائط الإعلاميَّة الرَّقميَّة، وكانت درجته مرتفعة جدًا، فرحت فرحًا عظيمًا؛ لأنِّي أمتلك خبرة معقولة جدًا في مجال التَّقنية، وحزنت أغلب الطَّالبات لضعفهن فيها، من هنا كانت بدايتي نحو التَّفوق اللُّغوي، لفتت انتباهي هذه المعلِّمة نحو التَّعلُّم عبر الاستفادة من المحتوى اللُّغويّ في وسائط الإعلام، وكانت تجربة ثريَّة استطاعت أن تشكِّل ملامح حبّي للُّغة العربيَّة، وخاصَّة بعد تفوُّقي في النَّشاط وحصولي على درجة مرتفعة أدهش جميع الأستاذات، وشهدن بتطوُّري اللُّغويّ، وواصلت هذا النَّهج إلى أن تخرجت من برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها بتفوُّق مكَّنني من أن أكون صانعة محتوى لغويّ في اليوتيوب، نعم أستطيع أن أصنع محتوى باللُّغة العربيَّة موجَّه لغير النَّاطقين بها، يشمل قراءات قصصيَّة من الأدب العربيّ القديم والحديث، وسرد لبعض الحكم المترجمة من اللُّغة الإنجليزيَّة ولغتي الهنديَّة، وأصبحت أكسب من وراء ذلك أموال. وتعمَّق انتمائي وحبِّي للُّغة العربيَّة. أمَّا النَّموذج الثَّالث الَّذي يبيِّن كيف يعمل المحتوى الإعلاميّ واللُّغويّ في تعلُّم اللُّغة العربيَّة، واكتساب مهاراتها بالتَّالي تعزيز قيم الانتماء لها وكيف يمكن أن تكون هويَّة لغويَّة لهم، تجربة (ع، م) من الصِّين تجربة هي تجسيد حقيقيّ لما يلعبه المحتوى اللُّغويّ في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة (ع، م) كانت إحدى طالباتنا في برنامج دبلوم تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها، لديها رغبة عارمة في تعليم اللُّغة العربيَّة الَّتي لا تعرف عنها شيئًا، وليس لها أيّ خلفيَّة ثقافيَّة أو اجتماعيَّة، فهي كانت غير مسلمة، وممَّا عمَّق معاناتها أنَّها كانت مشحونة بآراء سالبة عن العرب والمسلمين؛ لذا كانت منطوية ومنزوية بعيدةً عن الطَّالبات، وعندما سألناها عن دوافعها في تعلُّم اللُّغة العربيَّة أجابت عبر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(التَّرجمة) لأسباب اقتصاديَّة تريد أن تكون مترجمة من اللُّغة الصِّينيَّة إلى اللُّغة العربيَّة في إحدى شركات الدَّواء الكبرى في بلدها، استبعدنا ذلك مع بعضنا بسخريَّة، ولكن دعونا لها بأن يتحقَّق طموحها، ورسبت في كلِّ المهارات وعادت المستوى الأوَّل أكثر من ثلاث مرَّات، وكلّ المحاولات الَّتي بذلت من أجلها من قبل المعلِّمات فشلت، الشَّيء الَّذى جعلها تغادر مقاعد الدِّراسة في صمت واستحياء، وبعد عام من مغادرتها أرسلت لنا رسالة صوتيَّة تتحدَّث فيها باللُّغة العربيَّة بشكل جيِّد، وكانت دهشتنا كبيرة، وسألناها كيف اتقنت اللُّغة العربيَّة وأين؟ وكانت المفاجأة عندما روت قصَّتها، أنَّها عندما غادرت إلى بلادها ظلَّت عامًا كاملاً تستمع للُّغة العربيَّة من القنوات الفضائيَّة، وتابعت بإدمان الحوارات السِّياسيَّة والثَّقافيَّة والمسلسلات النَّاطقة باللُّغة العربيَّة الفصيحة خاصَّة الدِّينيَّة منها، وكانت تُقلِّد الشَّخصيَّات، وتابعت كذلك دروس تعليميَّة عبر اليوتيوب بانتظام، وجلست لإحدى اختبارات اللُّغة المركزيَّة في دول الخليج ونجحت بامتياز، وأحبَّت اللُّغة العربيَّة وأحسَّت أنَّها مثل لغتها تمامًا بل لديها فكرة كبيرة، وإن شاء الله تكون قريبة لتدخل الإسلام، وشكرتنا رغم أنَّنا عجزنا أن نحقِّق لها هدفها ولكنَّها ترى غير ذلك.

ومن كلّ هذه الحيثيات والسَّرد السَّابق نستخلص الآتي: أوَّلاً، لابدَّ من التَّأكيد على الدَّور الكبير الذي تلعبه وسائل الاتِّصال والإعلام، وخاصَّة وسائل التَّواصل الاجتماعيّ classmate.com في العمليَّة التَّعليميَّة على وجه العموم وتعليم اللُّغة العربيَّة على وجه خاصّ؛ فهي مستودع للمعلومات ترفد طلاب العلم بين الحين والآخر بمعلومات وتقنيات تعليميَّة جديدة، وتعمل كذلك على تبادل المعرفة والمعلومات خاصَّة إذا عرفنا أنَّ أصل نشأتها نشأة علميَّة انطلقت من أروقة قاعة الدَّرس في العام ١٩٩٥م، وكان الهدف منها التَّواصل المباشر بين زملاء الدِّراسة، وتبادل المعلومات من خلال الأجهزة الالكترونيَّة المتَّصلة بشبكة الانترنت، والتَّفاعل مع المستخدمين. فيجب على طلاَّب العلم الاستفادة منها استفادة قصوى انظر: (الحداد، عبد الوهاب بن عبد العزيز،٢٠١٧م، ص ٤٢)، وعلى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرَّغم من ضعف لغة الإعلام، وضعف الأداء اللُّغوي في وسائطه، وكثرة الأخطاء اللُّغويَّة والنَّحويَّة المعجميَّة، والهجاء واللُّغة العاميَّة، ونقص الصَّوت واللُّغة المزدوجة؛ أصبحت مشكلة حقيقيَّة للُّغة العربيَّة في وسائل الإعلام -لا سيما المرئي منه وصار المتهم الأوَّل في شيوع اللَّهجات على حساب العربيَّة الفصحى من خلال معظم البرامج الحواريَّة والأفلام والمسلسلات التِّلفزيونيَّة والسِّينمائيَّة، والمسلسلات المدبلجة بالعاميَّات، وغيرها باستثناء نشرات الأخبار، وبعض البرامج الثَّقافيَّة - وهما أيضًا لا يخلوان من شوائب الأخطاء واللَّحن اللُّغويّ، لكنَّه استطاع أن يخلق تأثيرًا إيجابيًا، وينتج محتوى لغويٍّ جيِّد وبقوالب مختلفة السَّرديَّة والحواريَّة والدِّراميَّة استفاد منها متعلِّمي اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، وكان بمثابة الملاذ الآمن لهم في رحلة تعلُّمهم للُّغة العربيَّة واكتساب مهاراتها، وأسهم بدور فاعل في تعزيز الانتماء لها، ما يؤكِّد أنَّ وسائل الإعلام لها أشدّ الأثر في رفع مستوى اللُّغة العربيَّة. كما نؤكِّد على دور معلِّم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة، وغرز حبّها واحترامها في نفوس الطُّلاَّب غير النَّاطقين بها لأنَّهم في أشدِّ الحاجة لمثل هذه التَّوجيهات والارشادات؛ لأنَّهم في الأصل يحملون هذه المعاني نحو اللُّغة العربيَّة لغة الدِّين، الانتماء لهذه اللُّغة ضرورة ملحَّة لإثبات ذات الإنسان بارتباطه بجذور، فالانتماء علاقة ايجابيَّة ضروريَّة، فيها معنى للحياة الَّتي تحقِّق منفعةً مجدية للإنسان، فيصبح الإنسان راقيًا إلى حدِّ العطاء بلا حدود، فيتَّصف بالإيثار والتَّضحية، وعلى المعلِّم توجيههم نحو الاستفادة القصوى من وسائل الإعلام ووسائطه الحديثة، والاستفادة من المحتوى اللُّغوي الضَّخم لزيادة المعرفة وتعزيز اكتساب مهارتها الأربعة خاصَّة الاستماع ، فكم من طالب حفظ القرآن كاملاً عبر هذه الوسائط وبقراءاته المختلفة، حقيقة وسائل الإعلام حُبلى بالمحتوى اللُّغوي الَّذي يمكن الاستفادة منها فقط الأمر يتطلَّب التَّوجيه في اختيارها وكيفيَّة الاستعانة بها، قد يكون في الجانب الآخر آراء مغايرة وخاصَّة عند الَّذين يتحدَّثون عن دور وسائل الإعلام ووسائطه في تعزيز اللُّغة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العربيَّة بصورة عامَّة وليس لغير النَّاطقين بها، فإنَّهم يرون أنَّ هذه الوسائل والوسائط الإعلاميَّة خرَّبت اللُّغة العربيَّة، تؤكِّد عدد من الدِّراسات وجود تراجعًا واضحًا في درجة الاهتمام باللُّغة العربيَّة في هذه الوسائل وقد بدا ذلك واضحًا في عدَّة مظاهر مختلفة؛ حيث نجد العديد من وسائل الإعلام علي تنوُّعها واختلافها في المزج بين اللُّغة العربيَّة الفصحي واللُّغة العاميَّة، وقد ازدادت مسألة اللُّغة في وسائل الإعلام تعقيدًا بإنشاء إذاعات وطنيَّة وقنوات تلفزيونيَّة لا حصر لها ما فتح الباب لاستخدام العاميَّة مع العربيَّة الفصحي. وهذا الهبوط إلى العاميَّة في استخدام العربيَّة في الإذاعات والتِّلفزيونات أدَّى إلى ظهور حالة «التَّساهل» في استخدام العربيَّة الفصحى، ومن ثمَّ نتج عن هذا التَّساهل ظهور ما يعرف بالعربيَّة «الوسطي « وهي عربيَّة ليست بالعاميَّة لكنَّها ليست بالفصحى الخالصة أيضًا، فإنَّ فيها من مظاهر العدول عن النَّماذج الفصيحة في الاستعمال ما يجعلها «اللُّغة الثَّالثة» بين الفصحى والعاميَّة. انظر: (خالد، الخاجة، ٢٠١٣م، ص١٣)، ولكن من المؤكَّد أنَّ مواقع التَّواصل الاجتماعيّ ليست وحدها السَّبب المباشر في تدنِّي المستوى اللُّغويّ للُّغة العربيَّة، فهناك نسبة لا يُستهان بها من العرب في البلدان العربيَّة لغتهم العربيَّة الفصحى ضعيفة، وقد يكون السَّبب وراء هذا الضَّعف عدم توافر مناهج تربويَّة حديثة للُّغة العربيَّة تعالج مثل هذا الضَّعف الَّذي يحول بين العربيَّة الفصحى واندماجها بالعصر الرَّقمي الحالي. وتتجاهل بعض الحكومات العربيَّة تعريب إداراتها وتصحيح تصور مواطنيها تجاه قيمة اللُّغة العربيَّة كلغة قوميَّة وطنيَّة، وهذا تقصيرٌ غير مبرر. انظر: (الحداد، عبد الوهاب بن عبد العزيز، ٢٠١٧م، ص ٧٤).

نتائج الدِّراسة:

- أكَّدت الدِّراسة أنَّ وسائل الإعلام ووسائطه المختلفة تلعب دورًا عظيمًا في تعزيز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة في برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، إذا ما تمَّ الالتفات لهذا الدَّور من خبراء تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، واستصحابه عند تأليف المناهج

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وإعدادها وتصميمها، وخاصَّة أنَّ برنامج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها لم يغفل دور الإعلام كوسائط تقنيَّة مثل الاهتمام باستخدام الوسائل التَّقنيَّة في التَّدريس بكثافة، بل أصبح مقرَّر قائم بذاته يسمَّى تكنولوجيا التَّعليم، ويختصُّ بتعليم اللُّغة العربية للنَّاطقين بغيرها، ولكن نحن هنا نشير إلى الاهتمام بالمحتوى اللُّغويّ الإعلاميّ وضرورة الاهتمام به كمحتوى لا يستهان به، والاعتراف بدوره في تعزيز تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها بغض النَّظر عن السَّلبيَّات المأخوذة على هذا المحتوى.

- أوضحت الدِّراسة أنَّ للمعلِّم الدَّور الأكبر في توجيه الطُّلاَّب نحو استخدام المحتوى اللُّغويّ الإعلاميّ، والاستفادة منه في تعزيز اكتساب المهارات اللُّغويَّة عن طريق المحاكاة، وتمثيل الأدوار والتَّشجيع على إنشاء محتويات لغويَّة رقميَّة، والإشراف عليها عبر الأنشطة الصَّفيَّة واللاصفيَّة، ومشاريع نهاية البرنامج والمسابقات اللُّغويَّة، ممَّا يعزز قيم الانتماء للُّغة العربيَّة.
- بيَّنت الدِّراسة أنَّ متعلِّمي اللُّغة العربيَّة النَّاطقين بغيرها، لا يميلون إلى استخدام عاميَّات البلاد الَّتي درسوا فيها اللُّغة العربيَّة، إلاَّ على نطاق ضيِّق جدًا فهم يعتمدون استخدام اللُّغة العربيَّة الفصيحة كلامًا وكتابة وتواصلاً، حتَّى عند استخدامهم وسائل الإعلام ووسائطه؛ فهم يختارون المحتوى اللُّغوي المكتوب أو المنطوق باللُّغة العربيَّة الفصيحة، بل نجدهم يعملون على تصحيح بعض الأخطاء اللُّغويَّة والنَّحويَّة في هذه المحتويات، وهذا في حدِّ ذاته مؤشر إيجابي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- أبو الهيجاء، ماجدة، (٢٠٢٢م)، تطوير مناهج وأدوات تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، مجلّة التَّنمية البشريَّة والتَّعليم للأبحاث التَّخصصية، مجلد ٨، العدد٣.
- أكرم، محمّد خليل محمَّد، (٢٠٢٢م)، أثر وسائل الإعلام في اللُّغة العربيَّة، مجلَّة كنوز الحكمة للدِّراسات الأدبيَّة واللُّغويَّة.
- أنسي، بايق تحفة، (٢٠١٨م)، طرائق تدريس اللُّغة العربيَّة القديمة والحديثة، المجلَّة العربيَّة الدَّوليَّة للتَّربية والعلوم.
- أنيس، إبراهيم، (في١٩٦٥م)، في اللَّهجات العربيَّة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصريَّة.
- التّويجري، عبد العزيز بن عثمان، (٢٠١٣م)، حاضر اللُّغة العربيَّة، المغرب، مطبعة الإيسيكو.
- الحداد، عبد الوهاب بن عبد العزيز، (٢٠١٧م)، وسائل التَّواصل الاجتماعيّ والعربيَّة الفصحى، مجلَّة الضَّاد.
- خالد، الخاجة، (٢٠١٣م)، اللُّغة العربيَّة والإعلام الجديد، جريدة البيان الإماراتية.
- سعيد، محمد محمود خضر، (٢٠١٨م)، تهديدات الإجرام السِّياسيّ والمعلومات على روح الانتماء لدى الشَّباب-دراسة ميدانية، العدد الحادي عشر، مجلة الآداب، جامعة بور سعيد.
- صابير، ياسر ولشكر، حسن، (٢٠٢٣م)، إسهام إعلام اللُّغة العربيَّة في الدُّول النَّاطقة بغيرها، تجربة الأستاذ الدُّكتورة ' راوية جاموس'باليابان أنموذجا، الكتاب الثامن، العدد الثَّاني، بواسطة مجلَّة اللُّغة.
- صادق، عباس، (٢٠٠٨م)، الإعلام الجديد الوسائل والمفاهيم والتَّطبيقات، طبعة ا، دار الشُّروق للنَّشر والتَّوزيع، عمان.
- صحليحة، لطرش، (٢٠١٨م)، مناهج تدريس اللُّغة العربيَّة بين الكفاءة والرَّداءة من منظور علم الاجتماع اللُّغويّ، كتاب المؤتمر الدَّولي العاشر - مناهج تدريس اللُّغة العربيّة، جامعة كيرالا-الهند.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- صوشة، العمري، (٢٠١٩م)، اللِّسانيات وتعليميَّة اللُّغة العربيَّة بين الواقع والآفاق، مجلَّة تعليميَّات، المجلد الأوَّل، العدد الأوَّل.
- الصيني، محمد إسماعيل، (١٩٩١م)، مذاهب وطرائق في تعليم اللُّغات، دار عالم الكتب المملكة العربيَّة السُّعوديَّة.
- العبود، إبراهيم بن صالح، (٢٠٢٢م)، دور تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بلغات أخرى في تعزيز الانتماء للُّغة العربيَّة من وجهة نظر أعضاء هيئة التَّدريس في الجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، المجلَّة الدَّوليَّة للعلوم الإنسانيَّة، جامعة حفر الباطن - كلِّيَّة الآداب، السُّعوديَّة.
- عمر، خديجة على، (٢٠١٩م)، دور المعلم في تعزيز الانتماء والولاء الوطنيين – دراسة استقرائية نظرية، منشورات جامعة صنعاء، مجلة الآداب للدراسات النفسية والتَّربوية، العدد الأوَّل.
- فا، مات طيب، والحداد، عبد الوهاب بن عبد العزيز، (٢٠١٩م)، العربيَّةُ الفصحى وأبرزُ التَّحدُياتُ المعاصرةُ الَّتي تواجهها، مجلَّة الضَّاد، المجلد ٣، العدد١٣.
- مزاري، نورالدِّين إبراهيم وسي أحمد، محمود، (٢٠٢٢م)، دور المجلس الأعلى للّغة العربيَّة في ترقية لغة الإعلام - قراءة في كتاب « حُسن استعمال اللّغة العربيَّة في وسائل الاعلام، مجلَّة اللِّسانيات والتَّرجمة، المجلد٢، العددا.
- المسدي، عبد السَّلام، (١٩٩٤م)، المعرفة اللُّغويَّة، ضمن كتاب مجالات لغويَّة، عمل جماعي منشورات كلية الآداب الرِّباط العدد:٣١ السَّنة.
- نيادي، باهار كور، (٢٠٢٣م)، نظرات في الاتِّجاهات التَّربويَّة الحديثة من أهداف مناهج تعليم اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، Ethnicity - The Progress: Journal of Language and
- وقيع الله، منى يوسف محمّد، (٢٠٢٤م)، توظيف استراتيجيات التَّعلُّم التَّعاوني في معالجة الفروق الفرديَّة لمتعلِّمي اللُّغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها، مجلَّة الرَّاسخون، جامعة المدينة العالميَّة، الإصدار التَّاسع، العدد الثَّاني.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

انظر
https://earabic.io/blog/ar/allgh-alaarby-alfsh-oallhjat-alaaamy
https://www.alukah.net/literature_language//104811/0
تاريخ الإضافة: ٢٠١٦/٦/٢٥ ميلادي - ١٤٣٧/٩/٢٠ هجري

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الأصول الشرعية الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي

إعداد

د. مصطفى أحمد محمد حسين
مدرس الفقه المقارن بكلية الشـــريعة والقانون جامعة الأزهر فرع أسيوط ـ مصر

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

ملخص البحث:

هدف البحث التعرف إلى الأصول الشرعية الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي ، وإن العالم بأسره يعيش تطورًا هائلاً في شتى مجالات الحياة، ولا يشك عاقل في أن عصب هذا التطور هو الاعتناء بالتقنيات الحديثة، والتي من أهمها الذكاء الاصطناعي، ولا يمكن لنا أن نحكم على جميع استخداماته بالإيجابية أو العكس، ولا بالحل والحرمة عمومًا، ولكن هناك قواعد شرعية إذا ما تم رعايتها؛ حكمنا على استخدامات الذكاء الاصطناعي بالحل، وإذا لم تراعى قلنا بالتحريم أو التعديل في الاستخدام ليتوافق مع الأصول الشرعية، وقد جاء بحثي هذا، والموسوم بـ « الأصول الشرعية الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي» ليبن هذه الأصول المتمثلة في :الأصل في الأشياء الإباحة، والتيسير ورفع الحرج والمشقة، وقاعدة جلب المصالح ودفع المفاسد، ومنع الضرر، وسد الذرائع، والمسؤولية، وغير ذلك من الأصول الشرعية الحاكمة على المستجدات المعاصرة ومنها استخدامات الذكاء الاصطناعي، وذلك من خلال التعريف بالذكاء الاصطناعي، والتعريف بالأصول، ثم بيان هذه القواعد وربطها بواقع الذكاء الاصطناعي، وكيف يمكن تحققها، ثم اختم بأهم النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية :أصول ـ ذكاء اصطناعي ـ إباحة ـ تيسر ـ ذرائع ـ ضرر .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The research aim is to identify the legal principles governing the uses of artificial intelligence. The entire world is experiencing tremendous development in various areas of life, and no reasonable person doubts that the backbone of this development is taking care of modern technologies, the most important of which is artificial intelligence. We cannot judge all of its uses as positive or vice versa, nor as permissible or forbidden in general. But there are legal rules if they are followed; We rule that the uses of artificial intelligence are permissible, and if they are not taken into account, we say that they are prohibited or modified in use to comply with the Sharia principles. This research of mine, which is labeled "The Sharia Principles Governing the Uses of Artificial Intelligence," came to build these principles represented in: The principle regarding things is permissibility, facilitation, and the removal of embarrassment and hardship. And the rule of bringing interests and repelling harm, preventing harm, blocking pretexts, responsibility, and other legal principles governing contemporary developments, including the uses of artificial intelligence, through introducing artificial intelligence, introducing the principles, then explaining these rules and linking them to the reality of artificial intelligence, and how they can be achieved, then concluding with the most important results and recommendations.

Keywords: assets - artificial intelligence - permissibility - facilitation of pretexts - harm.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد، وعلى آله، وأصحابه، والتابعين، ومن سلك طريقهم إلى يوم الدين، أما بعد.

فقد تعددت تطبيقات الذكاء الإصطناعي ما بين نافع للحياة البشرية وضار لها، سواء على المستوى الفردي أو المستوي الجماعي، وكان لهذه التطبيقات أصول تحكمها وتبين الجائز من غير الجائز، فآثرت أن أتكلم في هذه الأصول الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي، فجمعت ما بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية والضوابط العامة، التي تتحكم في استخدامات الذكاء الاصطناعي، ولهذا انتظم عنوان بحثي ليكون « الأصول الشرعية الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي»

أهمية البحث: تتمثل أهمية البحث في الآتي:

1. من حيث تعلقه بموضوع الذكاء الاصطناعي، الذي يعتبر الآن عصب الحياة الحديثة، وكل الحياة المستقبلية.
2. بيان أن الاجتهاد الفقهي مرن في كل نواحيه، في ذاته، في آلياته، وأشكاله، وقادر على مواكبة العصور المختلفة، وأن الشريعة الإسلامية تقبل كل ما في صالح العباد، ويرفض كل ما في غير صالحهم، أو ما فيه إفساد للحياة.

إشكالية البحث:

تعود إشكالية البحث إلى أن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي مع ما يحمله من إيجابيات كثيرة، إلا أن كثيرًا من الناس يتخوف من استخداماته وتطبيقاته ، ويرون أنه ينذر بتهديدات على الفرد والمجتمع، كما أن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لم يعتمد عليه حتى الان اعتمادًا موسعًا وشاملاً ، بحيث تتأكد سلبياته و تظهر بالقدر الكافي، وذلك يثير لنا تساؤلات منها:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1 ما هو الذكاء الاصطناعي؟
2 ما هي الأصول الشرعية الحاكمة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي؟
3 وما هي الضوابط العامة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي؟

الهدف من البحث:

بيان عظمة التشريع الإسلامي، والرد على التساؤلات الواردة في إشكاليات البحث.

منهجي في البحث:

اتبعت في هذا البحث أكثر من منهج علمي، وذلك لحاجة البحث إلى التعدد المنهجي، وجاء على النحو الآتي:

1 المنهج الاستقرائي : حيث استقراء الأصول الشرعية، واستخدامات الذكاء الاصطناعي المتعلقة بها.

2 المنهج الوصفي: حيث تصوير الموضوع محل البحث تصويرًا صحيحًا في ذهن القارئ، يبرز الحكم الشرعي بصورة صحيحة.

3 المنهج الاستنباطي: وذلك من خلال استنباط وجه الدلالة من الأدلة، واستنباط الحكم الصحيح.

خطة البحث:

اشتمل البحث على مقدمة، ومبحث تمهيدي، وثلاثة مباحث ، وخاتمة، وفهرس المراجع، وجاءت على النحو التالي:

المقدمة: واشتملت على الافتتاح بما يتناسب مع الموضوع، وأهمية البحث، وإشكاليته، والهدف منه، والمنهج الذي اتبعته، وخطة البحث.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث التمهيدي:

واشتمل على التعريف بمصطلحات عنوان البحث، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: تعريف الأصول.

المطلب الثاني: تعريف الذكاء الاصطناعي.

المبحث الأول: الضوابط الشرعية العامة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الضوابط الشرعية العامة للمصنعين

المطلب الثاني: الضوابط الشرعية للمبرمجين

المطلب الثالث: الضوابط الشرعية للمالكين ومقدمي الخدمة

المطلب الرابع: الضوابط الشرعية للمستخدمين

المبحث الثاني: الأصول الحاكمة على استخدامات الذكاء الاصطناعي من القواعد الأصولية

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: قاعدة :» الأصل في الأشياء الإباحة «

المطلب الثاني : قاعدة : «سد الذرائع»

المبحث الثالث: الأصول الحاكمة على استخدامات الذكاء الاصطناعي من القواعد الفقهية، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: قاعدة «درء المفاسد أولى من جلب المصالح»

المطلب الثاني: قاعدة « إذا تعارض مفسدتان روعي أعظمهما ضررا بارتكاب أخفهم»

المطلب الثالث: قاعدة « الضرر يُزال »

المطلب الرابع قاعدة « يجب الضمان بأربعة أشياء: اليد والمباشرة، والتسبب، والشرط».

وأما الخاتمة: فقد تضمنت أهم النتائج والتوصيات.

وما الفهارس: فقد تضمنت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في البحث.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث التمهيدي:
في التعريف بمصطلحات عنوان البحث

وفيه مطلبان:

المطلب الأول تعريف الأصول

الأصول في اللغة: جمع أصْل وهو يطلق في اللغة على: أَسْفَلُ الشيء يُقال : قعد في أصل الجبل، أي أسفله، كما يطلق علي : ما يبنى عليه غيره [١] .

وأما في الاصطلاح : يقال على الراجح، والمستصحب، والقاعدة الكلية والدليل» . [٢]

وقيل يطلق على معان أربع:

أحدها: ما يقتضي العلم به علمًا بغيره، أو يوصل به إلى غيره، كما يقال: إن الخبر أصل لما ورد به، والكتاب أصل السنة لما علم صحتها به .

والثاني: لا يصح العلم بالمعنى إلا به.

الثالث: في الحكم الذي يعتريه ما سواه، فيقال: هذا الحكم أصل بنفسه لا يقاس عليه.

الرابع: الذي يقع به القياس.» [٣] .

والتعريف الأول هو المراد في البحث.

المطلب الثاني : تعريف الذكاء الاصطناعي

تعددت تعريفات الذكاء الاصطناعي على حسب رؤية وتصورالعلماء له، كما أن الذكاء الاصطناعي دائم التطور، وكلما تطور كلما استجدت صوره وأشكاله، مما يترتب عليه اختلاف عبارات العلماءفي تعريفه، ولعل من أبرز ما عرف به الذكاء الاصطناعي بأنه: هو فرع من فروع علوم الحاسب (Computer Science) وهو علم وهندسة صناعة الآلات الذكية». [٤]

١- تاج العروس للزبيدي ٢٧ / ٤٤ مادة « أصل « الناشر: دار الهداية بدون طبعة أو تاريخ، لسان العرب لابن منظور ١١/ ١٦ مادة « أصل «الناشر: دار صادر – بيروت ـ الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ .

٢- اللمع في أصول الفقه الشيرازي ص٣ الناشر :دار الكتب العلمية – بيروت - الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ , ١٩٨٥م، إرشاد الفحول للشوكاني ١/ ١٧ الناشر: دار الكتاب العربي الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .

٣- البحر المحيط في أصول الفقه للزركشي ٧/ ٩٥الناشر: دار الكتبي الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

٤- الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في حياتنا اليومية للدكتورة عبير أسعد صـ ١١ الناشر: دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع ـ الطبعة الأولى١٤٤١ه ٢٠٢٠م .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كما عرف بأنه:» علم يهتم بصناعة آلات تقوم بتصرفات، يعتبرها الإنسان تصرفات ذكية». [٥]

ومن هذا التعريف يتبين: أن الهدف من الذكاء الاصطناعي جعل الحاسوب وغيره من آلات الذكاء الاصطناعي تكتسب صفة الذكاء، ويكون لها القدرة على القيام بأشياء لا يقوم بها إلا الإنسان، كالتفكير، والتعلم، والتخاطب، وغير ذلك. [٦]

المبحث الأول:
الضوابط الشرعية العامة لاستخدامات الذكاء الاصطناعي

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الضوابط الشرعية العامة للمصنعين

لا شك أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي يقوم بتصنيعها بشر، وأنها غير متطورة بذاتها، وبما أن البشر عرضة للخطأ والنسيان والجهل والضعف الديني ، وضعت الشريعة الإسلامية ضوابط عامة لتأمين الصناعات وضمان سلامتها، وذلك بغرض تحقيق النفع منها ، وتلاشي الضرر الناتج عن التقصير في الصنعة، ومن أبرز هذه الضوابط :

1. الإتقان: وذلك ما يسمى في العصر الحديث جودة الصناعة، فعلى المصنع أن يقوم بتصنيع وبرمجة التطبيق على أعلى جودة عملاً بحديث عائشة ـ رضي الله عنها ـ ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» [٧]
2. أن يبتعد بصنعته عن مضاهاة خلق الله، بأن لا يصنع ما يشبه الإنسان بكامل خلقته، عملاً بحديث عائشة رضي الله عنها، قالت: قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر، وقد سترت بقرام لي على سهوة لي فيها تماثيل، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم هتكه وقال: «أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ القِيَامَةِ الَّذِينَ

٥- مدخل إلى عالم الذكاء الاصطناعي للدكتور عادل عبدالنور صـ ٧.
٦- مدخل إلى عالم الذكاء الاصطناعي للدكتور عادل عبدالنور صـ ٧.
٧- أخرجه أبو يعلى في مسنده ٧ / ٣٤٩ « ٤٣٨٦» قال حسين سليم أسد (محق المسند) : « إسناده لين»

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ» قالت:فجعلناه وسادة أو وسادتين [٨] .

3 أن تتمتع بدرجة كبيرة من الأمن والسلامة حفظًا على الأنفس والأموال.

4 مراعاة سهولة الاستخدام، وذلك للتيسير على الناس وحفظًا لأوقاتهم، وتعظيم الاستفادة مما هو مقدم.

5 التزام الشركة بتحسين أنظمتها ومراقبتها، ومعرفة مواطن الخلل إن وجد، والعمل على إصلاحه [٩] .

المطلب الثاني: الضوابط الشرعية للمبرمجين

كما وضعت الشريعة مبادئ عامة وضوابطًا للمصنعين، فكذلك وضعت مبادئ عامة وضوابطًا وقواعد للمبرمجين ، ومن أهمها:

1 مراعاة الصدق والأمانة عند إدخال البيانات، وتحديثها باستمرار، حسب ما تقتضيه الحاجة.

2 مراعاة الأحكام والضوابط الشرعية عند إدخال البيانات، بحيث مراعاة خصوصية البيانات المتعلقة بخصوصية الآخرين.

3 أن تكون البيانات محصنة من الاختراق أو التلاعب أو التزوير بكافة طرقه وأشكاله، ووضع برامج مقترنة تحمي من الاختراقات ا لمحتملة .

4 ألا تسبب البرامج المعدة أضرارًا على المجتمع، سواء على الجانب الفردي، أو الدولي، أو البيئي، أو غير ذلك.

5 مراعاة المبادئ الأخلاقية والقانونية والبيئية عند البرمجة [١٠] .

المطلب الثالث: الضوابط الشرعية للمالكين ومقدمي الخدمة

1 الحفاظ على البيانات والخصوصيات والمعلومات المتعلقة بالأفراد والشركات، وسائر المستخدمين.

2 عدم الاستخدام من قبل غير المصرح لهم، حفاظًا على حقوق الغير، والتعدي على حق الغير محرم ومنهي عنه.

3 عدم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي استخدامًا غير مشروع،

٨- أخرجه البخاري في صحيحه كتاب اللباس باب ما وطئ من التصاوير ٧/ ١٦٨ « ٥٩٥٤».
٩- الذكاء الاصطناعي في المصارف الإسلامية الضوابط والمعايير الشرعية لوجدان جبران يوسف الأمريكاني صـ١٦٠ وما بعدها بحث منشور بمجلة دراسات : علوم الشريعة والقانون العدد الأول المجلد الخمسون سنة ٢٠٢٣م بالمملكة الأردنية الهاشمية
١٠- الذكاء الاصطناعي في المصارف الإسلامية الضوابط والمعايير الشرعية لوجدان جبران يوسف الأمريكاني صـ١٦٢ بحث منشور بمجلة دراسات : علوم الشريعة والقانون العدد الأول المجلد الخمسون سنة ٢٠٢٣م بالمملكة الأردنية الهاشمية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كإعداد الطائرات المسيرة لتستخدم في العمليات الإرهابية، والاعتداءات غير المشروعة.

4 التحديث المستمر، وتوفير الرقابة الدائمة من قبل مختصي الذكاء الاصطناعي، للمحافظة على الجودة وتوفير الحاجات المستقبلية للارتقاء بالعمل المستخدم فيه الذكاء الاصطناعي.

5 توفير منشورات في كيفية استخدام أجهزة الذكاء الاصطناعي، والقوانين المنظمة لها، لإظهار التزام كل طرف إن وجد [١١].

المطلب الرابع: الضوابط الشرعية للمستخدمين

المستخدم هو المنتفع بنتاج الذكاء الاصطناعي، أي كل ما صنع وبرمج خصص ليستفيد منه، وحتى تكون هذه الاستفادة نافعة؛ لابد أن تحاط ببعض الضوابط الشرعية، والتي من أبرزها:

1 استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي استخدامًا مشروعًا، فلا تستخدم على سبيل العبث، أو استعمالها في أغراض غير مشروعة، أو محرمة دوليًا.

2 الاستخدام بقدر الحاجة المطلوبة، لأن بعض هذه الآلات تستخدم في مجالات شديدة الخطورة وشديدة التعقيد، فيجب الاستخدام على النحو اللائق؛ لتعظم الفوائد، وتأمن السلامة، وتجنبًا للضرر.

3 عدم التلاعب بالأجهزة أو البرامج، وعدم الاعتداء عليها بالسرقة أو الإتلاف.

4 معرفة قواعد الاستعمال الآمن لهذه الأجهزة، وعدم استخدامها عند عدم العلم بقواعد تشغيلها [١٢].

١١- المصدر السابق.

١٢- الذكاء الاصطناعي في المصارف الإسلامية الضوابط والمعايير الشرعية لوجدان جبران يوسف الأمريكاني ص١٦٣ وما بعدها بحث منشور بمجلة دراسات : علوم الشريعة والقانون العدد الأول المجلد الخمسون سنة ٢٠٢٣م بالمملكة الأردنية الهاشمية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني:
الأصول الحاكمة على استخدامات الذكاء الاصطناعي من القواعد الأصولية

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: قاعدة :» الأصل في الأشياء الإباحة «

وهذه القاعدة قاعدة جليلة ومشهورة بين الأصوليين والفقهاء [١٣] ، وقد كان أول مبدأ قرره الشرع الحنيف : أن الأصل فيما خلق الله من أشياء ومنافع، هو الحل والإباحة، ولا حرام إلا ما ورد فيه نصٌّ صحيح صريح من الشارع ، وقد استدل علماء الإسلام على أن الأصل في الأشياء والمنافع الإباحة، بآيات قرآنية وأحاديث واضحة من مثل :

1 قال تعالى: « هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الأرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» [١٤]

وجه الدلالة: دلت الآية الكريمة على إباحة الأشياء، والانتفاع منها حتى يرد دليل على غير ذلك [١٥] .

2 عن جابر -رضي الله عنه-، قال: «كُنَّا نَعْزِلُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ـــ صلى الله عليه وسلم ـ وَالقُرْآنُ يَنْزِلُ » [١٦] .

وجه الدلالة: أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، كان مستقرًا في أذهانهم أنه يجوز فعل أي شيء يتعلق بحياتهم ودنياهم؛ مالم يرد دليل على تحريمه [١٧] .

3 عن ابن عباس، رضي الله عنهما قال: «كان أهل الجاهلية يأكلون أشياء ويتركون أشياء تقذرًا فبعث الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم وأنزل كتابه وأحل حلاله وحرم حرامه، فما أحل فهو حلال ، وما حرم فهو حرام، وما سكت عنه فهو عفو» وتلا هذه الآية: {قل

١٣- المنثور في القواعد الفقهية للزركشي ١/ ١٧٦ الناشر: وزارة الأوقاف الكويتية ـ الطبعة: الثانية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، الأنجم الزاهرات على حل ألفاظ الورقات للإمام شمس الدين محمد بن عثمان بن علي الماردين الشافعي ص ٢٣٦ الناشر: مكتبة الرشد – الرياض ـــ الطبعة: الثالثة، ١٩٩٩م ـــ بتحقيق /عبد الكريم بن علي محمد بن النملة.

١٤- سورة البقرة من الآية رقم «٢٩».

١٥- حكم المعاملات المالية في المسجد وصورها المعاصرة لمعاذ بن عبدالعزيز المحيش ص ١٥٤ رسالة ماجستير في الفقه المقارن بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ جامعة القصيم.

١٦- أخرجه البخاري في صحيحه ـ كتاب النكاح ـ باب العزل ٧/ ٣٣ « ٥٢٠٩».

١٧- حكم المعاملات المالية في المسجد لمعاذ المحيش ص ١٥٤.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لا أجد في ما أوحي إلي محرما على طاعم} [الأنعام: ١٤٥] الآية [١٨] .

وجه الدلالة من الأثر: دل قوله (وما سكت عنه فهو عفو) أي فلم يبين وجوبه ولا تحريمه، وذلك رحمة وشفقة بالمسلمين، وليس عن نسيان فقد عفي عن الحرج في أكله تسهيلاً عليكم، فيباح لكم أكله، وهذا يدل على أن الأصل في الأشياء الإباحة، وينطبق على كل ما كان على هذه الحالة مما هو مسكوت عنه [١٩] .

وهذا الأصل : يقضي بجواز كل استخدامات الذكاء الاصطناعي النافعة، لأن الإسلام ينظر إلى الذكاء الاصطناعي على أنه علم من العلوم، فلا حرج فيه تعلمًا وانتفاعًا، طالما أنه خلا من المحظورات الشرعية، وينظر الشرع إليه على أنه من الأمور المباحة لما فيه من منافع للإنسانية، طبقاً لما قرره هذا الأصل، ومما يجوز على أصل الإباحة من استخدامات الذكاء الاصطناعي كثير، ولكن أذكر بعضًا منها : فمنها استخدامات الذكاء الاصطناعي في مجال الترجمة، والتعليم، والمجالات الخدمية، والمهنية، وغير ذلك مما تحقق نفعًا عامًا للبشرية، ومجالات التوثيق، مثل توثيق البصمة للمساعدة في معرفة المجرمين، ولضبط مواعيد حضور الموظفين.

- ولا يدخل في الإباحة ما استثنته الأصول التي ستأتي قريبًا في البحث .
- ولا يدخل في الإباحة كذلك الاستخدامات التي ورد في شأنها نص مخصوص بالتحريم، وذلك مثل صناعة الربوتات على هيئة إنسان، فقد ورد فيه نص خاص بالتحريم، فعن عائشة رضي الله عنها: قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر، وقد سترت بقرام لي على سهوة لي فيها تماثيل، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم هتكه وقال: «أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ القِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ» قالت: فجعلناه وسادة أو وسادتين [٢٠] ، وعن أبي زرعة قال: دخلت مع أبي هريرة في دار مروان فرأى فيها تصاوير، فقال: سمعت رسول

١٨- أخرجه الحاكم في المستدرك وقال :» «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه» ووافقه الذهبي ، كتاب الأطعمة ٤/ ١٢٨ « ٧١١٣» .
١٩- شرح سنن أبي داود لابن رسلان ١٥/ ٤٢٣الناشر: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم - جمهورية مصر العربية الطبعة: الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
٢٠- سبق تخريجه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الله صلى الله عليه وسلم يقول: قال الله عز وجل:: قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَهَبَ يَخْلُقُ خَلْقًا كَخَلْقِي؟ فَلْيَخْلُقُوا ذَرَّةً، أَوْ لِيَخْلُقُوا حَبَّةً أَوْ لِيَخْلُقُوا شَعِيرَةً» (٢١)

فهذا النصان وغيرهما من النصوص يقضيان بتحريم التصوير لذي روح على هيئة كاملة الخلقة ، وبذلك قال جمهور الفقهاء، وذلك لما فيه من التشبه بخلق الله، قال ابن هبيرة :» في هذا الحديث ما يدل على تحريم الصور، ...، ولما صور هؤلاء صول الأجسام عاجزين على أن يخلقوا ذرة أو حبة أو شعيرة، فإنما يصنعون أصنامًا مجردة، فكانوا في المعنى أقبح ممن يعبد الأصنام من وجه؛ لأنهم يعملون الأصنام التي يعبدها من يعبدها، فلذلك اشتدت جريمتهم، وعظمت خطيئتهم» (٢٢) . وهذا متحقق في الريبوتات المصنوعة على هيئة إنسان بل هذا الأمر لأن الصور والتماثيل لا تتحرك ولا تتكلم بخلاف الريبوتات، التي تدخلها خاصية الكلام والحركة.

المطلب الثاني : قاعدة « سد الذرائع »

من القواعد الأصولية التي قال بها مالك رحمه الله وغيره، قاعدة سد الذرائع، والتي تعني: حسم مادة وسائل الفساد دفعاً له، فمتى كان الفعل السالم عن المفسدة وسيلة إلى المفسدة مُنع من ذلك الفعل (٢٣) ، قال ابن القيم:» لما كانت المقاصد لا يُتوصَّل إليها إلا بأسباب وطُرُق تُفْضِي إليها كانت طرقها وأسبابها تابعةً لها مُعْتبرة بها، فوسائل المحرمات والمعاصي في كراهتها والمنع منها بحسب إفضائها إلى غاياتها وارتباطاتها بها، ووسائل الطاعات والقُرُبَات في محبتها والإذن فيها بحسب إفضائها إلى غاياتها؛ فوسيلة المقصود تابعة للمقصود، وكلاهما مقصود، لكنه مقصودٌ قصدَ الغاياتِ، وهي مقصودة قصد الوسائل؛ فإذا حَرَّمَ الربُّ تعالى شيئًا وله طرق ووسائل تُفْضِي إليه فإنه يحرمها ويمنع منها، تحقيقًا لتحريمه، وتثبيتًا

٢١- أخرجه البخاري في صحيحه كتاب اللباس باب ما وطئ من التصاوير ٧/ ١٦٧ « ٥٩٥٣» وأخرجه مسلم في صحيحه كتاب اللباس والزينة باب لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة٣/ ١٦٧١ « ٢١١٠».
٢٢- الإفصاح عن معاني الصحاح لابن هبيرة ١٥٥/٧ الناشر: دار الوطن سنة النشر: ١٤١٧هـ.
٢٣- شرح تنقيح الفصول للقرافي ص ٤٤٨ الناشر: شركة الطباعة الفنية المتحدة الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لـه، ومنعًـا أن يقرب حِمَـاه، ولو أبـاح الوسـائل والذرائـع المُفْضِية إليه لكان ذلـك نقضًا للتحريـم، وإغراءً للنفـوس به.» (٢٤)

وبناءً علـى هذا الأصل: فإن اسـتخدامات الـذكاء الاصطناعـي إذا كانت تـؤدي إلـى محظـور شـرعي؛ أصبحـت حرامًـا، أو مكروهة، وقـد يكون التحريـم متعلقًـا بالمبرمـج كمـا إذا قـام بإنشـاء برنامـج يغلـب عليـه الاسـتخدام السـيء، فقد سـبق القول في حكـم الريبوتات المجسـمة على شـكل كامـل الخلقـة وأن جمهـور العلماء قالـوا بالتحريـم، لكن لـو افترضنـا أن القـول بالجواز هـو الراجح، وتـم تصنيع الات تسـتخدم اسـتخدامًا غير مشـروع كالروبوتات الجنسـية مثلًا والتي يـروج لها على أنهـا بديل مناسـب للرجال والنسـاء، ومما يحـرم كذلك سـدًا للذريعة العديد من البرامج التي تسـتخدم خوارزميات الـذكاء الاصطناعي بهدف اسـتخدامها فـي أغراض يقصـد منهـا الكذب والخـداع وإلحـاق الضرر بالغير كتقنيـة"DeepFake" أو التزييف العميق، وهـي تقنية تعتمد على برامج الـذكاء الاصطناعي وتقـوم بتركيب وتزييف الصـور والفيديوهات علـى مقاطع فيديو أخـرى غير حقيقية تشـبه إلى حد كبيـر الواقع ومن الصعـب اكتشـاف تزييفها، وغالـب مخرجاتها محرمة شـرعًا، من قذف المحصنـات، والكـذب، والتدليس، وإحـداث الفوضى، وسـرقة الأموال، فهـذه التقنيـة وسـيلة للمحرمات، فتحـرم بناء على هـذا الأصل.

٢٤- إعـلام الموقعيـن عن رب العالميـن لابن القيم ٤/ ٥٥٣الناشـر: دار ابـن الجوزي للنشـر والتوزيع، المملكـة العربية السـعودية الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث:

الأصول الحاكمة على استخدامات الذكاء الاصطناعي من القواعد الفقهية

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: قاعدة «درء المفاسد أولى من جلب المصالح»

معنى القاعدة: أن الأمر إذا اجتمعت فيه مصلحة ومفسدة وتعارضتا، قدم دفع المفسدة على تحقيق الحصول على المنفعة، وذلك لأن الشارع شدد في دفع المنهيات أي دفع المفاسد أكثر من تشدده في المطالبة بالمأمورات، ولذلك تسامح الشارع في ترك بعض المأمورات بأدنى مشقة كالقيام في الصلاة، والفطر والطهارة ولم يسامح في الإقدام على المنهيات: وخصوصا الكبائر [٢٥].

ومقتضى هذا الأصل: أن أي استخدام من استخدامات الذكاء الاصطناعي يؤدي إلى مفسدة ومحرم فهو محرم، ومثال ذلك: تولي النظام الذكي القضاء استقلالاً لا إعانة، فإن استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال القضاء لا شك أنه يحقق كثيرًا من المصالح، من سرعة التقاضي، وضمان عدم الحيف على أحد الخصمين، لكنه يتضمن مفاسد كثيرة تفوق هذه المصالح، أهمها عدم دقة نتيجة التقاضي وهي الحكم الصادر من القاضي الإلكتروني على أحد الخصمين، لأن أي خطأ في نتيجة التقاضي سيؤثر حتمًا على أحد الخصمين، والخطأ في نتيجة الحكم وارد وبقوة لأنه يعتمد أساسًا على البيانات التي يدخلها إليه بشر لا تعرف عدالتهم ولا ثقتهم، ولا أوصافهم، كما أن المبرمج قد يدخل بيانات لا علاقة لها بالقضية فتؤثر على الحكم، أو يستجد أمرًا ما يمس القضية في الفترة البينية بين إدخال البيانات وبين الحكم لا يستطيع الذكاء الاصطناعي تمييزه، وتصبح المفسدة أعظم إذا لم تسلم تلك الأجهزة من الاختراقات أو لم يتعمد إدخال بيانات خاطئة فيها، كما أنه يتضمن مفسدة ضياع هيبة التقاضي بين المتخاصمين

٢٥- الأشباه والنظائر للسيوطي صـ ٨٧ الناشر: دار الكتب العلمية الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م ، الأشباه والنظائر لابن نجيم صـ٧٨ الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في نفوس المسلمين.

المطلب الثاني: قاعدة «إذا تعارض مفسدتان روعي أعظمهما ضررا بارتكاب أخفهم»

معنى القاعدة: أنه لو تعارضت مفسدتان وتحتم وقوع إحداهما، ارتكب أخفهما ضررًا، وذلك مثل الكذب على الزوجة بغرض الإصلاح، فإنه جائز، مع أن الكذب مفسدة، وفساد حال الأسرة كذلك مفسدة، ولكن مفسدة الكذب أخف ضررًا من مفسدة ضياع الأسرة المسلمة [٢٦].

وهذا الأصل: مكمل للأصل الذي ذكرته سابقًا، أي قاعدة درء المفاسد مقدم على جلب المصالح، وهو يقضي بجواز استخدام الذكاء الاصطناعي مع احتمال أو تأكد الضرر إذا كان في عدم استخدامه ضرر أكبر، وذلك مثل استخدام الذكاء الاصطناعي في الاستعانة به من قِبَل القاضي الطبيعي في القرائن المفيدة في الحكم، مع الاحتمال اليسير في الخطأ في نتيجة الذكاء الاصطناعي، فإنا إذا لم نلجأ إلى الاستعانة بالذكاء الاصطناعي نتج عن ذلك ترك النظر في الدعاوى والأقضية لعدم وجود الأدلة القطعية والقرائن الظاهرة، وذلك سيتسبب في انتشار الفساد في الأرض، وضياع الحقوق من أصحابها، فهنا مفسدتان متعارضتان:

المفسدة الأولى: اللجوء إلى الذكاء الاصطناعي مع احتمال خطأ يسير، ومعلوم أن القضاء مبني على الكمال.

المفسدة الثانية: ترك الحكم في القضية، وانتشار الفساد في الأرض.

فإذا أجرينا موازنة بين المفسدتين؛ يتبين من خلالها أن الإقدام على الاستعانة بالذكاء الاصطناعي مع احتمال ورود الخطأ عليه؛ أهون من ترك التقاضي وضياع حقوق الناس.

٢٦-الأشباه والنظائر للسيوطي صـ ٨٧ وما بعدها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثالث: قاعدة « الضرر يُزال »

معنى القاعدة: أن الشريعة الإسلامية جاءت لجلب المنافع ودفع المضار، وأي أمر يحقق ضررًا على الفرض أو المجتمع ؛ يجب إزالته بتحريمه والنهي عنه ، ودليل هذه القاعدة قوله صلى الله عليه وسلم : « لا ضرر ولا ضرار فى الإسلام « [٢٧] .

وهذا الأصل: يقضي بتحريم كل تطبيقات وبرامج الذكاء الاصطناعي التي تضر بالفرد أو المجتمع، وذلك مثل التطبيقات التي تهدد الأمن السيبراني، والتي تنتهك خصوصية الإنسان، والبرامج التي تقوم على تزييف الصور، أو الصوت أو الفيديوهات، وكذلك استخدام الذكاء الاصطناعي في نشر الأسلحة البيولوجية المستهدفة وراثيًا، أو استخدامات الذكاء الاصطناعي التي تقوم بنشر أخبار زائفة من شأنها أن تهدد استقرار الفرد أو الدول، أو استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الجنسي أو استخدامه في التحريض على العنف والإرهاب، وكذلك الاستخدامات الطبية غير الدقيقة التي تودي بحياة كثير من البشر، كل هذه الاستخدامات ومثيلاتها يحرم استخدامها أصلاً أو استخدامًا لثبوت الضرر في الغرض الذي أنشئ من أجله التطبيق، أو يحرم استخدام بعضها في الأغراض غير المشروعة، كما تقضي أيضًا هذه القاعدة بثبوت التعويض للمتضرر من استخدامات الذكاء الاصطناعي أيضًا، وذلك في حال حدوث ضرر بدني مثل الأضرار الناتجة عن استخدام الريبوتات في المجال الطبي، أو الخطأ الناتج عن الأجهزة المسيرة ذاتيًا، وكذلك الأضرار المالية كالتي تحدث نتيجة الخطأ في مجال المعاملات المالية كالوكيل الإلكتروني، والتجارة الذاتية.

٢٧- الحديث : أخرجه الشافعي في المسند كتاب الشفعة ٢ / ١٦٥ ح « ٥٧٥ « الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت ـ لبنان ـ د/ت، ، والدارقطني في السنن - كتاب : البيوع – باب الجعالة ٥١/٤ - ح « ٣٠٧٩ «، والطبراني في الأوسط، واللفظ له « ٢٣٨/٥ - ح « ٥١٩٣ « الناشر : دار الحرمين ـ القاهرة ـ مصر ١٤١٥هـ ، والحاكم في المستدرك ٦٦/٢ ح «٢٣٤٥ « وقال « صحيح الإسناد، على شرط مسلم، ولم يخرجه «، ووافقه الذهبي .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الرابع:

قاعدة « يجب الضمان بأربعة أشياء: اليد، والمباشرة، والتسبب، والشرط».

معنى هذه القاعدة: أن سبب الضمان أو التعويض يكون بسبب هذه الأربعة، فأما اليد فبالغصب والأيدي الضامنة من غير غصب، وأما المباشرة فهي بالإهلاك، مثل الذبح والإحراق والإغراق وإيجاد السموم المذففة والحبس مع المنع من الطعام والشراب [٢٨].

جاء في موسوعة القواعد الفقهية: «فهذه القاعدة بيان لموجبات الضّمان - أي الغرامة والتّعويض والقصاص.

فأوّل هذه الموجبات: اليد، واليد نوعان:

1. يد غير أمينة وغير مؤتمنة وهي التي تسبّب الفوات أو التّفويت، وهي يد الغاصب والمستام والمستعير والمشترى شراء فاسداً، والأجير سواء أكان منفرداً باليد على قول - أم كان مشتركاً.
2. يد مؤتمنة كيد المودَع والمرتهن والشّريك والمضارب والوكيل وأشباههم، فمتى وقع التّعدّي من أحد هؤلاء صارت يده يد ضمان وغرم.

وثاني هذه الموجبات: المباشرة فمن باشر إتلافاً أو قتلًا فيجب عليه ضمان ما أتلف أو قتل إذا كان متعدّياً.

وثالث هذه الموجبات: المتسبّب في الإتلاف، فإذا لم تصلح المباشرة فعلى المتسبّب ضمان ما تسبّب في إتلافه؟ لأنّ ضمان الإتلاف مبني على جبر الفائت. وضمان النّفس مبني على شفاء الغليل.

ورابع هذه الموجبات: الشّرط، والمراد به إيجاد ما يتوقّف عليه الإتلاف، وليس بمباشرة ولا تسبّب» [٢٩].

وبناء على هذه القاعدة: يجب القول بحتمية تحديد المسئولية في تطبيقات الذكاء الاصطناعي، في المجالات التي يتوقع فيها حدوث

٢٨- قواعد الأحكام في مصالح الأنام لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ٢/ ١٥٤ الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٤١٤ هـ - ١٩٩١ م.

٢٩- مُوْسُوعَة القَواعِدُ الفِقْهِيَّة لمحمد صدقي بن أحمد بن محمد آل بورنو أبو الحارث الغزي ١٢/٢٩٧ وما بعدها الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان ـ الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أثر ضار على أطراف المتعاملين بالذكاء الاصطناعي في التطبيقات المختلفة، مثل استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجال الطبي، والتي قد تحدث ضررًا يتعلق بحياة المريض أو صحته، ومثل تطبيقات التجارة الذاتية والوكيل الإلكتروني، التي قد ينشأ عنها ضرر مالي بالمستخدم، فمن المتحمل لمسؤلية هذا الخطأ؟؟؟

- إلى هذا الوقت الحاضر يصعب تحديد المسئول الأول عن هذه الأخطاء، وذلك لاشتراك أطراف متعددة في استعماله ما بين مبرمج ومصنع ومستخدم، ولذلك وجب تعيينه تحتيمًا عينيًا.
- وإذا لم يُعين كان الضمان إما بالمباشرة أي المستخدم وذلك يمكن تصوره في المجال الطبي، أو المتسبب ويمكن تصور ذلك في تطبيقات المعاملات المالية، وهو هنا المطور إذا كان الخطأ ناتجًا عن خلل في التطبيق.
- وأما إذا لم يمكن الوصول إلى تحديد مسئول بعينه قبل الاستخدام، فيمكن بناء على هذه القاعدة تحديده بالشرط، فإن لم يمكن لا هذا ولا ذاك، فينبغي القول بتحريم استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الذي لا يمكن تحديد المسئول عن الخطأ في النفس أو المال، وذلك لأن عدم تحديد المسئولية يؤدي إلى التهاون والتساهل في شأن الأنفس والأموال، وهذا يتنافى مع مقاصد الشريعة الإسلامية، التي أعلت من قيمة النفس والمال، وجعلت الحفاظ عليهما ضمن ضرورياتها الخمسة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين الذي وفقني لإتمام هذا العمل عن حماية حقوق العمال المادية عند الكوارث، وقد خلصت من بحثي هذا بعدة نتائج وتوصيات:

فأما النتائج:

1. إن الشريعة الإسلامية مرنة ومتطورة، وتقبل التعامل مع كل ما هو جديد ومتطور، فتنظر لما فيه نفع للبشرية فتحله، وما هو ضار فتحرمه.
2. اهتمام الشريعة الإسلامية بالعلم اهتمامًا بالغًا، والحث على أهمية التعرف على كل ما هو جديد.
3. الذكاء الاصطناعي أحد فروع علم الكمبيوتر المعني بمحاكاة الآلة لسلوك البشر، من خلال برامج وأجهزة تحاكي العقل البشري، من حيث قدرته على التعلم والتفكر والإبداع والتصرف.
4. الأصل في حكم استخدامات الذكاء الاصطناعي الإباحة مالم يرد دليل بالمنع.
5. كل ما يؤدي إلى مفسدة شرعية من استخدامات الذكاء الاصطناعي ؛ فهو محرم عملاً بقاعدة سد الذرائع.
6. إن استخدامات الذكاء الاصطناعي كثيرة ومتعددة، وأن منها ما هو مفيد ومنها ما هو ضار وخطر على البشرية.
7. إن الذكاء الاصطناعي هو عصب الحياة الآن، وهو المستقبل للأجيال القادمة، ولا يمكن الاستغناء عنه بحال.
8. المسئولية المترتبة على حدوث ضرر من تطبيقات الذكاء الاصطناعي تتوزع على المطور، أو المصنع، أو المستخدم، حسب نسبة الخطأ إلى صاحبه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التوصيات:

1. ضرورة الاعتناء بأحكام استخدامات الذكاء الاصطناعي بصورة أكبر من الصورة الحالية؛ لبحث أحكامه والنظر في مستجداته، وذلك بالتكثيف من عقد الندوات والمؤتمرات في البلدان الإسلامية، ودراسته دراسة مستفيضة في دور الاجتهاد الجماعي المختلفة.
2. ينبغي على البلدان الإسلامية إنشاء هيئات رقابة شرعية، تتبنى موقفًا شرعيًا واضحًا من استخدامات الذكاء الاصطناعي، كل استخدام على حدة، بأن يقال مثلا الاستخدام الفلاني مباح، والاستخدام الفلاني حرام، كما تقوم هذه الهيئة بالتنسيق مع الجهات المسؤلة في الدولة بمنع كل ما هو ضار، وتطبيق العقوبات القانونية المناسبة للمخالف.
3. يجب تبصير عموم المسلمين بما هو نافع وما هو ضار من استخدامات الذكاء الإصطناعي من قبل العلماء والدعاة، مع الاستعانة بالمتخصصين في هذا المجال.
4. يفضل تطبيق مادة دراسية في التعليم الأساسي عن أحكام استخدامات الذكاء الاصطناعي ، ودراسة الضوابط الشرعية والأخلاقية لاستخدامية، حماية وتبصيرًا للنشء بما هو آت، إذ إن الفترة المقبلة ستشهد تطورًا عظيما في مجال الذكاء الاصطناعي، كما ذكر ذلك المتخصصون.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- إرشاد الفحول للشوكاني الناشر: دار الكتاب العربي الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- الأشباه والنظائر لابن نجيم الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
- الأشباه والنظائر للسيوطي الناشر: دار الكتب العلمية الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- إعلام الموقعين عن رب العالمين لابن القيم الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.
- الإفصاح عن معاني الصحاح لابن هبيرة الناشر: دار الوطن سنة النشر: ١٤١٧هـ.
- الأنجم الزاهرات على حل ألفاظ الورقات للإمام شمس الدين محمد بن عثمان بن علي الماردیني الشافعي بتحقيق /عبد الكريم بن علي محمد بن النملة الناشر: مكتبة الرشد – الرياض ـ الطبعة: الثالثة، ١٩٩٩م .
- بحث : الذكاء الاصطناعي في المصارف الإسلامية الضوابط والمعايير الشرعية لوجدان جبران يوسف الأمريكاني منشور بمجلة دراسات : علوم الشريعة والقانون العدد الأول المجلد الخمسون سنة ٢٠٢٣م بالمملكة الأردنية الهاشمية.
- تاج العروس للزبيدي الناشر: دار الهداية بدون طبعة أو تاريخ.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه (صحيح البخاري) المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي ـــ المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر الناشر: دار طوق النجاة الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- حكم المعاملات المالية في المسجد وصورها المعاصرة لمعاذ بن عبدالله بن عبدالعزيز المحيش ـ رسالة ماجستير في الفقه المقارن بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ جامعة القصيم.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في حياتنا اليومية للدكتورة عبير أسعد الناشر: دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع ـ الطبعة الأولى١٤٤١ه ٢٠٢٠م .
- سنن الدارقطني ـ المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥هـ) المحقق: شعيب الارنؤوط، وحسن عبد المنعم شلبي، وعبد اللطيف حرز الله، وأحمد برهوم ـ الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان ـــ الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.
- شرح تنقيح الفصول للقرافي الناشر: شركة الطباعة الفنية المتحدة الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- شرح سنن أبي داود لابن رسلان ـ الناشر: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم - جمهورية مصر العربية الطبعة: الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
- قواعد الأحكام في مصالح الأنام لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة١٤١٤ هـ - ١٩٩١ م.
- لسان العرب لابن منظور الناشر: دار صادر – بيروت ـ الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ .
- اللمع في أصول الفقه الشيرازي الناشر :دار الكتب العلمية – بيروت - الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ , ١٩٨٥م.
- مدخل إلى عالم الذكاء الاصطناعي للدكتور عادل عبدالنور.
- المستدرك على الصحيحين المؤلف: أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى: ٤٠٥هـ) تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١١ – ١٩٩٠م.
- مسند أبي يعلى المؤلف: أبو يعلى أحمد بن علي بن المثُنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، الموصلي (المتوفى: ٣٠٧هـ) المحقق: حسين سليم أسد ـ الناشر: دار المأمون للتراث – دمشق ـ الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ – ١٩٨٤م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي ـ الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت ـ بدون طبعة وتاريخ.
- المسند المؤلف: الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (المتوفى: ٢٠٤هـ) الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان عام النشر: ١٤٠٠ هـ.
- المعجم الأوسط المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ) المحقق: طارق بن عوض الله بن محمد , عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني الناشر: دار الحرمين – القاهرة بدون طبعة أو تاريخ.
- المنثور في القواعد الفقهية المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ) الناشر: وزارة الأوقاف الكويتية الطبعة: الثانية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- مُوْسُوعَة القَواعِدُ الفِقْهِيَّة لمحمد صدقي بن أحمد بن محمد آل بورنو أبو الحارث الغزي الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان ـ الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- -- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser.(2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك

The Role of Artificial Intelligence in Improving the Quality of Higher Education from the Perspective of Yarmouk University Students

إعداد

ا.م.د. أثير حسني الكوري
Assis Prof Dr.Athir Husni Al Kouri
ا.م.د علي كاظم السندي
Assis Prof Dr .Ali Kadhem AlSandi
athirkouri@gmail.com
00962788889441

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الملخص :

هدفتِ الدِّراسة التَّعرف إلى دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك، واتبعت الدراسة المنهجُ الوصفيُّ المسحي، واستخدمت الدِّراسة في جمع بياناتها استبانة مكونة من (٢٠) فقرة، وتكونت من مجالين وهما: مجال الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية، ومجال الجودة في التعليم، وجرى التأكد من صدقها وثباتها. وتكونت عينة الدِّراسة من (٥٠) طالباً وطالبة من طلاب الدراسات العليا، حيث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية. وأظهرت نتائج الدِّراسة أنَّ دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر مجتمع الدراسة جاءت بدرجةٍ (كبيرة) على جميع المجالات، كما أوصى الباحثان «استمرار تَجديد وتطوير وتحديث البرامج والتخطيط الاستراتيجي باستمرار للقدرة على مواكبة التطورات التكنولوجية مع اعتماد الجودة العالمية».

الكلماتُ المِفْتاحيّة: الذكاء الاصطناعي، جودة التعليم العالي، الطلبة، جامعة اليرموك، قصبة إربد، الأردن.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstracts:

The study aimed to identify the role of artificial intelligence in improving the quality of higher education from the perspective of Yarmouk University students. The study followed the descriptive survey method. The study used a questionnaire consisting of (20) items to collect its data. It consisted of two fields: the field of artificial intelligence in the educational process, and the field of quality in education. Its validity and reliability were confirmed. The study sample consisted of (50) postgraduate students. Where they were chosen randomly. The results of the study showed that the role of artificial intelligence in improving the quality of higher education from the point of view of the study community came to a (significant) degree in all fields, and the two researchers recommended «continuing the renewal, development and updating of programs and strategic planning continuously to be able to keep pace with technological developments with the adoption of international quality.»

Keywords: Artificial Intelligence, Quality of Higher Education, Students, Yarmouk University, Irbid, Jordan.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

يشهد العالم ثورة معلوماتية في جميع مجالات المعرفة، وهذه الثورة تُحتم على مؤسسات التَّعليم العالي أن تعيد النَّظر في مستقبل التعليم الجامعي من حيث أُسس اختيار وتخطيط وبناء المناهج وأساليب التَّعامل مع المعرفة، ولتأسيس وضع تربوي قوي يتطلب بالدرجة الأولى وجود كادر أكاديمي مُبدع يتبع استراتيجيات تدريسية باستخدام الأسلوب العلمي في تشخيص وحل المُشكلات، ونظراً لأهمية قضايا التربية والتعليم للمجتمعات الحديثة في ضمان استقرارها وازدهارها، واعتبار التعليم القلب النابض للمجتمعات الحديثة، حيث لا يمكن تحقيق أي تنمية إلا من خلال الاعتماد على التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، والهدف هو تحقيق مستقبل أفضل للأجيال.

وأصبح من الضروري تحديد مهارات وتطلعات المُستقبل اللازمة للمُتعلم، في ظل هذه التَّغيرات المُستمرة في المُجتمعين المحلي والعالمي، وبهدف الوصول لفرد قادر على التَّعامل والاندماج مع المتطلبات اللازمة للمراحل القادمة، ولإعداد الأفراد المُتمكنين من المهارات الحياتية والأكاديمية الداعمة، والقادرين على المنافسة والتأقلم، ومُواجهة التَّحديات في المستقبل (الدوسري، ٢٠٢١، ١٤١).

يهتم الذكاء الاصطناعي حسب مقاتل وحسني (٢٠٢١) بتصميم الأنظمة التي توضح الذكاء الانساني: (فهم اللغة -تعلم معلومات جديدة -الاستدلال -حل المشاكل)، ويقوم بالكشف عن أوجه النشاط الذهني الانساني التي من أمثلتها: الفهم، الإبداع، التعليم، الادراك، حل المشكلة، الشعور، وذلك بهدف تطبيقها على الحاسبات الآلية.

وذكر اليحوي (٢٠٠٤) أهمية تطبيق الجودة الشاملة في المُؤسسات التَّربوية ومن أهمها: القدرة على مواكبة المستجدات داخل المؤسسة حيث أن الجودة تعمل على مواكبة التطورات المشاركة لأنها تتمتع بالمرونة، وتتيح عن مواطن الضعف في العملية التعليمية وإعطاء الحلول لها ومعالجة الأخطاء والتغلب عليها بأسرع وقت ممكن،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتساعد على اتخاذ القرارات السليمة التي تعتمد على كمية البيانات والمعلومات الهائلة القائمة على الدراسة الشاملة.

الدِّراسات السّابقة:

فيما يلي استعراض للدِّراسات السّابقة ذات العلاقة بموضوع هذه الدِّراسة، من حيث تركيزها على هدف الدِّراسة ومنهجيتها وأداتها، وتمّ تناولها حسب التَّسلسل الزَّمني من الأقدم إلى الأحدث.

الدِّراسات السّابقة ذات الصلة بالذكاء الاصطناعي

وهدفت دراسة الصبحي والفراني (٢٠٢٠) إلى تبني المملكة العربية السعودية تقنية حديثة مثل الذكاء الاصطناعي بعد دراسة التعليم في ظل الامكانيات والمتطلبات، والتحديات بالإضافة إلى التعرف على مدى تقبل أعضاء هيئة التدريس هذه التقنية وتبنيها في العملية التعليمية الجامعية، لتخلص الدِّراسة إلى وجود بطيء بسيط في جهود تطوير التعليم السعودي، وضرورة تبني الذكاء الاصطناعي لكونها تقنية العصر.

جاءت دراسة المقيطي (٢٠٢١) للتعرف إلى واقع توظيف الذكاء الاصطناعي فيما يخص المجالين الأكاديمي والإداري وعلاقته بجودة أداء الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس المتكونة من (٣٧٠) عضواً، فأظهرت النَّتائج مستوى متوسط لدرجة توظيف الذكاء الاصطناعي، كما أشارت إلى عدم وجود فروق بين أعضاء هيئة التدريس تعزى لمتغير الجنس والرتبة الأكاديمية وعدد سنوات الخبرة، وعلى العكس أوجدت فروقاً ترجع لنوع الكلية لصالح الكليات العلمية، كما أسفرت عن وجود علاقة إرتباطية دالة احصائياً بين درجة توظيف الذكاء والدرجة الكلية لجودة أداء الجامعات الأردنية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الدِّراسات السّابقة ذات الصلة بجودة التعليم

قام السامرائي (٢٠١٢) بدراسة هدفت الى التعرف الى دور القيادة في تطبيق أسس ومبادئ ادارة الجودة الشاملة في رأس الخيمة وتكونت عينة الدراسة من (٤٥٤)، ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث بتصميم استبانة موجهه إلى عينة من القيادات العليا في الوزارات السعودية للتعرف إلى أثر الأنماط القيادية على تطبيق إدارة الجودة الشاملة ومعرفة مدى جدوى وفاعلية تطبيق إدارة الجودة الشاملة، وكشفت النتائج عن وجود علاقة بين الأنماط القيادية الإدارية العليا وتطبيق إدارة الجودة الشاملة في الوزارات السعودية، وقد كان النمط القيادي المشارك هو الأقوى علاقة مقارنة بباقي الأنماط، حيث كان النمط التسلطي أقلها علاقة، وكشفت النتائج عن وجود توجه جيد للقيادات الإدارية نحو إدارة الجودة الشاملة في الوزارات المشمولة بالدراسة.

كما أجرى الرقاد (٢٠١٤) دراسة هدفت إلى التعرف على تطبيق نظام ضمان الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي الجزائرية: آفاته ومعوقاته، وتكونت عينة الدراسة من (١٦٧) مؤسسة، ولتحقيق هدف الدراسة قامت الباحثة باعتماد المنهج الوصفي التحليلي المبني على أسلوبين، يتمثل الأول في الأسلوب النظري لتقديم خلفية عن جودة التعليم العالي ونظام ضمانها من خلال الاطلاع على الدراسات والأبحاث، ويشمل الثاني على دراسة الحالة اذ تم الاعتماد على كل من أداة الاستبانة وأداة المقابلة في جمع البيانات.

وهدفت دراسة فغرور (٢٠٢٢) إلى ضمان الجودة في التعليم الجامعي: الواقع والتحديات، وذكر الباحث أن موضوع ضمان الجودة من أبرز مواضيع التعليم الجامعي خصوصاً في ظل التحديات والرهانات الحاضرة والمستقبلية، وسعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجزائرية وكغيرها من البلدان العربية لتحقيق ضمان الجودة في الوسط الجامعي، من خلال وضع آلية متكاملة في التكوين والتدريس والتكفل بالطالب ومتوافقة مع متطلبات العصر هي خلية ضمان الجودة على مستوى مؤسسات التعليم العالي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشكلة الدِّراسة وأسئلتها:

تتمحورُ الاشكاليّة المركزيّة لهذهِ الورقةِ البحثيّة حولَ «دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك»، نظراً للأهمية المحورية وللأدوار المُهمة لقطاع التَّعليم وكونه ركيزة أساسية لتطوير باقي القطاعات من اقتصاد وسياسة ورياضة وفن، واهتمام التَّربويين بمستقبل التَّعليم وبمُخرجاته بما يتلاءم مع الثَّورة التِّكنولوجية.

وبناءً على ما سبق تتمثل مشكلة الدِّراسة في محاولة معرفة دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك، وذلك بالإجابة على الاسئلة الآتية:

1. ما دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (a=٠,٠٥) بين متوسطات استجابات أفراد عينة الدِّراسة حول دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك تعزى لاختلاف مُتغير (الجنس)؟

أهداف الدِّراسة:

تسعى هذه الدِّراسة التَّعرف إلى دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك، والكشف عما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقدير أفراد عينة الدِّراسة لدور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك تعزى لمتغير الجنس.

أهمية الدِّراسة:

نظراً لأهمِّية دور المؤسسة التَّربوية الفعّال في تنشيط العَمليّة التَّعليميّة وتطويرها، تأتي أهمِّية الدِّراسة الحاليَّة من الأهمِّية النَّظريّة والأهمِّية العمليَّة لها على النَّحو الآتي:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- **الأهمِّيـة النَّظريّـة:** تتمثل بقلة الدراسـات الأردنية ومُجتمع دراسـة جديـد، إذ لم تجري -على حـد علم الباحثان-أي دراسـة من هـذا النَوع في قصبة إربـد تتناول دور الـذكاء الاصطناعي في تحسـين جـودة التعليم العالـي، كمـا يُمكن أن تبـرز أهمية هذه الدِّراسـة باسـتهدافها المحور الأساسـي بالمنظومة التَّعليمية وهي المؤسسـات التعليم العالي التي تقع علـى عاتقها مسـؤولية اتخاذ الكثير مـن القرارات.
- **الأهمِّيـة العَمليّـة:** يُمكن لنتائج هذه الدِّراسـة أنْ تُفيد مؤسسـات التعليـم العالـي من خلال تعرفهـا على طرق وأسـاليب تنميـة التَّفكير الإبداعـي لـدى الطلبـة باسـتخدام الـذكاء الاصطناعي لتحسـين جودة التعليم العالي، وذلك من خلال توظيف النَّتائـج والتَّوصيات والاقتراحات التـي توصَّلـت إليها هذه الدِّراسـة، والتنبيـه لجوانب القصـور في الأداء والعمل على سـد هذه الفجـوات، ويُؤمل أيضاً أن تُفيد المسـئولين في وزارة التَّربيـة والتَّعليم على العمل لوضع التَّعديلات والقرارات المناسـبة في بيئة تنظيمية مناسـبة تشجع وتسـهل وتنمي عند الطلبة استخدام التكنولوجيا ومواكبة آخر المسـتجدات.

التَّعريفات الاصطلاحية والإجرائية:

تضمنـت الدِّراسـة بعـض المصطلحـات التي تـم تعريفهـا اصطلاحياً وإجرائيـاً كمـا يأتي:

الـذكاء الاصطناعـي: «هـو العلـم الـذي يسـعى إلـى تطويـر نظـم حاسـوبية تعمـل بكفاءة عاليـة، أي أنه قـدرة الآلة على تقليـد ومحاكاة العمليـات الحركية والذهنية للإنسـان، وطريقة عمـل عقله في التفكير والاسـتنتاج والرد، والاسـتفادة مـن التجـارب السـابقة وردود الفعل الذكية؛ فهو مضاهاة عقل الانسـان والقيام بـدوره» (قطامي، ٢٠١٨، ١٤)، ويُعـرّف الباحثان الذكاء الاصطناعـي إجرائياً بأنه: ذلك الجانب الفلسـفي من الحاسـوب الحديث نسـبياً، مجسـد فـي مجموعة مـن التطبيقات التكنولوجيـة الذكيـة المحاكيـة للـذكاء البشـري وتقنيـة يسـتخدمها الانسـان في أداء مهامـه بدقة ومرونـة عاليتين.

الجودة: «هي اسـتراتيجية إدارية شـاملة، ومنظمة، وهادفة، تلتزم فيها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إدارة المدرسة والمعلمون والعاملون الآخرون بالتحسين المستمر لعمليات التعليم والتعلم، والعمل، والتدريب داخل المدرسة، بحيث تتحقق لدينا النتائج المرجوة وفق المعايير والمستويات الموضوعية من المدرسة والمجتمع» (خضر، ٢٠٠٤، ٥٥)، ويُعرّف الباحثان الجودة إجرائياً بأنها: تنفيذ للمهمات الموكولة للإدارة المسؤولة عن ضبط الجودة للمنتجات والخدمات المقدمة من قبل أي منظمة.

حُدود الدِّراسة ومُحدداتها:

اقتصرت هذه الدِّراسة على عينة من طلبة وطالبات الدراسات العليا في جامعة اليرموك للعام الدِّراسي (٢٠٢٣ / ٢٠٢٢)، أما مُحدداتها فإنها تتحدد بمُستوى صدق الأداة وموضوعية استجابة أفراد العيِّنة لفقرات الأداة.

مُجتمع الدِّراسة:

تكوّنَ مُجتمع الدِّراسة من طلبة وطالبات الدراسات العليا في جامعة اليرموك خلال العام الدِّراسي (٢٠٢٣ / ٢٠٢٢) والبالغ عددهم حوالي (٥٠)، حيث كان من الذكور (٢٧)، ومن الاناث (٢٣)، وتم اختيار العيِّنة بالطريقة العشوائيَّة.

الطريقة والإجراءات:

تضمن هذا الجزء وصفاً لمنهج الدِّراسة، ومجتمع الدِّراسة وعينتها وأداة الدِّراسة والإجراءات اللازمة للتحقق من صدق وثبات أداة الدِّراسة، والإجراءات والطرق الإحصائية التي تم استخدامها في تحليل البيانات.

منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج الوصفي المسحي للتعرف على دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عينة الدراسة ومجتمعها:

تـمّ اختيـار عيِّنة الدِّراسـة بالطريقة العشـوائية مـن مجتمع الدِّراسـة، حيـث اشـتملت عينة الدِّراسـة والبالـغ عددهـا (٥٠) طالبـاً وطالبة من طـلاب الدراسـات العليا، حيث تـمّ توزيع اسـتبانة إلكترونيـة على أفراد عيِّنة الدِّراسـة، والجـدول (١) يوضح التكـرارات والنسـب المئوية لأفراد عينة الدِّراسـة حسـب متغيراتها.

جدول (١)
توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيراتها

المتغير	المستوى/الفئة	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	23	% 46
	انثى	27	% 54
المجموع		50	% 100

يظهـر الجدول (١) الإنـاث فقد بلغت نسـبتهم (٥٤٪) هـي الأعلى، وأن الذكور بلغت نسـبتهم (٤٦٪).

أداة الدراسة:

لغايـات تطوير أداة الدِّراسـة تم الرجـوع إلى الأدب النَّظري والدِّراسـات السـابقة ذات الصلة.

صدق أداة الدِّراسة:

للتحقـق من صدق محتوى الاسـتبانة تم عرضها بصورتهـا الأصلية على مجموعـة من المحكّميـن المتخصصيـن فـي الإدارة التربويـة، والذكاء الاصطناعـي في الجامعـات الأردنية وتم الطلب إليهم تحكيم الاسـتبانة من حيث مناسـبته للكشـف عن دور الـذكاء الاصطناعي في تحسـين جـودة التعليـم العالي من وجهـة نظر طلبـة جامعة اليرمـوك، ومدى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وضوح الفقرات، وأي ملاحظات وتعديلات يرونها مناسبة، وقد أشار المحكمون إلى أن المقياس مناسب للكشف عن للتعرف على دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك، وتم تقديم ملاحظات وتعديلات طفيفة على الاستبانة، وتم الاخذ بها.

ثبات أداة الدِّراسة:

للتحقق من ثبات اختبار التدوير العقلي (ثبات الاستقرار) تم استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار (Test- Retest) من خلال تطبيقه على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة قوامها (٣) من طلاب الدراسات العليا في جامعة اليرموك، وتم إعادة التطبيق على نفس العينة بعد فاصل زمني مدته أُسبوعان من التطبيق الأول، وباستخدام معامل ارتباط بيرسون تم التحقق من ثبات الاختبار (ثبات الاستقرار)، حيث بلغ (٠,٨٠)، كما تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا للتحقق من ثبات (الاتساق الداخلي) للاختبار، حيث بلغ (٠,٨٢).

إجراءات الدِّراسة:

تم تحديد مشكلة الدِّراسة ووضع مخطط لها، وإعداد أداة الدِّراسة، والتَّحقق من صدقها وثباتها، ثم توزيع الاستبانات على جميع أفراد عينة الدِّراسة ثم جمعهما بعد فترة من الزمن وتفريغهما وإدخالهما إلى الحاسوب باستخدام برنامج (SPSS) لمعالجتهما إحصائياً، وإجراء التَّحليلات الإحصائية المناسبة ثم استخراج النتائج وتفسيرها، وتقديم التَّوصيات الملائمة في ضوء النَّتائج.

المعالجة الإحصائية:

لأجل احتساب الدرجة الكلية للأداة، تم وضع خمسة بدائل يختار المستجيب أحد هذه البدائل التي تعبر عن رأيه، وأعطيت الدرجات (٥، ٤، ٣، ٢، ١) للبدائل الخمسة على التوالي للفقرات، إذ أعطيت الدرجة (٥) على البديل مرتفع جداً، والدرجة (٤) للبديل مرتفع، وأعطيت الدرجة (٣)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على البديل متوسط، وأعطيت الدرجة (٢) على البديل قليلة، وأعطيت الدرجة (١) على البديل قليلة جداً، كما تم اعتماد التدرج الثلاثي لأغراض تفسير النتائج وهو (بدرجة كبيرة، متوسطة، منخفضة)، وللحكم على مستوى المتوسطات الحسابية للفقرات والمجالات والأداة، اعتمد المعيار الإحصائي باستخدام المعادلة الآتية:

مدى الفئة= (أعلى قيمة – أدنى قيمة) مقسومًا على عدد الخيارات

طول الفئة= ٥-١=٤ ÷ ٣=١,٣٣ وبذلك يصبح معيار الحكم على النحو الآتي:

جدول (٢)

لتحديد الاحصاء المعياري لدور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك

المتوسط الحسابي	الدرجة
من 1.00 - 2.33	منخفض
من 2.34 - 3.67	متوسطة
من 3.68- 5.00	كبيرة

نتائج الدِّراسة ومناقشتها:

تضمن هذا الجزء عرضاً للنتائج التي توصلت إليها هذه الدِّراسة من خلال إجابة أفراد العينة على أسئلة الدِّراسة، وعلى النَّحو الآتي:

النّتائج المُتعلّقة بالإجابة عن السُؤال الأوّل: ما دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك؟

للإجابة عن هذا السؤال تمّ حساب المُتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة والرُّتب، ودرجات الفقرة لكل فقرة على حده ثمّ الدرجة الكليّة لكل مجال من مجالات الاستبانة، والجدول (٣)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يوضّح النتائج المتعلّقة بذلك.

جدول (٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك

الترتيب	المجال	المجال	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الدرجة
1	المجال الأول	الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية	3.90	.630	كبيرة
2	المجال الثاني	الجودة في التعليم	3.85	.700	كبيرة
الدرجة الكلية			3.87	.631	كبيرة

يبين الجدول (٣) أن «المجال الاول: الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية» في جاء بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣,٩٠)، وانحراف معياري (٠,٦٣)، وبدرجة (كبيرة)، وجاء المجال الثاني: «الجودة في التعليم» قد المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣,٨٥) وانحراف معياري (٠,٧٠) وبدرجة (كبيرة)، وقد بلغ المتوسط الحسابي دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك ككل (٣,٨٧) وانحراف معياري ٠,٦٣)) وبدرجة (كبيرة)، وقد يعزى ذلك إلى الاعتماد الكبير على التكنولوجيا في مؤسسات التعليم العالي بسبب حب مواكبة آخر المستجدات التكنولوجية، وتختلف هذه النَّتائج مع نتائج دراسة الصبحي والفراني (٢٠٢٠) والتي أظهرت وجود بطئ بسيط في جهود تطوير التعليم.

كما تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على كل فقرة من فقرات كل مجال من مجالات دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك، وفيما يلي عرض لذلك:

المجال الأول: الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات عينة الدراسة على فقرات مجال الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية، حيث كانت كما هي موضحة في الجدول (٤).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جدول (٤)
المتوسطات الحسابية مرتبة تنازليًّا والانحرافات المعيارية المتعلقة بمجال الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
1	تساعد البرامج التي تدعمها تقنية الذكاء الاصطناعي على تعلم الطلبة المهارات الأساسية	4.29	.679	1	كبيرة
2	يساعد الطلبة على التحرر من التعليم بأسلوب واحد	4.20	.825	2	كبيرة
3	يقلل من التوتر الناتج عن المحاولة والخطأ في التعلم	4.18	.734	3	كبيرة
4	أصبح المعلم ميسراً وموجهاً للعملية التعليمية فقط	4.09	.698	4	كبيرة
5	يساعد الطلبة على اتخاذ القرارات التعليمية المناسبة	4.02	.724	5	كبيرة
6	توفر نمط تعلم لكل طالب وفقاً لميوله واتجاهاته واحتياجاته	3.57	.942	10	متوسطة
7	أكثر دقة في تحديد مستوى الطالب بالمقارنة مع النظم التقليدية	3.62	.979	9	متوسطة
8	يمكن للطلبة أن يتعلموا في أي وقت وأي مكان في العالم	3.70	1.017	8	كبيرة
9	تدفع الطالب للتفكير في كيفية استخدام المعلومات بدلًا من البحث عنها فقط	3.62	.962	7	كبيرة
10	تعمل على تقليل عدد ساعات تعلم المقررات الدراسية المختلفة	3.72	1.034	6	كبيرة
	الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية	3.90	.630		كبيرة

يلاحظ من الجدول (٤) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال تراوحت بين (٤,٢٩) و(٣,٥٧)، بدرجة (كبيرة إلى متوسطة). حيث جاءت الفقرة (١) التي نصت على «تساعد البرامج التي تدعمها تقنية الذكاء الاصطناعي على تعلم الطلبة المهارات الأساسية.» في الترتيب الأول،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بمتوسط حسابي (٤,٢٩) وبانحراف معياري (٠,٦٧) وبدرجة (كبيرة)، في حين جاءت الفقرة (٦) التي نصت على «توفر نمط تعلم لكل طالب وفقاً لميوله واتجاهاته واحتياجاته.» في الترتيب الأخير، بمتوسط حسابي (٣,٥٧) وبانحراف معياري (٠,٩٤)، وبدرجة (متوسطة)، وقد بلغ المتوسط الحسابي لمجال الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية (٣,٩٠) وانحراف معياري (٠,٦٣) وبدرجة (كبيرة)، وقد يعزى ذلك إلى كثرت البرامج التي تدعمها تقنية الذكاء الاصطناعي لتعلم الطلبة المهارات الأساسية والتقنيات الحديثة والتكنولوجية.

المجال الثاني: الجودة في التعليم

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال الجودة في التعليم وكانت النتائج كما في الجدول (٥):

جدول (٥)

المتوسطات الحسابية مرتبة تنازليًّا والانحرافات المعيارية المتعلقة بمجال الجودة في التعليم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
11	تحديد الأهداف التي يسعى لها أعضاء الهيئة التدريسية إلى تحقيقها باعتبارها المدخل الأول في إدارة الجودة الشاملة.	3.85	.912	7	كبيرة
12	نشر ثقافة الجودة الشاملة داخل البيئة التربوية.	3.63	.882	8	متوسطة
13	وضع معايير الجودة في البرامج التدريبية للعاملين.	3.73	.915	9	كبيرة
14	يسود البيئة التربوية جو من الرضا على العملية التدريسية لهيئة التدريس.	4.06	.799	1	كبيرة
15	تصميم برامج إدارة الجودة الشاملة التي تتوافق مع البيئة التربوية.	3.86	.907	6	كبيرة
16	يحرص أعضاء الهيئة التدريسية على تحقيق الاهداف العامة للجودة التي تحددها وزارة التربية والتعليم.	3.99	.777	2	كبيرة
17	تساهم الإدارة في توفير الخدمات الإدارية لتحقيق الجودة الشاملة.	3.93	.780	3	كبيرة
18	تطوير محتوى المنهج بشكل مستمر مواكباً للتغيرات في العالم	3.90	.824	5	كبيرة
19	يطبق الاداريون نظام المراقبة والمساءلة الادارية.	3.90	.925	4	كبيرة
20	يشجع البيئة التربوية نظام الحوافز للتميز والإبداع والجودة	3.61	1.167	10	متوسطة
	الجودة في التعليم	3.85	.700		كبيرة

يلاحظ من الجدول (٥) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال تراوحت بين (٤,٠٦) و(٣,٦١)، بدرجة (كبيرة إلى متوسطة). حيث جاءت الفقرة (٤١) التي نصت على « يسود البيئة التربوية جو من الرضا على العملية التدريسية لهيئة التدريس.» في الترتيب الأول، بمتوسط حسابي (٤,٠٦) وبانحراف معياري (٠,٧٩) وبدرجة (كبيرة)، في حين جاءت الفقرة (٢٠) التي نصت على « يشجع البيئة التربوية نظام الحوافز للتميز والإبداع والجودة.» في الترتيب الأخير، بمتوسط حسابي (٣,٦١)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبانحراف معياري (١,١٦٧)، وبدرجة (متوسطة)، وقد بلغ المتوسط الحسابي لمجال الجودة في التعليم (٣,٨٥) وانحراف معياري (٠,٧٠) وبدرجة (كبيرة)، وقد يعزى ذلك إلى التشجيع الكبير لخلق بيئة تربوية ذات نظام تربوي محفز وحوافز للتميز والإبداع والجودة في ظل استخدام التكنولوجيا.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠,٠٥) في استجابات في دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك تعزى لمتغير (الجنس)؟

للإجابة عن هذا السؤال، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد العينة على محاور دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك تعزى لمتغير الجنس، حيث كانت كما هي موضحة في الجدول (٦).

جدول (٦)

نتائج اختبار (ت) للدلالة للفروق بين متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة فتعزى لمتغير الجنس

الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	القيمة الاحتمالية (sig)
ذكر	4.01	.604	3.421	0.158
أنثى	3.80	.637		

يلاحظ من جدول (٦) أن القيمة الاحتمالية (sig) المقابلة لاختبار (t) تساوي (٠,١٥٨) وهي أعلى من مستوى الدلالة (α=٠,٠٥)، وبذلك يمكن استنتاج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات عينة الدراسة حول دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك تعزى لمتغير الجنس (ذكر، أنثى)، وقد يعزى ذلك إلى تشابه الظروف للذكور والاناث من حيث استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم العالي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التَّوصيات:

من خلال هذه الورقة البحثية المقدمة يمكن الوصول الى عدد من التَّوصيات الهامة لتفعيل دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم في مؤسسات التعليم العالي، ومنها:

1. استمرار تَجديد وتطوير وتحديث البرامج والتخطيط الاستراتيجي باستمرار للقدرة على مواكبة التطورات التكنولوجية مع اعتماد الجودة العالمية.
2. ضرورة تشجيع صانعي القرار في مؤسسات التعليم العالي على لعب دور أكبر فيما يتعلق بالاهتمام بتقنيات ومستقبل التعليم ومحاولة تطويرها.
3. مواكبة المَعارف التَّربويَّة المتقدمة من خلال دَورات تَنْشيطيَّة وحَلقات دِراسيَّة تُناقش كُل مِنْها أُسلوبًا من أساليب التدريس ومَفهومه والسِّمات المُميِّزة لكل أُسلوب منه، وتَحديد الفَوائِد والنِتاجات التي يُمكن أن تتحقق من خِلال استخدام كُل منها، وتَعريف الخُطوات الَأدائيَّة لتَطبيقها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

- خضر، غازي محمد أحمد. (٢٠٠٤). إدارة الجودة الشاملة وخدمة العملاء. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الدوسري، محمد بن راجس. (٢٠٢١). متطلبات تنمية مهارات المستقبل في الجامعات السعودية من خلال وظائف الجامعة الثلاث. مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط،٣٧ (٦)، ١٣٢-١٧١.
- الرقاد، صليحة. (٢٠١٤). تطبيق نظام ضمان الجودة في مؤسسات التعليم العالي الجزائرية: آفاته ومعوقاته. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية، الجزائر.
- السامرائي، برهان الدين. (٢٠١٢). دور القيادة في تطبيق أسس ومبادئ ادارة الجودة الشاملة. رسالة ماجستير غير منشورة، الأكاديمية العربية للتعليم العالي.
- الصبحي، نور عبد العزيز، والفراني، لينا أحمد. (٢٠٢٠). الذكاء الاصطناعي في التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية. المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، كلية الدراسات العليا التربوية، جامعة الملك عبد العزي، ٤ (١٧).
- فغرور، رابح. (٢٠٢٢). ضمان الجودة في التعليم الجامعي: الواقع والتحديات. مجلة سلوك، ٩ (١)، ١٦٧-١٨١.
- قطامي، سمير. (٢٠١٨). الذكاء الاصطناعي وأثره على البشرية. المجلة الافكار نحو ثقافة مدنية، (٣٥٧)، ١٣-٤٠.
- مقاتل، ليلى، وحسني، هنية. (٢٠٢١). الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته التربوية لتطوير العملية التعليمية. مجلة علوم الانسان والمجتمع، ١٠ (٠٤)، ١٠٩-١٢٧.
- المقيطي، سجود احمد. (٢٠٢١). واقع توظيف الذكاء الاصطناعي وعلاقته بجودة أداء الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس. جامعة الشرق الأوسط كلية العلوم التربوية، رسالة ماجستير، عمان، الأردن.
- اليحوي، صبرية بنت سليم. (٢٠٠٤). تطبيق إدارة الجودة الشاملة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لتطويـر التعليم العام للبنات في المملكة العربية السـعودية. رسـالة ماجسـتير غير منشـورة، جامعة الملـك عبد العزيز، السـعودية.

- -Hamzeh,A,(2023), The Jurisprudential and Procedural Differences between Muraba›ah and Rent-to-own Financing -Deductive and Analytical Study) INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,1), PP:62-31

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

المركز الرئيسي

mag@ium.edu.so