



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

مجلة منيسوتا الدولية للدراسات الأكاديمية

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

E : ISSN : 2994 - 9122

تصدر عن المركز الرئيسي بالجامعة
الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

المجلد الرابع - العدد الثالث عشر



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



mag@ium.edu.so



INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES

VOLUME: 4
Issue: 13
MARCH - 2026



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



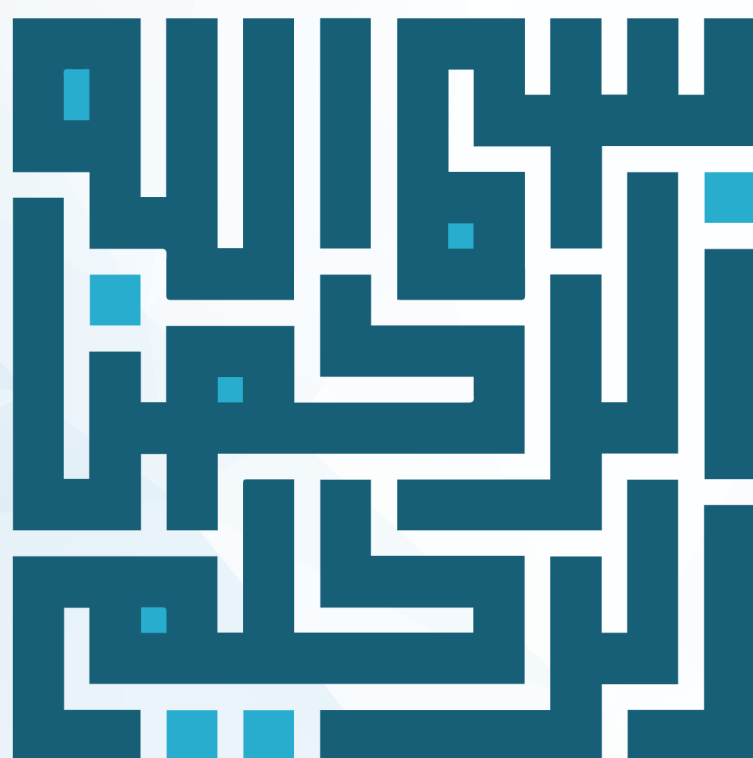
mag@ium.edu.so



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

البحوث المنشورة في المجلة
تعبر عن آراء الباحثين ولا تعبر
بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطبع محفوظة
للجامعة الإسلامية بمينيسوتا



High Advisory Council

Prof Dr. Waleed bin Idris Al-Maneesi

General Supervisor and President of the University

Prof Dr. Omar Al-Maqrami

Editor-in-Chief, Chairman of the Board of Directors, and Deputy Chancellor of the Islamic University of Minnesota, USA

Profr Dr. Hanan Subhi Abdullah Obaid

London, UK, Editor-in-Chief and Head of the Graduate Studies Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Badeeaa abd Elqader

Chief and Head of the B.A Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Dr. Abdou Nasr Abdul Wahab Al-Silany

Secretary of the Magazine

Prof Dr. Haidar Hatem Al-Ajarsh

Chairman of the National Residency Team for Human Sciences

Assis Prof Dr. Raed Mohammad Mustaf Al Musili

Coordinator and Tracker journal correspondence

Prof Dr. Abdel Fattah Qurman

Dean of the Faculty of Intermediate Studies, Al-Israa University / Palestine

Prof Dr. Arif Al-Dulaimi

Dean of the Faculty of Arts, University of Anbar / Iraq

Prof Dr. Nabil Jassim Mohammed

Ministry of Higher Education of Iraq / University of Anbar

Prof Dr. Ibrahim Al-Kurdy

former Dean of the Faculty of Tourism and Hotel Management, Jordan University, Aqaba branch / Jordan

Prof Dr. Mohammed Salim Al-Zoboan

former Dean of the Faculty of Educational Sciences, Jordan University / Jordan



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



High Advisory Council

Prof Dr. Tariq Mirghani Mahmoud Diab

Dean of Scientific Research at the University of the Holy Quran / Sudan

Assis Prof Dr. Mohamed Ali Abdel Aziz

General Manager of the London Center for Consulting and Research

Prof Dr. Ali Habib Al-Kandari

Professor of Curriculum and Methods of Teaching Sciences / College of Education, Kuwait University

Prof Dr. Ahmed Al-Qarara'a

Dean of the Faculty of Arts, Faculty of Educational Sciences / Tafila Technical University

Prof Dr. Abdullah Abdel Nabi

Dean of the Faculty of Educational Sciences, Islamic University of Minnesota / Jordan

Prof Dr. Haitham Abbas Salem Al-Sawily

Dean of the Faculty of Arts, University of Dhi Qar / Iraq

Prof Dr. Fathi Salem Hameedi

Iraq

Prof Dr. Ghassan Mahmoud Washah

Palestine

Prof Dr. Abduesalam Mohamed Al-Wahwaty

Vice Dean of the Faculty of Media / Egypt

Prof Dr. Ahmed Abdul Qadir Agreb

Chairman of the Hebron Center for Studies and Research, Palestine

Assoc Professor Dr. Abdullah Atibaqah

Head of the Department of Media / Faculty of Arts, University of Sirte / Libya

Assis Prof Dr. Hanan Mukhtar

Director of External Relations and International Cooperation at the Islamic University of Minnesota, USA

Prof Dr. Suad Mohamed Abdel Jawad Beltagi

Professor of Comparative Jurisprudence Egypt / Chairman of the Promotions Committee, University of Minnesota



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



High Advisory Council

Assist Prof Dr. Tahar Fayez Abdel Hamid Abdel Aal

Assistant Professor of Applied Linguistics and Methods of Teaching Arabic to Speakers of Other Languages / Egypt

Assoc Prof Dr. Fahd Abdullah Ali

Yemen

Prof Dr. Ali Ibrahim Ali Mansour

Egypt

Associate Prof Dr. Saleh Mahrous Mohamed

Dean of the Faculty of Arts, India Branch

Associate Prof Dr. Ismail Hamed Ismail Ali

Dean of the Faculty of Arts, Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Ibrahim Taj Al-Din

Dean of the International Quran and Sunnah College / Nigeria

Assis Prof Dr. Yasmin Abu Shabana

Director of Graduate Studies, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Nayef bin Nasser Al-Mansour

Dean of Teaching Affairs, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Safwat Hassan Abdel Aziz

Center for Educational Research / Ministry of Education, Kuwait

Eng, Abdullah Mohammed Abdulrahman Haider

Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Faiza Mohammed Khatab

Director of the research unit

Assoc Prof Dr. Yousef Mohammed Falah Bani Younes

Dean of Collage of Development Studies



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



High Advisory Council

Assoc Prof Dr. Sherien Mamoun Sayed Ahmed Mohamed

.Dean of the Faculty of Economics and Business Administration

Assoc Prof Dr. Fatema juma mhmmod alwahash

Islamic University of Minnesota,Jordan

Prof Dr .Mozahem Tarek Almostafa

Syria

Prof Dr. Mohammad Al-Qudah

Dean of Faculty of Art /University of Jordan

Assoc Prof Dr.mohamed Shoaib Abdel – Maqsoud

Head of the law Department at the AmericanIslamic university

Prof Dr. Dahir Mohsen Hani Al-Jubouri

IRAQ

Prof Dr.Emad Ali Salim Ahmmed

Jordan

Prof Dr.Hassib Mohammed Fakh

.Lebanese University



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Editorial Board

General supervisor

Prof Dr. Walid bin Idris Al-minisi

USA

Chief editor

Dr .Omar Al-macramé

Yemen

Managing editor

Prof Dr.Hanan Subhi Obaid

London UK

Secretary

Dr. Abdo Nasr Abdulwahab

Yemen

Editorial Members

Prof Dr. Abbas Abdulhasan Kidhem

Iraq

Prof. Dr. Ahmmed Abd-alqader Igraib

Palistine

Prof. Dr. Mohamed Arab Al-musawi

Iraq

Assis Prof Dr. Abdelsalam Fahed Al awamrah

Jordan

Prof Dr. Walid Tawfik

Egypt

Prof. Dr. Amal Maki Abd-arahman Babakr

Soudan



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Prof Dr. Idir Mostefa Mohamed GHENAIET

Algeria

Assis Prof Dr.Mamon S alzboun

Jordan

Assoc Prof Dr. Ali Gobaili Saged

Malaysia

Prof Dr. Ahmed Alamer Mohamed Gahin

Egypt

Assis Prof Dr.Abdarahman Abumaged Saleh Ali

Egypt

Prof Dr. Nabil Darwish

Qatar

Prof Dr. Aamer Sallal Alhasanawi

Iraq

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Prof Dr. Musa hamdan

Kanada

Prof Dr.Abbdullah Mohamed Ebrahim Abdelnaby

Egypt

Prof Dr.El Sayed Mohamed salem

Malaysia

Assis Prof Dr.Raed Mohammad Al Musili

Jordan

Assoc Prof Dr. Fahad Abdullah Ali Hajer

Saudi Arabia



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Prof Dr. Ibrahim Khaleel Ojaim

Iraq

Assis Prof Dr.Mohammed Humid Alalawi

Oman

Prof Dr. Ahmad Thawabieh

Jordan

Prof Dr. Hussein ulaiwi Nasser Al-Zeyyadi

Iraq

Prof Dr.Azhar Mumtaz Saadi

Pakistan

Prof Dr.Hadi Saadoon Hannon

Iraq

Prof Dr.:Amal Saleh

University of Basrah /Iraq

Assis Prof Dr. Alaa M.A. Matar

palistine

Prof Dr. Mostafa Ahmed Hamed Mansour

Sudan

Assis Prof. Dr.Suhail Kamel Abed-alfatah

Libya

Prof Dr. Hassien Ali Abdel-hassien AL-dakeli

Iraq

Assis Prof Dr. Osama Abdel Rahman Abu Zaid

Kuwait

Prof Dr.Hameed serag jabber

Iraq



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



Prof Dr.Estabraq R. Ibrahim

Iraq

Assis Prof Dr.Qassim Rahim Hassan hussain Al-Sultany

Iraq

Prof Dr.Mohammed Abdel-Raheem Ali Abdel-Raheem Ali

Egypt

Prof.Dr.Anber Abraheem Shlash Mohammed

Jordan

Prof Dr.Mohammed Hussaien

Iraq

Prof.Dr.Naeem Jassim Mahammed

Iraq

Prof.Dr.Ibrahim Khalil Alkurdi

Jordan

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Profr Dr. Marwan Zaid Bataineh

Jordan

Assis Prof Dr. Mohmmmed Hashim

Bakistan

Dr, Amine Ismail barka

Chad

Prof Dr.Bushra Saadoon Mohmmmed Alnoori

Iraq



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



المراسلات

ترسل البحوث إلى البريد المخصص للمجلة:

mag@ium.edu.so

ويتسلم سكرتير التحرير .

المجلة ستصدر الكترونية



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

المركز الرئيسي

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
1	Studies on using of orange fiber powder for making low fat ice cream	Prof Dr. Hanan Sobhi Abdullah Obaid Prof Dr. Ali Ibrahim Ali Mansour Prof Dr. Mohammed Arab ALmusawi Dr. Mahmoud Ahmed Assis Prof Dr. Raed Mohammad Assis prof Dr. Husni Inam Ali salem Rasha Said Rawajfeh	UK Egypt IRAQ Egypt USA USA Jordan	17
2	Review of the Major Adoption, Diffusion, and Acceptance Models of Mobile Learning (m-Learning) in Education	Alshammari Bader Farhan	Egypt	41
3	Expressing opinions and their intellectual impact on the individual and society: "A study of motives and Obstacles."	Assis Prof Dr. Ahmed Hassan Qasim	IRAQ	78
4	النقدُ الحدائِيُّ العربيُّ: رؤيةٌ ونقدٌ قرائيٌّ في كتابِ المرايا المحدثِ لعبدِ العزيزِ حمود	أحمد فواز الخليل رجب عبدالغني رشواني الدكتورة هناء ابو زينب	سوريا سوريا	120
5	أثر التفاعل بين استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية في التحصيل الرياضي وتنمية التفكير الذكي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات	م. عمار عواد صالح	العراق	167
6	أنماط الموجة الأولى والثانية من الثورة السودانية دراسة مقارنة	د. عماد الدين حسين بحرالدين عبدالله	السودان	214
7	القراءات القرآنية في ظل الذكاء الاصطناعي ومواجهة التحديات	د. هديل محمد عبد العظيم عبد الحليم عفيفي	مصر	247
8	تحولات الوعي بالزمن في الرواية العربية المعاصرة من الزمن النفسي إلى الزمن المرقمن	د. زهراء صلاح سالم عبود	العراق	283



فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
9	حكم وفضل صلاة أربع ركعات بعد العشاء «دراسة فقهية مقارنة»	د. محمد الأمين إسماعيل	السعودية	319
10	نظرية الجاذبية المؤسسية: اشتباك في السياسة والدولة والعلاقات المدنية العسكرية - تحليل نقدي لصراع المنطق المؤسسي بين الأحزاب والجيش في العالم العربي	محمد مكي الطاهر	السودان	372
11	زكاة حلي المرأة، دراسة فقهية مقارنة	د منال مصطفى عبد الله محمد	مصر - استراليا	427
12	زيادات تراجم المنتقى على المحرر - كتاب المنايبك - دراسة فقهية تأصيلية تطبيقية مقارنة	عبد المنان محمد عبد الله مقبول أحمد	الصومال	456
13	الاستلزام الحوارى بمفهوم العلاقة في عرائس البيان	روئ خير الله جولان	العراق	483
14	دور الأمن الوظيفى فى سلوك معلمات الروضة فى عصر الإدارة الرقمية فى الأردن	ضحى إياد عبيد	الأردن	502
15	اختلاف الحنابلة فى تحرير تعريف أصول الفقه: جمع ودراسة	د. قيس شتوان	العراق - الدنمارك	540





الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

Utilization of Orange Fiber Powder as a Functional Ingredient in Low-Fat Ice Cream

إعداد

Prof Dr. Hanan Sobhi Abdullah Obaid - UK
Prof Dr. Alilbrahim Ali Mansour / Egypt
Prof Dr. Mohammed Arab ALmusawi /IRAQ
Dr. Mahmoud Ahmed / Egypt
Assis Prof Dr. Raed Mohammad /USA
Assis prof Dr.Husni Inam Ali salem/ Jordan
Rasha Said Rawajfeh /Jordan





Abstract

Low-fat ice cream (LFIC) was prepared by partially replacing skim milk powder with orange fiber powder (OFP) at levels of 2.5 ,1.5, and %3.5 to improve its nutritional value and sensory characteristics. The chemical composition of OFP showed high contents of total solids, ash, protein, carbohydrates, and dietary fiber, including total dietary fiber, soluble dietary fiber, and insoluble dietary fiber, while its fat content was low. The prepared ice cream samples were stored at 18- °C for 30 days and evaluated for microbiological quality, rheological properties, and sensory characteristics. The results indicated significant increases in density and weight per gallon with increasing OFP levels, whereas overrun decreased as the level of OFP increased. Microbiological analyses revealed reductions in total bacterial counts and yeast and mould counts with increasing OFP levels and storage time. Control samples showed higher microbial counts compared with OFP-fortified samples. Psychrotrophic bacteria and coliform groups were not detected in any treatment. Sensory evaluation showed that LFIC containing OFP had slightly lower overall scores than the control samples. However, fresh samples fortified with %1.5 OFP achieved the highest sensory scores among the OFP treatments, whereas samples containing %3.5 OFP stored for 30 days received the lowest scores.

Key wards: Low-fat ice cream, Orange fiber powder, Sensory quality, Dietary fiber.

ملخص

تم تحضير ألياف البرتقال المجفف من قشر البرتقال الناتج من صناعة العصير لإستخدامه في صناعة الأيس كريم منخفض الدهن ، حيث تم تحضير الايس كريم منخفض الدهن باستبدال نسبة من اللبن الفرز المجفف بألياف البرتقال المجفف بنسبة 1.5 ، 2.5 ، 3.5% بهدف تحسين القيمة الغذائية والخواص الحسية للمثلوجات ، وتم إضافة هذه الألياف أثناء بسترة المخلوط ، وقد تم تخزين المنتج النهائي على درجة 18° م تحت الصفر لمدة 30 يوم ، وقد أوضحت النتائج المتحصل عليها ما يلي :-

- ♦ كان محتوى ألياف البرتقال المجفف عاليا في كلا من الجوامد الكلية والرماد والبروتين والكربوهيدرات والألياف الغذائية الكلية والذائبة والغير ذائبة ومنخفضة في نسبة الدهن .
- ♦ كان هناك زيادة في كلا من الكثافة ووزن الجالون بالرطل في المنتج النهائي بزيادة نسبة الألياف المضافة .
- ♦ كان هناك زيادة معنوية في كلا من الكثافة ووزن الرطل بالجالون بزيادة نسب ألياف البرتقال المجفف ، وكانت عينات المقارنة أقل من المعاملات المحتوية على ألياف البرتقال المجففة .
- ♦ كان هناك تناقص معنوي في نسبة الريع بزيادة نسبة ألياف البرتقال المجففة ، وكانت نسبة الريع في عينات المقارنة أعلى منها في المعاملات المحتوية على ألياف البرتقال المجففة .
- ♦ كان هناك إنخفاض في كلا من العدد الكلي للبكتريا وأعداد الخمائر والفطريات بزيادة نسبة الألياف المجففة وبزيادة مدة التخزين حتى ٣٠ يوم في جميع المعاملات ، وكانت عينات المقارنة أعلى عنها في المعاملات المحتوية على ألياف البرتقال المجففة .
- ♦ عدم وجود كلا من البكتريا المحبة للبرودة ومجموعة بكتريا القولون في جميع المعاملات
- ♦ كانت المعاملات المحتوية على ألياف البرتقال المجففة أقل في درجات التقييم الحسي الكلي عنها في عينات المقارنة ، وكانت



العينات الطازجة المحتوية على ألياف البرتقال المجففة أعلى عنها في العينات المخزنة .

✦ حصلت العينات الطازجة المحتوية على ١,٥٪ ألياف البرتقال المجففة على أعلى درجات التحكيم الكلي ، بينما حصلت العينات المحتوية على ٣,٥٪ ألياف برتقال مجففة والمخزنة لمدة ٣٠ يوم على أقل الدرجات .

الكلمات الدالة: قشر البرتقال المجفف، الایس کریم منخفض الدهون، الجودة الحسية، الألياف الغذائية.



Introduction

In recent years, considerable attention has been directed toward the valorization of agro-industrial by-products as functional ingredients in food systems due to their potential nutritional, technological, and environmental benefits. The sustainable utilization of food processing residues has gained increasing interest as part of circular bioeconomy strategies and waste reduction in the food industry (Nirmal et al., 2023; Sharma et al., 2017). Among these by-products, residues generated from citrus processing have attracted particular interest because they represent an inexpensive source of functional ingredients in food formulations (Csapo and Nemethy, 2018; Elleuch et al., 2011). Orange processing, in particular, generates large quantities of by-products such as peels, pulp, and seeds, which constitute a significant portion of the total fruit mass. These residues represent an abundant source of dietary fiber and various phytochemicals, including flavonoids, phenolic acids, carotenoids, and vitamin C, which are widely recognized for their antioxidant properties (Eddour et al., 2025; Manthey and Grohmann, 2001). In addition, these by-products contain both soluble and insoluble dietary fibers that contribute to several functional and physiological benefits. Dietary fiber plays an important role in maintaining human health by improving bowel function and reducing the risk of several chronic diseases, such as cardiovascular diseases, type 2 diabetes, obesity, and hypercholesterolemia (Hauner et al., 2012, Marín et al, 2007).

From a sustainability perspective, the utilization of orange processing residues, particularly orange fiber, represents an



effective strategy for reducing agro-industrial waste while producing value-added food ingredients. Large quantities of orange by-products are generated annually by the juice industry, and their incorporation into food systems not only minimizes environmental impact but also supports the development of sustainable and circular production systems (Laufenberg et al., 2003; Olmedo-Galarza et al., 2025; Sharma et al., 2017).

From a food chemistry perspective, in addition to their nutritional benefits, dietary fibers exhibit important technological properties such as water-holding capacity, viscosity enhancement, oil-binding ability, and gel-forming capacity. These characteristics make dietary fibers suitable as fat replacers capable of mimicking the functional properties of fat without compromising product quality in reduced-fat formulations, significantly influencing the physicochemical and rheological properties of food products (Elleuch et al., 2011; Guichard, 2002; Wu et al., 2025). The incorporation of orange fiber into low-fat food products can therefore enhance texture, stability, and nutritional quality while simultaneously promoting the sustainable reuse of food processing residues (Sharma et al., 2017).

Low-fat ice cream products often suffer from weak flavor perception and poor texture due to the reduced fat content. Therefore, dietary fibers, including orange fiber, represent suitable candidates as fat replacers, capable of mimicking the functional properties of fat without compromising product quality, making them an important focus of research in dairy technology (Guichard, 2002; Elleuch et al., 2011). The incorporation of dietary fibers can enhance both the nutritional and technological properties of low-fat ice cream, while high-



fiber and low-fat formulations may also contribute to reducing the risk of cardiovascular diseases, obesity, colon cancer, and other chronic disorders (Obaid, 2021).

The incorporation of orange fiber into low-fat ice cream formulations represents a promising strategy to simultaneously improve nutritional quality, enhance functional properties, and promote the sustainable utilization of food processing by-products. In addition, orange fiber can improve body and texture, enhance melting resistance, reduce ice recrystallization during storage, and increase the overall stability of the frozen product. Moreover, as a functional ingredient, dietary fibers can partially replace fat in low-fat dairy products, providing technological and nutritional benefits without compromising product quality (Crizel et al, 2014, 2013; Dervisoglu and Yazici, 2006).

The utilization of orange fiber in the manufacture of low-fat ice cream offers a promising strategy to improve product quality while supporting environmentally sustainable food production. Therefore, the aim of this study was to investigate the effect of orange fiber powder, as a natural source of dietary fiber, on the rheological, microbiological, and sensory properties of low-fat ice cream.



Materials and methods

Materials:

Fresh buffalo's milk: was obtained from the Herd of the Animal Production Department, faculty of Agriculture, Al-Azhar University (Branch of Assiut).

Chemicals: were of analytical grade supplied by BDH, Sigma chemical companies.

Skim milk powder, sugar and vanillin: were purchased from the local market

Dietary fiber from fruits sources (Orange): They were obtained from local market.

Stabilizers: Indian carboxy methyl cellulose (CMC) high viscosity minimum assay %95.5 was obtained from local market.

Methods:

❖ Preparation of orange fibers powder (OFP):

The orange fibres were produced from the by-products of orange juice production; the raw material are collected in a single week and stored at 18-°C for further use. The fibre samples were thawed at room temperature, manually cut into pieces (1 cm²) and washed and sanitized in a sodium hypochlorite solution (150 mg/L) for 10 min. The samples were dehydrated in a tray dryer at 60°C until the weight remained constant, approximately 4 h. After cooling to room temperature (25°C), the dried product was ground in a mill (Arbel, model MCF55, Brazil). The milled fibre was separated using sieves for particle size analysis (Bertel, Brazil); the separated particles were smaller than 125 mm (mesh 115). The fibre was packed in a vacuum sealer (Fastvac, model F

200, Brazil) and stored in the dark at room temperature (25°C). They were adopted according to Crizel et al. (2013).

❖ *Preparation of Low-Fat Ice Cream Mix:*

The mixes of LFIC consisted of %3 fat, %14 SNF, %15 sugar, %0.3 carboxy methyl cellulose and %0.1 vanillin. LFIC by OFP was prepared by replacing skimmed milk powder with OFP. They were made by combining different levels of OFP during pasteurization of mix with ratio 5. 2 ,1.5 and %3.5. The final products were stored at 18-°C for 30 days and evaluated for its physico-chemical composition, microbiological analyses, rheological properties and sensory evaluation.

Chemical Analysis:

Total solids, fat content, protein content in milk and orange fiber were adopted according to Ling (1963).

- Dietary fiber composition:

Total dietary fiber, soluble and insoluble, was estimated according to the method mentioned (AOAC, 2008).

Total carbohydrate and ash contents were determined as reported by the AOAC (1984).

- Rheological properties:

Density: Density was calculated using the regular equation as follows:

$$\text{Density (g/cm}^3\text{)} = \frac{\text{Weight}}{\text{Volume}}$$

Weight per gallon in pounds: It was directly determined according to Burke (1947) by multiplying the density of the resultant ice



product by the factor 8.34.

The relative viscosity of ice mix: It was determined according to Arbuckle (1986).

Overrun: It was determined according to (Sommer, 1951).

Melting resistance: It was determined according to Arbuckle (1986).

The measurements of all previous tests were done in triplicate.

- **Microbiological Analyses:**

The total bacterial count was determined according to Marshall (1992). Coliform bacteria and Yeasts & Moulds were enumerated according to IDF (1985a) and IDF (1985b); respectively. Psychrotrophic bacterial count is estimated by plating the milk using the SPC procedure and incubating for 10 days at °7C (Marshall, 1992).

- **Organoleptic properties:** It was assessed by members of the department according to following score card (Marshall and Arbuckle, 1996).

- **Statistical Analyses:**

Analysis of variance was performed on the data using the software program; The SAS system for windows, release 8.02 TS level 02 M0, SAS Institute Inc., Cary, NC, USA (SAS, 1999).

The measurements of all previous tests were done in triplicates.

Results and discussion

In the present study, the use of orange fiber powder (OFP) for the production of low-fat ice cream (LFIC) was evaluated. LFIC was prepared by incorporating different levels of orange fiber powder (OFP), replacing skimmed milk powder at ratios of ,%1.5 %2.5, and %3.5. The final products were stored at °18–C for 30 days and subsequently evaluated for their microbiological characteristics, rheological properties, and sensory attributes.

The chemical composition of OFP:

Data presented in Table 1 illustrate the physico-chemical composition of OFP. The obtained data revealed that, OFP had high total solids, ash, protein, carbohydrates, total dietary fiber (TDF), soluble dietary fiber (SDF) and insoluble dietary fiber (IDF). Whilst, it low of fat content. These results near accordance of data reported by Crizel et al. (2013).

Table 1: Chemical analyses of OFP.

Components (%)	Orange fiber
Moisture	5.35
Ash	3.16
Protein	9.22
Fat	2.14
Carbohydrates	63.80
TDF	45.40
SDF	12.20
IDF	33.30

The using of OFP in LFIC making:

Dietary fibers play an important role in human health. During normal metabolism, the OFP are maintained in equilibrium.

Table 2: Ingredients used to prepare LFIC mix (100 g mix).

Product	C	Treatment		
Ingredient		T1	T2	T3
Fresh buffaloes milk	46.06	45.65	46.13	46.10
Skim milk powder	10.82	10.84	10.78	10.79
Sugar	15	15	15	15
Stabilizer	0.3	0.3	0.3	0.3
Vanillin	0.1	0.1	0.1	0.1
Water	27.81	26.70	25.28	24.29
OFP	-	1.5	2.5	3.5

C: control LFIC with vanilla; T1, T2, T3: LFIC with 2.5 ,1.5 and %3.5; respectively.

The aim of the present study was to study the effect of OFP with ratio; 2.5 ,1.5 and %3.5. Selection ingredients of LFIC mixes were carried out according to the required amounts. These calculations are tabulated in Table 2.

- LFIC mix properties with OFP:

LFIC mix samples were prepared for testing the following characteristics: relative viscosity, density and weight per gallon.

Table 3: Effect of different levels of OFP on relative viscosity, density and weight per gallon of LFIC mix.

Properties	C	Treatment		
		T1	T2	T3
The relative viscosity	1.460 ^d	5.084 ^c	8.474 ^b	13.559 ^a
Density (g/cm ³)	1.250 ^d	1.303 ^c	1.350 ^b	1.450 ^a
Weight per gallon (lb)	10.424 ^d	10.866 ^c	11.258 ^b	12.092 ^a

The data presented in Table 3 shows the physical properties of LFIC mix prepared by using three different levels of OFP. The obtained data in the same Table observed that, there were increases of relative viscosity and density as well as weight per gallon in pounds with increasing of OFP percentages. In addition, the relative viscosity, density and weight per gallon in pounds in LFIC mix with OFP were higher than that of control samples. These results are in agreement with those obtained by Crizel et al. (2014).

Microbiological analysis of LFIC mix:

Data presented in Table 4 illustrates the total bacterial, psychotrophic bacteria, coliform group and yeast & moulds counts of LFIC mix with OFP.

Table 4: Effect of different levels of OFP on microbiological analysis (Log CFU/ml) of LFIC mix.

Microbial type	C	Treatment		
		T1	T2	T3
Total bacterial	4.37	4.36	4.36	4.35
Psychotrophic	ND*	ND	ND	ND
Coliform group	ND	ND	ND	ND
Yeast & Moulds	1.43	1.42	1.42	1.40



ND*: Not detected

The data showed that, the total bacterial and yeast & moulds counts of LFIC mix were affected by addition of OFP. Generally, the data revealed that there were slight decreases of total bacterial and yeast & moulds counts in LFIC mix with increasing of OFP in most treatments. This may be due to that the effect of OFP on them. Moreover, control samples had higher counts of total bacteria and yeast & moulds than that of LFIC mix with OFP in all treatments. On the other hand, the data observed that there were not detected of psychotrophic bacteria and coliform group counts in all treatments. This might be due to high hygienic condition during preparing LFIC mix. These results are disagreement with those obtained by Mansour et al. (2015).

- Resultant LFIC:

Density, weight per gallon and over run:

The data presented in Table 5 represent the density, weight per gallon and over run of resultant LFIC prepared by using three levels of OFP. The obtained data in the same Table observed that, there were increases significantly of density and weight per gallon in pounds with increasing of OFP; while, the control samples had lower values than that of LFIC with OFP. These results are in agreement with those obtained by Mansour *et al.* (2015).

Table 5: Effect of different levels of OFP on density, weight per gallon and over run of LFIC.

Components	Treatment			
	C	T1	T2	T3
Density (g/cm ³)	0.625 ^d	0.966 ^c	1.066 ^b	1.212 ^a
Weight per gallon (lb)	5.212 ^d	8.056 ^c	8.890 ^b	10.113 ^a
Over run	50.000 ^a	25.831 ^b	20.987 ^c	16.091 ^d

Regarding overrun, the data in the same Table represent that it was decreased significantly with increasing OFP ratios; while, the control samples had higher values than that of LFIC with OFP. These results are in agreement with those obtained by Mansour et al. (2015).

Melting resistance:

The melting resistance of the samples was taken from the hardened LFIC. The data of melting resistance are shown in Table 6.

Table 6: Effect of different levels of OFP on melting resistance of LFIC.

Melting resistance (%)	Treatment			
	C	T1	T2	T3
After: 10 min	14.00	3.66	1.88	2.77
20 min	46.00	11.85	12.00	11.00
30 min	65.00	24.77	22.35	20.66
40 min	82.00	39.75	38.00	30.95
50 min	FM*	71.44	63.15	55.75

The results showed that, the melting after 10 min at 37°C being



1.88 ,3.66 and %2.77 for the LFIC containing 2.5 ,1.5 and %3.5 OFP; respectively. Whilst, these values were 39.75 ,82.00 and %30.95 after 40 min for the LFIC containing 2.5 ,1.5 and %3.5 OFP; respectively.

Some researchers were used dietary fibers as functional foods, where Abo Srea et al. (2017) can be used free fat, emulsifying and stabilizers ice cream-like using konjac dietary fiber as the optional level (%0.3) instead of full fat and commercial emulsifying and stabilizers with a decrease in the economic cost up to %41; and melting properties was significant differences among most all treatments and control.

Microbiological analysis:

Data presented in Table 7 illustrates the total bacterial, psychotrophic bacteria, coliform group and yeast & moulds counts of LFIC with different levels of OFP during storage periods at 18-°C for 30 days.

Table 7: Effect of different levels of OFP on microbiological analysis (Log CFU/ml) of LFIC.

Microbial type	Storage (days)	Treatment			
		C	T1	T2	T3
Total bacterial	Fresh	4.37	4.37	4.36	4.35
	15	4.33	4.30	4.25	4.15
	30	4.30	4.25	4.24	4.08
Psychrotrophic	Fresh	ND	ND	ND	ND
	15	ND	ND	ND	ND
	30	ND	ND	ND	ND

Microbial type	Storage (days)	Treatment			
		C	T1	T2	T3
Coliform group	Fresh	ND	ND	ND	ND
	15	ND	ND	ND	ND
	30	ND	ND	ND	ND
Yeasts & Moulds	Fresh	1.41	1.41	1.39	1.38
	15	1.41	1.40	1.38	1.37
	30	1.39	1.39	1.37	1.36

The data showed that, there were decreases of total bacterial and yeast & moulds counts in LFIC with increasing of OFP and with increasing of storage period up to 30 days in all treatments. Moreover, the control samples had higher counts of total bacteria and yeast & moulds than that of LFIC with OFP in most treatments. These results are in agreement with those obtained by Mansour et al. (2015).

On the other hand, the data observed that there were not detected of psychotrophic bacteria and coliform group counts in all treatments. This might be due to high hygienic condition during preparing LFIC mix. These results are in agreement with those obtained by Mansour et al. (2015).

Organoleptic properties:

Scoring for LFIC samples was carried out by 12 of staff members of the dairy department according to the scoring sheet previously mentioned in the methodology and based on that described by Marshall and Arbuckle (1996). Flavor was given 30 points, body & texture 30 points, melting quality 20 points and appearance 20 points.

Table 8: Effect of different levels of OFP on organoleptic properties of LFIC.

Properties	Storage (days)	Treatment			
		C	T1	T2	T3
Flavor (30)	Fresh	26.50	25.75	22.50	21.25
	15	27.00	23.25	19.75	17.75
	30	26.00	22.75	17.75	16.50
Body & texture (30)	Fresh	27.00	25.50	24.75	23.00
	15	27.75	23.50	20.25	18.00
	30	25.75	21.00	16.50	16.00
Melting quality (20)	Fresh	16.50	17.00	15.75	14.50
	15	18.25	16.00	14.5	13.75
	30	17.25	16.00	15.50	15.25
Appearance (20)	Fresh	18.75	17.50	16.50	15.50
	15	19.00	16.25	15.00	14.50
	30	18.50	17.50	16.00	14.00
Overall scores (100)	Fresh	88.75	85.75	79.50	74.25
	15	92.00	79.25	69.50	64.00
	30	87.50	77.25	65.75	61.75

Data in Table 8 showed that, the organoleptic properties such as; flavor, body & texture melting quality and appearance of LFIC were affected by addition of OFP and during storage periods at 18-°C up to 30 days. They summarize scoring points of LFIC samples produced at different levels of OFP during storage periods at 18-°C up to 20 days.

The data observed that, LFIC with OFP had lower total scores than that of control samples in all treatments. In addition, fresh



LFIC with OFP had higher scores than that of other treatments. Moreover, the data showed that the fresh samples with %1.5 OFP had superior scores among all LFIC treatments with OFP. Whilst, the samples with %3.5, stored at 30 days had the lower scores among all LFIC treatments with OFP.



References

- Abo Serah, M.M.; Emara, E.A. and El-Sawah, T.H. (2017): Impact of konjac glucomannan on ice cream-like properties. Int. J. Dairy Sci., 183-177 :12.
- AOAC (1984): Official Methods of Analysis 11th Ed. of Association of Official Analytical Chemists. Published by Association of Official Analytical Chemists, Wash, D.C.
- AOAC (2008): Official methods of analysis (15th Ed.). Washington, DC, USA: Association Official Analytical Chemists.
- Arbuckle, W.S. (1986): Ice cream, IV, Ed. The Avi Pub. Co., New York, USA, pp.: 365 & 322-317 ,212-207 ,187 ,40.
- Burke, A.D. (1947): Practical ice cream making. P.65 the olsen pub. Co., Milwaukee, Wisconsin, U.S.A, pp.: 65.
- Crizel, T.M.; Araujo, R.R.; Rios, A.O.; Rech, R. and Flôres, S.H. (2014): Orange fiber as a novel fat replacer in lemon ice cream. Food Sci. Tech., 2 :34.
- Crizel, T.M.; Jablonski, A.; Rios, A.O.; Rech, R.; and Flôres, S.H. (2013): Dietary fiber from orange byproducts as a potential fat replacer. LWT - Food Sci. and Tech., 14-9 :(1)53.
- Csapco, J. and Nemethy, S. (2018): Functional health protecting and health maintaining food products. Ecocycles, 82-73:(1)4.
- Dervisoglu, M. and Yazici, F. (2006): The effect of citrus fibre on the physical, chemical and sensory properties of ice cream. Food Sci. and Tech. Int., 164-159 :12.
- Eddour, A.R.C.; Litim, M.; & Boudroua, K. (2025): Chemical composition and antioxidant capacity evaluation of dried orange pulp. World's Veterinary Journal, 1006-997 :(4)15.



Scienceline Publication. ISSN 4568 2322.

- Elleuch, M.; Bedigian, D.; Roiseux, O.; Besbes, S.; Blecker, C. and Attia, H. (2011): Dietary fibre and fibre-rich by-products of food processing: Characterisation, technological functionality and commercial applications. Food Chem., 421-411 :124.
- Guichard E. (2002): Interactions between flavor compounds and food ingredients and their influence on flavor perception. Food Rev. Int., 70-49 :(1)18.
- Hauner, H.; Bechthold, A.; Boeing, H.; Brönstrup, A.; Buyken, A.; Leschik-Bonnet, E.; Linseisen J.; Schulze, M.; Strohm, D. and Wolfram, G. (2012): Evidence-based guideline of the German nutrition society: Carbohydrate intake and prevention of nutrition-related diseases. Ann. Nutr. Metab., 58-1 :(1)60.
- IDF (1985a): Milk and milk products. Enumeration of coliforms-colony counts technique and most probable number technique at 30°C. Int. Dairy Federation Standard 73A.
- IDF (1985b): Milk and milk products. Detection and enumeration of yeasts and moulds. Int. Dairy Federation Standard 94 A.
- Laufenberg, G.; Kunz, B. and Nystroem, M. (2003): Transformation of vegetable waste into value added products: (A) the upgrading concept; (B) practical implementations. Bioresource Technol., 198-167 :87.
- Ling, E.R. (1963): A text book of dairy chem., vol. 2. Practical 3rd Ed., Chapman and Hall Led, London, UK.
- Manthey, J.A. and Grohmann, K. (2001): Phenols in citrus peel by-products. Concentrations of hydroxycinnamates and polymethoxylated flavones in citrus peel molasses. J. Agric. Food Chem., 3273-3268 :49.



- Mansour, A.I.A.; Shukry, A.H.; Dosoki, W.I. and Ahmed, M.A. (2015): Studies on using of Siwi dates powder for making ice fermented milks. 2nd Int. Conf. on New Horizons in Basic and App. Sci. Hurghada, Egypt.
- Marin, F.A.; Soler-Rivas, C.; Benavente-Garcio, O.; Castillo, J. and Perez-Alvarez, J.E. (2007): By-products from different citrus processes as a source of customized functional fibres. Food Chem., 741-736 :100.
- Marshall, R.T. (1992): Standard methods for the examination of dairy products, 16th Ed. American Public Health Association, Washington, D. C.
- Marshall, R.T. and Arbuckle, W.S. (1996): Ice Cream. 5th Ed. Chapman & Hall, New York.
- Nirmal, N.P.; Khanashyam, A.C.; Mundanat, A.S.; Shah, K.; Babu, K.S.; Thorakkattu, P.; Al-Asmari, F. and Pandiselvam, R. (2023): Valorization of fruit waste for bioactive compounds and their applications in the food industry. Foods, 556 :(3)12.
- Obaid, S.A. Hanan (2021): Strategic planning for medical education and its impact on medical health care, BOHOUTH MAGAZINE, (ISSUE: 37), pp: 57-51.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed.Nasser A (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 2), ,Pp:40-15.
- Olmedo-Galarza, V., Pinto-Mosquera, N., Pineda-Flores, H., & Manosalvas-Quiroz, L. (2025). Citrus waste valorization: Unconventional pathways for sustainable biomaterials and



bioactive products. Sustainability, 10887 ,(24)17.

- Sharma, K.; Mahato, N.; Cho, M.H. and Lee, Y.R. (2017): Converting citrus wastes into value-added products: Economic and environmentally friendly approaches. Nutrition, -29 :34 46.
- SAS (1999): Statistical analysis system, User's guide for personal computers, Version 8.2 Edition SAS Institute, Cary, N.C.
- Sommer, H.H. (1951): The theory and practice of ice cream making. 6th Ed., Pub. by author, Madison, wis, USA.
- Wu, X.; Zhang, Z.; Zhang, Z.; Liu, H.; Liu, G.; Yu, B.; Zhao, H.; Tao, H.; & Cui, B. (2025): Water-insoluble citrus fiber enhances the textural properties and water-holding capacity of thermally generated kappa-carrageenan gels via skeletal reinforcement. Food Hydrocolloids, 111263 :166.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

Review of the Major Adoption, Diffusion, and Acceptance Models of Mobile Learning (m-Learning) in Education

إعداد

Alshammari Bader Farhan

College of Educational Sciences
The Islamic University of Minnesota
Correspondence Email:
al-bader500-@yahoo.com





Abstract:

The paper presents a brief review of the key models employed in understanding the adoption and diffusion of technological innovations. It also highlighted the various factors, strengths and weaknesses of the models were presented with emphasis on current definitions, prospects and challenges of m-learning and mobile device usage for teaching and learning. The findings indicated that m-learning is an innovative technology with the potential to transform teaching and learning through timely and convenient acquisition and dissemination of educational resources. However, m-learning is plagued by social, cultural and economic challenges arising from the high cost of mobile devices, infrastructure, and human behavioural tendencies. Furthermore, the myriad definitions and broad scope of m-learning have resulted in ambiguity and lack of comprehensive understanding of the concept. Therefore, several frameworks, theories and models have been proposed to promote a better understanding of the intrinsic dynamics that influence m-learning. The most notable theories and models are; TRA (theory of reasoned action), TAM (technology acceptance model), TPB (theory of planned behaviour), and UTAUT (unified theory of acceptance and use of technology). The study finds that the UTAUT model provides a solid theoretical basis to understand m-learning and its potential to transform teaching and learning. However, further studies are required to understand the human behavioural, socioeconomic and cultural factors that currently hinder the adoption and diffusion of m-learning using UTAUT and other models in the literature.



Keywords: Use Theory, Acceptance Models, Mobile Learning, m-Learning, Education.

1.0 Introduction

Since its inception in early 2000, the concept of mobile learning or m-learning has evolved significantly. Over the years, the concept has gained significant interest among academics, policymakers, and end users. As a result, various definitions have been proposed to effectively understand, develop, and integrate the concept into modern day learning processes in educational settings. In view of this, many academics have attempted to define and understand the concept based on the nature, applications, mobility and users of the technology. The earliest definitions of m-learning based on the technology described the concept as an educational provision primarily characterised by handheld or palmtop devices [1]. Other definitions describe m-learning as a concept that integrates the benefits of mobile devices and information technology to acquire, distribute and assimilate educational materials [2].

The applications of m-learning have also influenced the nature of the concept, thereby resulting in various definitions [4,3]. Most notably, m-learning is defined as the act of receiving educational materials and instructions through the use of mobile devices [6,5]. As a result, Sharples and Spikol [7], opine that the use of mobile devices and associated technologies are critical to the concept of m-learning. Typically, the concept requires the adoption of mobile devices or handheld information telecommunication



technologies such as mobile telephones, laptops, PDAs, and tablet PCs for the delivery of teaching and learning materials [8]. Over the years, the accessibility and availability of these devices and the internet have enhanced the prospects of m-learning as a medium for the delivery of educational materials around the globe. Other studies have attempted to describe m-learning from the perspective of mobility. Therefore, the study by El-Hussein and Cronje [9], defined m-learning as any form of educational dissemination that occurs anywhere and anytime through the use of wide-ranging innovative technologies such as mobile devices. Furthermore, the study emphasized the importance of mobile technologies, learners and learning to the concept of m-learning. However, given the broad scope of the outlined definitions of m-learning, the concept is often described as undergoing sociological metamorphosis. Furthermore, the study by Rossing et al., [10] posits that the numerous definitions of m-learning have resulted in ambiguity and lack of comprehensive understanding of the concept. As a result, numerous researchers have proposed various frameworks and theories to promote a better understanding of the concept of m-learning [12,11]. Other studies have proposed various models to understand the adoption, diffusion, acceptance of m-learning along with the use of mobile devices and associated technologies in the teaching and learning in education. Selected examples of these models include; diffusion of innovation (DOI) [13], theory of reasoned action (TRA) [14], theory of planned behaviour (TPB) [15], technology acceptance model (TAM) [16] and unified theory of acceptance and use of technology (UTAUT) [17].

The adoption and implementation of new technologies



in education were examined by Mumtaz [18]. The findings revealed that the process is multifaceted in nature and typically characterised by numerous factors that influence the adoption rate of teachers and students alike. Furthermore, the study revealed that the successful implementation of information and communications technologies (ICT) in education is based on the “interlocking frameworks of change” which include; the teacher, the school and policymakers. The study concludes by stating that the beliefs of the teacher are critical to the acceptance of ICT in education [18]. Likewise, Dillon and Morris [19], opine that the rate of ICT acceptance by users is characterised by their disposition towards adopting and implementing such technologies for the precise tasks designed to support it. Therefore, based on the context of m-learning, the willingness of educators and students to adopt mobile devices to support the teaching and learning, respectively, is called user acceptance.

Over the years, the newer theories and expanded models have been proposed for describing the adoption, diffusion, acceptance and the implementation of novel innovations such as m-learning in education. To be the best of the author’s knowledge, there are limited studies in the literature that critical identify and highlight the models. Therefore, this study presents a concise review of the various factors, theories, and models that influence the adoption, diffusion, acceptance and use of mobile learning (m-learning) in education. It will also highlight the importance of m-learning, mobile devices and users to education.



2.0 Role of M-Learning and Mobile Devices in Education

In the past, the presence of teachers and students in brick and mortar classroom environments was a prerequisite for learning in any educational set up. However, the advent of m-learning in the early 2000s transformed the traditional notions of physical classroom education. As a result, the use of mobile technologies has revolutionised traditional teaching and learning through the timely utilization of low-cost facilities, tools and resources. This has also enhanced accessibility, saved time and lowered commuting costs for teachers and students. In addition, m-learning has enabled students, and teachers to keep in contact through wireless access thereby eradicating the traditional physical boundaries that hitherto constrained access to knowledge or required relocation to areas or countries with internet-enabled devices. The elimination of geographical boundaries enhances social interaction among teachers and students and between fellow students. Furthermore, the concept of m-learning has helped to stimulate effective collaboration among students to achieve both personal and group tasks in diverse learning and training environments. M-learning also avails teachers with simpler, quicker, and increased access to teaching and learning compared to traditional modes of study. This innovative approach has also enhanced the turnaround time and quality of feedback from teachers regarding learner's school work. Furthermore, m-learning has helped to promote free expression and exchange of ideas between students and teachers through enhanced virtual interaction methods. Lastly, recent developments in teaching and learning through mobile



technologies have also enabled students to effectively adapt and install multimedia services or applications that grant timely and unhindered access to various learning resources accessible on mobile devices [20].

As outlined, the use of mobile devices is critical to m-learning. The tools and resources for m-learning are typically accessible using mobile devices. Over the years, the proliferation of cheap mobile devices with access to the internet has encouraged people to use and adapt to learning contexts. As a result, numerous researchers have examined the use of specific mobile devices and its effects on the delivery of learning materials to students. For example, Sharples et al., [21], tested a prototype model of the HandLeR which is considered a predated smartphone or mobile device on British students. In principle, many analysts opine that the introduction of smartphones and tablet PCs transformed the concept of m-learning. As such, people began purchasing mobile devices other uses such as including learning. Currently, two companies namely Apple and Google dominate the mobile devices and equipment market which operate on iOS and Android software, respectively [23, 22]. Over the years, Apple has consistently introduced mobile devices and products such as the iPhone, iPad, and iPod. These devices are currently used widely for accessing, consuming and disseminating information and learning materials displayed as videos, PDF files, and audio files (podcasts). This is made possible by easy to use, intuitive, and widely available resources, programs or applications. As a result, students and teachers conveniently share materials, lecture notes, and other learning resources through audio, video or interactive games. On the other hand, the Android software from Google



is an open source operating system (OS) for smartphones [24]. It is widely used by Samsung, Motorola, LG, Oppo and HTC and other mobile phone manufacturers to power smartphones. The free availability of Android on many platforms and hardware is based on Google's mission to dominate the global smartphone market. However, this has also presented several unforeseen challenges due to the variety of smartphones which come in different screen sizes, shapes, quality, and ease of use depending on the manufacturer. The variability in features exacerbates the difficulty for developers to design only one version of their app (Richard, 2010). Despite these challenges, mobile devices have continued to influence the adoption, diffusion and acceptance of m-learning around the globe.

3.0 Adoption of M-Learning

The concept of m-learning has gained significant interest as a subject of interest since its establishment in the early 2000s. As a result, the quest to examine the adoption and implementation of m-learning has also gained academic traction particularly in innovation systems (IS) and technologies studies. Majority of these studies have been aimed at discerning the behavioural factors that influence the adoption and use of novel technologies in various aspects of human life. Therefore, numerous researchers have based their investigations on the concepts and theories of other renowned models and theories of technology adoption. These include the theory of reasoned action (TRA) [14], technology acceptance model (TAM) [16], the unified theory of acceptance and use of technology (UTAUT) [17], and lastly, the theory of

planned behaviour (TPB) [15]. The detailed description of the models is presented in section 5 of this paper.

The study by Huang et al., [25], examined the value of perceived mobility as an external variable of perceived usefulness along with the perceived satisfaction derived from the motivational model using TAM. This approach was used to examine the adoption of m-learning at Taiwan universities based on student data. The results demonstrated that the perceptions of practicality and user-friendliness positively guide students' attitudes towards m-learning. Furthermore, the study observed that students' attitudes positively and significantly influenced their intentions to adopt m-learning. However, the study also observed that user acceptance and the perceptions of enjoyment and mobility are due to individual differences. As such, the model can be used to predict and assess how strong personal preferences can influence a users' intention to adopt m-learning. The study by Liu et al., [26] proposed a conceptual model based on TAM to identify and highlight the dynamics that stimulate the intention of users to adopt the concept of m-learning. The authors revealed that usefulness and personal innovation are important perceptions that significantly influence users' intentions to adopt m-learning. The study also revealed that perceived user-friendliness and perceived usefulness could be predicted from personal innovation. Similarly, Tan et al., [27] examined the factors that influence the intention of users' to adopt m-learning in Malaysia. The authors examined these dynamics by incorporating subjective norm and individual differences using an established conceptual model based on TAM. The results showed that the subjective norm along with the usefulness, and ease of use



perceptions positively influenced the users' intention to adopt m-learning. However, gender factors did not significantly influence the intentions of users to adopt m-learning. Park et al., [28], examine the factors affecting the intentions of 288 students towards adopting m-learning in a Korean university using a theoretical model based on TAM. The model integrated the theories of self-efficacy, the relevance of students' major, system accessibility, and subjective norm of m-learning into TAM. The results showed that the most significant construct was the attitude of the students. Consequently, the results were used to analyse and explain the fundamental process and the relevance of the major and individual norm of the students on m-learning adoption. Therefore, the studies by Huang et al., [25], Liu et al., [26], Tan et al., [27], Park et al., [28], all proposed TAM based models to describe the adoption of m-learning. The findings demonstrated that the adoption of m-learning is significantly influenced by the users' attitudes and perceptions of usefulness which can differ significantly. However, the use of the technology and its influence on m-learning adoption was not comprehensively evaluated. As a result, the unified theory of acceptance and use of technology (UTAUT) was proposed.

Wang et al., [4], employed the UTAUT model to examine the determinants of m-learning adoption. The study incorporated the learning perceptions of playfulness and self-management into the UTAUT model by excluding the enabling conditions. The objective was to examine and highlight the influence of age, gender, or the combined influence factors on m-learning. The study concluded that effort expectancy, performance expectancy, perceived playfulness, social influence and self-

management are significant elements of behavioural intention to adopt holistic and m-learning. Furthermore, the authors observed that disparities in age could moderate the influence of effort expectancy and social influence on users' intention to adopt m-learning. Similarly, the study observed that differences in gender could diminish the impact of social influence and self-management on the intention to adopt m-learning for learning. Furthermore, the study by Jairak et al., [29], investigated the adoption and acceptance of m-learning in the higher education system of Thailand. The findings demonstrated that the intention of students to adopt m-learning is restricted to social influence, performance expectancy and effort expectancy.

However, Cheon et al., [30] employed the theory of planned behaviour (TPB) to investigate the willingness of 177 American students to adopt m-learning in higher education. Furthermore, the study examined the current state of student's perceptions towards m-learning in higher education in the USA. The data analysis was performed using a disintegrated theoretical model and structural equation modelling (SEM). The findings showed that subjective norm, attitude, and perceptions of behavioural control positively influenced the intention of higher education students to adopt m-learning. Similarly, Fusilier and Durlabhji [31], examined the behavioural processes involved in the acceptance and adoption of internet technologies among 269 students in India using the TAM and TPD models. The study observed that the usage intentions of the students require promoting the usefulness, ease of use and other expectations of internet technologies. The study by Teo and Beng Lee [32], was focused employed the TPB model and SEM to examine the



intention of 157 student teachers to adopt the technology. The findings showed that behavioural intention to adopt technology is influenced by the attitudes of the student teachers towards usage and subjective norms.

In conclusion, the authors observed the three descriptive variables in TPB accounted for %40 of the differences in the respondent's behavioural intention to adopt the technology. In a separate study, Tagoe and Abakah [33], examined the readiness of distance education students to adopt m-learning in Ghana. The study was performed at the University of Ghana using the Theory of Planned Behaviour (TPB). The findings revealed that use of mobile devices could transform the teaching and learning at higher institutions in Ghana. Furthermore, the study revealed that although the students owned mobile devices, the majority utilized the devices for texting. However, the factor analyses revealed that attitude, subjective norm and behavioural control influenced the intention of students to adopt m-learning.

4.0 Diffusion of M-learning

The search for innovative uses of mobile devices catalysed the birth of m-learning and its application in education. As a result, wireless communication and mobile technologies have been applied to teaching, learning and sharing educational resources around the globe. Furthermore, m-learning has ensured that people around the world now have timely, convenient, and low-cost access to education. The wide reach of m-learning and associated technologies has been largely attributed to various factors including the theories of technology diffusion.

One of the most notable theories of technology diffusion was developed by Rogers [13]. The theory aptly termed the “Rogers’ Diffusion of Innovation Theory” (DIT) was first proposed in 1962 to describe the likelihood of people to adopt technologies. The DIT also classifies organisations according to their level of adoption of novel technologies [34]. Furthermore, the theory defines four main elements of the diffusion of innovation namely; innovation, communication channels, time and social system [13]. In the context of m-learning, the concept can be described as an innovation that requires diffusion through a communication channel that delivers it to users. According to the DIT, people are not only required to complete the innovation cycle but also become acquainted, and adapt to the novel technology. As a result, the theory proposes that there are five attributes termed the “characteristics of innovations” that influence an individual’s decision to adopt or reject an innovative technology. These include; relative advantage, compatibility, complexity, trialability, and observability. Furthermore, the DIT categorised people into five groups namely; innovators, early adopters, early majority, late majority, and laggards [34, 13]. Furthermore, the DIT states that the willingness of people to embrace and adapt to innovation depends on the social systems or populations they belong to. As a result, the tenet of social influence is considered an important aspect of the diffusion of innovations as it related to m-learning. It stands to reason then that the ability and willingness of people to adopt and adapt to m-learning is influenced by social networks, which typically include friends or colleagues [35]. This existence of a social circle helps us to eliminate any prevailing uncertainties people harbour about engaging with m-learning



[36]. The suggestion that social influence an individual's attitudes toward mobile innovations depend on the inspiration gained through innovativeness and enthusiasm for novel technologies [37]. According to Mao et al., [38], the willingness to adopt technological innovations can increase perceptions of the value of m-learning. The rate of m-learning adoption is also predicted by people's moods about an innovation [39]. The accomplishment of m-learning can be contingent on the willingness of users to test run an innovation different from convention [42-40 ,11]. Earlier studies have recommended that the intention of an individual to adopt novel technologies like m-learning is reliant on the impact of social factors [44 ,43]. The significance of these social influences on the educational experience and willingness to adapt to M-learning must be communicated to the students and teachers [45 ,17]. This is because early adopters exhibit more advanced levels of individual innovation in IT compared to others who may be the initial targets of m-learning teachers [37]. As the customers using m-learning attains a climax, the proportion of later adopters will soar geometrically [13].

5.0 Acceptance of M-Learning

The process of evaluating the diffusion of innovation requires considering the procedure for user acceptance proposed by Dillon [46]. The author stated that the features outlined by Rogers [13] are insufficient to inaccurately provide a comprehensive basis for user acceptance of technological innovations. This is based on the premise that the Rogers [13] model focuses on the long-term diffusion of innovation. However, Dillon [46] opined

that the different stages of diffusion are futile in explaining the acceptance of technology by individuals [47]. As a result, several models have been proposed and developed to address this gap in knowledge [50-48 ,17 ,14]. The outlined models were adopted by various researchers to identify, highlight and explain the acceptance of various innovative technologies [17]. Therefore, the four most quoted models employed for forecasting the adoption and acceptance of technology are the; theory of reasoned action (TRA), the theory of planned behaviour (TPB), technology acceptance model (TAM) [47]. However, recently the new model termed the unified theory of acceptance and use of technology (UTAUT) has become widely applied for predicting technology adoption and acceptance. The UTAUT integrates various adoption models into one to predict the adoption of various technologies such as m-learning [17]. The detailed descriptions of the four models are outlined in the subsequent sections of this paper.

5.1 Theory of Reasoned Action (TRA)

The TRA was developed by social psychologists to predict the behaviour of an individual or group of individuals Ajzen and Fishbein [14], Fishbein and Ajzen [51]. As a result, the theory can be applied to a broad spectrum of human behaviours. In the context of technology adoption, the TRA model has been applied to examine how users perceive a positive benefit (outcome) associated with the adoption of information technology [52]. Based on the model, an individual's intention or behavioural intention to adopt technology is examined based on their actual behaviour [53]. The premise of TRA is that personalities

make decisions and take actions in accordance with coherent and logical thoughts [14]. Hence, the TRA model states that behavioural intention is determined by two elements, which include an individual's attitude and subjective norms as depicted in Figure 1. The attitude comprises an individual's positive or negative feelings about performing a pattern of behaviour [17]. This is typically considered the belief or objective behaviour of the individual under evaluation. However, the second element of the TRA model, termed subjective norms, typically signifies social influence [53]. Therefore, social influence is the normative belief of how an individual's behaviour is perceived by others. If others who are perceived as significant to the individual feel that the behaviour is important, then the individual is likely to feel the same way.

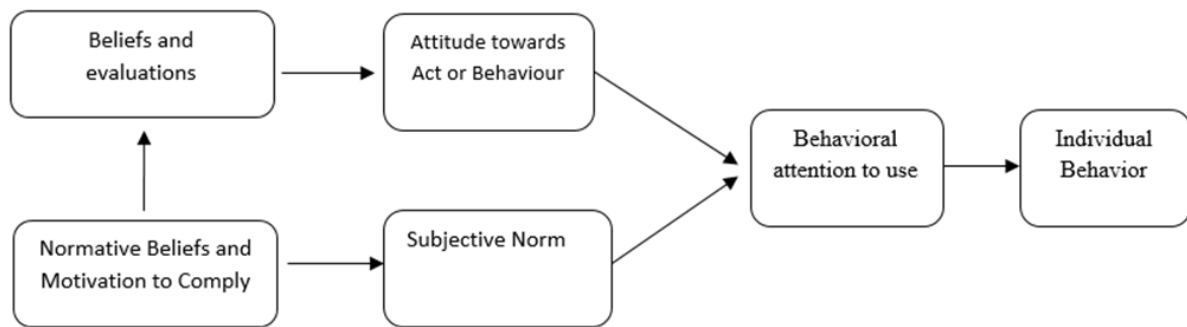


Figure 1: Theory of Reasoned Action Model [51].

The TRA model has been widely developed to explain individual behavioural choices despite criticisms of the model [53]. The major criticism is its inability to anticipate social norms and other external barriers that influence behaviour [53]. According to Fishbein [54], the two elements of TRA (attitude and subjective norms) are prominently connected, which means constructs it

measures are analogous. This view is also shared by Dutta-Bergman [55], who posits that adopting logical or reasoned behaviour as a basis for human behaviour is inappropriate.

5.2 Theory of Planned Behaviour (TPB)

Given the criticism of the TRA, Ajzen [15] proposed an alternative theory termed the theory of planned behaviour (TPB). The proposed model amalgamated the concept of perceived behavioural control with the two original factors (attitude and subjective norm) of the TRA model. The TPD model is depicted in Figure 2.

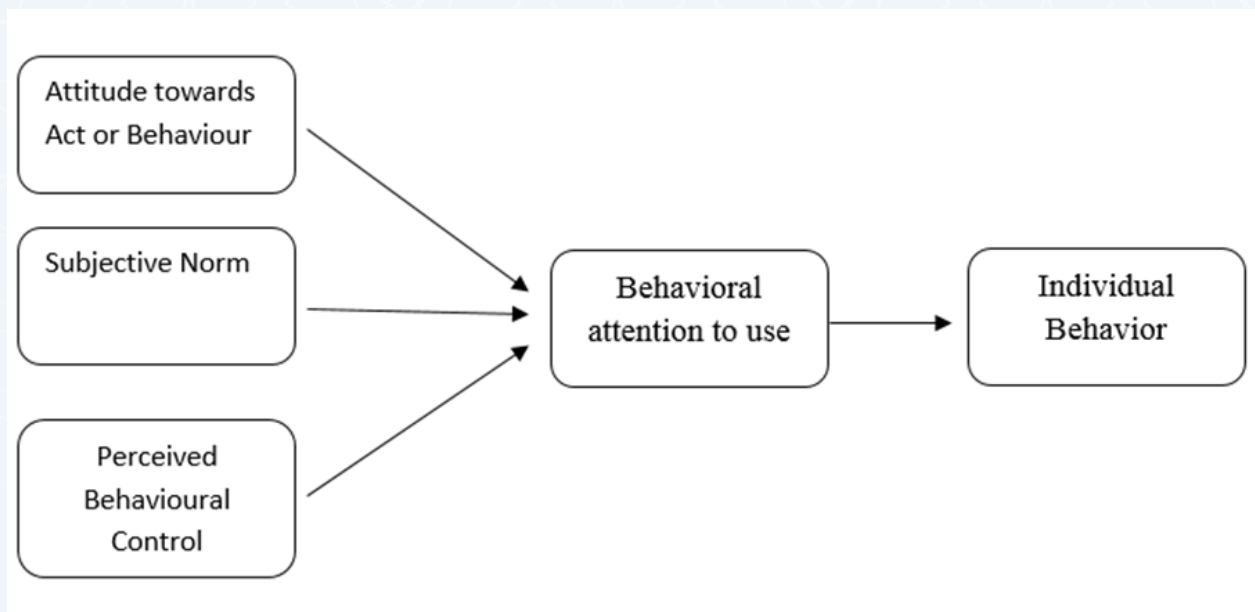


Figure 2: Theory of Planned Behaviour Model [15].

The concept of perceived control is based on the aptitude and resources an individual possesses for perception and assessment. In particular, it defines the feeling of controls the user exerts when using innovative technology. Lastly, it can be described as the belief, ability, or resources required by the user to use the technology [56]. Therefore, the model presupposes that the



acceptance of innovative technologies by any user is reliant on their perception of control. Therefore, a positive attitude towards the use of any technology can occur if the user decides to adapt to the expectations of others [57]. However, the modifications of Ajzen [15], failed to address the criticism of Muilenburg [53]. Furthermore, the oversimplification of the model also fails to truly determine the adoption and the criticism of Fishbein [54] that the two factors originally proposed are very comparable.

5.3 Technology Acceptance Model (TAM)

The technology acceptance model, or TAM emphasizes that specific environment and the brand of innovation are crucial to the adoption of any technology [17,16]. The model was explicitly proposed to describe technology adoption in contrast to the TPB and TRA. As a result, TAM is centred on the perceived user-friendliness and practicality of the innovation according to the perception and future adoption of the end user. The perceived user-friendliness is described by Davis [16], as the difficulty or effort required to use any technology.

Likewise, Venkatesh and Davis [50] described user-friendliness as the confidence threshold or notion of an individual about yield or improved outcomes of using technology as opposed to ignoring it. The strong belief a technology will afford an advantage is integral to the ideals of TAM [50]. More so, the model states that the integral characteristics of innovation include simplicity, user-friendliness, and adaptability. According to the model, the tenet of simplicity is akin to Roger's complexity characteristic and fosters adaptability and adoption of an innovation. Lastly, lack of complexity serves to ensure that the adoption of the

innovation does not negate its practicality [58].

Based on TAM the attitude of an individual is one of the drivers of technology adoption [59]. The faith that the technology is understandable and beneficial is largely due to the positive attitude of the user [60]. Therefore, an individual's intention to adopt or use technology can be enhanced by a positive attitude. The core elements of TAM include; perceived user-friendliness, perceived usefulness and the attitude. The relationship between the TAM variables is presented in Figure 3.

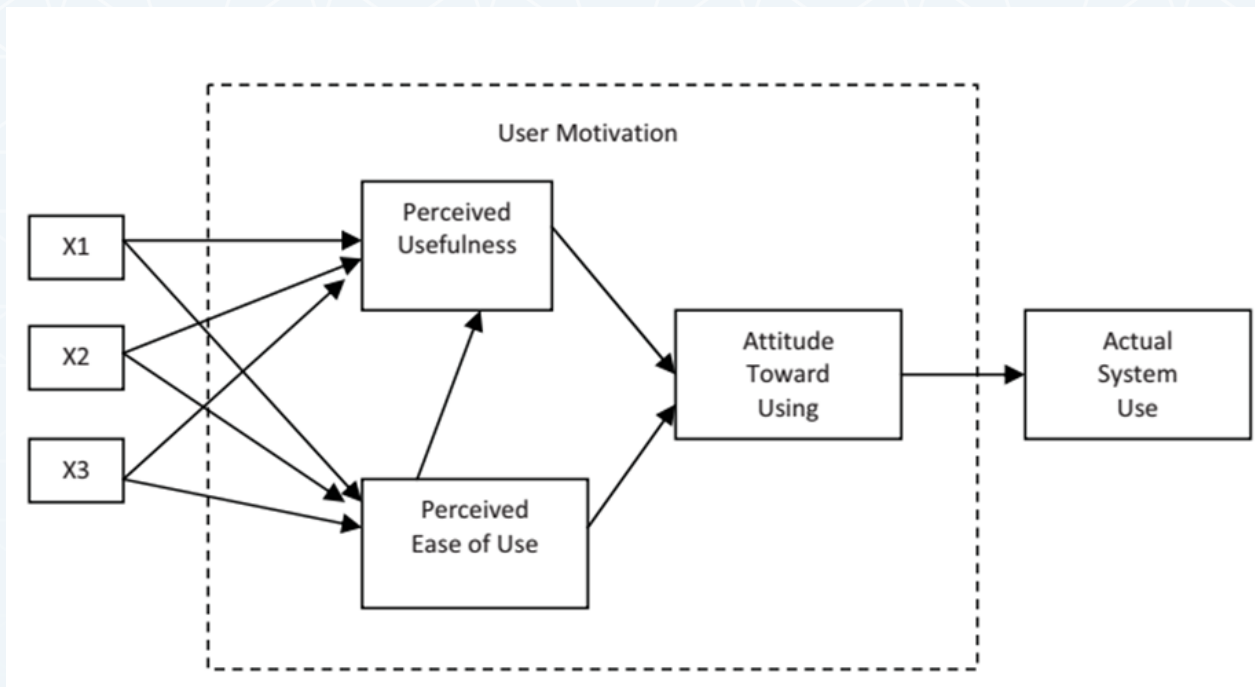


Figure 3: Original TAM proposed by Fred Davis (Davis, 1986).

Based on empirical evidence, TAM can describe %50 variance within acceptable limits when applied to technology acceptance models [61]. As a result, the model has been extensively adopted to examine the adoption rates of instructional technology by educators and students under educational settings [44, 17 50]. Furthermore, TAM has been revised to take account of supplementary antecedent variables that increase its subjective

norms, experience, motivation and powers of prediction [17]. Although widely adopted by numerous academics, TAM still faces myriad criticisms for lack of consistency and convincing results [62]. The disapproval was addressed in the study by Liu and Ma [62] who showed a meta-analysis of TAM based on experimental studies. The inference from 26 empirical studies, the authors surmised that technology adoption could not be accurately described by TAM. Furthermore, the study revealed that perceived usefulness and behavioural intention are significantly connected along with perceived usefulness and user-friendliness. Nonetheless, the connection between perceived ease of use and behavioural intention suggested that the former operates through perceived usefulness. Therefore, Liu and Ma [62] proposed an improvement of the original TAM resulting in the first modified version of the TAM. The revised version proposes that perceived usefulness is moderated by the perceptions of ease of use as presented in Figure 4.

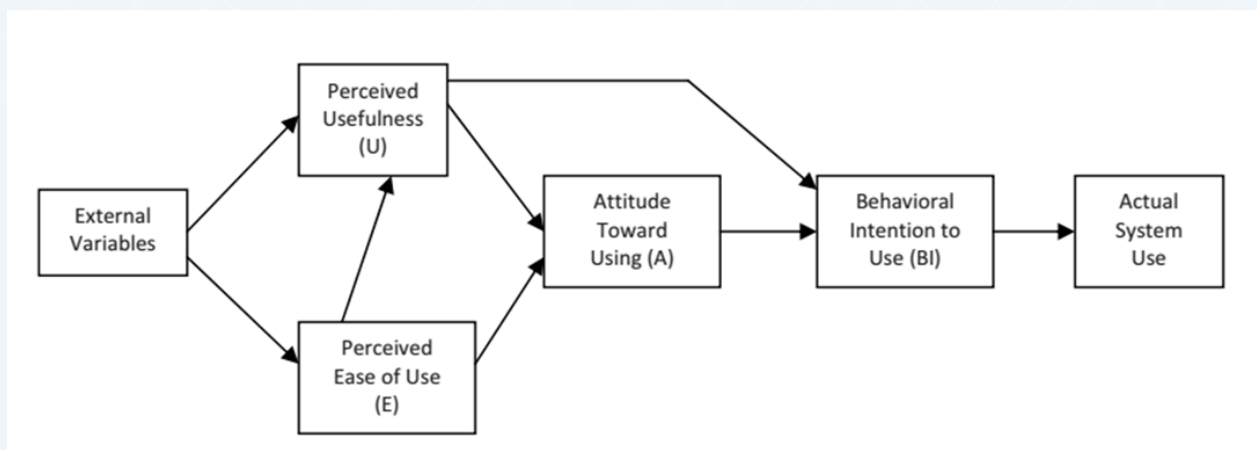


Figure 4: First modified version of TAM by Davis [16].

Despite the criticisms of TAM, the model has evolved over time resulting in various modifications by authors in literature. The most critical modification to the TAM model was introduced by

Venkatesh and Davis [44], who proposed the TAM2 presented in Figure 5. The authors identified numerous limitations of TAM by justifying the basis in which an individual perceives the usefulness of innovative technology. Therefore, the study proposed extra variables as precursors to the perceived usefulness resulting in the new model termed TAM2.

Based on TAM2, the authors offered comprehensive reasons why a given system can be beneficial to users. The results further indicated that TAM2 was successfully executed in voluntary and mandatory environments. However, the exception was that voluntary settings were insusceptible to the subjective norm where the opposite effect was observed in mandatory sets. The second important addition to the original TAM was also proposed by Venkatesh and Davis [44]. The objective was to identify the variable precursors of perceived ease of use as presented in Figure 6.

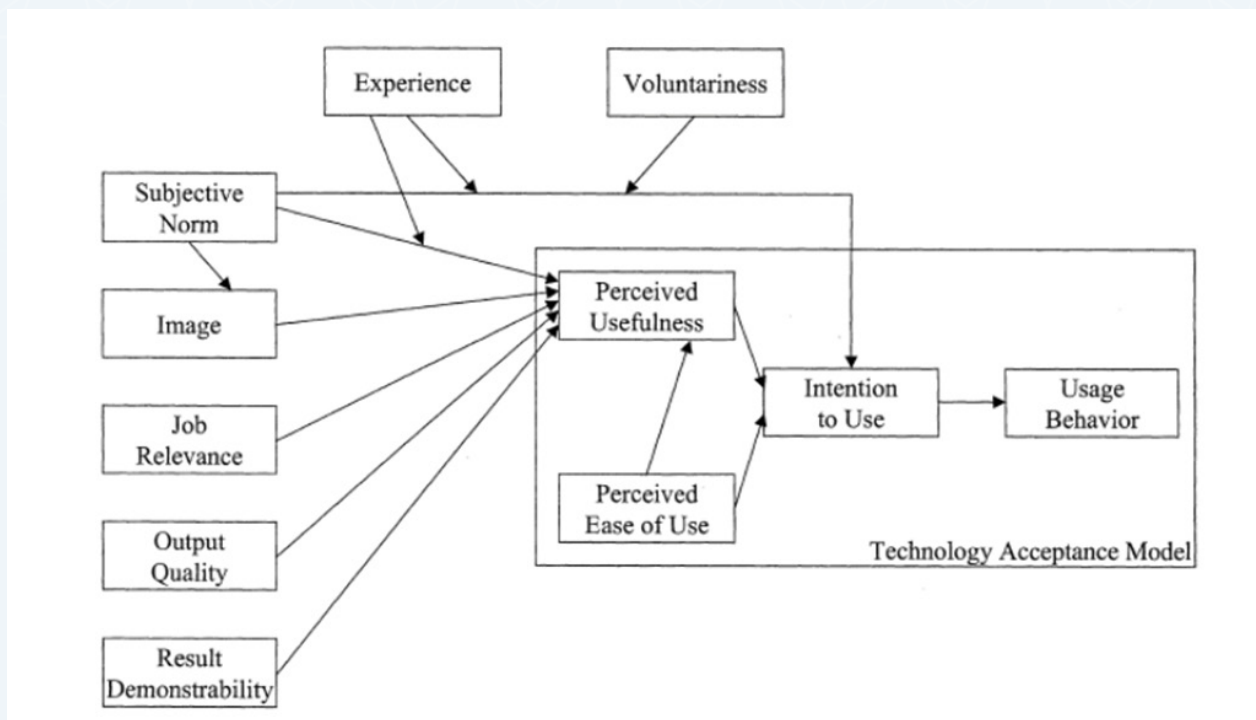


Figure 5: TAM2 by Venkatesh and Davis [44].

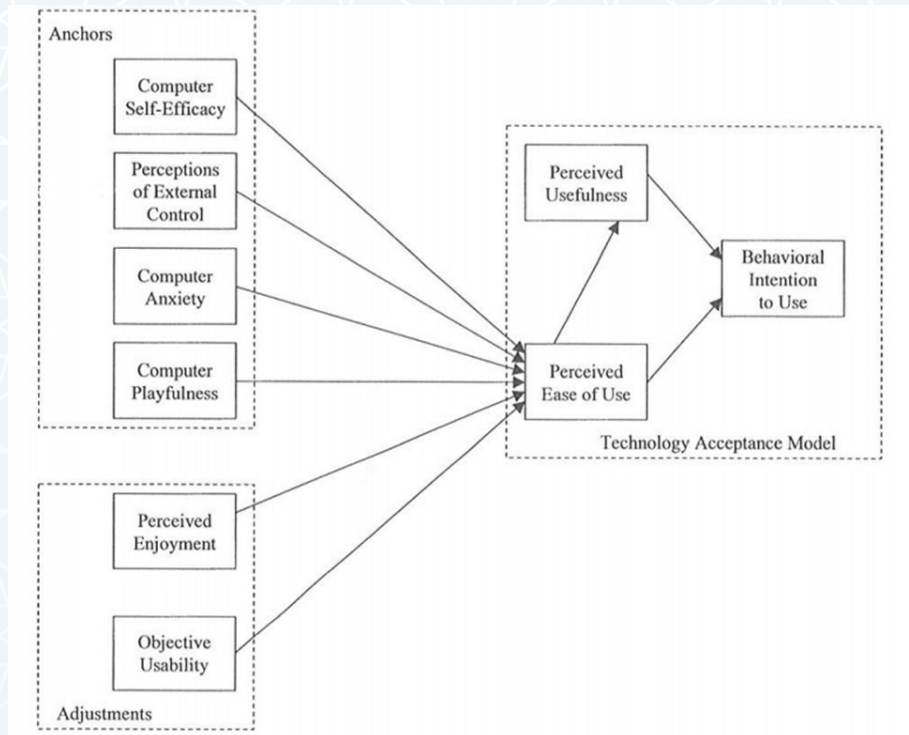


Figure 6: TAM3 by Venkatesh and Davis [44]

The authors identified two major groups of precursors; anchors and adjustments for perceived ease of use. The term anchors describe the extensive beliefs about the use of technologies for example computers, whereas adjustments are beliefs openly shaped by the user's experience with the objective system. Therefore, Venkatesh and Davis [44] proposed various determinants based on previous research in the literature [61,50]. This was aimed at enhancing the identification of the precursors that influence the ease of user perception.

5.4 Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT)

The conceptualisation of the UTAUT (unified theory of acceptance and use of technology) model was aimed at proposing an integrated theoretical model that combines the basic elements of intention to adopt and technology usage based on the various

behavioural models of information systems (IS). Therefore, the UTAUT model was proposed to merge the various adoption models in the literature and provide a better understanding of the holistic process of technology adoption [17]. According to the study by Donaldson [63], the developers of UTAUT experimentally evaluated, correlated and merged eight (8) conflicting models of IS in literature.

The findings gave rise to the unified theory termed “UTAUT” that comprises the four (4) critical elements of behavioural use of IT. Furthermore, the UTAUT integrates the core features of eight (8) different models; Motivational Model (MM), TRA, TPB, TAM, Combined TAM-TPB model (C-TAM-TPB), Model of PC Utilization (MPCU), Innovation Diffusion Theory (IDT), and the Social Cognitive Theory (SCT) into one model [52]. The UTAUT comprises four (4) key moderators for interactions namely: performance expectancy, effort expectancy, social influence and facilitating conditions [17] as depicted in Figure 7.

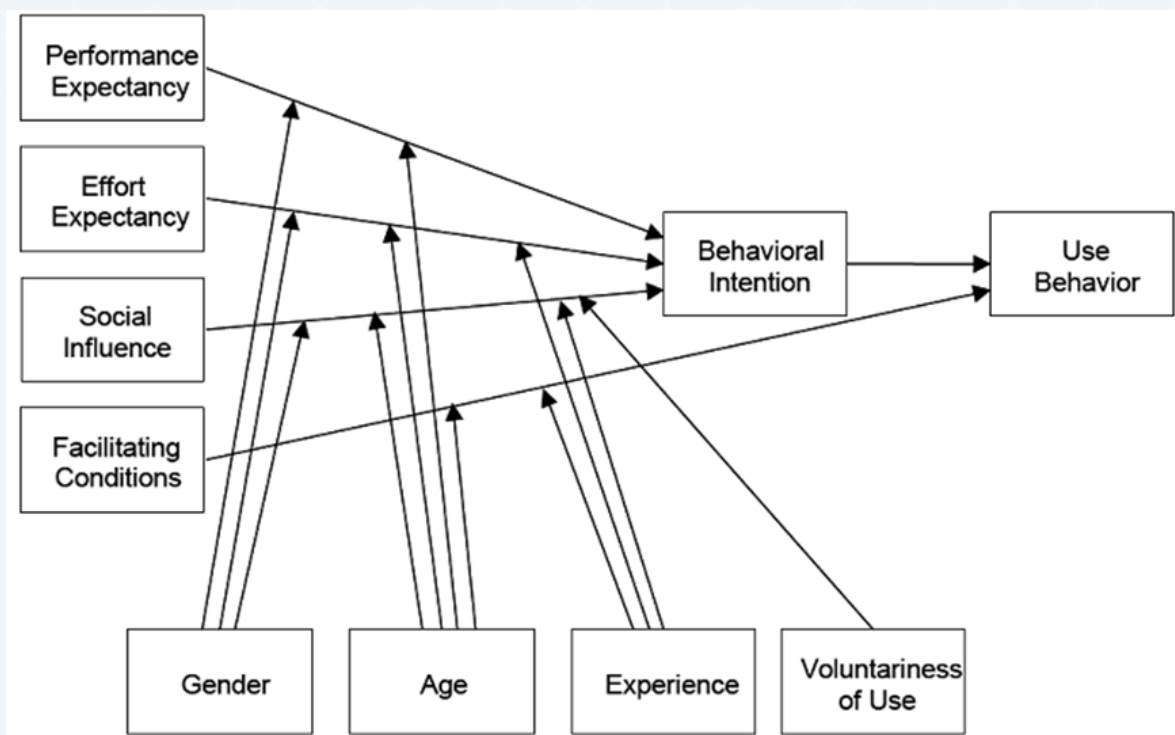


Figure 7: UTAUT Model by Venkatesh et al., [17].

The performance expectancy factor is a measure of the degree of an individual's perception of a target system that improves with performance. The factor draws solid parallels to the TAM construct of usefulness with rooted elements in extrinsic motivation [17]. Conversely, the effort expectancy measures the extent of an individual's perception of the user-friendliness of the system [64]. It is therefore akin to the ease of use perception in TAM as described by Venkatesh et al., [17]. On the other hand, social influence measures the extent of beliefs about others who the user feels is concerned about the use of the system [52]. Therefore, the construct is related to the subjective norm construct in the TRA and TPB models. Lastly, the facilitating condition is the factor that measures the extent of an individual's perception that guidance and support are available for the use of the system [52]. Hence, the factor is correlated to the TPB factor of perceived control.

Fundamentally, the dependent variables of UTAUT are based on user behaviour, and behavioural intention whereas the independent variables include performance and effort expectancies, social influence, facilitating conditions, along with demographic parameters such as gender, age, experience, and willingness to use. The elements of performance and effort expectancies, social influence, and facilitating conditions, directly determine the individual's use and intent to use. However, the variables including gender, age, experience, and willingness to use can either facilitate or influence individual behaviour or usage intention [17].



6.0 Comparison of the models and application to m-learning

The major shortcomings of UTAUT and TAM are the inability of the models account for systematic and organisational variables. These factors can adversely impact on a user's adoption of IT due to the financial implications, managerial support or technical system characteristics such as training and support [65]. However, the UTAUT offers solutions to the outlined challenges based on social influence, facilitating experience, and voluntariness constructs. Furthermore, Van Biljon [66] pronounced that unlike the UTAUT, social and cultural factors can influence TAM. In the absence of basic infrastructure or organisational contexts for new technology adoption, the important construct becomes facilitating infrastructure.

Based on the educational framework of m-learning and users, the prices of mobile devices like smartphones, and internet connectivity can be unaffordable. Hence, the majority of users with scarce resources may reconsider the cost benefits of ease of use. Therefore, the UTAUT model was revised to examine the behavioural intention of the users to adopt m-learning. The UTAUT model of Venkatesh et al., [17], was tested in a longitudinal study and found to outperform all the eight individual models; TAM, IDT, TRA, MM, TPB, C-TAM-TPB, MPCU, and SCT. Furthermore, the results showed UTAUT could reliably explain about %70 and %50 of the variance in behavioural intention and actual use, respectively [17].

Consequently, the UTAUT model is now extensively used to investigate m-learning acceptance around the world. The model



has been successfully implemented for the assessment of the acceptance of m-learning by higher education students in Thailand [67], Pakistan [68], Guyana [69], Saudi Arabia [70], China [71], Malaysia [72] among others.

7.0 Conclusions

The paper presented an overview of the major models typically employed to define and examine technological innovation with an emphasis on mobile learning (m-learning) in educational settings. The paper presented an overview of current definitions, prospects and challenges of m-learning and the role of mobile devices in teaching and learning in education. Lastly, the key models for adoption, diffusion, and acceptance of m-learning technologies along with the various factors, strengths and weaknesses of the models were presented.

The findings indicated that m-learning is an innovative concept that integrates the benefits of information technology and mobile devices such as mobile telephones, laptops, PDAs, and tablet PCs. In essence, m-learning can potentially transform the ways in which teachers and students timely and conveniently acquire, distribute, and assimilate educational materials. However, the broad scope and myriad definitions of m-learning have led to the conclusion that the concept is undergoing sociological and pedagogical metamorphosis. Therefore, various authors opine that numerous dispositions on the concept have resulted in ambiguity and lack of comprehensive understanding of the concept.

Other researchers have sought to address these issues by



proposing frameworks, theories and models to promote a better understanding of the concept of m-learning along. In addition, the quest for better understanding has led to several studies aimed at understanding the human behavioural factors that influence the adoption of novel technologies like m-learning. The findings of these studies have led to the development of several theories and models aimed at understanding the human behavioural and sociocultural factors that influence the adoption of novel technologies like m-learning.

The results showed that the most notable theories and models typically employed to examine innovative concepts include; the theory of reasoned action (TRA), technology acceptance model (TAM), the theory of planned behaviour (TPB), and lastly, the unified theory of acceptance and use of technology (UTAUT). Furthermore, the findings of this paper showed that the models TRA, TAM, and TPB have several weaknesses which resulted in the development of UTAUT, which integrates and builds upon the strength of eight other models. These models include the; MM, TRA, TPB, TAM, C-TAM-TPB, MPCU, IDT, and SCT.

In conclusion, the paper revealed that m-learning in innovative technology with the potential to transform the scope of teaching, learning and dissemination of educational resources. However, the various challenges of the concept such as adoption/ acceptance rates, costs of infrastructure such as internet and mobile smartphones need to be addressed. In addition, further studies are required to identify and examine the behavioural, social and cultural factors that currently hinder the adoption and diffusion of m-learning in educational settings.



References

- Traxler, J. Defining mobile learning. in IADIS International Conference Mobile Learning. 2005.
- Geddes, S. Mobile learning in the 21st century: benefit for learners. 2004. URL: <http://knowledgetree.flexiblelearning.net.au/edition06/download/geddes.pdf>, 2013.
- Alexander, B. Going nomadic: Mobile learning in higher education. Educause review, 34-28 :(5)39 ;2004.
- Wang, YS, Wu, MC, and Wang, HY. Investigating the determinants and age and gender differences in the acceptance of mobile learning. British journal of educational technology, 118-92 :(1)40 ;2009.
- Al-Fahad, FN. Students' attitudes and perceptions towards the effectiveness of mobile learning in King Saud University, Saudi Arabia. TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, 2)8 ;2009).
- Stockwell, G. Investigating learner preparedness for and usage patterns of mobile learning. ReCALL, -253 :(3)20 ;2008 270.
- Sharples, M and Spikol, D, Mobile learning, in Technology enhanced learning. 2017; Springer. p. 96-89.
- Alsaadat, K. Mobile learning and university teaching. in International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN2009).(09.
- El-Hussein, MOM and Cronje, JC. Defining mobile learning in the higher education landscape. Journal of Educational Technology & Society, 12 :(3)13 ;2010.
- Rossing, JP, Miller, WM, Cecil, AK, and Stamper, SE. iLearning:



The future of higher education? Student perceptions on learning with mobile tablets. Journal of the Scholarship of Teaching and Learning, 26-1 :(2)12 ;2012.

- Motiwalla, LF. Mobile learning: A framework and evaluation. Computers & education, 596-581 :(3)49 ;2007.
- Peng, H, Su, YJ, Chou, C, and Tsai, CC. Ubiquitous knowledge construction: Mobile learning re-defined and a conceptual framework. Innovations in Education and Teaching International, 183-171 :(2)46 ;2009.
- Rogers, EM. Diffusion of innovations. 2010.
- Ajzen, I and Fishbein, M. Understanding attitudes and predicting social behaviour. 1980.
- Ajzen, I. The theory of planned behavior. Organizational behavior and human decision processes, -179 :(2)50 ;1991 211.
- Davis, FD. Perceived usefulness, perceived ease of use, and user acceptance of information technology. MIS quarterly, 340-319 :1989.
- Venkatesh, V, Morris, MG, Davis, GB, and Davis, FD. User acceptance of information technology: Toward a unified view. MIS quarterly, 478-425 :2003.
- Mumtaz, S. Factors affecting teachers' use of information and communications technology: a review of the literature. Journal of information technology for teacher education, 342-319 :(3)9 ;2000.
- Dillon, A and Morris, MG, User acceptance of new information technology: theories and models, in Annual review of information science and technology. 1996; Medford, NJ: Information Today.

- Butoi, A, Tomai, N, and Mocean, L. Cloud-based mobile learning. Informatica Economica, 27 :(2)17 ;2013.
- Sharples, M, Corlett, D, and Westmancott, O. The design and implementation of a mobile learning resource. Personal and Ubiquitous Computing, 234-220 :(3)6 ;2002.
- Liu, C, Zhu, Q, Holroyd, KA, and Seng, EK. Status and trends of mobile-health applications for iOS devices: A developer's perspective. Journal of Systems and Software, :(11)84 ;2011 2033-2022.
- Gawer, A and Cusumano, MA. Industry platforms and ecosystem innovation. Journal of Product Innovation Management, 433-417 :(3)31 ;2014.
- Goggin, G. Google phone rising: The Android and the politics of open source. Continuum, 752-741 :(5)26 ;2012.
- Huang, Y-M, Kuo, Y-H, Lin, Y-T, and Cheng, S-C. Toward interactive mobile synchronous learning environment with context-awareness service. Computers & Education, ;2008 1226-1205 :(3)51.
- Liu, Y, Li, H, and Carlsson, C. Factors driving the adoption of m-learning: An empirical study. Computers & Education, 1219-1211 :(3)55 ;2010.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods,
INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.
- Tan, GW-H, Ooi, K-B, Sim, J-J, and Phusavat, K. Determinants



of mobile learning adoption: An empirical analysis. Journal of Computer Information Systems, 91-82 :(3)52 ;2012.

- Park, SY, Nam, MW, and Cha, SB. University students' behavioral intention to use mobile learning: Evaluating the technology acceptance model. British Journal of Educational Technology, 605-592 :(4)43 ;2012.
- Jairak, R, Praneetpolgrang, P, and Mekhabunchakij, K. An investigation of Trust in e-Learning for Instructors and Students in Private and Public Universities. in Proceedings of the 6th eLearning for Knowledge-Based Society Conference. 2009. Bangkok, Thailand: e-learning Knowledge-Based Society
- Cheon, J, Lee, S, Crooks, SM, and Song, J. An investigation of mobile learning readiness in higher education based on the theory of planned behavior. Computers & Education, ;2012 1064-1054 :(3)59.
- Fusilier, M and Durlabhji, S. An exploration of student internet use in India: the technology acceptance model and the theory of planned behaviour. Campus-Wide Information Systems, 246-233 :(4)22 ;2005.
- Teo, T and Beng Lee, C. Explaining the intention to use technology among student teachers: An application of the Theory of Planned Behavior (TPB). Campus-Wide Information Systems, 67-60 :(2)27 ;2010.
- Tagoe, MA and Abakah, E. Determining Distance Education Students' Readiness for Mobile Learning at University of Ghana Using the Theory of Planned Behavior. International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology, 106-91 :(1)10 ;2014.



- Doyle, GJ, Garrett, B, and Currie, LM. Integrating mobile devices into nursing curricula: Opportunities for implementation using Rogers' Diffusion of Innovation model. Nurse education today, 782-775 :(5)34 ;2014.
- Bhattacharjee, A. Acceptance of e-commerce services: the case of electronic brokerages. IEEE Transactions on systems, man, and cybernetics-Part A: Systems and humans, ;2000 420-411 :(4)30.
- Hong, S-J and Tam, KY. Understanding the adoption of multipurpose information appliances: The case of mobile data services. Information systems research, :(2)17 ;2006 179-162.
- Agarwal, R and Prasad, J. Are individual differences germane to the acceptance of new information technologies? Decision Sciences, 391-361 :(2)30 ;1999.
- Mao, E, Srite, M, Bennett Thatcher, J, and Yaprak, O. A research model for mobile phone service behaviors: empirical validation in the US and Turkey. Journal of Global Information Technology Management, 28-7 :(4)8 ;2005.
- Teo, TS and Pok, SH. Adoption of WAP-enabled mobile phones among Internet users. Omega, 498-483 :(6)31 ;2003.
- Concannon, F, Flynn, A, and Campbell, M. What campus-based students think about the quality and benefits of e-learning. British journal of educational technology, ;2005 512-501 :(3)36.
- Harun, S, Poopalan, P, and Ahmad, H. Gain enhancement in L-band EDFA through a double-pass technique. IEEE Photonics Technology Letters, 297-296 :(3)14 ;2002.
- Ismail, A, Abdelgaber, A, Hegazi, H, Lotfi, M, and Kamel, A.

The Prevalence and Risk Factors of Anxiety Disorders in an Egyptian Sample of School and Students at the Age of 18-12 Years. J Psychiatry, 316 :18 ;2015doi.

- Harrison, DA, Mykytyn Jr, PP, and Riemenschneider, CK. Executive decisions about adoption of information technology in small business: Theory and empirical tests. Information systems research, 195-171 :(2)8 ;1997.
- Venkatesh, V and Davis, FD. A theoretical extension of the technology acceptance model: Four longitudinal field studies. Management science, 204-186 :(2)46 ;2000.
- Morris, MG and Venkatesh, V. Age differences in technology adoption decisions: Implications for a changing workforce. Personnel Psychology, 403-375 :(2)53 ;2000.
- Dillon, A, User acceptance of information technology, in Encyclopedia of human factors and ergonomics. 2001; London: Taylor and Francis.
- Akour, H. (2009). Determinants of mobile learning acceptance: an empirical investigation in higher education.
- Davis, S and Wiedenbeck, S. The mediating effects of intrinsic motivation, ease of use and usefulness perceptions on performance in first-time and subsequent computer users. Interacting with computers, 580-549 :(5)13 ;2001.
- Taylor, S and Todd, P. Assessing IT usage: The role of prior experience. MIS Quarterly, 570-561 :1995.
- Venkatesh, V and Davis, FD. A model of the antecedents of perceived ease of use: Development and test. Decision Sciences, 481-451 :(3)27 ;1996.
- Fishbein, M and Ajzen, I. Belief, attitude, intention, and behavior: An introduction to theory and research. 1977.



- Williams, PW. (2009). Assessing mobile learning effectiveness and acceptance. Education.
- Muilenburg, LY. Factors that influence student intention to adopt online learning: A structural equation modeling approach. 2008.
- Fishbein, M. Prediction and change of health behavior: Applying the reasoned action approach. 2007.
- Dutta-Bergman, MJ. Theory and practice in health communication campaigns: A critical interrogation. Health communication, 122-103 :(2)18 ;2005.
- Wang, YS, Lin, HH, and Luarn, P. Predicting consumer intention to use mobile service. Information systems journal, 179-157 :(2)16 ;2006.
- Kim, C, Kim, MK, Lee, C, Spector, JM, and DeMeester, K. Teacher beliefs and technology integration. Teaching and teacher education, 85-76 :29 ;2013.
- Hackbarth, G, Grover, V, and Mun, YY. Computer playfulness and anxiety: positive and negative mediators of the system experience effect on perceived ease of use. Information & management, 232-221 :(3)40 ;2003.
- Straub, ET. Understanding technology adoption: Theory and future directions for informal learning. Review of educational research, 649-625 :(2)79 ;2009.
- Saadé, RG and Kira, D. Computer anxiety in e-learning: The effect of computer self-efficacy. Journal of Information Technology Education, 8 ;2009.
- Davis, FD, Bagozzi, RP, and Warshaw, PR. Extrinsic and intrinsic motivation to use computers in the workplace. Journal of applied social psychology, -1111 :(14)22 ;1992

1132.

- Liu, L and Ma, Q. Perceived system performance: a test of an extended technology acceptance model. ACM SIGMIS Database: the DATABASE for Advances in Information Systems, 59-51 :(3-2)37 ;2006.
- Donaldson, RL. Student acceptance of mobile learning. 2011.
- Kijsanayotin, B, Pannarunothai, S, and Speedie, SM. Factors influencing health information technology adoption in Thailand's community health centers: Applying the UTAUT model. International journal of medical informatics, ;2009 416-404 :(6)78.
- Handy, J, Whiddett, R, and Hunter, I. A technology acceptance model for inter-organisational electronic medical records systems. Australasian Journal of Information Systems, ;2001 1)9).
- Van Biljon, JA. (2006). A model for representing the motivational and cultural factors that influence mobile phone usage variety.
- Jairak, R, Praneetpolgrang, P, and Mekhabunchakij, K. An investigation of Trust in e-Learning for Instructors and Students in Private and Public Universities. in Proc. 6th eLearning for Knowledge-Based Society Conf., Thailand. 2009.
- Iqbal, S and Qureshi, IA. M-learning adoption: A perspective from a developing country. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, :(3)13 ;2012 164-147.
- Thomas, TD, Singh, L, and Gaffar, K. The utility of the UTAUT model in explaining mobile learning adoption in higher



education in Guyana. International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology, 71 :(3)9 ;2013.

- Nassuora, AB. Students acceptance of mobile learning for higher education in Saudi Arabia. American Academic & Scholarly Research Journal, 1 :(2)4 ;2012.
- Van Raaij, EM and Schepers, JJ. The acceptance and use of a virtual learning environment in China. Computers & Education, 852-838 :(3)50 ;2008.
- Raman, A, Don, Y, Khalid, R, and Rizuan, M. Usage of learning management system (Moodle) among postgraduate students: UTAUT model. Asian Social Science, 186 :(14)10 ;2014.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

**Expressing opinions and
their intellectual impact on
the individual and society:
“A study of motives and
Obstacles.”**

إعداد

Assis Prof Dr. Ahmed Hassan Qasim

University of Shatra

College of Education for Women

Mobil: 009647801593340

Email: ahmadhassan1981@shu.edu.iq





Abstract:

Allah Almighty has honored man above all His other creatures, with psychological predispositions and spiritual perfections that their Creator has placed in a material vessel, which is the body. Thus, man rises with them and emerges from the decline of the swamp of animalistic desires that man aspires to as a material being, to the ladder of perfection and advancement according to those innate predispositions with which he was created at the beginning of his creation and formation.

Among the psychological predispositions and innate qualities inherent in the human body is the freedom to express one's opinion and what they want to achieve their desires. Freedom can permeate all aspects of human life. A person needs to express their opinion on religion, philosophy, politics, economics, society, and other domains. Without freedom of expression, a person is not a human being as God Almighty created him and intended him to be a successor on His earth. Expression is equivalent to his existence in this world, and according to it, a person determines his destiny in the Hereafter. This is the meaning of the divine honor bestowed upon man by making him a choice in expressing his opinion and a choice in determining his destiny. Therefore, God Almighty said: {And if thy Lord had enforced His will, surely, all who are on the earth would have believed together. Wilt thou, then, force men to become believers?} [Yunus: 99].

From this, I can say that expressing one's opinion is an inherent human characteristic that cannot be taken away or stripped from one, because doing so would deprive one of the status



that God Almighty granted them as His vicegerent on earth, as Allah said: {And when thy Lord said to the angels: «I am about to place a vicegerent in the earth,»} [Al-Baqarah: 30]. However, reality is quite different from what God Almighty desires. Many seek to suppress this characteristic, silence voices, and render people deaf, dumb, and incapable of understanding. Therefore, I personally explored the subject to identify the most important reasons that prevent a person from expressing their desires and the Obstacles that prevent them from exercising their freedom of expression, as well as to explain the motives that drive them to express themselves, and the positive or negative repercussions of these two matters on the life of the individual or the society in which they live.

Keywords: psychological tendencies, motivations, freedom of expression.

◆ **Importance of the topic:** The importance of this topic lies in two things:

1. Demonstrating the value of social interaction arising from an individual's expression of opinion.
2. Highlighting the seriousness of the factors that strip a person of their inherent qualities.

◆ **Research Objectives:** This research aims to address two main points:

1. The motives that drive individuals to express their opinions.
2. The Obstacles that prevent individuals from expressing their opinions.

◆ **Research Problem:** This research attempts to answer the



following questions:

1. What Obstacles prevent individuals from expressing their opinions?
2. How do we understand the relationship between individual and social values and the expression of opinions?
3. If the connection between individuals and the expression of their opinions is severed, what are the consequences?
4. What has the power to deprive individuals of their autonomy, and what power strips them of their inherent characteristics?
5. Is there a remedy that can overcome the Obstacles preventing individuals from expressing their opinions?

◆ **Research Structure:** The research includes an introduction, a preface, four sections, a conclusion, and a list of sources, as follows:

- **Introduction:** Contains the reason for choosing this research topic, its importance, objective, and structure.
- **Preface:** Explains the motivations and Obstacles addressed in the sections.
- **Section One:** The Psychological Aspect.
- **Section Two:** The Religious Aspect.
- **Section Three:** The Political Aspect.
- **Section Four:** The Social Aspect.
- **Conclusion:** The most important findings of the research.

In conclusion, I ask God Almighty to grant me His assistance in completing this research in the best and most complete manner, for He is the best of helpers and supporters. Praise be to God, first and last.

الملخص:

لقد كرم الله تعالى الإنسان على سائر مخلوقاته، بميول نفسية وروحية وضعها خالقها في وعاء مادي هو الجسد. وهكذا يرتقي الإنسان معهم ويخرج من انحدار مستنقع الرغبات الحيوانية التي يتطلع إليها الإنسان ككائن مادي، إلى سلم الكمال والارتقاء وفق تلك الميول الفطرية التي خلق عليها في بداية خلقه وتكوينه. ومن الميول النفسية والصفات الفطرية المتأصلة في جسم الإنسان حرية التعبير عن الرأي وما يريد لتحقيق رغباته. الحرية يمكن أن تتخلل جميع جوانب الحياة البشرية. يحتاج الإنسان إلى التعبير عن رأيه في الدين والفلسفة والسياسة والاقتصاد والمجتمع والمجالات الأخرى. فبدون حرية التعبير لا يكون الإنسان إنساناً كما خلقه الله تعالى وأراد له أن يكون خليفة في أرضه. فالتعبير يعادل وجوده في الدنيا، وبه يحدد الإنسان مصيره في الآخرة. وهذا هو معنى التكريم الإلهي للإنسان بأن جعله مخيراً في التعبير عن ذاته، رأيه واختياره في تحديد مصيره. ولذلك قال الله تعالى: {وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُم جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ} [يونس: ٩٩]. ومن هذا أستطيع أن أقول إن إبداء الرأي صفة إنسانية فطرية لا يمكن انتزاعها أو نزعها منه، لأن ذلك يحرمه من المكانة التي جعلها الله تعالى لخليفته في الأرض، كما قال تعالى: {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ}. البقرة: ٣٠، إلا أن الواقع يختلف تماماً عما يريده الله تعالى. ويسعى الكثيرون إلى قمع هذه الصفة، وإسكات الأصوات، وجعل الناس صمًا وبكمًا وغير قادرين على الفهم. لذلك قمت شخصياً بالبحث في الموضوع للتعرف على أهم الأسباب التي تمنع الإنسان من التعبير عن رغباته والعوائق التي تمنعه من ممارسة حريته في التعبير،



وكذلك لتوضيح الدوافع التي تدفعه للتعبير عن نفسه، والتداعيات الإيجابية أو السلبية لهذين الأمرين على حياة الفرد أو المجتمع الذي يعيش فيه.

الكلمات المفتاحية : الميول النفسية ، الدوافع ، حرية التعبير.



Introduction

Freedom of expression is a right guaranteed by God Almighty to every individual. They can express their opinions and beliefs, and consequently, they bear the consequences of what they express. As the Commander of the Faithful (peace be upon him) said, «Speech is in your control until you speak it; once you finish it, you are in its control.»¹ No one has the right to infringe upon this legitimate right to expression. Therefore, we find that the Holy Quran frequently recounts stories of dialogues that have taken place and continue to take place between the Creator of the universe, the All-Sufficient, and His servants, and how He granted them the right to express their opinions. The first to express his opinion was Iblis (Satan), whom God Almighty mentions in many places in the Holy Quran, including: {And We did create you and then We gave you shape; then said We to the angels, «Submit to Adam;» and they all submitted but Iblis did not; he would not be of those who submit. Allah said, «What prevented thee from submitting when I commanded thee?» He said, «I am better than he. Thou hast created me of fire, while him hast Thou created of clay.» God said, «Then go down hence; it is not for thee to be arrogant here. Get out; thou art certainly of those who are abased.» He said, «Grant me respite till the day when they will be raised.» God said, «Thou shalt be of those who are given respite.» He said: «Now, since Thou hast adjudged me as lost, I will assuredly lie in wait for them on Thy straight path. «Then will I surely come upon them from before them and

1- Nahjul Balagha, Short Sayings, No. (371).



from behind them and from their right and from their left, and Thou wilt not find most of them to be grateful.} [AL-AʿRAF -11 17].

Freedom of expression is a sacred concept, upheld by all human values, social norms, and international laws. It is a natural right stemming from the individual's freedom and will to determine their beliefs and desires. Due to its importance, it is enshrined as a fundamental principle in the Universal Declaration of Human Rights, considered its most precious right: «Freedom of thought and expression is the most precious of human rights. Every citizen has the right to speak, write, and publish freely, but is responsible for the misuse of this freedom in cases determined by law.»² Since it is a universally recognized natural right, what prevents individuals from exercising it? I will mention the most important reasons that prevent individuals from expressing their opinions:

- ◆ First: Psychological.
- ◆ Second: Religious.
- ◆ Third: Political.
- ◆ Fourth: Social.

2- Al-Sadr, Islamic Perspectives on the Declaration of Human Rights: p. 30.



The first Section: The psychological aspect

Perhaps one of the most significant factors hindering human progress is the psychological factor, due to its direct impact on feelings and emotions. This has been pointed out by many philosophers who addressed the subject of the soul, particularly Ibn Sina, who divided the human soul into two parts: the active and the knowing. The first, called the practical intellect, is the driving force behind actions, determining what should be done or refrained from. It governs the body and guides the animalistic, imaginative, and inclinational faculties. Morality is attributed to this intellect.³ . The second, called the theoretical intellect, is the aspect of the soul concerned with higher principles, in contrast to the other aspects, which are concerned with the body's needs.⁴ . The soul and its various faculties are responsible for a person's fluctuations and circumstances in taking crucial stances and decisions when one stands at a crossroads. We often see individuals and groups who are unable to resolve such matters and who hesitate in their positions. Thus, a conflict arises within them between their opposing forces, and consequently, they have multiple approaches to dealing with a single event. This psychological image that the individual reflects is called hypocrisy in the literature of moralists. God Almighty alluded to this fact, saying: {The hypocrites seek to deceive Allah, but He will punish them for their deception. And when they stand up for Prayer, they stand lazily and to be seen of men, and they remember Allah

3 - See: Ibn Sina, Al-Najat, p. 267.

4 - Hello, From Greek Philosophy to Islamic Philosophy, Vol. 2, p. 526.



but little, wavering between this and that, belonging neither to these nor to those. And he whom Allah causes to perish, for him thou shalt not find a way.} [An-Nisa: 144-143]

Psychological factors have numerous effects on individuals and their various spheres of life. There is scarcely an aspect of human existence that is not influenced by psychological factors, both positively and negatively. The focus of this study is on the expression of opinion and the psychological influences that accompany an individual in expressing their desires or refraining from expressing them. «Personality» is the concept that this section discusses in detail, for it is described as the essential and fundamental factor in an individual's ability to express their opinions and intentions. The study explains its nature and how it develops within the individual.

● Personality:

The word «personality» derives from the Latin «persona,» meaning the mask or borrowed face worn by an actor on stage to portray the character. Later, the word evolved to refer to an individual's distinctive personality.⁵ This usage may stem from the idea that the world is a grand stage, and all people are merely actors on that stage.

In Arabic, it means: qualities that distinguish a person from others. It is said: So-and-so has a strong personality, meaning he possesses distinctive qualities, willpower, and an independent character.

The Stipulative definition of personality varies depending on the discipline studying it. The definition of personality in religion

5 - Awida, Psychology Between Personality and Thought, p. 85



differs entirely from that in sociology, and so on. This is why there are so many definitions. Dr. Ghoneim says, «Defining personality is a purely hypothetical matter. There is no single correct definition, and the rest are incorrect. Settling on an acceptable definition, one that the researcher finds agreeable, leads to a study of the various definitions that have been proposed to examine personality. Naturally, a term as widely used as personality would have many different and varied definitions. Gordon Allport, in his book Personality, presented nearly fifty different definitions or meanings of personality.»⁶ Therefore, I will mention some definitions that pertain to personality within the field of psychology:

- **Floyd Alpot:** «It is the dynamic organization of the individual of those bodily and psychological systems that produce his unique character in conformity with his environment.»⁷
- **Morton Prince:** «It is the sum of an individual's innate and biological predispositions, motives, tendencies, desires, and instincts, as well as his acquired tendencies and predispositions.»⁸
- **Raymond Cattell:** «It is what enables us to predict what a person will do when placed in a particular situation. He adds that personality is characterized by every behavior that comes from the individual, whether it is apparent or hidden.»⁹

Asaad Razouk said, «Personality is the sum of a person's physical, emotional, inclinational, and mental characteristics, which

6 – Ghoneim, Psychology of Personality: pp. 45-44.

7 – Saleh, the personality: p. 9.

8 – Ghoneim, Psychology of Personality: p. 47.

9 – Ibrahim, The Human Personality, p. 16.



represent the life of its owner and reflect his behavioral pattern adapted to the environment. It is a term that is used in several popular and psychological senses. Its most comprehensive meaning is the consistent dynamic organization of an individual's physical, mental, moral, and social qualities according to their manifestation to others in the field of giving and receiving within social life.”¹⁰

In conclusion, all definitions of personality from a psychological perspective agree that personality reflects an individual's moral, intellectual, and social behavior. It is also a unique concept that distinguishes one person from another. Through personality, an individual can express what they want and what they do not want. The more balanced a personality, the more balanced and sophisticated the individual, and conversely, the weaker the personality, the more this weakness is reflected in the individual. Provide a historical example of an individual's strong personality and how it helped them express their opinion.

Tawus ibn Kaysan narrated: The tyrant went to perform Umrah, taking with him a heavy guard, for he knew he was an oppressor. When he reached the Station of Abraham, he stood to pray two rak'ahs, and his guards and soldiers laid down their weapons, swords, spears, and daggers on the ground. Tawus said: "I was sitting near the Station when I heard the commotion, meaning the noise and uproar. I turned around and saw al-Hajjaj and his guards." So, I said: "O Allah, do not grant him health or youth". When al-Hajjaj sat down after performing the two rak'ahs, a poor man from Yemen came and began circumambulating the Kaaba, unaware that al-Hajjaj ibn Yusuf was at the Station of

10 - Zarrouk, Encyclopedia of Psychology, p. 147.



Abraham. While this poor man was circumambulating, a spear became lodged in his garment and struck al-Hajjaj. Al-Hajjaj was startled and said, «Take him!» The soldiers seized him, and he said, «Bring him closer to me.» They brought him near, and al-Hajjaj asked the poor man, «Do you recognize me?»

He said, «I didn't recognize you.» Al-Hajjaj asked, «Who is your governor in Yemen?»

The poor man replied, «Muhammad ibn Yusuf, Al-Hajjaj's brother, an oppressor like him! Or even worse!» Al-Hajjaj said, «Didn't you know that I am his brother?»

The poor man asked, «Are you Al-Hajjaj?» Al-Hajjaj replied, «Yes.»

The poor man exclaimed, «Woe to you, and woe to your brother!»

Al-Hajjaj asked, «How has my brother contributed to Yemen?»

The poor man replied, «He is fat and bloated.» Al-Hajjaj said, «I didn't ask you about that, but rather about his justice.»

The poor man said, «That's why he is oppressive and unjust.» Al-Hajjaj said, «Didn't you know that he is my brother? Aren't you afraid of me?»

The poor man said, «Do you think, Al-Hajjaj, that your brother takes more pride in you than I take pride in the One and Only God?»

Tawus, the narrator, said, «I swear to Allah, my hair stood on end!» Then Al-Hajjaj released the man, and he began circumambulating the Kaaba.¹¹

This historical event demonstrates the greatness of the individual who was able to express his opinion and articulate his desires. Had he been weak, he would not have been able to express what was on his mind. One might ask, what are the qualities of

¹¹ - Al-Qarni, Personalities from the Holy Quran, p. 7.



a person that enable him to express his opinion and intentions?

The answer is that several factors contribute to an individual's personality development. I will summarize them into two main factors:

The first factor: (The family). There is no doubt about the fundamental role of the family in raising children. It is the first nucleus in which a child acquires their intellectual skills and moral character. The family is not merely a place to provide for and nourish children; this concept is even found in animals, which care for their offspring, feed them, and protect them from harm. This is an innate instinct present in humankind and other animals. The family's function is far more profound; it is a school that develops a child's abilities and prepares them to face a larger society. It is the primary guardian of this great and critical responsibility.

Unfortunately, many families fail to provide proper upbringing or adopt sound frameworks for their children's development and the cultivation of their appropriate personalities. The approach many families follow in raising their children is simply the one the head of the household himself adopted, applying it to his children under the mistaken belief that he succeeded with it as a child or adolescent. He forgets that every era has its own characteristics and challenges. What was successful in the past will not necessarily be successful in the future. Parents must consider the differences in time and the demands of the present. As Imam Ali (peace be upon him) said, «Do not force your children to adopt your customs, for they were created for a



time other than yours.»¹² Families should also instill confidence in their children, as this is of paramount importance. They should teach them not to focus more on what is considered shameful than what is forbidden, for the absence of social norms often leads to actions that are feared due to societal norms. As the saying goes, «A condition is nonexistent when its condition is not met.»

Families may differ in their upbringing from one country to another. For example, I saw that the way Lebanese families treat their children is completely different from that in Iraq. The child has a great personality and speaks about everything he wants in front of guests, and is not afraid of anyone. Rather, the father or mother helps and encourages him if he fails to express himself. Whereas, we do not find this in Iraqi families except in very few cases. It is a treatment similar to police treatment. The child is afraid to speak, and if he speaks, he sounds hesitant.

The second factor: (The school). The school is no less important than the family. The child moves from their immediate community and what they received from their parents to a much larger society. The school's duty here is to develop the child's intellectual and mental faculties, instill self-confidence, and encourage them to discover their talents and abilities. The school, with its teachers, bears primary responsibility for the success or failure of the student's personality.

We sometimes find, unfortunately, that the teacher or professor uses an arbitrary method towards the student, using violence in his teaching, and if he does not hit him, then hurtful words kill every ability that exists in the student, or he bullies him and

12 - Ibn Abi al-Hadid, Explanation of Nahj al-Balaghah: Number: (102).



belittles him in terms of his appearance or his clothing, or he makes others laugh when he makes a mistake, or he alerts students if he sleeps or is absent-minded, making him a laughingstock to others whenever he wants. In fact, this behavior is like a fatal crime for that student, and it happened a lot in front of me in elementary school, which led some students to leave their schools or move to other schools because of the bullying of students caused by the teacher who attached hurtful names to them, by which they became known.

These two factors, along with others, are directly responsible for shaping personality and developing an individual's skills, enabling them to express their opinions in the psychological sphere. If each individual neglects their duty and the sound principles of performing their tasks, their personality becomes weak and hesitant in situations where they should express themselves. This hesitation persists even into old age. Therefore, the psychological aspect is both a motivator and a deterrent in expressing one's opinion.



The second Section: The religious aspect.

Religion, in its simplest definition, is a set of words uttered by the tongue, believed in by the heart, and reflected in behavior and actions. This is what the Prophet Muhammad (P.B.U.H) affirmed when he said: «Belief in the heart, affirmation by the tongue, and action by the limbs.»¹³ The Islamic religion gave great importance to the word, making it a safeguard against bloodshed, even if uttered with one's tongue. Al-Miqdad ibn Amr al-Kindi narrated that he said: I said to the Prophet of Allah (P.B.U.H): "What if I meet a man from the disbelievers and we fight, and he strikes one of my hands with his sword and cuts it off, then he takes refuge from me behind a tree and says, 'I submit to Allah? Should I kill him after he has said that?" Prophet of Allah (P.B.U.H) said, "Do not kill him." "O Prophet of Allah, but he cut off one of my hands, and then he said that" Prophet of Allah (P.B.U.H): said, "Do not kill him, for if you kill him, he will be in the same position as you were before you killed him, and you will be in the same position as him before he said the words he said." ¹⁴

Just as Islam places great importance on speech, it does not disregard it or give free rein to its speaker, but rather regulates it, establishing guidelines for when an individual should speak and when they should remain silent. In other words, it defines when there is a valid reason to speak and when there is a reason to refrain from speaking. Here, I will address both of these points together.

13 – Al-Tusi, Al-Amali, Vol. 1, p. 290.

14 – Sahih al-Bukhari, Book of Military Expeditions, Chapter: Khalifa told me, Hadith No. (4019).



The first point: Obstacles.

Islam begins with a set of priorities that it presents when rulings conflict. For example, preserving life is the foremost of these priorities, taking precedence over all other rulings. Some jurists have referred to this as the general objectives of Islamic law. From this, the Holy Quran established a concept for people called «taqiyya,» through which an individual can conceal their religious beliefs and not reveal them to protect themselves from danger. This is a rational principle. God Almighty has mentioned examples of this in the Holy Quran, where He says: {And a believing man from among the people of Pharaoh, who concealed his faith, said, «Will you slay a man because he says, «My Lord is Allah» [Ghafir: 28]. The man was an Egyptian from Pharaoh's inner circle, and they were unaware of his faith because he concealed it from them through taqiyya.¹⁵

There are many authentic hadiths indicating the obligation of taqiyya. It has been narrated from Imam Abu Abdullah (P.B.U.H) regarding the saying of Allah Almighty: "Good and evil are not equal," that he said: "Good is taqiyya, and evil is divulging [your secrets]." And regarding the words of Allah Almighty: "Repel evil with that which is better," he said: "That which is better is taqiyya." And: "Then the one between whom and you there is enmity will become as though he was a devoted friend."¹⁶ And he also said: "You must fear Allah, refrain from dissimulation, practice taqiyya, and conceal."¹⁷ He also said: "Taqiyya is my religion and the religion of my forefathers, and there is no religion for one who does not

15 - Al-Tabatabai, Al-Mizan, Vol. 17, p. 328.

16 - Usul al-Kafi, Book: Faith and Disbelief, Chapter: Taqiyya, Hadith No. (6).

17 - Al-Tabarsi, Mishkat al-Anwar: p. 339.



practice taqiyya.”¹⁸ The Imams frequently employed it, and the Shia became known for it due to the oppressive circumstances they faced as a result of the tyranny of the authorities and their war against the followers of the Imams (P.B.U.T). Every Shia who openly professed their beliefs was subjected to death, torture, imprisonment, and confiscation of their property. Therefore, they became known for it to protect themselves.

Sheikh Al-Muzaffar (may God have mercy on him) said: “It was a motto of the Ahl al-Bayt (P.B.U.T), to ward off harm from them and their followers, to protect their blood, to improve the condition of the Muslims, to unite their word, and to mend their disunity. It is still a characteristic by which the Imamiyyah are known, unlike other sects and nations. Every person who feels danger to himself or his property because of spreading his belief or openly professing it must conceal and practice taqiyyah in places of danger. This is something dictated by the nature of reason. It is known that the Imamiyyah and their Imams faced various kinds of trials and restrictions on their freedoms in all eras, more than any other sect or nation. Thus, in most of their eras, they were forced to use taqiyyah by concealing their beliefs from their opponents, because of the harm that would result from that in religion and worldly matters.”¹⁹

Similarly, Islam permits silence and considers it a positive thing, even interpreting it as a statement of consent and acceptance. This applies to a young woman’s silence regarding marriage, as it is considered sufficient out of respect for her modesty and

18 – Al-Amili, Wasa’il al-Shi’a, Sifat al-Shi’a, Hadith No. (24).

19 – Al-Muzaffar, The Beliefs of the Imamiyyah, p. 84.



to protect her feelings. This is what the Prophet Muhammad (P.B.U.H) said. Aisha reported: «I said, «O Prophet of Allah, are women consulted regarding their marriage?» He said, «Yes.» I said, «But a virgin is consulted, and she is shy and remains silent.» He said, «Her silence is her consent.»» This is a matter agreed upon by scholars of Islamic jurisprudence.²⁰

Silence and the failure to express an opinion are not always considered negative in Islam. Some justifications and explanations make it an act indicating consent and acceptance. Even scholars of Islamic jurisprudence have established that the silence of an infallible person regarding a specific action constitutes approval, provided that the silence is free from external influences such as taqiyya or other factors.

The second point: Motivation.

The Islamic faith emphasizes the proper use of words. This includes acknowledging the ultimate goal of the speaker's actions, as well as the actions of those deposed throughout history. Many poets from bygone eras have endured, their words remaining relevant to our lives. Similarly, many immortal eras were defined by words that expressed the pressures and bravery of their people. They didn't wield swords or fight on the battlefield; they expressed themselves through their faith and its impact on shaping events and situations. Had they been merely people of faith, they wouldn't have been able to confront tyrants with their opinions and speak their beliefs with unwavering resolve, fearing none but Allah. One such example is Sa'id ibn Jubayr

20 - Sahih al-Bukhari, Book: Coercion, Chapter: Marriage under coercion is not permissible, Hadith No. (6946).



(may God have mercy on him), who was brought before al-Hajjaj ibn Yusuf al-Thaqafi. Al-Hajjaj asked him, «What is your name?» Sa'id said, "Sa'id ibn Jubayr."

al-Hajjaj said, "You are Shaqi ibn Kasir."

He said, "Rather, my mother knew my name better than you."

He said, "You and your mother are both wretched."

He said, "The unseen is known only to those other than you."

He said, "I will replace this world for you with a blazing fire."

He said, "If I knew that was in your power, I would have taken you as a god."

He said, "What do you say about Muhammad?"

He said, "The Prophet of Mercy, the Imam of Guidance."

He said, "And what do you say about Ali? Is he in Paradise or in Hell?"

He said, "If I entered it and saw its inhabitants, I would know."

He said, "What do you say about the Caliphs?"

He said, "I am not their guardian."

He said, "Which of them do you prefer?"

He said, "The one most pleasing to my Creator."

He said, "Which of them is most pleasing to the Creator?"

He said, "That knowledge is with Him."

He said, "You refuse to tell me the truth."

He said, "I did not wish to lie to you."

He said, "Then why didn't you laugh?"

He said, «Hearts are not alike.» Then he asked al-Hajjaj for a lute and a flute. When he played the lute and blew into the flute, he wept. Al-Hajjaj said, «Why do you weep? Is it amusement?»

He said, «Rather, it is sorrow. As for the blowing, it reminds me of the Day the Trumpet will be blown. As for the lute, it is a tree



that was cut down unjustly. And as for the strings, they are the intestines of a sheep that will be brought with you on the Day of Resurrection.» Al-Hajjaj said, «Woe to you, Sa'id!»

He said, «Woe to him who is kept from Paradise and cast into Hell.» Al-Hajjaj said, «Choose whichever death you wish me to inflict upon you.»

He said, «Choose for yourself, al-Hajjaj, for by God, you will not kill me in any way without me killing you in the Hereafter.» Al-Hajjaj said, «So you wish me to pardon you?»

He said, "If there is forgiveness, it is from God, but as for you, you have no innocence nor excuse." Al-Hajjaj said, "Take him away and kill him." When Sa'id left through the door, he laughed. Al-Hajjaj was informed of this, so he ordered him brought back and asked, "What made you laugh?"

He replied, "I was amazed at your audacity towards God and His forbearance towards you!" So he ordered the execution mat to be spread out and said, "Kill him."

Sa'id recited, "Indeed, I have turned my face toward He who created the heavens and the earth." Al-Hajjaj said, "Pull him away from the qiblah."

He said, "Wherever you turn, there is the Face of Allah." Al-Hajjaj said, "Throw him down on his face."

He said, "From it We created you, and into it We will return you." Al-Hajjaj said, "Slaughter him."

He said, "I bear witness and testify that there is no god but Allah alone, without partner, and that Muhammad is His prophet and messenger. Take this from me until You meet me on the Day of Resurrection."

Then Sa'id prayed to Allah and said, "O Allah, do not give him



power over anyone to kill after me.” So, he was slaughtered on the executioner’s mat. And we have been told that Al-Hajjaj lived for fifteen nights after killing Sa’id.²¹

This is the immortal stance of the follower of Sa’id bin Jubeir (may God have mercy on him), which he immortalized with his words and his steadfastness. He did not go down to the field and did not fight, but he expressed what he believed in in the face of the tyrants and criminals, so he prompted them to describe him physically because they could not tolerate the words of truth. The motive was religious, so he did not compromise on his belief, and he openly expressed his opinion.

21 – See: Al-Dhahabi, A’lam Al-Nubala’: Vol. 4, p. 108.



The third Section: The political aspect.

Researchers in natural history may agree that political tyranny is a product of and stems from religious tyranny. Since religious figures employ their own religion for political purposes, and politicians derive the legitimacy of their despotism or tyranny from religious figures, religion and politics are two powers bound by the need to cooperate in overcoming the challenges facing humanity. Each is a ruler: the former governs the human body, and the latter governs the soul. Therefore, al-Kawakibi (may God have mercy on him) said, «All astute political analysts see that politics and religion go hand in hand, and they consider reforming religion to be the easiest, strongest, and most direct path to political reform.»²²

Therefore, I will mention the reasons, motivations, and obstacles that enable a person to express their opinion or refrain from doing so. I cannot overlook the religious aspect, which is fundamental to political tyranny and leads to the silencing of personal expression.

The first point: Obstacles. The obstacles that prevent an individual from expressing their opinion, rendering them silent and powerless, fall into two categories:

First: Political tyranny itself:

The ruler becomes a tyrannical, oppressive despot who understands only the logic of force. Anyone who opposes him is killed. In this situation, individuals are forced to suppress

22 - Al-Kawakibi, The Nature of Despotism, p. 118.



their opinions for fear of the consequences, such as murder, displacement, imprisonment, rape, confiscation of property, and other repercussions. Ancient and modern history are replete with examples of this political tyranny and oppression. I will mention a historical example of this political deterrent.

Ibn Asakir recounts in his history that after the Umayyad state's rival, Abdullah ibn al-Zubayr, was killed (73 AH), Abd al-Malik ibn Marwan performed the Hajj pilgrimage to Mecca. He addressed the people, saying: «As for what follows, the caliphs before me consumed wealth and were consumed themselves. By God, I will not cure the ills of this nation except with the sword. I am not a weak caliph²³, nor a sycophantic one,²⁴ nor a cowardly one.²⁵

O people, you can tolerate all manner of hardship as long as it does not involve raising a banner or seizing a pulpit. This is Amr ibn Sa'id, his right and his right, and his kinship is his kinship.» He said, «With his head like this,» so we said, «With our swords like this.» And the chain²⁶ he removed from his neck is with me, and I have made a covenant with Allah that I will not place it on anyone's neck without him pulling it out with a sigh. Let those present inform those absent.²⁷ The logic of force from which Abd al-Malik ibn Marwan proceeded prevents the individual from expressing his opinion, his desires, and his aversions.

Al-Raghib al-Isfahani recounts that Abd al-Malik, having become separated from his companions, came upon a Bedouin and asked,

23 - Meaning Uthman ibn Affan.

24 - Meaning Muawiyah ibn Abi Sufyan.

25 - Meaning Yazid ibn Muawiyah.

26 - The restraint that binds the hands.

27 - Ibn Asakir, History of Damascus: Vol. 37, p. 135.



«Do you know Abd al-Malik?» The Bedouin replied, «Yes, a tyrant and a wretch!» Abd al-Malik exclaimed, «Woe to you! I am Abd al-Malik!» The Bedouin retorted, «May God not grant your life, nor bless you, nor keep you near! You have consumed God's wealth and violated its sanctity!» Abd al-Malik said, «Woe to you! I am more harmful and more beneficial.» The Bedouin replied, «May God not grant me your benefit, nor avert your harm from me!» When Abd al-Malik's cavalry arrived, the Bedouin realized the truth of the exchange and said, «O Commander of the Faithful, keep what has transpired secret, for meetings are conducted in trust!»²⁸ What had prevented the Bedouin from expressing his opinion was his confidence in Abd al-Malik's wrath. However, upon learning that he was indeed Abd al-Malik, he concealed his words and reminded him of the Prophet's (P.B.U.H)) saying: «Meetings are conducted in trust.»²⁹

Second: The exploitation of religion by the ruler.

The most dangerous task a religious figure can undertake is to exploit God's law to serve the ruler and achieve cheap worldly gains. This exploitation has fostered apathy towards confronting the ruler, forbidding people from expressing their opinions about him. They have even elevated him to the status of a legitimate leader whom they are not permitted to oppose in any way, even if he violates God's prohibitions. They have falsely attributed hadiths to the Prophet (P.B.U.H), claiming that they are his successors and they should not be opposed. Among these is what Muslim narrated in his Sahih, on the authority of Hudhayfah ibn al-Yaman, who said, «I said, «O Messenger of

28 - Al-Raghib Al-Isfahani, Lectures, Vol. 1, p. 231

29 - Sunan Abi Dawood, Book: Manners, Chapter: On Transmitting Hadith, Hadith Number: (4869).



Allah, we were in a state of evil, then Allah brought us good, and we are now in it. Is there evil after this good?› He said, ‹Yes.› I said, ‹Is there good after that evil?› He said, ‹Yes.› I said, ‹Is there evil after that good?› He said, ‹Yes.› I said, ‹How?› He said, ‹There will be leaders after me who will not follow my guidance nor adhere to my Sunnah, and there will arise among them men whose hearts are the hearts of devils in the bodies of men.› I said, ‹What should I do?›» O Messenger of Allah, if I live to see that time? He said, “Listen and obey the ruler, even if he strikes your back and takes your money, listen and obey.” ³⁰

In the same context, what Ahmad ibn Hanbal said, “Whoever overpowers them by the sword until he becomes Caliph and is called Commander of the Faithful, it is not permissible for anyone who believes in Allah to spend the night without seeing him as a just or wicked imam, for he is the Commander of the Faithful.” ³¹ Similarly, al-Sabuni stated, “The scholars of Hadith believe that Friday prayers, Eid prayers, and other prayers should be performed behind any Muslim imam, whether righteous or wicked. They believe in praying for their success and righteousness, and they do not believe in rebelling against them, even if they see them deviating from justice to injustice and oppression.”³² This is a matter of consensus in many schools of Islamic jurisprudence, and this foundation is the primary factor in silencing dissent and suppressing freedom of expression.

The second point: the motive. From what has been mentioned,

30 - Sahih Muslim, Book: Leadership, Chapter: The Obligation to Adhere to the Muslim Community When Tribulations Appear, Hadith Number: (1847).

31 - Al-Hanbali, Al-Ahkam Al-Sultaniyya: p. 20.

32 - Al-Sabuni, The Creed of the Salaf, the People of Hadith: p. 294.



it is clear that religion and politics are two forces that are compatible. We find that religion has established the principle of freedom of expression and the right to express opinions towards the political ruler, contrary to what some religious figures have portrayed, those who have exploited religion and made it a commodity to promote their outdated goods. Dr. Ali al-Wardi described them in his book «The Preachers of the Sultans,» in which he exposed their ugliness and the extent of the deception practiced by some religious figures to revive the ruler and perpetuate his tyranny and despotism.

Indeed, Islam has taken a firm stance against political tyranny, mandating that opposition be expressed whenever possible and that submission to it be refused. Allah Almighty says, {And incline not toward those who do wrong, lest the Fire touch you. And you shall have no friends beside Allah, nor shall you be helped.} [Hud: 113]. This inclination encompasses all its forms and manifestations, whether in word, deed, or behavior. Furthermore, the Prophet Muhammad (P.B.U.H) emphasized confronting unjust rulers with a resounding voice, considering it the best form of jihad, as he said, “Indeed, the best jihad is a word of truth spoken before a tyrannical ruler.” ³³

Imam Hussein (P.B.U.H) narrated: “Whoever sees a tyrannical ruler who violates God’s prohibitions, breaks God’s covenant, opposes the Sunnah of the Messenger of God (P.B.U.H), and acts unjustly and aggressively towards God’s servants, and does not oppose him with action or word, then it is incumbent upon Allah to make him enter the same place as him.” ³⁴

33 – Musnad Ahmad, Musnad of Abu Saeed Al-Khudri, Hadith No. (11143).

34 – Al-Harrani, Tuhaf al-Uqul: p. 541.



It was from this perspective that the Master of Martyrs, Imam Hussein (P.B.U.H), dedicated himself to reforming his reality and his society, using all his words and deeds to stand against political tyranny.

And I recall a shining example from Islamic history of someone who spoke out against the criminal rulers of political terror: Abdullah ibn Afif al-Azdi (may God have mercy on him).

Ibn Ziyad ascended the pulpit, praised God, and said, among other things: "Praise be to God who has made the truth and its people manifest, and granted victory to the Commander of the Faithful and his followers, and killed the liar, son of a liar!"

He added nothing more to this until Abdullah ibn Afif al-Azdi, one of the most virtuous and ascetic of the Shia, stood up. He had lost his left eye at the Battle of the Camel and his other at the Battle of Siffin, and he frequented the Great Mosque, praying there until nightfall.

He said, "O son of Marjana, you and your father are liars, and so are those who appointed you and their fathers. O enemy of God, do you kill the descendants of the Prophets and then speak such words from the pulpits of the Muslims?" Ibn Ziyad became angry and said, "Who is speaking?"

He replied, "I am the one speaking, O enemy of God. Do you kill the pure progeny from whom God has removed all impurity, and then claim to be following the religion of Islam? Woe is me! Where are the descendants of the Muhajireen and Ansar to avenge themselves upon you and your accursed tyrant, the son of the accursed, as spoken by Muhammad, the Messenger of the Lord of the Worlds?"

Ibn Ziyad's anger, may God curse him, intensified until his veins



bulged. He shouted, «Bring him to me!» His henchmen rushed from all sides to seize him, but the noblemen of the Azd tribe, his own kinsmen, rose and rescued him from their grasp, leading him out of the mosque and back to his home.

Ibn Ziyad then said, «Go to this blind man, the blind man of the Azd, may God blind his heart as He has blinded his eyes, and bring him to me.» (The story continues.)³⁵

Despite the political oppression and authoritarian brutality, neither prevented Abdullah ibn Afif from expressing his opinion and desires. Politics can be an obstacle to expressing one's opinion, or it can be a driving force and catalyst for it.

35 - Ibn Tawus, Al-Malhouf, on the martyrs of Al-Tufuf: p. 203.



The fourth Section: The social aspect.

Every society is governed by its own customs and laws. Societies vary in their nature in terms of customs, traditions, and laws. Undoubtedly, the individual is the target of these practices, as they are the nucleus of the society they comprise. Therefore, we find that a custom practiced in one society may have no trace in another. There is no fixed, independent law that governs all societies; they differ according to their cultural heritage, historical age, and depth of civilization.

The social «obstacles and motivations» I mention here that influence the expression of opinion vary from society to society. What is an obstacle in one society may be a motivation in another, and vice versa. As I mentioned earlier, customs and laws prevail in societies, and I will focus on three social groups and the extent of their freedom of expression within the framework of these customs and laws. They are:

The first group: Women.

Women, in general, live in a great vortex between East and West. The former has killed their bodies, and the latter has killed their spirits. The East has treated women as something shameful and a source of disgrace, while the West has treated them as a popular advertising commodity, stripped of all their human values. But Islam, in its greatness, intended something different for them, informing them that women, like men, share humanity and have rights and responsibilities just as men do. God Almighty said: {And for women are rights over men similar to those of men over



women} [Al-Baqarah: 228].

In Eastern societies, we often see women oppressed and unable to exercise their natural rights as prescribed by Islam, especially in closed societies governed by tribal customs or arbitrary traditions. Their freedom to choose their life partner is confiscated, they are denied the right to choose the work they deem suitable, and they are not allowed to express their innermost feelings. All of this occurs under the guise of «shame.» Consequently, this oppression has a negative impact, producing psychological pressures that can lead to suicide or result in a fragile, weak personality unable to comprehend the world around them. During my studies in Baghdad, I personally witnessed that some female students who came from societies with strict customs were more open-minded than other female students living in Baghdad. The secret to this openness was their liberation from tradition; they feared it with an unparalleled dread and awe. Teachers who observe fourth-year students in schools may notice that girls are more flustered and hesitant than boys, even though their academic level may far exceed that of boys. However, standing before the teacher causes them to lose composure and self-control. I once experienced a situation where I was lecturing a third-year class of girls. I asked one of them to speak, but they refused. I then persuaded one student to come forward. When she reached the podium, she didn't say anything, and her face began to change color. I told her to return to her seat, but before she reached it, she collapsed and lost consciousness. After much effort, she regained consciousness. All of this stems from the fact that women are not given their rightful place in social life.



The second group: Color.

One of the most entrenched social phenomena is societal discrimination based on skin color. Black people are denied their natural human rights, unlike their white counterparts. A Black person is sometimes enslaved, and sometimes free, but both scenarios are socially unacceptable in many societies. They are treated as inferior to white or red people, and therefore denied the right to free expression or any other natural right.

Slaves are inferior to their masters; they have no control over their own lives. The master buys and sells them, gives them gifts, and separates them from their wives. Ultimately, they are stripped of everything, and the mercy they hope for is that of their master. They are deprived of their will and powerless, and are viewed with contempt. Moreover, they are abused by their masters and subjected to severe beatings without justification. As Al-Mutanabbi said,

«Do not buy a slave unless the whip is with him, for slaves are vile and wretched!»³⁶

As for free Black people, they, too, are oppressed. Many developed countries have treated them and confiscated their natural human rights, their only crime being the color of their skin. This has happened in some Western countries, especially in America, «which is too well-known to mention. It suffices to point out that in American society, a person's character is often judged according to the color of their skin. If the skin is white, the person is deemed superior and privileged, while if it is Black,

36 - Al-Wahidi, Explanation of Al-Mutanabbi's Diwan: p. 344.



they are judged as mentally and morally deficient and punished with various forms of social humiliation. For example, they and their children are denied certain jobs, restaurants, and schools reserved for whites, all because of their skin color.»³⁷ If this is the case, how can the poor Black person express their opinion and voice their desires?

The third group: Genealogy.

The phenomenon of genealogy is prevalent in tribal societies, where a person's worth is based on their lineage, even if a child abandons the values of their ancestors or they are morally corrupted. They still retain a prominent position within their tribe. Furthermore, an individual who joins a tribe but is not originally from it has no right to express their opinion because they are considered an outsider, not a true member. This is not a new phenomenon; all tribal societies were founded on this principle, boasting of their lineage publicly and presenting it as a source of protection. Imam al-Sadiq (P.B.U.H) narrated that a man came to the Prophet Muhammad (P.B.U.H) and said, «O Messenger of God, I am so-and-so, son of so-and-so,» and so on, listing nine names. The Prophet (P.B.U.H) replied, «You will be the tenth of them in Hellfire.»³⁸

The phenomenon of lineage is a significant factor influencing both the motivation and inhibition of expressing opinions in tribal societies. I recall a historical event that embodies the meaning of expressing one's opinion within the framework of

37 - Ghurab, The Human Character in the Holy Qur'an: p. 6.

38 - Usul al-Kafi, Book: Faith and Disbelief, Chapter: Pride and Arrogance, Hadith No. (5).



lineage, which compels a person to speak eloquently. It is this: Sharik ibn al-Aḡwar entered upon Muḡawiya, and he was ugly.

Muḡawiya said to him, «You are ugly, and beauty is better than ugliness. You are Sharik, and God has no partner. Your father was one-eyed, and soundness is better than blindness. So how did you become the leader of your people?»

Sharik replied, «You are Muḡawiya, and Muḡawiya is nothing but a dog that howled, and all the dogs howled. You are the son of Sakhr, and ease is better than hardship. You are the son of Harb, and peace is better than war. You are the son of Umayya, and 'Ummiyyah' is but a nation diminished. So how did you become the Commander of the Faithful?»

Then he went out saying,

“Does Muḡawiyah ibn Harb insult me, while my sword is sharp and my tongue is at my side?

And around me are fierce lions from the tribe of Yazan, eager for battle?

He taunts me with ugliness out of foolishness, and the women of the bridal chambers are fair maidens.”³⁹

And with this collection of genealogies from a social perspective, we conclude the research in which I mentioned the motives and obstacles that influence the expression of opinion. I ask God Almighty that the presentation be comprehensive of all the points I addressed, and praise be to Allah, first and last.

39 - Al-Abshihi, Al-Mustatraf fi Kull Fann Mustazraf: Vol. 1, p. 132.

Research Findings

Based on the foregoing and a deep dive into the nature of expression, its motivations, obstacles, and its impact on the individual and society, the following conclusions can be drawn:

-1 Expressing one's opinion is an inherent human characteristic, equivalent to one's existence and intellectual value. Suppressing this right and refraining from expressing one's thoughts is tantamount to negating one's moral existence. Therefore, Islam has been keen to preserve this natural right for all people, regardless of the nature of the expression, even if it contradicts the state or openly opposes the ruler. Expressing an opinion is not a crime punishable under dictatorial regimes.

-2 The individual should invest this right that God Almighty has granted him and the blessing that He has bestowed upon him in expressing what he truly wants, and not be a hired pen or a voice for what the unjust rulers want, because the voice is a trust for which a person will be questioned on the Day of Resurrection, for the voice can cause killing and injustice and other things.

-3 What the individual and society suffer from is the exploitation of religion for political purposes, which has created tyrannical and oppressive people who believe themselves to be God's representatives and guardians of His creation, due to their deification and glorification. Anyone who opposes these tyrannical rulers is deemed an apostate, as is frequently seen throughout history, such as what happened to the companion Malik ibn Nuwayrah, who, upon expressing an opinion that differed from that of the ruler, was quickly accused of apostasy from Islam.



-4 Freedom of expression is a crucial factor in society, both for the individual and the community. Firstly, it fosters a sense of human worth, affirming the individual's freedom of action and behavior, free from external influences or those who think for them. Secondly, it cultivates a spirit of respect among members of society. Furthermore, it facilitates the understanding of diverse opinions, as expression reflects the speaker's perspective, and people naturally differ in their thinking. This inevitably leads to the emergence of diverse opinions and ideas, which is a significant benefit to society. Moreover, expressing opinions alerts those in power or the public to shortcomings that must be addressed. If people remain silent, those who err will persist in their wrongdoing, believing their actions to be justified.

References:

- The best way to begin is with the Holy Quran.
- Ibrahim, Sulaiman Abdul Wahid, The Human Personality and its Psychological Disorders: (Al-Warraq Publishing and Distribution - Jordan), 1st edition, 2014.
- Al-Abshihi, Abu Al-Fath Shihab Al-Din Muhammad ibn Ahmad, Al-Mustatraf fi Kull Fann Mustazraf: (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah - Beirut), 2nd edition, 1986.
- Ibn Hanbal, Abu Abdullah Ahmad ibn Muhammad, Musnad Al-Imam Ahmad: (Al-Risalah Foundation - Beirut), 1st edition, 2001.
- Ibn Sina, Abu Ali Al-Husayn, Al-Najat fi Al-Hikmah Al-Ilahiyyah: (Al-Maktabah Al-Murtadawiyah - Cairo), 2nd edition, 1938.
- Ibn Tawus, Ali ibn Musa, Al-Malhouf ala Qatla Al-Tufuf: (Dar Al-Uswah for Printing and Publishing - Tehran), 4th edition, 2001.
- Ibn Asakir, Abu al-Qasim Ali ibn al-Hasan ibn Hibat Allah al-Shafi'i, Tarikh Dimashq (History of Damascus): (Dar al-Fikr - Beirut), 1st ed., 1998.
- Abu Dawud, Sulayman ibn al-Ash'ath, Sunan Abi Dawud: (Al-Maktabah al-Asriyyah - Sidon), n.d.
- Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad ibn Isma'il, Sahih al-Bukhari: (Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut), 6th ed., 2009.
- Al-Hurr al-Amili, Muhammad ibn al-Hasan, Wasa'il al-Shi'ah: (Al al-Bayt Foundation for the Revival of Heritage - Beirut), 3rd ed., 2008.
- Al-Harrani, Abu Muhammad al-Hasan ibn Ali ibn Shu'bah, Tuhaful-Uqul an Aal Rasul: (Dar al-Qari' - Beirut), 2nd ed.,



2009.

- Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad, Siyar A>lam al-Nubala> (Biographies of Noble Figures): (Dar Ihya> al-Turath al->Arabi - Beirut), 1st ed., 2006.
- Al-Raghib al-Isfahani, al-Husayn ibn Muhammad, Muhadarat al-Udaba> (Lectures of the Learned): (Maktabat al-Hilal - Cairo), 1st ed., 1902.
- Zarruq, As>ad, Mawsu>at $\ll$ lm al-Nafs (Encyclopedia of Psychology): (Al-Mu>assasa al->Arabiyya lil-Dirasat wa al-Nashr - Beirut), 3rd ed., 1987.
- Al-Sharif al-Radi, Abu al-Hasan Muhammad ibn al-Husayn, Nahj al-Balaghah (Peak of Eloquence): (Dar al-Hijra li al-Tiba>a - Qom), 3rd ed., 1425 AH.
- Al-Sabuni, Isma>il ibn $\ll$ Abd al-Rahman, $\ll$ Aqidat al-Salaf Ashab al-Hadith (The Creed of the Predecessors of Hadith): (Dar al- $\ll$ Asimah lil-Nashr wa al-Tawzi> - Saudi Arabia), 2nd ed., 1998.
- Salih, Ma>mun, Al-Shakhsiyya (The Personality): (Dar Usama lil-Nashr wa al-Tawzi> - Jordan), 1st ed., -17 .2008 Al-Sadr, Muhammad, Islamic Perspectives on the Universal Declaration of Human Rights: (Al-Sadr Religious University - Najaf), n.d.
- Al-Tabataba>i, Muhammad Husayn, Al-Mizan fi Tafsir al-Qur>an: (Al-A>lami Foundation for Publications - Beirut), 1st ed., 1997.
- Al-Tabarsi, Abu al-Fadl Ali, Mishkat al-Anwar fi Ghurar al-Akhbar: (Dar al-Hadith - Qom), 1st ed., 1418 AH.
- Al-Tusi, Abu Muhammad Muhammad ibn al-Hasan, Al-Amali: (Dar al-Kutub al-Islamiyya - Tehran), 1st ed., 2000.
- Awida, Kamil Muhammad Muhammad, Psychology Between Personality and Thought: (Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut),



1st ed., 1996.

- Gharab, Ahmad Abd al-Hamid, The Human Personality in Light of the Holy Qur'an: (The Egyptian General Book Organization - Cairo), 1st ed., 1985.
- Ghunaim, Sayyid Muhammad, The Psychology of Personality: (Dar al-Nahda al-Arabiyya - Cairo), 1st ed., 1972.
- Al-Farra, Abu Ya'la Muhammad ibn al-Husayn al-Hanbali, Al-Ahkam al-Sultaniyya: (Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut), 1st ed., 2000.
- Al-Qarni, Ayed, Personalities from the Holy Qur'an: (Publisher unknown).
- Al-Kulayni, Muhammad ibn Ya'qub, Usul al-Kafi: (The Foundation for Arab History - Beirut), 1st ed., 27 .2005. Al-Kawakibi, Abd al-Rahman, The Nature of Despotism and the Downfall of Enslavement: (Dar al-Kitab al-Arabi - Cairo), 1st ed., 2012.
- The Arabic Language Academy.
- Marhaba, Muhammad Abd al-Rahman, From Greek Philosophy to Islamic Philosophy: (Dar al-Ra'id al-Arabi - Beirut), 1st ed., 1999.
- Al-Muzaffar, Muhammad Rida, The Beliefs of the Imamiyyah: (Published by Maktabat al-Amin - Najaf), 1st ed., 1968.
- Al-Nisaburi, Abu al-Husayn Muslim ibn al-Hajjaj, Sahih Muslim: (Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut), 2nd ed., 2008.
- Al-Wahidi, Abu al-Hasan Ali ibn Ahmad al-Nisaburi, Commentary on the Diwan of al-Mutanabbi: (Maktabat al-Nahda - Baghdad), 2nd ed., 1982.
- Metwali, Khalaf ,(2023) "Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study,"



INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301.

- owadah Doae(2023),, Chinese steadfastness in Africa and its impact on the future of the international system, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:152-112.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

النقدُ الحداثيُّ العربيُّ: رؤيةٌ ونقدُ قرائيٌّ في كتابِ المرايا المحدّبة لعبدِ العزيزِ حمودة

إعداد

أحمد فواز الخليل
رجب عبدالغني رشواني
بإشراف الدكتورة : هناء ابو زينب
جامعة الزيتونة الدوليّة
كلية الدراسات العليا والبحث العلمي
ماجستير اللغة العربية



الملخص:

يتناول هذا البحث موضوع الحداثة في النقد الأدبي العربي من خلال المشروع النقدي للدكتور عبد العزيز حمودة، الذي يُعد من أبرز المفكرين العرب الذين سعوا إلى تأسيس نظرية نقدية عربية تتبع من التراث الثقافي المحلي، بعيدًا عن التقليد الأعمى للمدارس الغربية. يبدأ البحث بتوضيح مفهوم الحداثة في السياق الغربي وانتقاله إلى العالم العربي مع بداية القرن العشرين، مؤثرًا في الكتاب والنقاد، مع الإشارة إلى انقسام النقد العربي الحديث بين اتباع المدارس الغربية كالأسلوبية والبنوية والتفكيكية، ومحاولة آخرين الحفاظ على الهوية العربية من خلال استلهام التراث البلاغي والنقدي العربي.

يركز البحث على دراسة موسعة لمشروع حمودة في كتبه الثلاثة: المرایا المحدبة، المرایا المقعرة، والخروج من التيه، حيث استخدم استعارة المرأة المحدبة لتصوير زيف النقد الحدائي الذي يطبق المناهج الغربية على النص العربي بلا وعي بسياقه. ينتقد حمودة البنيوية لانحيازها للبنية على حساب المعنى، والتفكيكية لما تؤدي إليه من انعدام المعنى، والسيمائيات لتركيزها على العلامات اللغوية دون السياق الثقافي.

يدعو حمودة إلى العودة للتراث البلاغي العربي، مثل الجرجاني والقرطاجني، لإعادة تأسيس نقد أصيل يوازن بين الأصالة والانفتاح الواعي على الحداثة الغربية. لا يرفض الحداثة من حيث المبدأ، بل يرفضها منقولة بلا تمحيص، مقترحًا حداثه عربية تلي حاجات المجتمع المحلي. كما يكشف «خطايا» النقدية» مثل تبسيط المعرفة لكسر الغموض ونقد النرجسية التي أصابت بعض النقاد العرب. في الختام، يظهر مشروع حمودة كمسعى لبناء بديل نقدي قائم على التفاعل الخلاق مع التراث والانفتاح الواعي على الفكر الغربي، دون التبعية أو الانبهار.

الكلمات المفتاحية:

النقد العربي - الحداثة - عبد العزيز حمودة - التراث النقدي - الهوية الثقافية



Abstract

This study addresses the topic of modernity in Arab literary criticism through the critical project of Dr. Abdel Aziz Hamouda, one of the most prominent Arab thinkers who sought to establish an Arab critical theory rooted in local cultural heritage, far from blind imitation of Western schools. The study begins by clarifying the concept of modernity in the Western context and its transfer to the Arab world at the beginning of the twentieth century, influencing both writers and critics, while noting the division of modern Arab criticism between followers of Western schools such as stylistics, structuralism, and deconstruction, and others who attempted to preserve Arab identity by drawing on Arab rhetorical and critical heritage.

The study provides an extensive analysis of Hamouda's project in his three books—Concave Mirrors, Convex Mirrors, and Exiting the Labyrinth—where he uses the metaphor of the concave mirror to depict the falsity of modernist criticism that applies Western methodologies to Arabic texts without awareness of their original context. Hamouda criticizes structuralism for privileging form over meaning, deconstruction for leading to the absence of meaning, and semiotics for focusing on linguistic signs without considering cultural context.

Hamouda calls for a return to Arab rhetorical heritage, such as the works of Al-Jurjani and Al-Qartajani, to reconstruct an authentic criticism that balances originality with conscious openness to Western modernity. He does not reject modernity in principle but opposes its uncritical adoption, advocating instead for an Arab modernity responsive to the needs of Arab society. He



also exposes “critical errors,” such as simplifying knowledge to demystify opaque discourse and criticizing the narcissism of some Arab critics. Ultimately, Hamouda’s project represents an effort to build an alternative critical approach based on creative engagement with heritage and informed openness to Western thought, without falling into dependency or blind admiration.

المقدمة

يمثل النقد الأدبي العربي المعاصر مرحلة مفصلية في تاريخ الفكر الثقافي العربي، إذ شهدت هذه المرحلة تحولات جذرية على مستوى النظرة إلى النص الأدبي، والمنهجية في التحليل، والمرجعية الفكرية. فقد ارتبطت الحداثة النقدية العربية، منذ بداياتها، بالتفاعل مع الموروث الغربي الحديث، سواء من خلال البنيوية أو التفكيكية أو الأسلوبية، وهو تفاعل أفرز جدلية بين التبعية الفكرية ومحاولات الإصلاح والتجديد. وفي هذا السياق، يبرز مشروع الدكتور عبد العزيز حمودة كأحد التجارب النقدية الرائدة التي سعت إلى إعادة النظر في أسس النقد العربي، وإعادة تأسيس نظرية نقدية عربية تستند إلى التراث الثقافي والبلاغي العربي، مع الانفتاح الواعي على التجارب الغربية دون الانغماس في محاكاة عمياء.

إن دراسة منطلقات حمودة في نقد الحداثة، وتحليل أدواته النقدية، واستعراض مواقفه من البنيوية والتفكيكية، تكشف عن رؤية نقدية متكاملة تسعى إلى بناء جسور بين الأصالة والمعاصرة، بين التراث والحداثة، وبين النظرية والتطبيق. كما يعكس مشروع الحرس على استعادة مكانة النقد العربي ضمن المشهد الفكري العالمي، دون فقدان الخصوصية الثقافية والحضارية للمجتمع العربي.

تسعى هذه الدراسة إلى تقديم قراءة متأنية لمشروع حمودة النقدي، من خلال توضيح رؤيته للحداثة الغربية والعربية، ومناقشة معركة «المرايا» بوصفها محطة محورية في التاريخ النقدي العربي الحديث، وتحليل أدواته الفكرية في تفكيك الخطاب النقدي الحداثي، مع التركيز على إمكانية بناء نظرية نقدية عربية مستقلة تستمد قوتها من التراث وتستجيب لاحتياجات الواقع المعاصر.

الفصل الأول

الباب الأول: مفهوم الحداثة في النقد الأدبي

يتناول هذا المبحث تحديد مفهوم الحداثة في سياقه الغربي والعربي، مع بيان خصائص الخطاب الحداثي في المجال الأدبي، وتحولاته البنيوية والدلالية، لا سيما في سياق الشعر والرواية والنقد. كما يناقش التمايز بين الحداثة وما بعد الحداثة، وأثر كل منهما في الممارسات النقدية.

يُقصد بمصطلح النقد الأدبي في العصر الحديث: «الاستعمال المنظم للتقنيات غير الأدبية، ولضروب المعرفة غير الأدبية أيضًا، في سبيل الحصول على بصيرة نافذة في الأدب»، حتى يفضي إلى دراسة دقيقة للنص، تُشبه تحليل الأشياء تحت المجهر. وسرّ هذا التعريف السابق منطوق في كلمة «منظم»، ذلك لأن أكثر هذه التقنيات والنظم لم يكن مجهولاً في النقد القديم، ولكنه كان يُستعمل بطريقة عفوية عارضة، ولم تكن العلوم المؤثرة في النقد قد تطوّرت تطوّرًا كافيًا لتُستعمل منهجيًا، ولا كانت زاخرة بالمعرفة لتُسدي له يدًا جليّة. فالنقد الأدبي الذي كُتب في هذا العصر مختلف من حيث النوع عن أي نقد سبقه، وسواء أسميناه «نقدًا جديدًا»، أو «نقدًا حديثًا» كما سَمّاه كثيرون، أو «نقدًا عمليًا»، أو «نقدًا عاملاً»، فإن صلته الوحيدة بالنقد العظيم في العصور الماضية لا تعدو الصلة بين الخالف والسالف. فليس القائمون به أشدّ ألمعية، أو أكثر تنبّهًا للأدب من أسلافهم؛ بل إنهم، في الحق، لا يتناولون في هاتين الناحيتين إلى عمالقة النقد القديم، يونانيًا وعربيًا.

وقد ذهب الناقد الإنجليزي جون كرو رانسوم - الذي كان له أثر كبير في ترويج اصطلاح «النقد الجديد» لكتاب ألفه بهذا الاسم - إلى أن الفرق في النوع بينه وبين النقد القديم قائم على أساس الدراسة المستقصية الحديثة لخصائص المبنى الشعري، كما ذهب إلى أن عصرنا هذا يتميز تميّزًا غير عادي في النقد، وأن الكتابات النقدية



المعاصرة - من حيث عمقها ودقتها - قد فاقت جميع النقد القديم. وهذا كلام لا يعتوره الشك، ولكننا لا نستطيع أن نُمالِق أنفسنا، فنَدَّعي أن تفوّقنا إنما هو في سعة باع نقادنا إذا قايَسناهم بأسلافهم؛ كلا، بل من الواضح أن هذا التفوّق إنما يكمن في الأساليب والمناهج¹. ففي تناول النقد الحديث ضروبٌ من المعرفة عن السلوك الإنساني، وفي جعبته تقنيات جديدة مثمرة، فإذا أمكن تركيز بعض هذا كله، وأمکن توحيد أعمال عدد من النقاد، وبعث الانسجام فيما هو لامع مبدّد منها - لأنها تجيء أحيانًا متأرجحة أو ناقصة - إذا أمكن ذلك كله، اتّسعت في مستقبل النقد دروبه ومناظره، وانطلقت دراسات أدبية تحليلية جدّية من نوع يميّز عصرنا.

ولكن حتى حين ينزع الناقد الحديث إلى أن يتخصّص في أحد هذه العناصر النقدية الموروثة، فإنه يضع إلى جانبها عناصر أخرى غير موروثة، أو يُجريها مُعدّلة تعديلاً عميقاً، بما أحرزه تطوّر العقل الحديث من مميّزات وخصائص؛ فيدخل في متاهات، ويدخل متلقّيه فيها .

وكان من آثار النهضة الحديثة في مصر والشرق العربي أن سلك دارسو الأدب العربي نفس المسالك التي انتهجها الغربيون

الباب الثاني : نشأة النقد الحداثي العربي ومصادره

يستعرض هذا المبحث مراحل دخول النقد الحداثي إلى العالم العربي، بدءًا من الترجمات الأولى، ومرورًا بتأثير النقاد العرب بالمناهج البنيوية والتفكيكية والأسلوبية وغيرها، ويبين كيف انقسم الخطاب النقدي العربي إلى تيارين: تيار اتباعي يلهث خلف الحداثة الغربية، وآخر تأصيلي يحاول التوفيق بين الوافد والأصيل.

يعرض هذا المبحث لأبرز النقاد الذين مثلوا تيار الحداثة في النقد العربي، أمثال: كمال أبو ديب، أدونيس، صلاح فضل، جابر عصفور، عبد السلام المسدي، يوسف سامي اليوسف وغيرهم، مع التعرّيج على مواقفهم وتوجهاتهم النقدية، والاختلافات الجوهرية بينهم.

1- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك.

يتناول عبد العزيز حمودة في ثلاثة النقدية ذ«المرايا المحدبة»، «المرايا المقعرة»، و«الخروج من التيه»-نقدًا عميقًا للحدائثة النقدية العربية، مسلطًا الضوء على التبعية غير الواعية للنماذج الغربية في النقد الأدبي.

الباب الثالث: نقد الحدائثة النقدية العربية:

يرى حمودة أن النقاد الحدائثين العرب اعتمدوا بشكل مفرط على المناهج الغربية مثل البنيوية والتفكيك دون تمثل خلفياتها الفلسفية والثقافية، مما أدى إلى تشويه النصوص العربية وإغراقها في الغموض والتعقيد .

1. الدعوة إلى نظرية نقدية عربية: يدعو حمودة إلى تأسيس نظرية نقدية عربية تتبع من التراث البلاغي العربي، مستشهدًا بأعمال عبد القاهر الجرجاني والجاحظ، ومؤكدًا على أهمية استعادة الهوية الثقافية في النقد الأدبي .

2. التحديات والانتقادات: واجه حمودة انتقادات من بعض النقاد الذين اعتبروا مشروعه انطباعيًا وقاسيًا في بعض الأحيان، إلا أنه دافع عن رؤيته بضرورة تبسيط النقد وجعله أكثر ارتباطًا بالواقع الثقافي العربي .

باختصار، تسعى ثلاثة حمودة إلى إعادة النظر في الأسس التي يقوم عليها النقد الأدبي العربي، من خلال نقد التبعية للمناهج الغربية والدعوة إلى تأسيس نظرية نقدية تتبع من التراث الثقافي العربي. في تمهيده، يوضح إحسان عباس أن غايته من هذا الكتاب هي رسم صورة متكاملة للنقد الأدبي عند العرب منذ أواخر القرن الثاني الهجري حتى القرن الثامن، مستعرضًا ذلك في إطار زمني تطوري، يتقضى فيه الحركة النقدية، صعودًا وهبوطًا، وتطورًا فكريًا لا شكليًا فقط .

وقد اتبع منهجًا شموليًا، لا يقتصر على النقاد التطبيقيين (كالآمدي وابن الأثير)، بل شمل أصحاب الرؤية النظرية (كالفارابي وابن سينا وابن خلدون)، محاولاً تتبع الأسس الفكرية التي وجهت النقد لدى



كل منهم. ويرى أن دراسة النقد لا تصح أن تبقى عند حدود الوصف أو التلخيص، بل ينبغي أن تبحث في خلفياته الفكرية والثقافية. ويصرّح أن نقده للتراث النقدي العربي انطلق من إحساس بالحاجة إلى إعادة التقييم بعد اطلاعه على المؤلفات الحديثة، معتبراً أن ما خلفه الأسلاف يستحق إبرازه. كما يفرّق بين النقد السليم والنقد المتكامل من حيث المنهج، حتى وإن بني على تصورات خاطئة بمقاييس العصر. «فمنهج مثل الذي وضعه ابن طباطبا أو قدامة، قد يكون مؤسساً على الخطأ... ولكنه جدير بالتقدير لأنه يرسم أبعاد موقف فكري غير مختل» (التمهيد، ص ٦).

يفتح عباس المقدمة برواية من كتاب الموشح تصف محاكمة نقدية بين أربعة شعراء، مبيّناً من خلالها كيف أن الذوق والانطباع العام كان يحكم الحكم النقدي قبل نشوء النقد المنظم. يشير إلى أن النقد العربي الأولي اتّسم بالانطباعية وعدم التحليل، إذ كان النقد تعبيراً عن موقف شعوري كلي غير معلل. وهذا ما يجعل مرحلة ما قبل القرن الثالث الهجري مرحلة تذوق شفهي لا تنظير مكتوب.

ثم يؤكد أن النقد لا ينتظم إلا إذا توفر شرط أساسي هو الإحساس بالتغير والتطور، سواء في الذوق العام أو في القيم الاجتماعية والثقافية. ويرى أن الشفعية كانت من أهم أسباب تأخر تأسيس النقد المنهجي عند العرب².

وقد تناول بالنقد عدة شخصيات محورية:

الأصمعي: رغم إحساسه ببعض التغيرات، بقي نقده تقليدياً قائماً على الثنائيات الثابتة (فحل / غير فحل، خير / شر)، ولم يتجاوز الرواية إلى التحليل.

ابن سلام الجمحي: اتجه إلى التوثيق والتمييز بين الأصيل والدخيل، وابتكر فكرة «الطبقات»، لكنه ظل حبيس النظرة الثابتة، ولم يهتم بالتعليل النقدي.

الجاحظ: مثّل نقلة نوعية؛ إذ وعى التغيرات الحضارية والفنية، ولاحظ

2- عبد الله الغدامي، الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريحية.

صراع القديم والمحدث، متأثراً بترجمة الثقافات الأجنبية، فهاجم الرواة ونادى بنقد أعمق.

«إن الجاحظ... كان يحس أنهم قصرُوا عن الوعي بالمفارقات الكبرى التي جدت في حياة الشعر والناس»

يرى إحسان عباس أن النقد الأدبي العربي تطور من أحكام ذوقية شفوية إلى تحليل فكري منظم، ولم يكن هذا التطور تلقائيًا، بل ارتبط بنمو التأليف والإحساس الحضاري بالتغيير. وقد حاول في هذا الكتاب إبراز البعد الفكري العميق للنقد العربي، لا الاكتفاء برصد آرائه. ملاحظات منهجية من إحسان عباس:

لا يصح قياس النقد بمطابقته للمعايير المعاصرة، بل بمدى تكامل منهجه في زمنه.

حرص على نقل آراء النقاد بلغتهم الأصلية، ولم يترجمها إلى لغة نقدية حديثة إلا عند الضرورة³.

يرى أن المقدمة ليست ملخصًا، بل نموذجًا لدراسات مستقلة في قضايا نقدية جزئية يمكن البناء عليها لاحقًا.

الخلاصة:

يتناول هذا الفصل تطور مفهوم الحداثة في النقد الأدبي، مركزًا على انتقال النقد من الانطبائية إلى المنهجية في الغرب، وتأثير ذلك على النقد العربي. يعرض انقسام النقاد العرب بين مقلّدين للمناهج الغربية ومؤصّلين ينادون بنقد يستمد جذوره من التراث. يركّز على مشروع عبد العزيز حمودة الذي انتقد التبعية للنقد الغربي ودعا لنظرية نقدية عربية أصيلة. كما يستعرض جهود إحسان عباس في تتبع تطور النقد العربي من الذوق الشفهي إلى الفكر المنهجي، مؤكدًا على ضرورة فهم التراث النقدي ضمن سياقه التاريخي والثقافي.

3- عبد الله الغدامي، الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشرحية.

الفصل الثاني

الباب الأول: عبد العزيز حمودة ومشروعه النقدي

منهجه في نقد الحداثة

إنَّ المنهج الفكري للدكتور عبد العزيز حمودة في كتاباته النقدية، ولا سيما في كتبه الأخيرة^[٨٦]، يؤمن بوجود التحيز في الخطابات النقدية الغربية ومناهجها؛ فهي ليست محايدة أو موضوعية على نحو مطلق أو إنساني عالمي. وينطبق هذا التحيز على المعارف والنظريات والمشروعات والمدارس الناتجة عنها. ويؤكد د. حمودة أن النقد الحداثي لا يُعدُّ حقائق علمية إنسانية عالمية لا تقبل الجدل، بل هو مجموعة من الطروحات والفرضيات والمفاهيم التي يمكن نقاشها والتحاور حولها (حمودة، ص ١٠٥).

فالحداثيون العرب يدّعون الجمع بين الأصالة والمعاصرة، وهو شعار يرفعونه باستمرار، إلا أنه - بحسب حمودة - خروج عن أسس الحداثة الغربية التي تقوم على القطيعة المعرفية مع الماضي. وفي حقيقته، لا يجمع هذا الموقف بين الأصالة والمعاصرة، بل يقرأ التراث العربي من منظور حداثي غربي مناز^[٩٦].

ينطلق منهجه من رؤية فكرية كلية للمعرفة، تنبثق عنها مفاهيم ثنائية يراها أساسية ومحورية في بنية مشروعه الفكري. وهذه الثنائيات تتداخل وتتقاطع وتتكامل، وتشمل: ثنائية الاختلاف والاتفاق، والثابت والمتغير، والاجتهاد والتقليد.

الغاية الأساسية التي يسعى إليها د. حمودة هي تقديم نظرية نقدية عربية تستند إلى ركيزتين جزئيتين: النظرية اللغوية العربية والنظرية الأدبية العربية. وهاتان الركيزتان تدلان بوضوح على نقطتين أساسيتين هما: النظرية والعربية؛ ف«النظرية» هي الموصوف، و«العربية» هي الصفة الثانية بعد «النقدية» أو «اللغوية» أو «الأدبية». وقد حصرت صفة «العربية» في دالتين:

1. انبثاق هذه النظرية من خصوصية الواقع العربي، بجوانبه الدينية

والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والأدبية والفكرية.
2. الانطلاق من التراث العربي في تأسيس أركان هذه النظرية،
اعتمادًا على الجهود الفكرية للعقل العربي الإسلامي، ولا سيما
في العصر الذهبي، بدءًا بالجاحظ وانتهاءً بحازم القرطاجني.

ويرى حمودة أن هذا التراث كان يمكن أن يتطور إلى مدارس لغوية
ونقدية مكتملة النضج، لولا الانقطاع الحضاري من القرن الرابع عشر
الميلادي حتى منتصف القرن التاسع عشر، ولولا موقف القطيعة
الإرادية الذي اتخذه الحداثيون العرب تجاه هذا التراث، نتيجة انبهارهم
بالعقل الغربي. وهو يرى أن العودة إلى التراث لا تهدف إلى تأكيد
شرعية الحاضر الحداثي أو غير الحداثي، بل إلى تأصيل شرعية الماضي⁴.
يعتبر د. حمودة أن الأخذ بالحدثة الغربية وتجلياتها النقدية نوع
من الترف، بل من العبث الفكري، لم تنجح التبريرات المختلفة التي
يقدمها النقاد الحداثيون العرب - كدعوى الأصالة واستقراء التراث -
في إنقاذه. فالحدثة الغربية أدّت إلى كسر ثقافي وثنائية فكرية عند
العرب، استمرت حتى الهزيمة في حرب ١٩٦٧. ومع أن النصف الأول
من القرن العشرين شهد تقدمًا علميًا واختيارًا واعيًا لبعض مؤثرات
الغرب، إلا أن التعليم العربي تحول إلى عملية دمج قسري تهدد
الهوية العربية.

الباب الثاني: تناول حمودة الحدثة الغربية من خلال ستة محاور نقدية:

1. المحاكاة والإبداع
2. اللغة والبلاغة كأدوات إبداع
3. الحقيقة والكذب
4. الانتحال

4- هناء الطريفي، «إشكالات الحدثة في مشروع عبد العزيز حمودة»، مجلة فصول للنقد

5. التقليد والموهبة

6. الشكل والمضمون

يركز في **المحور الأول على عبد القاهر الجرجاني**، [صاحب كتابي دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة]، ويعده أحد مؤسسي النظرية الأدبية العربية. يرى حمودة أن البنيويين يستندون إلى نظريات لغوية لتحليل النصوص، ويؤكد وجود نظريات بلاغية عربية أصيلة تركز على تحليل بلاغة اللغة.

وقد سبق الجرجاني إلى ما يُعرف اليوم بـ«القراءة الوثيقة» (Close Reading)، القائمة على مبدأ «التماسك النصي» كمقياس لجودة الشعر. في حين ينسب هانس برتنس هذا النوع من القراءة إلى رجارز وليويس في القرن العشرين.

يقول أرسطو إن الشعر «محاكاة لأفعال الإنسان» (أرسطو، ١٩٧٤)، ويفسر الجرجاني المحاكاة بأنها إبداع، يرى أن الشعر يرسم صوراً ذهنية، ويوافقه حازم القرطاجني الذي يرى أن الشعر «خطاب موزون مقفى» يُنشئ صوراً ذهنية ويجسدها لغوياً (القرطاجني، ١٩٨١). فاللغة عندهما هي أداة الإبداع ومركز البناء الأدبي.

وهكذا، تُعد اللغة لدى حمودة جوهر الإبداع وأساس التحليل الأدبي، وهي ما يدفعه للربط بين مفاهيم البلاغة العربية والنظريات الغربية الحديثة، دون الانسياق وراءها.

ثانياً: سيرة مختصرة للمؤلف (عبد العزيز حمودة)

الدكتور عبد العزيز حمودة هو أكاديمي وناقد أدبي مصري بارز، يعد من المفكرين الذين لعبوا دوراً محورياً في تجديد الخطاب النقدي العربي المعاصر، من خلال مشروعه النقدي الهادف إلى تأصيل نظرية نقدية عربية مستقلة تستمد جذورها من التراث البلاغي العربي، وتنتقد التبعية المطلقة للنقد الغربي.

ولد عبد العزيز حمودة في مصر، وتخرج في كلية الآداب، قسم اللغة الإنجليزية، ثم تابع دراساته العليا في الأدب الإنجليزي والنقد الحديث، حيث حصل على درجة الدكتوراه من إحدى الجامعات البريطانية، وهو ما أتاح له إطلاعاً مباشراً على النظريات النقدية الغربية الحديثة من

مصادرها الأصلية.

شغل الدكتور حمودة العديد من المناصب الأكاديمية في مصر، أبرزها عمادة كلية الآداب بجامعة القاهرة، كما تولّى رئاسة قسم اللغة الإنجليزية فيها، وقد جمع في مسيرته بين التكوين الأكاديمي العميق باللغة الإنجليزية، والتواصل الواعي مع قضايا الثقافة العربية ومشكلاتها.

أهم ما يُميز عبد العزيز حمودة هو مشروعه النقدي الثلاثي الذي صاغه في كتبه الشهيرة:

1. المرايا المحدبة (١٩٩٨)

▪ في هذا الكتاب، قام بتشريح الخطاب النقدي الحداثي وما بعد الحداثي، ناقداً البنيوية والتفكيكية، ومبرزاً ما فيها من تحيزات أيديولوجية وادعاءات كونية لا تخلو من الهيمنة الثقافية الغربية.

2. المرايا المقعرة (٢٠٠١)

▪ يعد الكتاب استكمالاً للمشروع السابق، حيث حاول فيه «وصل ما انقطع» - أي إعادة ربط القارئ العربي بتراثه النقدي والبلاغي، من خلال استدعاء مفاهيم الجرجاني، والقرطاجني، وغيرهما، ومحاولة مقارنتها بالنظريات الغربية لإثبات سبق التراث العربي إلى كثير من المفاهيم الحداثية.

3. الخروج من التيه (٢٠٠٣)

▪ يُمثل ذروة مشروعه، حيث سعى فيه إلى تقديم بديل نقدي عربي متكامل، يتجاوز الاستلاب الثقافي للغرب، ويؤسس لـ«هوية نقدية عربية» لا تتغلق على ذاتها، ولا تتساق بشكل ساذج خلف كل ما تنتجه المؤسسات النقدية الغربية.

ملاح شخصيته الفكرية:

◀ تميّز عبد العزيز حمودة بروح موسوعية قلّ نظيرها، حيث جمع بين الاطلاع العميق على البلاغة العربية الكلاسيكية، وفهمه الدقيق لمناهج النقد الغربي الحديث.

◀ دعا إلى ضرورة التحرر من التبعية الفكرية للغرب، والعودة إلى



التراث النقدي العربي لا باعتباره منجزاً مغلقاً، بل باعتباره نواة لمشروع نقدي حديث يستند إلى الخصوصية الثقافية العربية.

➤ رفض أن يكون النقد الحدائي بمثابة مرجعية مطلقة، ورأى فيه «مرايا محدبة» تشوّه الواقع ولا تعكسه بصدق.

➤ لم يكن ضد الحداثة من حيث المبدأ، وإنما ضد الحداثة المنقولة بعشوائية، والتي تقطع علاقتها بالتراث وتحاكي النموذج الغربي محاكاة عمياء.

وفاته وإرثه النقدي:

توفي الدكتور عبد العزيز حمودة سنة ٢٠٠٦، بعد أن ترك أثراً بالغاً في الساحة الفكرية العربية. ويُعدّ اليوم أحد أهم رموز النقد الثقافي العربي في نهاية القرن العشرين ومطلع القرن الحادي والعشرين. وقد استمر تأثيره في الأوساط الأكاديمية، إذ تُدرّس كتبه على نطاق واسع، وتُعدّ مرجعاً رئيساً في قضايا النقد والهو

ثالثاً : كتاب المرايا المحدبة: سياقه وإشكالاته

يحلل هذا المبحث كتاب المرايا المحدبة من حيث سياقه الثقافي والتاريخي، والأسئلة التي يطرحها حول النقد الحدائي العربي، ونقده للمفاهيم المركزية التي تبنّاها الحداثيون العرب. كما يناقش إشكالات المصطلح، والقطيعة المعرفية، وتغييب المرجع، كما يراها حمودة. النص الذي أرسلته يدور حول معركة «المرايا» بوصفها واحدة من أبرز المعارك النقدية في الساحة الثقافية العربية، ويبدو أنه جزء من مقال منشور في مجلة محكمة. وإليك إعادة صياغة دقيقة ومنقحة مع التوثيق الكامل للمصدر الذي ظهر في نهاية النص.

في كتابه المرايا المقعّرة، يواصل عبد العزيز حمودة مشروع النقد الذي ابتدأه في المرايا المحدبة، محاولاً التأسيس لنظرية نقدية عربية تتبع من التراث البلاغي والنقدي العربي. ويضع لذلك فصلاً بعنوان «وصل ما انقطع»، يستعرض فيه رؤيته لقيام نقد عربي حديث من

داخل الثقافة العربية لا من خارجها.⁵

يرتكز حمودة على ثلاث مرتكزات فكرية أساسية:

أولاً، أن العقل العربي في تراثه النقدي والبلاغي قد أنجز تصورات تعادل ما وصلت إليه النظريات الغربية الحديثة.

ثانياً، أن عدداً من الإشكاليات التي طرحتها النظريات المعاصرة قد عولجت مسبقاً ضمن الفكر النقدي العربي، سواء على مستوى النظر أو التطبيق.

ثالثاً، أن هناك تشابهاً منهجياً بين النقيدين العربي والغربي في اعتمادهما على تحليل اللغة والنصوص.

في سعيه لتأصيل نظرية نقدية عربية، يتناول حمودة ست قضايا مركزية يرى فيها إمكانيات تأصيلية:

1. المحاكاة والإبداع: يعتبر أن تصور الجرجاني للمحاكاة يتجاوز المفهوم الكلاسيكي، إذ يحتوي على رؤية متكاملة للعملية الإبداعية، تشمل الكاتب والمتلقي ووظيفة النص.

2. اللغة كمادة للإبداع: يُبرز حمودة أن البلاغة العربية أولت اللغة المجازية عناية كبيرة، بما يوازي انشغالات النقد الحدائي باللغة كوسيط جمالي لا كأداة مباشرة.

3. الصدق والكذب الفني: يقرأ آراء حازم القرطاجني بوصفها تعبيراً عن مذهب جمالي ينظر إلى الصدق الفني من منظور مختلف عن الصدق الواقعي، وهو ما يلتقي مع مفاهيم الحداثة الجمالية.

4. السرقات والتناص: يقارن بين مفاهيم مثل «الاحتذاء» و«السرقعة الشعرية» في التراث العربي، ونظرية التناص في النقد الغربي، مشيراً إلى إمكانية تطوير هذه المفاهيم دون تحميلها المعاني السلبية التقليدية.

5. الموهبة والتقاليد: يعيد حمودة قراءة مفهوم «الطبع والصنعة» في ضوء التصورات الغربية حول «الموهبة والإبداع»، ليؤكد أن التراث العربي لا يعارض الحداثة بل يتقاطع معها في رؤى متعددة.

5- سهى عبد الله، مشروع عبد العزيز حمودة النقدي: قراءة تحليلية.

6. الشكل والمضمون: يستعرض الطرح البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني حول العلاقة العضوية بين اللفظ والمعنى، بوصفه طرغًا متقدمًا على كثير من مفاهيم الشكلانية الغربية. ومع أهمية هذا الطرح، يرى مصطفى أمزير أن ما يقدمه حمودة لا يرقى إلى مستوى «نظرية عربية متكاملة» بقدر ما هو عملية إعادة قراءة للتراث العربي من منظور نقدي حديث، تحاول التوفيق بينه وبين المفاهيم الغربية. لذا، فإن ما يطرحه حمودة لا يخرج - في الجوهر - عن أطر التحديث والتغريب، رغم ادعاء العودة إلى الأصول.

معركة «المرايا»: السياق والدلالات

شهدت الساحة الثقافية العربية في العقود الأخيرة من القرن العشرين اضطرابات فكرية ونقدية متشابكة، تراوحت بين الذاتي والموضوعي، وبين التجرد والهوى. ومع كل ما شابها من قلق وتحول، فقد شكّلت هذه المعارك صورة صادقة عن روح العصر، بكل ما يحمله من تحولات.⁶

وفي خضم هذا الحراك، خمدت معظم تلك المعارك النقدية مع نهاية القرن العشرين، وشارفت على الموت، حتى وصفت بأنها قد دخلت «مرحلة الاحتضار»، لكنها عادت بقوة قبيل نهاية القرن بسنوات قليلة من خلال «معركة المرايا»، التي اعتبرها النقاد «آخر المعارك النقدية الكبرى»، أو «معركة نهاية القرن».

وقد وصفها الناقد ماهر شفيق فريد عند صدور كتاب المرايا المقعّرة عام ٢٠٠١م، بقوله:

«هذا - بلا امتراء - كتاب العام، بل كتاب أعوام كثيرة قادمة، وفي تقديرى أن الخصومة النقدية فيه قد أثرت الحياة الأدبية بزاو وفير، وأعادت الحراك إلى مياه راكدة كادت تتغير رائحتها بسبب طول السكون»

6- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، الجزء الأول، ص 9، ط١، القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب

دلالة التوقيت

وقعت هذه المعركة عند مغيب القرن العشرين، وامتدت مع مطلع القرن الحادي والعشرين، وهو توقيت بالغ الدلالة سياسيًا وثقافيًا. فعلى المستوى العالمي، كانت نهاية الحرب الباردة وسقوط الاتحاد السوفيتي، وهيمنة أمريكا، وتنامي الخطاب الثقافي عن «صدام الحضارات» و«نهاية التاريخ»، ثم جاءت أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١م، فكانت بمثابة جرس إنذار لتحولات كبرى مقبلة، وهيمنت العولمة كقوة كاسحة تهدد الثقافات الهشة.

أما على الصعيد المحلي (المصري)، فقد جاءت المعركة بعد انقطاع طويل في المشهد الأدبي، أعاد للأذهان ذكريات معارك فكرية دارت في مطلع القرن العشرين بين أعلام مثل رشاد رشدي ومحمد مندور. وتزامنت كذلك مع لحظة تراجع تيارات اليسار الثقافي في مصر، وصعود تيارات أخرى متباينة.

أبعاد المعركة

لم تكن معركة «المرايا» مجرد سجل فكري ضيق، بل كانت معركة شاملة امتدت إلى قضايا التراث والحداثة، والهوية، والمرجعية، والمؤامرة الثقافية، والنقد الأدبي، والبحث الأكاديمي، وتجاوزت حدود الأدب لتطال الفكر والاجتماع والسياسة والأخلاق. كتب فيها العديد من الأطروحات والمقالات والكتب، وانتشرت أصدائها من المحيط إلى الخليج، فكانت أقرب إلى زلزال ثقافي لا تزال توابعه تتردد حتى اليوم.

الموقف من المناهج الغربية

طرح الباحثون في هذه المعركة موقفًا متوازنًا من المناهج النقدية الغربية، حيث أكدوا أن الرفض المطلق لها ليس حلًا، كما أن القبول المطلق لا يمكن أن يمنحها حيادًا مناسبًا في السياقات الحضارية المختلفة. وقد نُقل عنهم:

لسنا ندعو إلى أخذ جميع ما أفرزته الحضارة الغربية ونقله نقلًا أعمى



دون وعي بخصوصياتنا، بل نؤمن بضرورة الانفتاح الانتقائي الواعي، في ظل انفجار معرفي وسماوات مفتوحة»
واستشهد بعضهم بما نقله المؤرخ هيرودوت عن أحد ملوك الفرس، حين استدعى قومًا من الإغريق الذين اعتادوا حرق موتاهم، وسألهم عن الثمن الذي قد يجعلهم يأكلون آباءهم بدلًا من حرقهم، فأجابوا: «لا شيء على وجه الأرض يدفعنا لذلك»، ليضرب مثلًا على عمق التمسك بالهوية الثقافية وعدم الذوبان في الآخر.

الباب الثالث: منطلقات حمودة في «نقد النقد»

يركز هذا المبحث على تحليل أدوات حمودة في تفكيك الخطاب النقدي الحدائي، من حيث اعتماده على المرجعية التراثية، والرؤية المقارنة بين النقد العربي والغربي، وموقفه من التفكيك، ومن ثنائية «الذات/الآخر»، والبحث عن بديل نقدي يتناسب مع الخصوصية الحضارية العربية.⁷

إليك إعادة صياغة وتنسيقًا أكاديميًا لنصك حول «منطلقات عبد العزيز حمودة في نقد النقد»، ليكون ملائمًا للبحوث الجامعية أو المقالات الفكرية:

منطلقات عبد العزيز حمودة في «نقد النقد»

ينطلق الدكتور عبد العزيز حمودة في مشروعه النقدي من فكرة محورية تتمثل في الدعوة إلى تأصيل نظرية عربية في النقد الأدبي، تتبع من التراث العربي وتراعي الخصوصية الثقافية والحضارية للمجتمع العربي، في مواجهة هيمنة النماذج الغربية التي أصبحت المهيمنة على الفكر النقدي العربي المعاصر.

أولاً: نقد حمودة للبنىوية:

انصبّ نقد عبد العزيز حمودة للبنىوية الغربية على مجموعة من القضايا الجوهرية، من أبرزها:

7- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنىوية إلى التفكيك، (القاهرة: عالم الكتب، ط3، 2001)

a. رفع أتباع البنيوية شعار «علمية النقد»، أي تطبيق مبادئ المنهج العلمي، واستخدام أدوات القياس والتجريب، وإعمال قوانين المنطق، بغية الوصول إلى درجة من الموضوعية في التعامل مع النص الأدبي، تقارب ما يُتَّبَع في الفيزياء والكيمياء. إلا أن هذه الآمال ما لبثت أن خابت، بعدما تبين صعوبة تطبيق مناهج العلم الطبيعي على العلوم الإنسانية، إذ أدت العملية المنشودة إلى اختزال النص الأدبي، وتحويله إلى جداول معقدة ورسوم بيانية غريبة.

b. أثبت النموذج البنيوي صعوبة كبيرة في إنتاج نموذج موحد يصلح لتحليل جميع الأجناس الأدبية. وقد أظهرت التجربة النقدية في السنوات القليلة التي شهدت المد البنيوي أن النموذج اللغوي، دون مبالغة، كان بمثابة مقتل المشروع البنيوي.

وقد أكدت تجارب «العقد البنيوي» أن النموذج اللغوي المستخدم في دراسة اللغة لا يتوافق بالضرورة مع النسق الأدبي؛ إذ قد يلائم بعض الأجناس، مثل الأشكال السردية، دون غيرها كالشعر، وهذا ما يتنافى مع الضوابط العلمية التي تسعى إلى تقنين الظواهر وتوحيد نماذجها على جميع الأشكال.

بل إن البنيويين أنفسهم لم ينجحوا في الاتفاق على نموذج موحد حتى عند تحليل الأشكال السردية، التي يُفترض أنها أكثر قابلية لكشف العلاقات بين الوحدات المشكلة للنسق..

يرى حمودة أن الخطاب النقدي العربي الحديث قد انبهر بالنماذج الغربية، فأصبح يعتمد بشكل شبه كلي على أدوات ومفاهيم مستوردة من السياقات الثقافية الغربية. ويعد هذا التبنى الأعمى سبباً رئيساً في تغريب النقد العربي وفصله عن جذوره الفكرية والثقافية.

1. دعوة إلى تأصيل نظرية عربية

يشدد حمودة على ضرورة بناء نظرية نقدية عربية متكاملة، تستمد قوتها من الموروث البلاغي والنقدي العربي، لا سيما في عصور ازدهار الفكر النقدي والبلاغي، مثل العصرين العباسي والأندلسي.



ويؤكد أن التراث العربي غنيّ بالمفاهيم القابلة للتحديث والتوظيف في الخطاب النقدي المعاصر.

2. استلهام التراث العربي

يقترح حمودة استلهام مفاهيم البلاغة العربية، مثل: البيان، والمعاني، والبدیع، والخطابة، كأدوات فاعلة في تحليل النصوص الأدبية. كما يرى أن هذا التراث لا يقل أهمية أو عمقاً عن أي منظومة نقدية غربية، بل يفوقها أحياناً في دقته واتساعه التأويلي.

3. ربط النقد بالواقع العربي

ينطلق حمودة من أن أي نظرية نقدية فاعلة يجب أن تكون متصلة بالسياق الاجتماعي والثقافي الذي تنشأ فيه. لذا، يدعو إلى أن يعالج النقد العربي قضايا الإنسان العربي المعاصر، ويستجيب لاهتمامه الثقافية والفكرية والاجتماعية.

4. نقد للحدثة الغربية والعربية

ينتقد حمودة الحدثة الغربية التي اجتثت النص الأدبي من جذوره الاجتماعية والدينية، كما يوجّه نقداً لاذعاً إلى الحدّثين العرب الذين تبّنوا هذه الطروحات دون تمحيص، معتبراً أنهم وقعوا في فخ «التحيز اللساني الغربي»، وتناسوا خصوصية السياق العربي.

5. العقل العربي كمصدر للمعرفة النقدية

يرى حمودة أن العقل العربي التراثي قد تناول قضايا نقدية دقيقة سبق بها الكثير من القضايا التي تشغل الفكر النقدي الغربي المعاصر. ومن ثم، فإن العودة إلى هذا العقل لا تمثل رجعية، بل تمثل استثماراً معرفياً في كنوز حضارية لم تُستنفد بعد.

6. نفي القطيعة مع الإبداع النقدي العربي

يؤكد حمودة أن الفكر النقدي العربي لم يكن خالياً من الإبداع، بل أنتج نماذج نقدية أصيلة في عصور مختلفة، تتسم بالشمول والعمق. ويشدد على ضرورة إعادة قراءة هذا التراث من منظور معاصر قادر على تفعيل مفاهيمه

يرى عبد العزيز حمودة أن تجديد الخطاب النقدي العربي يبدأ من التحرر من التبعية للغرب، ويمر عبر الاستئناس بالتراث العربي وربط

النقد بالواقع المعيش، وينتهي ببناء نظرية نقدية عربية مستقلة، تعيد للنقد العربي مكانته ودوره في تشكيل الوعي الثقافي.

ثانياً: نقد حمودة للتفكيكية:

بدأ عبد العزيز حمودة عرضه للتفكيكية من خلال تصوير واقع النقد المعاصر في الغرب، الذي شابهته الفوضى جرّاء سيطرة التفكيكية بوصفها صيغة من صيغ نظرية النص والتحليل. فقد رأى فيها منهجاً يخرّب (Subverts) كلّ ما هو مستقر في التقاليد النقدية، ويشكّك في معظم المفاهيم الراسخة، مثل: العلامة، اللغة، السياق، النص، المؤلف، القارئ، دور التاريخ، عملية التفسير، وأشكال الكتابة النقدية، حتى بات هذا المشروع يُسقط البُعد المادي، ويُنتج شيئاً غامضاً ومرّوًعاً.

وقد عبّر «هاوارد فليرن» (Howard Vlyrn) عن هذا التدهور بقوله: «التفكيكيون هم السبب الرئيس لأزمة الدراسات النقدية؛ إذ يتصوّرون أن المؤسسة الأدبية قد تحوّلت إلى كرنفال تختفي فيه الحدود والتقسيمات التي تميّز بين الشيء وضدّه، لتسودّ الفوضى، ويُمنح الطلبة درجات عالية مقابل سخريتهم المتقنة رغم جهلهم بأبسط الأمور البديهية.»

وقد تمثّلت أهم الانتقادات التي وجّهها عبد العزيز حمودة إلى التفكيكية فيما يلي:

a. يرى حمودة أن التفكيك هو أحد تجليات ما بعد البنيوية، وقد بُني على معارضة المسلّمات الراسخة، متكئاً على التشكيك وزعزعة اليقين، حتى بلغ حدّ الشك في قدرة اللغة على نقل الأفكار نقلاً موضوعياً.

وقد قاد هذا الشك إلى إنكار ثبات الدلالة أو القراءة؛ لأن العلاقة بين الدال والمدلول - وفق التفكيكيين - ليست ثابتة بل فيزيائية، إذ إن الدال في حالة دائمة من الغياب، والهروب، والإرجاء، والتناثر، بمعنى أن المعنى دائماً مؤجّل.

وبناء على ذلك، لا توجد قراءة واحدة صحيحة للنص، بل توجد



قراءات لا نهائية، حيث تقود كل قراءة إلى أخرى، ما يُفضي في النهاية إلى انعدام المعنى.

b. النقد التفكيكي بين الإثارة والغموض:

يرى عبد العزيز حمودة أن النقد التفكيكي لا يقوم أساسًا على مرتكزات نظرية راسخة يسهل تلقيها وتطبيقها، كما كان الحال في «النقد الجديد»، بل يقوم في جوهره على مواقف استراتيجية استفزازية تروق للتفكيكي الأمريكي، المتسم بالنزعة الذاتية والميل إلى التفرد أكثر من التأسيس النظري الصارم

ويُرجع حمودة بروز التفكيكية وشهرتها وسرعة انتشارها، خاصة في الساحة النقدية الأمريكية، رغم الرفض الذي قوبلت به، إلى قدرتها على إعادة صياغة المفاهيم التقليدية في قوالب جديدة، ما يُضفي عليها طابع الجدة والإثارة. ويُضيف: «لكن هناك وسيلة ثانية، بل أكثر أهمية، يعتمد عليها التفكيك للحفاظ على صلاحيته، وهي صياغة الموضوعات بمصطلحات جديدة وغريبة، ما يجعل المواقف المألوفة تبدو غير مألوفة، وتظهر الدراسات المتصلة وكأنها متصلة.

وقد أكد هذا التوجّه الناقد جون إليس في كتابه (ضد التفكيك) (١٩٨٩م)، وهو أحد المراجع التي اعتمد عليها حمودة، حيث يثبت فيه أن كثيرًا من مفاهيم التفكيك كانت متداولة سابقًا لدى النقاد الجدد. فعلى سبيل المثال، مقولة «إحالة المعنى» التي طرحها جاك دريدا تحت اسم «ميتافيزيقا الحضور»، ليست جديدة، بل هي امتداد لمقولة «المغالطة القصدية» (Intentional Fallacy) التي تحدّث عنها ويم زات وبير دلسلي منذ عام ١٩٥٤م.

كما يأخذ إليس على التفكيكية شغفها باستخدام مصطلحات مبهمة وغير واضحة، في محاولة لإبهار القارئ وإقناعه بأن ما يُقال استثنائي وغير تقليدي. ويذهب إلى أن التفكيك ما هو إلا إعادة إنتاج لبعض المقولات الفلسفية الحديثة، لا سيما الظاهرانية وفلسفة التأويل، اللتين تحكمان الطرح التفكيكي في دراسة الأدب، وهو ما لطالما سعى إليه النقد الأدبي عمومًا، والبنويّة خصوصًا، للتحرّر منه³.

ولم يكن الأدب العربي ولا النقد العربي بمنأى عن هذه الفوضى؛

إذ أعجب الحداثيون العرب بالطرح الحداثي، وراحوا يُنظِّرون لجدواه، مقتنعين بضرورة تبنيّه وتطبيقه في النقد الأدبي.

الخلاصة:

عبد العزيز حمودة يعتبر من أبرز النقاد العرب الذين سعوا إلى تأسيس نقد عربي حداثي مستقل، منطلقاً من التراث العربي الإسلامي، خصوصاً البلاغة العربية القديمة، كمصدر أساسي. مشروع النقد، الذي تمثّل في كتبه مثل «المرايا المحدبة»، شكل محاولة لقراءة الحداثة النقدية الغربية من منظور عربي، ودافع عن ضرورة اعتماد مرجعية تراثية أصيلة بدل الانصياع الكامل للنظريات الغربية. مواجهة حمودة للنقد الحداثي الغربي تسببت في معركة ثقافية حادة داخل المشهد النقدي العربي، إذ اتُّهم بالتشبث بالموروث والتقليل من أهمية التجديد، بينما هو يرى أن التراث العربي يحمل أدوات نقدية فعالة يمكنها تحديث النقد العربي دون انتحال نظريات غربية أجنبية. مشروع حمودة النقدي رغم تأثيره الكبير، واجه تحديات وانتقادات من بعض التيارات الفكرية التي رأت في مشروعه محاولة للحفاظ على القديم، لكنه في النهاية يظل رائداً في تأسيس مسار نقدي عربي حداثي يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويطرح أسئلة مهمة حول علاقة النقد العربي بتراثه وهويته.

الفصل الثالث

الباب الأول: نقد حمودة للحادثة الغربية:

أولاً: نقد الحادثة الغربية نفسها

يرى حمودة أن المشروعين البنيوي والتفكيكي كلاهما فشلا في تحقيق المعنى: البنيويون انشغلوا بـ«آلية الدلالة» ونسوا «ماهية الدلالة»، وتحولوا إلى «سجناء للغة». التفكيكيون نجحوا فقط في إنتاج «اللامعنى»، فهدموا كل شيء دون تقديم بديل مقنع. «خلاصة الأمر، أن البنيوية والتفكيك انطلقا من رفض مشترك... وانتهيا إلى نفس المحطة النهائية. فالبنيويون فشلوا في تحقيق المعنى، والتفكيكيون نجحوا في تحقيق اللامعنى.»⁸ خيرة حمر العين تؤكد، كما يفعل علماء مثل عبد الله المسيري (في نقده للحادثة الغربية)، أن مصطلح «الحادثة» ليس مجرد اسم، بل تعبّر عن مشروع فكري وثقافي له جذوره في العقلانية الأوروبية، ومركز على فرضيات معيّنة تجاه الإنسان والطبيعة والمجتمع. وبالتالي، لأجل نقد الحادثة، لا يكفي رفض تأثيراتها في العالم العربي، بل لا بد من كشف مفاهيمها الكامنة، مثل الاعتقاد في مركزية الإنسان العقلاني ووجوب تحرير الطبيعة وتحويلها إلى مادة قابلة للسيطرة.⁹

8- المرايا المحدثبة، عبد العزيز حمودة، توفي سنة 2006م، لا يوجد رقم جزء، ص 15، لا يوجد محقق، الطبعة الثالثة، دار عالم المعرفة، القاهرة، مصر، 2001م.

9- جدل الحادثة في نقد الشعر العربي، تأليف خيرة حمر العين، وهي باحثة لم يثبت تاريخ وفاتها بعد، والكتاب غير مقسّم إلى أجزاء، والمعلومة مقتبسة من الصفحة 176، دون وجود محقق، وقد صدر في طبعته الأولى عن منشورات اتحاد كتاب العرب، في مدينة دمشق، بدولة سوريا، سنة 1996م.

ثانيًا: نقد النسخة العربية من الحداثة

وصف حمودة الحداثيين العرب بأنهم:

نقلوا الحداثة دون مقدماتها المنطقية، مكتفين بالمصطلحات دون السياقات التي وُلدت منها.

وقفوا طويلًا أمام «المرآة المحدبة» التي ضخمت صورتهم ونفذتها، فظنوا أنفسهم رؤادًا ومبدعين بينما هم ناقلون في الحقيقة.

«فالحداثة في قلب التربة الثقافية الغربية خلقت أعداءها... فما بالناس بالنسخة العربية التي نقلت النتائج الأخيرة للفكر الغربي دون أن تكون لها مقدماته المنطقية؟»¹⁰

الحداثيين العرب سلكوا مسلك أسلافهم الغرب، فأرادوا الانقطاع عن مورثهم السامية وقيمهم الإسلامية وذلك دون وجه حق، لأنَّ الموروث مقيد بالكتاب والسنة، فهم لم يلاحظوا الاختلاف الواضح بين البيئتين، ولم يستشعروا قيمة موروثهم، فكانت النتيجة أنهم قلّدوا الغرب تقليدًا أعمى!

إنَّ هؤلاء الحداثيين لم ينقادوا لتلك النصوص التي ما إنَّ ينقاد لها المرء إلا وصار في راحة واطمئنان، بل أرادوا أن يفهموها وفق أهوائهم، واجتهدوا في أن يفسروها لمصلحة أفكارهم المسبقة التي اكتسبوها من ملهميهم (الغرب)، متجاهلين العلماء وأقوالهم في تلك النصوص، وقد تعدى أمرهم ذلك ليصلوه إلى بقية الناس، وهدفهم من كل ذلك هو تشكيك المسلم بعقيدته ودينه، زاعمين أنَّ ذلك من ضروريات الحداثة التي يعيشها العالم¹¹

الجدل بين الحداثة والمنهج الإسلامي

عرض للنقاش الدائر بين الحداثيين والرؤية الإسلامية التقليدية:

10- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، الجزء الأول، ص 9، ط1، القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، 1998.

11- نقد المعتقد الحداثي المعاصر: من منظور الفكر الإسلامي، تأليف حسن رشيد، ولم يثبت تاريخ وفاته بعد (يُفترض أنه على قيد الحياة)، والكتاب غير مقسّم إلى أجزاء، والمعلومة مأخوذة من الصفحة 12، دون وجود محقق، وقد صدر في طبعته الأولى سنة 2023م، ولا توجد معلومات مذكورة عن دار النشر أو المدينة والدولة.



الحداثيون يحاولون تأويل النصوص بما يتناسب مع العقلانية الغربية. المؤلف يرى أن هذا تقويض لعقائد الدين، ويتصدى له برفع الحجة عبر نصوص الحديث والقرآن وفق علم الأصول.

ثالثاً: التناقضات في الخطاب النقدي العربي الحداثي

حمودة يسرد أمثلة من كتابات النقاد العرب مثل كمال أبو ديب، جابر عصفور، حكمت الخطيب، هدى وصفي وغيرهم، ليظهر: تناقضهم في تطبيق مفاهيم البنيوية والتفكيك. استخدامهم للغموض المتعمد والتجريد الاصطلاحي من دون حاجة حقيقية.

❖ مثال: «لم أتوقف كثيراً عند نغمة الادعاء المبالغ فيه من كمال أبو ديب... يقول إنه يطوّر منهجاً نقدياً يتجاوز ما أنجزه الفرنسيون...»¹²

في كتابه «نقد النقد»، يشير الدكتور دسوقي إلى أن التناقضات في الخطاب النقدي العربي الحداثي تنبع أساساً من محاولة الدمج بين التقاليد النقدية العربية القديمة، التي تركز على الجانب البلاغي واللغوي، وبين المناهج النقدية الغربية الحديثة التي تركز على القضايا الاجتماعية والسياسية والنفسية. هذه المحاولة تؤدي إلى صراع داخلي في الخطاب النقدي، حيث لا يتمكن الناقد العربي من الانفصال التام عن التراث، وفي نفس الوقت يواجه صعوبة في استيعاب الأدوات الجديدة بشكل كامل.¹³

رابعاً: الحداثة العربية كاستجابة نفسية للهزيمة

يربط حمودة ظهور الحداثة العربية بأجواء ما بعد هزيمة ١٩٦٧، وبشعور الإحباط والانسحاق أمام الغرب، حيث رأى أن: الحداثة العربية وُلدت من «حالة انبهار وعجز».

12- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، القاهرة: عالم المعرفة، 2001، ص 15-16.

13- إبراهيم دسوقي، «نقد النقد: قراءة في النقد الحداثي»، دار هنداوي، الطبعة الأولى 2015، ص 45-47.

أصبحت تعبيراً عن «الاجدوى» والقطيعة مع التراث، لا عن إبداع حقيقي .

❖ «كانت الحداثة في الثقافة العربية محاولة للبحث عن شرعية المستقبل بعد أن فقد الماضي شرعيته...»¹⁴

خامساً: دعوته لحداثة «أصلية» لا مستنسخة

ينتهي حمودة إلى أنه ليس ضد الحداثة كمبدأ، بل ضد استيرادها المشوّه :

دعا إلى «حداثة حقيقية» تهدم الجمود وتحقق الاستنارة.

لكنه يرفض أن تكون «نسخة مشوّهة من الحداثة الغربية».

❖ «نحن فعلاً بحاجة إلى حداثة حقيقية تهز الجمود... لكنها يجب أن تكون حداثتنا نحن، لا نسخة شائئة من الحداثة الغربية.»¹⁵

التأكيد على ضرورة تأسيس نهج نقدي حدّثي ينبع من خصوصية الثقافة واللغة العربية، لا نقلاً أعمى لمناهج نقدية غربية طُبّقت في سياقات مختلفة عن الواقع العربي.

وضمن سياق الكتاب، يوضح المؤلف هذه الرؤية في التقديم، حين يبيّن أن التعاطي النقدي الحدّثي في العالم العربي مرّ بثلاث مراحل: نقل المعرفة، إنتاج هذه المناهج وتكييفها مع النص العربي، ثم نقدها وإعادة صياغتها ضمن خصوصية ثقافية عربية . فهو لا يصف الحداثة الغربية بأنها كيان مكتمل يُعاد إنتاجه في العالم العربي، بل يمتلك مؤشرات التناسب مع بنية النص العربي، ويجب أن يُبنى عليها بالتأصيل الذاتي.¹⁶

14- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، القاهرة: عالم المعرفة، 2001، ص 24.

15- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، القاهرة: دار سعاد الصباح، 1998، ص 10.

16- دسوقي إبراهيم، نقد النقد: قراءة في النقد الحدّثي، مقدمة ص. 11 (الطبعة الأولى، 2022، مؤسسة هنداوي).



الباب الثاني: تفكيك المفاهيم الغربية (المرآة المحدبة، مرآة الكسر)

في كتاب «المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك» للدكتور عبد العزيز حمودة، يقوم المؤلف بتفكيك المفاهيم الغربية من خلال منهج نقدي صارم، مبرزاً الفرق الجوهرى بين الواقع الثقافى الغربى الذى أفرز تلك المفاهيم وبين الواقع الثقافى العربى الذى نقلها غالباً دون تمحيص. يركّز حمودة على صورتين محورتين: المرآة المحدبة ومرآة الكسر، مستخدماً إياهما كاستعارتين نقديتين لعرض موقفه من الحداثة الغربية ومناهجها. إليك شرحاً مفصلاً لما ورد فى الكتاب مع الصفحات:

أولاً: المرايا المحدبة كاستعارة نقدية

يوضح حمودة أن المرآة المحدبة تُستخدم لتكبير الصور وتزييف حقيقتها. وهي - برأيه - تمثل الطريقة التى تُقدّم بها المناهج النقدية الغربية (وخاصة البنيوية والتفكيك) فى العالم العربى؛ حيث يتم تضخيمها دون إدراك لسياقاتها الأصلية، مما يؤدى إلى تزييف الواقع النقدى العربى.¹⁷

يقول: «المرايا المحدبة تقوم بتكبير كل ما يوجد أمامها وتزييفه حسب زاوية انعكاسه... إنها تبالغ فى حقيقة الشيء وتزييف حجمه الطبيعى». ¹⁸

فى كتابه «نقد النقد: قراءة فى النقد الحداثى»، يورد دسوقي إبراهيم تناولاً لعمل الناقد عبد العزيز حمودة «المرايا المحدبة» كدراسة فى نقد النقد، يُنظر إلى استعارة «المرآة المحدبة» كنموذج نقدي يعكس تمديدًا فى الرؤية النقدية.¹⁹

17- حمودة، عبد العزيز. المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك. القاهرة: دار الشروق، الطبعة الأولى، 2001، ص. 35-42.

18- حمودة، عبد العزيز. المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك. ط1، القاهرة: دار سعاد الصباح، 1998، ص6.

19- دسوقي إبراهيم، نقد النقد: قراءة فى النقد الحداثى، مؤسسة هنداوي، 2022، ص. 10.

ثانياً: مرآة الكسر / المرآة المشروخة

في القسم المتعلق بـ التفكيك والرقص على الأجانب، يشير حمودة إلى أن المشروع التفكيكي يشبه مرآة مكسورة لا تعكس حقيقة موحدة، بل مجموعة من الصور المتشظية والمتناقضة، إذ «كل قراءة هي تفكيك للقراءات السابقة» و«كل تفكيك يفتح نفسه أمام تفكيك آخر».²⁰

ثالثاً: نقد المفاهيم الغربية والتفكيك

يبين حمودة أن المناهج كـ«التفكيك» هي استجابة طبيعية لواقع فلسفي وثقافي غربي خاص، ولا يمكن نقلها كما هي إلى الواقع العربي دون خلق فجوات دلالية وثقافية. يشبه ذلك بتزييف الواقع العربي عبر «المرايا المحدبة» التي «تزييف واقعاً أقل حجماً وأكثر تواضعاً».²¹

رابعاً: استحالة النقل الحرفي للمفاهيم

يرى حمودة أن نقل مصطلحات الحداثة الغربية - كـ«اللعب الحر للدال» و«لا نهائية الدلالة» - يؤدي إلى فوضى دلالية في السياق العربي، لأنها وُلدت من بيئة ثقافية وفلسفية غير تلك التي نعيشها.

خامساً: نقد القراءة التفكيكية

التفكيك، بحسب حمودة، يُنتج قراءة لا نهائية، تُفكك ذاتها، وتستعصي على الحسم. ولذلك فهي تشبه نصّاً «يشبه الكرنفال والجسم الغريب الذي لا يكتمل»، كما يسخر من استخدام لغة التفكيكيين بقوله إنها «لغة كهنوت سرية محدودة التداول».²²

20- حمودة، عبد العزيز. المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك. ط1، القاهرة: دار سعاد الصباح، 1998، ص269.

21-

22- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2001)، ص 337-338.

سادساً: المرأة المحدبة مقابل المرايا الأخرى

يقدم مقارنة بين أنواع المرايا:
المرأة العادية: تعكس الواقع كما هو.
المرأة المقعّرة: تصغر الأشياء.
المرأة المحدبة: تكبر الأشياء وتزيّفها.
المرأة المتوازية: توهم بوجود صور لا نهائية.
يرى أن النقاد الحدائين العرب وقفوا أمام «المرأة المحدبة» فرأوا أنفسهم مضخّمين دون وعي بذلك الزيف.

خلاصة الفكرة:

يرى عبد العزيز حمودة أن «المرأة المحدبة» تمثّل الاستعارة النقدية التي تصف كيف نُقِلَت المناهج النقدية الغربية إلى الثقافة العربية، حيث تم تضخيمها على نحو غير واقعي، مما شوّه صورتها ومفعولها. أما «المرأة المشروخة» أو الكسر، فهي تمثيل لحالة النقد التفكيكي الذي يفتقد الثبات والاتساق.²³
في مقابل المرأة المحدبة، التي توسّع نطاق الرؤية وتأخذ في كل الاتجاهات، نجد أن المرأة الأخرى (الماهية/المقعّرة) تضيق المناقشة وتختزل الزوايا التأويلية...²⁴

الباب الثالث: موقف حمودة من البنيوية، التفكيكية - السيميائيات

أولاً: موقف حمودة من البنيوية

يرى حمودة أن البنيوية - رغم طموحها العلمي - وقعت في سجن اللغة، فهي:
اعتمدت على النموذج اللساني (خصوصاً نموذج دي سوسير)، ففصلت

23- حمودة، عبد العزيز. المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك. القاهرة: دار الشروق، 2001، ص 35-42.

24- خيرة خمر العين، جدل الحداثة في نقد الشعر العربي، دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب، 1996، ص 175

العلامة عن المرجع الخارجي.

فشلت في تحقيق الدلالة، لأنها اهتمت بآلية عمل اللغة أكثر من اهتمامها بما تعنيه.

أصبحت تتحرك دائرياً: من النص إلى النسق ثم تعود من النسق إلى النص، دون إضافة حقيقية.

أعجبت بالتنظيم الصارم للغة لدرجة أنها أغفلت دور القارئ أو السياق الخارجي، وهو ما أدى إلى فقدان المعنى لصالح «علمية» شكلية.²⁵

دسوقي إبراهيم يقف موقفاً متوازناً من البنيوية: يثني على قوتها التحليلية، لكنه يعيد تشكيلها بوعي عربي وتأصيلي، بتكييفها لتستوعب السياق الثقافي، والانفتاح على التراكيب الخارجية دون التفريط في صرامة النص.²⁶

ثانياً: موقف حمودة من التفكيكية

يرى حمودة أن التفكيك (ممثلاً في جاك دريدا ومدرسته): رفض تمامًا علمية البنيوية، وتبنى مبدأ «اللانهائية في المعنى»، فلا وجود لحقيقة واحدة أو مركز ثابت للنص.

اعتبر كل تفسير للنص مجرد «إساءة تفسير»، وبالتالي فهو لا يقدم بدائل واضحة، بل يهدم كل الثوابت.

لغة التفكيك - كما يقول - تتسم بـ «الراوغة» و «الغموض المتعمد»، وتجعل القارئ في حيرة دائمة.

كما أن التفكيكيين لفتوا الانتباه للغة النقدية نفسها بدلاً من النص الأدبي، أي جعلوا الناقد في مركز اللعبة بدلاً من الكاتب.²⁷

25- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيكية، ط1 (القاهرة: دار سعاد الصباح، 1998)، ص155-160.

26- دسوقي إبراهيم، نقد النقد: قراءة في النقد الحداثي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2005، ص. 103-105.

27- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط4 (القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، 2003)، ص 253-260.



ثالثاً: موقف حمودة من السيمائيات

يربط حمودة السيمائيات بالبنية البنيوية، خصوصاً في اعتمادها على العلامة كعنصر مستقل عن المرجع. ينتقد السيمائيات لكونها تعقّد التفسير بتركيزها على النسق المغلق للعلامات داخل النص دون النظر إلى السياق التاريخي أو المرجعي أو التلقي.

يضعها ضمن المشروع الحدائي الذي يرى أنه أنتج «لغة مغلقة على ذاتها»، وجعل المعنى متعذراً أو مؤجلاً إلى ما لا نهاية

الخلاصة:

يرى عبد العزيز حمودة أن كل من البنيوية والتفكيكية والسيمائيات وقعت في فخ ما يسميه بـ«المرايا المحدبة»، أي أنها قدّمت صوراً مزيفة للواقع الأدبي والفكري، مضخّمة، مشوهة، ومعزولة عن السياق الثقافي العربي.

إذا رغبت، يمكنني تلخيص هذه المواقف في جدول مقارن أو صياغة نص تحليلي موسع قابل للاستخدام في بحث أكاديمي.²⁸

الباب الرابع: نقد حمودة لتلقي هذه التيارات عربياً

أولاً: التلقي العربي للحدثاء: النسخة المشوّهة

أ - الانبهار والانغلاق النخبوي

حمودة يصف كيف تلقى النقاد العرب الحدثاء بنوع من الانبهار العاجز، حتى بدا النقد الحديث وكأنه «نادي نخبة النخبة»، مغلقاً على غير المتخصصين، بفضل غموض المصطلحات والتراكيب النحتية والترجمات غير الدقيقة.

❖ «لقد أعمانا هذا البريق عن حقائق كثيرة أبرزها المراوغة المقصودة

28- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، (القاهرة: سلسلة عالم المعرفة، 1998)، ص. 235 وما بعدها.

والغموض المتعمد...»²⁹

يبين رشيد أن الحداثيين العرب (بمن فيهم «الحداثيون المقلدون») قد ورثوا صورة معطوبة من الحداثة تقوم على تقليد الغرب بلا نقد، فحولوا الحداثة من حركة عقلانية واجتماعية إلى نسخة كربونية من الغرب لا مراعاة فيها للخصوصية العربية.³⁰

ب - الحداثة المستوردة دون مقدمات

النسخة العربية من الحداثة، كما يراها، هي نقل للنتائج النهائية للفكر الغربي، دون المرور بمقدماته التاريخية والفلسفية: «الحداثة في قلب التربة الثقافية الغربية خلقت أعداءها... فما بالنا بالنسخة العربية التي نقلت النتائج الأخيرة للفكر الغربي دون أن تكون لها مقدماته المنطقية.»³¹

الحداثة عند النقاد العرب المحدثين هي: "مذهب يسعى لهدم كل موروث والقضاء على كل بصمة ولكل جديد" [...] يقول سامي مهدي: "الحداثة العربية غريبة مصطلحاً ومفهوماً، ومهما قيل عن كونها (مناخاً عالمياً) أو (جوهراً زمانياً)، فإننا يجب أن نعترف بأن الغرب هو الذي وضع المصطلح و... حدّد مفهومه»³²

ثانياً: نقد مفصل لأهم الأسماء الحداثية العربية

أ - كمال أبو ديب

انتقد حمودة مشروع أبو ديب البنيوي، واعتبر أنه مشحون بادعاء التجاوز والتفوق على النموذج الفرنسي، رغم أن تطبيقاته تميل إلى الغموض واللوغاريتمات:

«لم أتوقف كثيراً عند نغمة الإدعاء المبالغ فيه من جانب كمال أبو ديب... ولكنني توقفت كثيراً عند لوغاريتماته كلها...»³³

29- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، (القاهرة: عالم الكتب، 1998)، ص 6.

30- حسن رشيد، نقد المعتقد الحداثي المعاصر، [المكان: دار النشر، سنة النشر]، ص. 87:

31- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، (القاهرة: عالم الكتب، 1998)، ص 9.

32- خيرة حمر العين، جدل الحداثة في نقد الشعر العربي، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، الطبعة الأولى، 1997 (أو 1996 بحسب بعض المراجع)، ص 38-39.

33- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، القاهرة: عالم المعرفة، 2001، ص 15.



ب - جابر عصفور

يرى أن تعريفات جابر عصفور للحدث شديدة العمومية وغامضة، ولا تضيف جديدًا:

«إذا كانت الحادثة هي الإبداع بهذه العمومية، فلم إذن كل هذه الضجة التي يثيرها الحداثيون العرب؟»
وهو يرفض أيضًا ما سماه بـ«القطيعة المعرفية» التي ينادي بها بعض الحداثيين:

«دعوى الأصالة والمعاصرة التي يرددها الحداثيون تفقد معناها تمامًا إذا أقرت القطيعة المعرفية مع التراث.»

ثالثاً: إشكالية المصطلح وترجمة الفكر

حمودة يرى أن المفاهيم الحداثية الغربية فقدت دقتها حين تُرجمت إلى العربية، بسبب:

الترجمة غير المنضبطة.

النحت المصطلحي الغريب.

محاولة تطبيق مفاهيم نقدية مرتبطة بسياقات غربية على نصوص عربية دون تعديل.

«أستخدم مصطلح نقدي يجمع بين غرابة النحت وغبطة النقل إلى لغة جديدة!»

رابعاً: البنيوية والتفكيك: فشل في تحقيق المعنى

يرى حمودة أن البنيوية انشغلت بالآلية وأهملت الماهية، والتفكيك ألغى المعنى نفسه:

«البنيويون فشلوا في تحقيق المعنى، والتفكيكيون نجحوا في تحقيق اللامعنى.»³⁴

ويشير إلى أن النقاد العرب وقفوا أمام هذه «المرآة المحدبة» وصدقوا صورهم المشوهة فيها:

«لقد صدقوا صورهم في المرآة المحدبة... وهذا هو موضوع

الدراسة.

خامساً: دعوة إلى حداثة أصيلة

في ختام نقده، لا يرفض حمودة الحداثة من حيث المبدأ، بل يدعو إلى حداثة عربية تنطلق من حاجتنا وظروفنا: «نحن فعلاً بحاجة إلى حداثة حقيقية... لكنها يجب أن تكون حداثتنا نحن، وليست نسخة شائثة من الحداثة الغربية.»³⁵

الخلاصة:

يرى عبد العزيز حمودة أن الحداثة الغربية عبر البنيوية والتفكيك فشلت في تحقيق معنى حقيقي، حيث انشغلت الأولى بآليات اللغة والثانية بهدم المعنى دون بديل. وانتقد النسخة العربية من الحداثة لنقلها المصطلحات الغربية دون فهم أو سياق، ما أدى إلى تقليد أعمى وتخلي عن الموروث الإسلامي والثقافي. ربط ظهور الحداثة العربية بحالة إحباط بعد هزيمة ١٩٦٧، ودعا إلى حداثة أصيلة تنطلق من خصوصية الثقافة العربية، لا نسخة مشوهة من الغرب. استعان باستعارة «المرأة المحدبة» لتبيان التضخيم والتشويه في النقل، ورفض تفكيك المعنى والفوضى الدلالية التي سببتها المناهج الغربية. في النهاية، طالب بنقد حدائي عربي أصيل ينسجم مع ثقافتنا وهويتنا.

35- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، القاهرة: عالم الكتب، 1998، ص 9.

الفصل الرابع

الباب الأول: الرؤية النقدية لحمودة ومواطن الاختلاف

أولاً: موقفه من الحادثة:

حمودة يرى أن الخطاب الحداثي العربي يعاني من تضخم زائف نتيجة انعكاسه في «مرآة محدبة»، تعكس الواقع بصورة مبالغ فيها ومشوّهة، وهذه الاستعارة البصرية تشكّل محور الكتاب. يعتبر أن الحادثة العربية نسخة مشوّهة عن الحادثة الغربية، نقلت النتائج دون مقدمات منطقية أو سياق ثقافي ملائم³⁶

ثانياً: خطايه «النقدية» كما يسميها:

المعصية الأولى: تبسيط المعرفة النقدية عن قصد لكشف الغموض المتعمّد في خطاب الحداثيين، وخاصة البنيويين والتفكيكيين، متّهماً إياهم بإقصاء العامة واحتكار الفهم النقدي داخل «نخبة النخبة». المعصية الثانية: نقد المشروع الحداثي نفسه، وكشف كيف خدعت «المرآة المحدبة» النقاد العرب وجعلتهم يظنون أن ما يرونه هو الحقيقة بينما هو تشويه.

ثالثاً: نقد البنيوية والتفكيك:

البنيوية: يعتبرها سجنًا لغويًا، انشغلت بآلية الدلالة وتجاهلت معناها، وتحولت إلى مشروع فشل في «إنارة النص» كما وعدت. التفكيك: استبدلت بمعيارية النقد الفوضى الكاملة في المعنى، حيث لا توجد حقيقة ثابتة، ولا مركز، وانتهت إلى «اللامعنى».

مواطن الاختلاف الأساسية في رؤيته:

✦ رفض النقل دون وعي:

يرفض النقل الحرفي للنظريات الغربية دون سياقها، ويعتبر هذا

خيانة معرفية.

♦ التأكيد على الهوية الثقافية:

يدعو إلى حداثة أصيلة نابعة من حاجات الواقع العربي، لا تقليدًا للغرب.

♦ نقد اللغة الحداثية:

ينتقد الغموض والمراوغة في لغة الحداثيين العرب، ويرى فيها تعقّدًا للغموض لإضفاء هيبة زائفة على النقد.

♦ الدعوة إلى إنارة النص لا إخفائه:

يرى أن وظيفة الناقد يجب أن تكون «إنارة النص» وتوضيح دلالاته للقارئ، وليس تعقيده أو حجب معناه خلف لغة مراوغة.

الباب الثاني: هل قدم حمودة بديلًا أم مجرد تفكيك ؟

أولًا: التفكيك والنقد للخطاب الحداثي (جانب الهدم)

حمودة بدأ مشروعه النقدي من موقع الرفض لما أسماه بـ«الاستلاب المعرفي»، الذي أصاب النقاد العرب الذين تبّنوا المفاهيم والمناهج الغربية دون تمثيل حقيقي لها. في «المرايا المحدبة»، قدّم نقدًا تفصيليًا للخطاب النقدي العربي الحديث، وبّين كيف تم تبني المصطلحات الغربية (مثل البنيوية، والتفكيكية، والسيميولوجيا...) بطريقة مبتسرة ومشوّهة.

بيّن مثلاً أن الحداثيين العرب ترجموا المصطلحات دون إدراك خلفياتها الفلسفية والمعرفية، ما أدى إلى قطيعة معرفية مع التراث النقدي العربي، وخلق نصًا نقديًا منغلّقًا ومبهّمًا.

♦ «ليس ما يعنينا في هذا الكتاب أن ننفي مشروعية الاستفادة من المناهج الغربية... ولكن الاعتراض كله ينصب على سوء الفهم الذي صاحب النقل والترجمة، وعلى الغفلة عن الخلفيات المعرفية لهذه المناهج.»³⁷

37- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، (القاهرة: دار سعاد الصباح، 1998)، ص. 18.



ثانيًا: المشروع البديل (جانب البناء)

على الرغم من أن الكتاب يغلب عليه الطابع النقدي، إلا أن حمودة لا يكتفي بنقض الحداثة، بل يدعو إلى إعادة بناء النقد العربي على أسس تجمع بين الأصالة والمعاصرة. أي أنه يقترح مشروعًا نقديًا يقوم على:

1. التمثيل الواعي للمناهج الغربية - لا النقل الأعمى لها.
2. إحياء التراث النقدي العربي من خلال قراءة معاصرة له.
3. العودة إلى مركزية المعنى في العمل الأدبي، خلافًا للطرح الحداثي الذي يضع «اللغة» في مركز النص.

♦ «المطلوب أن نتحرك من خلال مشروع نقدي يحاول أن يحقق التوازن بين الذات والآخر، وبين التراث والمعاصرة، وبين الشكل والمضمون.»

♦ «إن الاتجاه نحو بناء مرجعية معرفية عربية في حقل النقد الأدبي لا يعني القطيعة مع الآخر، بل يعني امتلاك الوعي النقدي اللازم للتعامل معه.»³⁸

عبد العزيز حمودة قدّم مشروعًا بديلًا ولم يكتفِ بالتفكيك، يتمثل هذا البديل في دعوة واضحة إلى:

- ▶ استيعاب المناهج الغربية ضمن مرجعية عربية.
- ▶ تأسيس خطاب نقدي عربي مستقل ومتماسك.
- ▶ استعادة مركزية المعنى، والتمسك بالبعد المعرفي للنقد.

الباب الثالث: الموقف من المركزية الغربية في الخطاب النقدي :

أولًا: ماهية المركزية الغربية:

يوضح حمودة أن المركزية الغربية هي الاعتقاد الضمني بتفوق المنجز الثقافي والفكري الغربي، وتقديمه كنموذج عالمي شامل. يرى أن الخطاب النقدي العربي وقع في فخ هذه المركزية حينما تبنى النظريات الغربية دون مساءلتها، مثل البنيوية، التفكيكية، ونقد ما

38- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، (القاهرة: دار سعاد الصباح، 1998)، ص. 18.

بعد الحادثة.³⁹

ثانيًا: النقد للمثقف العربي:

ينتقد حمودة المثقف العربي الذي يستورد المناهج الغربية ويطبقها على النصوص العربية دون مراعاة الفروق السياقية والحضارية. يصف هذا التبني بأنه «إسقاط لنموذج لا يمثلنا على نص يمثلنا»، ما يؤدي إلى حدوث «فصام ثقافي» بين الفكر والنص.⁴⁰

ثالثًا: التفكيكية نموذجًا:

يخصص حمودة جزءًا من الكتاب لتحليل نموذج التفكيكية، ويبين كيف أنها نشأت في سياق غربي فلسفي خاص (بعد تفكك الأسس الميتافيزيقية)، ولذلك يصعب تكييفها مع النص العربي الذي ما زال يحتفظ ببنى دينية وثقافية مغايرة. يرى أن التفكيك أداة أيديولوجية لإضعاف الهويات الثقافية، ومن ثم فإن تطبيقها العشوائي يعزز من هيمنة المركز الغربي.⁴¹

رابعًا: الدعوة إلى البديل العربي:

حمودة يدعو إلى مشروع نقدي عربي يستلهم أدواته من التراث البلاغي العربي، مستشهداً بأمثلة من الجرجاني والقرطاجني. ويعتبر أن تفعيل هذا التراث يمنحنا «عدسة مرآوية مقعرة» تقاوم «المرآة المحدبة» الغربية التي تشوّه صورة الذات.

يرى عبد العزيز حمودة أن السبيل الوحيد للخروج من التبعية الثقافية هو بناء خطاب نقدي محلي، يقوم على حوار مع التراث، وانفتاح نقدي - لا انبھاري - على المنجز الغربي. المركزية الغربية ليست محايدة، بل مشبعة بالإيديولوجيا، وتطبيقها بلا وعي يعيد إنتاج الاستعمار

39- مكرر ص 15-23

40- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، ط3، القاهرة: عالم المعرفة، 2001، ص 23.

41- مكرر ص 15

الثقافي في ثوب جديد.⁴²

الباب الرابع: جدل الأصالة والوافد في تحليلات حمودة

أولاً: ما هو جدل الأصالة والوافد عند حمودة؟

يشير عبد العزيز حمودة إلى أن الخطاب النقدي العربي وقع في فخ التبعية للنموذج الغربي، أي أنه تبنى نظريات وافدة دون مراعاة لخصوصية النص العربي وسياقاته الثقافية والمعرفية. ويعني بـ«الوافد» تلك المناهج والنظريات النقدية الغربية التي انتقلت إلى البيئة العربية، في حين أن «الأصالة» تعني الجهود النقدية التي تنبع من التراث العربي ومن خصوصية الثقافة العربية.

ثانياً: المظاهر الأساسية لهذا الجدل عند حمودة:

١. الهيمنة الغربية:

حمودة يرى أن بعض النقاد العرب اعتبروا الوافد الغربي معياراً وحيداً للحكم على القيمة الأدبية أو النظرية، مما أدى إلى تهميش التراث النقدي العربي، وعدم تطوير مناهج نقدية نابعة من هذا التراث.⁴³

٢. الاغتراب الثقافي:

يوضح حمودة أن هذا الانبهار بالوافد أدى إلى نوع من الاغتراب الفكري، حيث صار الناقد العربي يتعامل مع النصوص العربية بعيون غريبة، دون فهم عميق لسياقاتها الثقافية واللغوية.

٣. الازدواجية النقدية:

ينتقد حمودة هذا التداخل أو التناقض بين الأصالة والوافد، إذ يجد أن بعض النقاد يستخدمون مصطلحات ومفاهيم غريبة، ثم يعيدون إسقاطها على التراث العربي بشكل قسري، ما يؤدي إلى ازدواجية المنهج وفقدان النقد لهويته.

42- مكرر ص 25-30

43- حمودة، عبد العزيز. المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك. القاهرة: مكتبة الأدب العربي، ط3، 2001، ص 13-15.

٤. دعوة حمودة لتأسيس خطاب نقدي عربي أصيل:

يدعو حمودة إلى الخروج من أسر الوافد، عبر إعادة قراءة التراث النقدي العربي بعيون جديدة، وتطوير نموذج نقدي بديل يستلهم من التراث وينفتح على المعاصر دون التبعية.

ثالثاً: موقف حمودة النهائي من الوافد

لا يرفض حمودة الوافد كلياً، لكنه يرفض الارتهان الكامل له. فهو يطالب بتعامل نقدي انتقائي مع الوافد، بحيث يُؤخذ ما يمكن توظيفه في ضوء خصوصية النص العربي، ويُترك ما لا يلائم هذه البيئة. يمكن القول إن جدل الأصالة والوافد في فكر عبد العزيز حمودة يمثل محوراً تأسيسياً في مشروعه النقدي، حيث سعى إلى التنبيه لمخاطر التبعية المعرفية، والدعوة إلى بناء نقد عربي مستقل، يجمع بين وعي التراث وذكاء المعاصرة. إذا رغبت، يمكنني تلخيص هذه الفكرة في جدول أو دمجها ضمن بحثك الحالي بأسلوب أكاديمي.⁴⁴

الخلاصة:

عبد العزيز حمودة ينتقد التبني الأعمى للنظريات الغربية في النقد العربي التي تشوه الواقع كـ«مرآة محدبة». يهاجم البنيوية والتفكيك لفشلها في إنارة النص وفقدان المعنى. يدعو إلى بناء نقد عربي أصيل يعتمد على الهوية الثقافية والتراث النقدي العربي، مع تمثيل واع للمناهج الغربية. ينتقد المركزية الغربية وينبه إلى خطر الاغتراب الفكري، ويؤكد ضرورة تأسيس خطاب نقدي مستقل متوازن بين الأصالة والمعاصرة.

44- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، (القاهرة: عالم الكتب، ط3، 2001)، ص 15-17.



الخاتمة :

يُمثل مشروع عبد العزيز حمودة في نقد الحداثة علامة فارقة في مسار النقد العربي المعاصر، إذ لم يكتفِ بمساءلة المناهج النقدية الغربية الوافدة، بل سعى إلى تفكيك آليات اشتغالها والكشف عن حدودها المعرفية حين تُنقل إلى السياق الثقافي العربي دون وعي تاريخي أو حضاري. وقد جاء موقفه النقدي من الحداثة، كما تجلّى في المرايا المحدّبة وما تلاه من أعمال، موقفًا معرفيًا لا عدائيًا، يقوم على الفحص والمراجعة لا على الرفض المطلق.

لقد كشف حمودة عن إشكالية ”الانبهار المنهجي“ التي سيطرت على الخطاب النقدي العربي الحداثي، محذّرًا من تحوّل النقد إلى ممارسة مغلقة تستعير مصطلحاتها دون أن تُنتج أسئلتها الخاصة. ومن هنا دعا إلى تأسيس نقد عربي واع بذاته، منفتح على منجزات الآخر، لكنه غير منسلخ عن مرجعياته الثقافية واللغوية، وقادر على المواءمة بين الأصالة والتجديد.

إن قيمة عبد العزيز حمودة لا تكمن فقط في نقده للحداثة، بل في إسهامه في إعادة طرح سؤال المنهج، وسؤال العلاقة بين النص والناقد، وبين التراث والوافد، وهو ما يجعل مشروعه مفتوحًا على قراءات جديدة، وقابلًا للحوار والتجاوز. وبهذا المعنى، يظل نقده للحداثة دعوة إلى العقلانية النقدية، وإلى ممارسة فكرية مسؤولة تُعيد للنقد الأدبي وظيفته المعرفية والثقافية في آنٍ واحد.

الهوامش:

- هالة الطريفي، «إشكالات الحداثة في مشروع عبد العزيز حمودة»، مجلة فصول للنقد الأدبي، مج ٣٨، ع ٢، ٢٠٢٠، ص ١١٤-١٣٢.
- عزمي بلقزيز، الحداثة مواقف، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٠.
- دسوقي إبراهيم، نقد النقد: قراءة في النقد الحداثي، القاهرة: مؤسسة هنداوي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢.
- حسن رشيد، نقد المعتقد الحداثي المعاصر: من منظور الفكر الإسلامي، دون مكان نشر: دون دار نشر، ٢٠٢٣.
- سمير عبد الله، مشروع عبد العزيز حمودة النقدي: قراءة تحليلية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠١٧.
- عبد الله الغذامي، الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريحية، الرياض: المركز الثقافي العربي، ١٩٨٥.
- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، القاهرة: دار العالم الثالث، ١٩٩٨.
- عبد العزيز حمودة، المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك، القاهرة: دار العالم الثالث، ١٩٩٨، ص ١٠٥.
- خالد حمر العين، جدل الحداثة في نقد الشعر العربي، دمشق: منشورات اتحاد كتاب العرب، ١٩٩٦.



المصادر والمراجع

- الطريفي، ه. (٢٠٢٠). إشكالات الحداثة في مشروع عبد العزيز حمودة. مجلة فصول للنقد الأدبي، ٣٨ (٢)، ١١٤-١٣٢.
- بلقزيز، ع. (٢٠٠٠). الحداثة مواقف. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- دسوقي، إ. (٢٠٢٢). نقد النقد: قراءة في النقد الحداثي. القاهرة: مؤسسة هنداوي للنشر والتوزيع.
- رشيد، ح. (٢٠٢٣). نقد المعتقد الحداثي المعاصر: من منظور الفكر الإسلامي. [دون مدينة نشر]: [دون دار نشر].
- عبد الله، س. (٢٠١٧). مشروع عبد العزيز حمودة النقدي: قراءة تحليلية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة القاهرة، كلية الآداب.
- الغدامي، ع. (١٩٨٥). الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريحية. الرياض: المركز الثقافي العربي.
- حمودة، ع. (١٩٩٨). المرايا المحدبة: من البنيوية إلى التفكيك. القاهرة: دار العالم الثالث.
- حمر العين، خ. (١٩٩٦). جدل الحداثة في نقد الشعر العربي. دمشق: منشورات اتحاد كتاب العرب.
- مفتاح، م. (١٩٨٥). تحليل الخطاب الشعري: استراتيجيات التناص. الدار البيضاء: دار توبقال.
- غضبان، ع. (٢٠٢١). إشكالية البديل الحداثي في المرايا المحدبة لعبد العزيز حمودة، الجزائر: مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، المجلد ٣٥، العدد ١.
- الجودي، ل. (٢٠٠٩). نقد خطاب الحداثة في مرجعيات التنظير العربي للنقد الحديث: قراءة في تجربة الدكتور عبد العزيز حمودة (المرايا المحدبة)، قنا، مصر: مجلة البيان، العدد ١١.
- عويشات، ح. (٢٠١١). نقد التطبيقات العربية للمناهج النقدية الحديثة من خلال المرايا المحدبة لعبد العزيز حمودة، المسيلة، الجزائر: أطروحة دكتوراه، جامعة المسيلة.



- Obaid S Hanan.(2025), The role of e-learning in solving the higher education financing crisis»An essential and strategic alternative», INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:3), (VOL: 9), Pp:39-17.-



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

أثر التفاعل بين استراتيجيتي ترشيح الافكار
والدعائم التعليمية في التحصيل الرياضي
وتنمية التفكير الذي عند تلاميذ الصف
الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات

The Effect of the Interaction between
Idea Filtering and Educational Support
Strategies on Mathematical Achievement
and Intelligent Thinking among Fifth-
Grade Primary School Students in
Mathematics

إعداد

الباحث/ م. عمار عواد صالح

العراق / مديرية تربية نينوى

Eng. Ammar Awad Saleh

Iraq / Nineveh Education Directorate

ammar89awad@gmail.com

9647739634706+



ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على تأثير استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية على التحصيل الرياضي وتنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات. لتحقيق أهداف البحث واختبار فرضياته، وضع الباحث فرضيتين رئيسيتين وست فرضيات فرعية. تكونت عينة البحث من ٤٨ تلميذًا، تم اختيارهم عمدًا من ثلاث مدارس ابتدائية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وقد أعد الباحث أداتين في الدراسة: الأولى كانت اختبارًا تحصيليًا يتكون من ٢٨ فقرة في صيغته النهائية، والثانية كانت اختبار التفكير الذكي في مادة الرياضيات، الذي تضمن ٢٥ فقرة. وقد تم التحقق من صدق وثبات كلا الاختبارين، بالإضافة إلى قوتهما التمييزية. أعد الباحث خططا تعليمية للمجموعات الثلاث (التجريبية والضابطة). وقد بلغ معامل ثبات الاختبار التحصيلي (٠,٨٦)، بينما بلغ معامل ثبات اختبار مهارات التفكير الذكي (٠,٨٤)، وذلك باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون (٢٠) أظهرت النتائج تفوق الاستراتيجيتين على الطريقة التقليدية. واستنتج الباحثان استراتيجيتا ترشيح الافكار والدعائم التعليمية فعاليتين في تحسين مستوى التحصيل الرياضي وتنمية مهارات التفكير الذكي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. اوصى الباحث بضرورة قيام وحدة الإشراف التربوي التابعة للمديرية العامة لتربية نينوى توجيه معلمي ومعلمات الرياضيات في المرحلة الابتدائية لتطبيق استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية، واقتراح الباحث إجراء دراسة مقارنة بين استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية، واستراتيجيات حديثة أخرى تنبثق من التعلم النشط، مع التركيز على متغيرات ومراحل عمرية مختلفة..

كلمات مفتاحية : ترشيح الافكار , الدعائم التعليمية , التحصيل , التفكير الذكي .

Abstract:

The current research aims to identify the impact of idea filtering and educational support strategies on mathematical achievement and the development of critical thinking skills among fifth-grade students in mathematics.

To achieve the research objectives and test its hypotheses, the researcher formulated two main hypotheses and six sub-hypotheses. The research sample consisted of 48 students, purposively selected from three primary schools in the center of Nineveh Governorate during the 2026-2025 academic year. The researcher developed two instruments for the study: the first was an achievement test consisting of 28 items in its final form, and the second was a critical thinking test in mathematics, comprising 25 items. The validity, reliability, and discriminatory power of both tests were verified. The researcher also prepared lesson plans for the three groups (experimental and control). The reliability coefficient for the achievement test was 0.86, while the reliability coefficient for the smart thinking skills test was 0.84, using Kuder-Richardson's formula (20). The results showed the superiority of both strategies over the traditional method. The researchers concluded that the idea filtering and educational support strategies are effective in improving mathematical achievement and developing smart thinking skills among fifth-grade students.

The researcher recommended that the Educational Supervision Unit of the Nineveh Directorate of Education should guide elementary mathematics teachers to implement the idea filtering and educational support strategies. The researcher also

suggested conducting a comparative study between the idea filtering and educational support strategies and other modern strategies stemming from active learning, focusing on different age groups and variables.

Keywords: Idea filtering, educational supports, achievement, smart thinking.

ثانيا : مشكلة البحث:

يعيش العالم اليوم في عصر مليء بالتطورات السريعة والمتلاحقة، حيث يتميز بتسارع المعلومات والانفجار المعرفي، بالإضافة إلى الثورة التكنولوجية والتغيرات التي تطرأ على جميع المجالات العلمية، وخاصة في مجال الرياضيات. يمثل هذا التسارع تحديًا كبيرًا للتربويين، مما يستدعي منهم البحث عن أساليب وطرق تدريس حديثة وملائمة. كما أن العملية التعليمية في الوقت الراهن تُعتبر مشروعًا إنسانيًا طويل الأمد، يتطلب استثمار طاقات العلم والإبداع والتفكير لدى الطلاب، بهدف تحفيزهم لتحقيق ذواتهم. ومع ذلك، لا يزال الاتجاه السائد في المؤسسات التعليمية يعتمد على طرق تقليدية تركز على الحفظ والتلقين، مما يقلل من قيمة الطالب ويجعله متلقيًا سلبيًا للمعلومات، مما يؤدي إلى كبت مواهبه وإطفاء شعلة إبداعه. (حسين، ٢٠١٩، ص ٢)

يعتقد الباحث، من خلال تجربتهما المتواضعة في مجال التربية والتعليم، أن الطريقة السائدة في مدارسنا تعتمد بشكل كبير على المعلم، الذي يشرح الدرس بأسلوب واحد، بينما يقتصر دور التلميذ غالبًا على التلقي والاستماع والحفظ. وعند تحليل العملية التعليمية، نجد أنها تركز على ممارسات تعتمد على الحفظ والتكرار، مما يؤدي إلى حشو أذهان التلاميذ بالمعلومات دون فهمها أو إدراكها أو توظيفها. هذا الأمر جعل مادة الرياضيات تكتسب طابعًا معرفيًا محدود الفائدة، مما يؤثر سلبًا على نتائج العملية التعليمية، حيث

يصبح التركيز على حفظ المعلومات بدلاً من البحث والفهم والتفكير. لذا، أصبح تعليم مهارات التفكير هدفاً ضرورياً لمدارسنا اليوم، لأنه يشكل محوراً أساسياً للإصلاح التربوي. ومن هنا، يجب أن يتوجه اهتمام جميع العاملين في مجال التربية، من مشرفين ومديرين ومعلمين وموجهين، نحو تعزيز وتنمية مهارات التفكير. يُعتبر التفكير الذكي من الأنماط الفكرية المهمة في هذه المرحلة العمرية، حيث يلعب دوراً حيوياً في تعزيز التعلم. يتطلب ذلك استخدام أساليب واستراتيجيات تدريس حديثة تركز على المشاركة الفعالة والإيجابية للمتعلمين في جميع الأنشطة التي يقومون بها لبناء معارفهم العلمية ومفاهيمهم وتنمية قدراتهم الفكرية. لذا، ينبغي على مؤسسات التعليم، سواء كانت حكومية أو أهلية، أن تسعى لتوفير وسائل فعالة تساعد الطلاب على التعلم بشكل مؤثر وفعال، مع التركيز على تنمية التفكير. تُعتبر قضية تنمية التفكير من القضايا التربوية الأساسية التي تحظى باهتمام ورعاية الأنظمة التعليمية الحديثة، حيث لم يعد الهدف من العملية التعليمية مجرد ملء عقول المتعلمين بالمعلومات والحقائق، بل يتجاوز ذلك إلى تعزيز قدراتهم على التفكير. أصبح التعليم يعتمد على مبادئ تعليم الطلاب كيفية التعلم والتفكير. كما يجب أن تسعى مادة الرياضيات إلى تنمية التفكير بمختلف أنماطه، وخاصة التفكير الذكي، الذي يُعتبر من الأهداف الرئيسية لتدريس الرياضيات، نظراً لأن موضوعات هذه المادة تعتمد على المحفزات الذكية مثل الرسوم والمخططات والأشكال التي توضح أعضاء جسم الإنسان والكائنات الحية الأخرى. العناصر والبيئة المحيطة بالتلميذ، يتطلب هذا الأمر اعتماد استراتيجيات وأساليب تدريس حديثة تأخذ بعين الاعتبار حرية التفكير والتعاون بين الأقران، بالإضافة إلى استخدام الأشكال والصور والنماذج. فالتلميذ في هذه المرحلة العمرية يتمتع بشغف الاستكشاف للعالم من حوله، ويتم ذلك من خلال حواسه، وخاصة حاسة البصر. استناداً إلى ذلك، قرر الباحثتجربة استراتيجيتين من استراتيجيات التعلم النشط، تتناسبان مع الاحتياجات التعليمية في مادة الرياضيات من جهة، والواقع



التعليمي في مدارسنا من جهة أخرى. لذا، اختار الباحث استراتيجيتي «ترشيح الافكار» و«الدعائم التعليمية» كاستراتيجيتين حديثتين تضعان المتعلمين في مركز العملية التعليمية، مما قد يساهم في تحقيق تعلم أكثر فعالية في مادة الرياضيات. كما أن سهولة تطبيق هاتين الاستراتيجيتين في مدارسنا لا تتطلب موارد مادية كبيرة. وبناءً على ما سبق، تتحدد مشكلة البحث في التساؤل التالي: «هل لاستخدام استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية أثر في التحصيل الرياضي وتنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات؟»

ثالثاً : اهمية البحث :

العلم هو فهم قوانين الله تعالى في الكون وتطبيقها في إعمار الأرض. إن التطبيق هو الهدف الأساسي للعلم والمعرفة، لذا يجب ألا تكون هناك فجوة بين العلم والعمل، أو بين النظرية والتطبيق، أو بين المثال والواقع. (القيسي، ٢٠١٨: ١٩) تُعتبر التربية عملية تُتيح للمتعلمين استكشاف قابلياتهم الكامنة، تمامًا كما تنمو الأزهار والنباتات. فالتلميذ يمثل مجموعة من القابليات، وتهدف التربية إلى العمل على تنميتها وتطويرها. (العمارة، ٢٠٠٨: ١٥) تتجلى أهمية التربية وقيمتها في تطوير الشعوب وتنميتها الاجتماعية، حيث تؤثر بشكل فعال على تعزيز قدراتهم الذاتية لمواجهة التحديات المختلفة. فرفعة الشعوب وتقدمها تعتمد على نوعية الأفراد وليس على عددهم. (الرشدان، ٢٠٠٢: ٤٥) وبما أن التعليم جزء لا يتجزأ من التربية، فإنه يُعتبر أداة رئيسية وأحد القنوات الأساسية التي تعتمد عليها التربية لتحقيق أهدافها المنشودة. فمهمة التعليم تكمن في تزويد المتعلمين بمجموعة من الحقائق والمبادئ والمعارف والمفاهيم. تتطلب العملية التعليمية الفعالة تطوير المهارات والقيم والاتجاهات، بالإضافة إلى تعزيز القدرات العقلية والأدائية للتلاميذ. يتم ذلك من خلال توفير الفرص المناسبة لإشراكهم بفاعلية وإيجابية في التعلم (التميمي، ٢٠١٠، ص. ٣٢). المعلم الكفاء هو الذي يجيد استخدام

استراتيجيات وطرائق التدريس، ويعمل على توظيفها بما يتناسب مع موضوعات الرياضيات، مع مراعاة متطلبات الموقف التعليمي وطبيعة الرياضيات وخصائص التلاميذ (نشوان ووحيد، ٢٠٠٨، ص. ٩٩). كما يشير إبراهيم (٢٠١٠) إلى أن المعلم الفعال هو الذي يحقق بانتظام أهدافاً تتعلق بشكل مباشر وغير مباشر باكتساب المعرفة من قبل التلاميذ، وغالباً ما يكون المعلم واعياً بتلك الأهداف ويسعى لتحقيقها (إبراهيم، ٢٠١٠، ص. ٤٠). علاوة على ذلك، يجب على معلم الرياضيات استخدام استراتيجيات تنشيط التلاميذ وتقليل من شعورهم بالملل، مما يجعلهم أكثر تفاعلاً في الموقف التعليمي، وهذا بدوره يساهم في تعزيز حبهم للعملية التعليمية (أبو سعيدي والحسنية، ٢٠١٦، ص. ١٧)

إن الاعتماد على الاستراتيجيات الحديثة في التدريس ينبع من إدراك أن التعليم لم يعد مجرد فن كما كان يُعتقد في السابق، بل أصبح علماً يتطلب معرفة منظمة بأساليبه واستراتيجياته وأصوله، بالإضافة إلى كيفية التخطيط له لتحقيق أهداف محددة بدقة عالية. كما يتطلب الأمر فهم كيفية الحفاظ على تفاعل التلاميذ النشط وقياس تقدمهم نحو تحقيق هذه الأهداف، فضلاً عن تقييم فعالية عملية التعليم لتحسين الممارسات المستقبلية، وبالتالي تحقيق أهداف التعليم لدى التلاميذ (دروزة، ١٩٩٥) من بين الاستراتيجيات التي تعزز دور المتعلم وتنمي تفكيره، وتجعله محور العملية التعليمية، تبرز استراتيجيات ترشيح الأفكار والدعائم التعليمية. تعتمد استراتيجيات ترشيح الأفكار على مبدأ التعاون بين المتعلمين، حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (ثنائية أو رباعية) ليتعاونوا في إكمال المعلومات. وبعد انتهاء الأفراد من الحل، يتم مناقشة الحلول والإجابات إما بشكل شفوي أو من خلال الكتابة على السبورة. تعتبر هذه الاستراتيجيات من الأنواع التي تؤكد على أن التعلم لا يتحقق إلا من خلال التعرف على الخبرات السابقة للتعلم، ومن ثم الانطلاق منها للتركيز على التعلم النشط والتعلم الاجتماعي، سواء كان ذلك مع الأقران أو مع الكبار. يهدف هذا النهج إلى إعادة



تنظيم البنية المعرفية لدى التلاميذ (صبري وتاج الدين، ٢٠٠٠: ٦٨-٦٩). تشدد هذه الاستراتيجية على أهمية تدخل شخص ما في الأوقات المناسبة لمساعدة التلميذ في إنجاز المهمة الموكلة إليه. يتم ذلك من خلال تقديم الإحياءات، أو التنبيهات، أو الذكريات، أو اقتراح بداية الطريق للتلميذ عندما يواجه صعوبة في الموقف التعليمي. يرتبط هذا المفهوم بنظرية فيكوتسكي حول منطقة النمو القريب، التي تمثل المهام التي يمكن أن ينجزها الطالب بمفرده، بالإضافة إلى المهام التي يمكن إنجازها بمساعدة الآخرين. يُعرف هذا النهج باستراتيجية الدعائم التعليمية، حيث نقدم الدعم للتلاميذ لمساعدتهم في إتمام المهام الموكلة إليهم، ثم نترك لهم المجال للتعلم بمفردهم والاعتماد على قدراتهم الذاتية (Raiser, ٢٠١٢: ٢٥).

أصبحت تنمية التفكير من الاتجاهات الحديثة والأساسية في العملية التعليمية، حيث تحظى باهتمام كبير من قبل التربويين. يعود ذلك إلى تأثيرها الواضح ودورها الفعال في توسيع آفاق التلاميذ وتعزيز مداركهم، مما يساعدهم في مواجهة التحديات الحياتية. يُعتبر التفكير الأداة الرئيسية للإنسان المعاصر، مما يبرز أهمية هذه العملية التعليمية (الصرايرة وآخرون، ٢٠٠٩).

استنادًا إلى ما سبق، تتركز أهمية البحث في النقاط التالية:

1. تزويد المعلمين باستراتيجيات جديدة يمكن تطبيقها في تدريس مواد أخرى، مما يتيح للتلاميذ فرصة المشاركة الفعالة في العملية التعليمية.
2. استخدام استراتيجيات حديثة في تدريس مادة الرياضيات قد يساعد في التغلب على صعوبات التعلم.
3. التأكيد على أهمية مادة الرياضيات كأحد المواد الدراسية الحيوية في حياة التلاميذ وعلاقتها بالرياضيات الأخرى.
4. إفادة الباحثين وطلاب الدراسات العليا من أدوات البحث والنتائج التي سيتم التوصل إليها، بالإضافة إلى التوصيات والمقترحات المتعلقة بالبحث.

رابعاً: هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف أثر التفاعل بين استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية في التحصيل الرياضي وتنمية التفكير الذكي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات.

خامساً: فرضيات البحث:

الفرضية الرئيسية الأولى: «لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات تحصيل تلاميذ مجموعات البحث الثلاث في مادة الرياضيات.»

الفرضيات الفرعية المنبثقة من الفرضية الرئيسية الأولى:

1. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، التي درست وفق استراتيجية ترشيح الافكار، ومتوسط تحصيل المجموعة التجريبية الثانية، التي درست وفق استراتيجية الدعائم التعليمية في مادة الرياضيات.

2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، التي تم تدريسها باستخدام استراتيجية ترشيح الافكار، ومتوسط تحصيل المجموعة الضابطة التي تلقت التعليم بالطريقة التقليدية في مادة الرياضيات.

3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، التي تم تدريسها باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية، ومتوسط تحصيل المجموعة الضابطة التي تلقت التعليم بالطريقة التقليدية في مادة الرياضيات.

ثانياً: الفرضية الرئيسية الثانية: «لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ مجموعات البحث الثلاث في مادة الرياضيات.»

الفرضيات الفرعية المستمدة من الفرضية الرئيسية الثانية:

1. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، الذين درسوا وفق استراتيجية ترشيح الافكار، ومتوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، الذين درسوا وفق استراتيجية الدعائم التعليمية.
2. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، الذين درسوا وفق استراتيجية ترشيح الافكار، ومتوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة الضابطة، الذين درسوا وفق الطريقة التقليدية.
3. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، الذين درسوا وفق استراتيجية الدعائم التعليمية، ومتوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة الضابطة.

سادسا : حدود البحث:

يتم تحديد نطاق البحث الحالي كما يلي:

1. تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدارس الصباحية في مركز مدينة الموصل للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥.
2. الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦.
3. الفصول الرابع والخامس والسادس من كتاب الرياضيات المقرر لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، الصادر عن وزارة التربية العراقية (الطبعة الأولى) لعام ٢٠٢٠.

سابعًا : تحديد المصطلحات:

أولاً/ ترشيح الافكار عرّفها كل من:

البهادل (٢٠٢٠) بأنها «عملية تحفيز عقول التلاميذ من خلال اتباع أساليب معينة، لطرح مجموعة متنوعة من الأفكار حول موضوع

محدد. بعد ذلك، يبدأ التلاميذ في فرز ودراسة تلك الأفكار وفق معايير محددة تم وضعها مسبقاً من قبل المعلم وتحت إشرافه» (البهادل، ٢٠٢٠: ١٦).

أما الباحث فقد عرّفها إجرائياً على أنها مجموعة من الخطوات أو الإجراءات التي يتبعها في تدريس عينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، والتي تشمل المجموعة التجريبية الثانية. تتضمن هذه الإجراءات رسم قمع وكأس، وعصف الأفكار، ثم كتابة الأفكار المتعلقة بموضوع الدرس القرائي المراد تدريسه من منهج الرياضيات للصف الخامس الابتدائي. يتم ذلك من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية صغيرة، تتكون كل مجموعة من ٤ إلى ٦ تلاميذ، للتعاون في مادة الرياضيات.

ثانياً، استراتيجيات الدعائم التعليمية strategy Scaffolding

Instructional : عرفها كل من:-

بكماز، ٢٠١٢ (Bokmal بانها :

«خطوات تدريس تعتمد على تعاون المتعلمين لحل المشكلات، إذ يبدل جهد من قبل المدرس لمساعدة المتعلمين، أو مساعدة المتعلمين لبعضهم البعض في احدى المواقف التعليمية» (Bikmaz، ٢٠١٢: ٢٦).

ثالثاً / التحصيل الرياضي :

أبو جادو (٢٠٠٩) يشير إلى أن «محصلة ما يتعلمه الطالب بعد فترة زمنية معينة يمكن قياسها من خلال الدرجة التي يحصل عليها في اختبار تحصيلي، وذلك لتحديد مدى نجاح الاستراتيجية التي يخطط لها المعلم لتحقيق أهدافه، وما يحققه الطالب من معرفة تُترجم إلى درجات» (أبو جادو، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٥).

التعريف الإجرائي للتحصيل: محصلة ما يتعلمه تلاميذ الصف الخامس في موضوعات تجربة البحث لمادة الفيزياء، ويُقاس من خلال الدرجة الكلية التي يحصل عليها طلاب عينة البحث في المجموعتين اللتين



خضعتنا للاختبار التحصيلي الذي أعده الباحث لأغراض هذا البحث.

رابعاً / التفكير الذي :

أبو حمدان (٢٠٠٨) يشير إلى أن قدرة الفرد على تحقيق الأهداف تعتمد على معايير محددة، وذلك في إطار السياق الاجتماعي والثقافي الذي يتواجد فيه. بمعنى آخر، يقوم الفرد بتحديد أهدافه والعمل على تحقيقها بما يتناسب مع الظروف الاجتماعية والثقافية المحيطة به. ويتكون الذكاء الناجح من ثلاثة أنواع: الذكاء التحليلي، والذكاء العملي، والذكاء الإبداعي.

أما بالنسبة للتعريف الإجرائي للذكاء الناجح، فهو يشير إلى الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب (الطالب) من خلال إجاباته على اختبار الذكاء الناجح لستير بيرغ، والذي يقيس القدرات التحليلية، والعملية، والإبداعية بشكل منفصل. وقد اعتمد الباحث هذا التعريف لأغراض البحث الحالي .

الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

أولاً : استراتيجية ترشيح الافكار

تُعتبر استراتيجية ترشيح الأفكار من أساليب التعلم النشط الفعّالة في تعزيز مهارات التفكير وتوليد الأفكار الإبداعية. تهدف هذه الاستراتيجية إلى تمكين المتعلمين من الوصول إلى حلول مبتكرة للمشكلات التي يواجهونها، من خلال تحفيز تفكيرهم في مواقف تتحدى ما لديهم من معارف. كما تعزز ثقة المتعلمين بأنفسهم وقدراتهم على الإنجاز، مما يتيح لهم طرح أفكارهم وتوضيحها ومناقشتها بفاعلية.

تساهم هذه الاستراتيجية في تنشيط عمليات التفكير وإعمال الفكر، وقد أطلق عليها المربون عدة مسميات مثل «أمطار الأفكار» و«توليد الأفكار المعرفية»، بالإضافة إلى «ترشيح الأفكار». وتستند هذه الاستراتيجية إلى أفكار أوبرن التي تفصل بين إنتاج الأفكار وتقييمها وتطويرها وتعديلها. تُستخدم هذه الاستراتيجية في التعليم كوسيلة للتفكير الجماعي والفردى لحل المشكلات العلمية والحياتية، كما تُعتمد في التدريب لزيادة كفاءة القدرات والعمليات الإبداعية (عطية، ٢٠١٨: ١٤٩-١٤٨).

1. الهدف من استراتيجية ترشيح الأفكار:

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تعزيز قدرات المتعلمين في اختيار وتصنيف الأفكار المطروحة، مما يمكنهم من تقييم تلك الأفكار بناءً على معايير محددة. ولتنفيذها، يتطلب الأمر استخدام ورق من نوع A٣ أو ورق عادي (أبو سعيد وهدى، ٢٠١٦: ٥٨).

2. مميزات استراتيجية ترشيح الأفكار:

- تتميز استراتيجية ترشيح الأفكار بعدة مزايا، منها:
- a. تعزيز النشاط والتفاعل والتعاون بين الطلاب.
- b. تشجيع توليد الأفكار وتنمية التفكير، مما يساهم في فهم المعلومات وترشيحها والاحتفاظ بها.



c. تعزيز الثقة بالنفس لدى الطلاب، وتمكينهم من إبداء آرائهم واحترام آراء الآخرين واتخاذ القرارات.

d. معالجة حالات الخوف والتردد والقلق والخجل لدى الطلاب، مما يشجعهم على المشاركة.

e. قلة التكاليف، حيث لا تتطلب تنفيذها أجهزة أو مواد قد تثقل كاهل المعلم.

f. تناسب وقت تنفيذها مع مدة الحصة الدراسية الواحدة.

g. احتوائها على أسلوبين رئيسيين في التنفيذ، وهما العصف الذهني والتعلم التعاوني (الزرقاني، ٢٠١٨: ٧٢).

3. دور المعلم في استراتيجية ترشيح الأفكار:

إن دوره وفقاً لفلسفة التعلم النشط هو التحول إلى مرشد وميسر وموجه ومساعد للتلميذ عند الحاجة فضلاً عن ذلك فإن للمعلم أدواراً يقوم بها في استراتيجية ترشيح الأفكار منها:

a. تنظيم بيئة التعلم.

b. تصميم وترتيب الدروس وأنشطتها.

c. توفير مصادر التعلم، وأدوات التعليم.

d. إدارة الدرس إدارة ذكية، وموجهة نحو تحقيق الأهداف المحددة.

e. مراعاة ما بين المتعلمين من فروق فردية محددة.

ثانياً : استراتيجية الدعائم التعليمية

الدعائم التعليمية:

تُعتبر استراتيجية الدعائم التعليمية امتداداً للنظرية البنائية وأحد تطبيقاتها. وهي تقنية تدريسية يستخدمها المعلم بشكل مؤقت، حيث يقدم من خلالها مجموعة من البرامج والأنشطة التي تهدف إلى تعزيز مستوى فهم التلاميذ، مما يمكنهم من الاستمرار في القيام بالأنشطة بشكل مستقل. في إطار هذا المفهوم، يقوم المعلم بتقديم الدعم المؤقت للتلاميذ بهدف تزويدهم بالقدرات والمهارات اللازمة لمتابعة تعليمهم بمفردهم.

سُميت هذه الاستراتيجية بهذا الاسم لأنها تركز على تقديم الدعم المؤقت للمتعلمين، ثم تترك لهم المجال لاستكمال تعلمهم اعتمادًا على قدراتهم الذاتية ومعارفهم السابقة. وتُعرف أيضًا بمصطلحي «السقالات» أو «الأسناد» التعليمية (قطامي، ٢٠٠٥، ص ٣٦٧).

مبادئ الدعائم التعليمية:

أشارت العديد من الدراسات التي تناولت استراتيجية الدعائم التعليمية إلى عدة مبادئ أساسية، منها:

1. يجب أن يمتلك المتعلم الاستقلالية والقدرة على إنجاز المهمة التعليمية بنفسه، بدلًا من أن يكون مجرد مستمع أو متابع للآخرين.
2. يجب مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتنوع احتياجاتهم (Null, ٢٠٠٤: ٣٥).
3. ينبغي استخدام الملاحظة لتسجيل سلوك المتعلم والتقدم الذي أحرزه باستخدام الوسائل التعليمية، بالإضافة إلى الاستجابة الفورية من المعلم لما يحاول المتعلم تحقيقه، وذلك لتقييم مستوى أداء التلميذ.
4. يتعين تقدير مستوى المهمة وتحديد مقدار المساعدة التي يقدمها المعلم للمتعلم، بناءً على مستوى المهارة التي وصل إليها. كما يجب التعرف على المعلومات والمعارف السابقة لدى المتعلم واستثمارها لتحسين محتوى الدرس داخل منطقة النمو التقريبي للتلاميذ (Larkin, ٢٠٠٢: ١٠٣).

خطوات استخدام الدعائم التعليمية:

يتطلب استخدام الدعائم التعليمية فهم المعلومات والمعارف السابقة لدى المتعلمين واستغلالها لجعل محتوى الدرس أكثر معنى بالنسبة لهم. لذا، تبدأ هذه الاستراتيجية بما يعرفه التلميذ عن الموضوع الدراسي، ثم يتم البناء على ذلك من خلال المراحل التالية:

1. **مرحلة التقديم:** في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتقديم فكرة عامة عن الدرس، مستخدمًا المحسوسات، ويطرح بعض التساؤلات



والتلميحات. كما يتفاعل مع التلاميذ من خلال التفكير بصوت عالٍ حول بعض عناصر الدرس، ويقوم بكتابة الخطوات التي سيتم اتباعها في أداء المهمة.

2. مرحلة الممارسة الجماعية: تتطلب هذه المرحلة من المعلم مشاركة التلاميذ في بعض أفكار الدرس، وطرح العديد من الأسئلة حول الموضوع. يُترك للتلاميذ حرية الإجابة، ويعملون في مجموعات صغيرة، تليها تقسيمات أصغر بحيث يعمل كل تلميذ معًا. كما يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ لطرح الأسئلة والاستفسارات أثناء أداء المهمة.

3. مرحلة التعلم الفردي: في هذه المرحلة، يُترك كل تلميذ ليتعلم بمفرده تحت إشراف المعلم، حيث يشارك المعلم في حوار متبادل مع تلاميذ آخرين.

4. المرحلة الرابعة: تقديم التغذية الراجعة في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتقديم تغذية راجعة مصدحة للتلاميذ، ثم يطلب من كل تلميذ استخدام هذه التغذية الراجعة بشكل ذاتي.

5. المرحلة الخامسة: تعزيز مسؤولية التلميذ: تتطلب هذه المرحلة من المعلم تنفيذ بعض الممارسات، مثل: نقل جميع المسؤوليات من المعلم إلى التلميذ، وإلغاء الدعم المقدم من المعلم، وتعزيز ممارسات التلميذ في جميع الخطوات. كما يجب على المعلم مراجعة أداء التلميذ بشكل دوري حتى يصل إلى مستوى الإتقان.

6. المرحلة السادسة: تقديم ممارسة مستقلة إثرائي لكل تلميذ : في هذه المرحلة، يمنح المعلم التلاميذ فرصة لممارسة التعلم بشكل مكثف وشامل، مما يزيد من استقلالية التلميذ. يقوم المعلم بتقديم ورقة عمل تحتوي على مجموعة من الأسئلة التي أعدها مسبقًا حول موضوع الدرس، بحيث يتمكن كل تلميذ من العمل عليها بمفرده دون الحاجة إلى دعم مباشر من المعلم أو الأقران، مما يسهل تطبيق المهمة بشكل فعال.

ثالثاً : التفكير الذي

مفهوم الذكاء لدى «سينبر» (Sternberg):

يعتقد «سينبر» أن تفسير الذكاء يجب أن يتم من زوايا متعددة. لذا اقترح نهجاً جديداً لتعريف هذا المفهوم من خلال إطار معرفي يهدف إلى تحديد مجموعة من العمليات المعرفية الأساسية التي يستخدمها العقل عند مواجهة أي مشكلة. وقبل الوصول إلى الحل المناسب، من المهم تحديد هذه العمليات المعرفية ضمن إطار نظري متكامل، وكذلك قبل البدء في تصميم أي اختبار لقياس الذكاء. كما يجب التأكد من صحة هذا الاختبار وموثوقية النظرية التي يستند إليها. يُعتبر مفهوم الذكاء لدى «سينبر» مفهوماً شاملاً ومتكاملاً، لا يقتصر فقط على المهارات الأكاديمية، بل يمتد ليشمل العديد من الإمكانيات التي تساعد الفرد على تحقيق النجاح في الحياة. (Sternberg, 1985, p. 237)

نظرية الذكاء الناجح:

تُعتبر هذه النظرية من النظريات الحديثة في مجال الذكاء، وقد تم التعرف عليها بشكل واسع خلال العقود الثلاثة الأخيرة بفضل جهود «روبرت سينبر»، صاحب هذه النظرية. وقد لاحظ سينبر أن بعض الطلاب يمكنهم الاستفادة من التعليم المدرسي، بينما لا يستفيد آخرون بنفس الطريقة. هذا الأمر يطرح تحدياً كبيراً للمعلمين والمربين في سعيهم لتوجيه الطلاب نحو التعلم المطلوب. يعتقد سينبر أن هناك أسباباً متعددة لهذه المشكلة، منها وجود صعوبات في التعلم، أو مشكلات تتعلق بالدافعية، أو قضايا صحية وغيرها. ومع ذلك، يرى أن أهم أسباب فشل التعليم المدرسي تكمن في الأساليب والطرق التي يعتمد عليها المعلمون في تعاملهم مع الطلاب. من هنا، تبرز أهمية نظرية الذكاء الناجح، التي تقدم نماذج وأساليب متنوعة في التدريس تهدف إلى تحقيق أكبر استفادة ممكنة لأعداد أكبر من الطلاب. (Sternberg, 2002a: p. 383)

التعليم من أجل تنمية الذكاء الناجح:

يعتبر «سينبر» الذكاء ظاهرة متعددة الأبعاد، حيث توجد طرق متنوعة للتعبير عن الموهبة. وقد أشار إلى أن التعليم يهدف إلى تعزيز الذكاء الناجح، مما يساعد جميع الطلاب على الاستفادة من مواهبهم وقدراتهم. بالإضافة إلى ذلك، يسعى التعليم إلى تعويض المجالات التي لم تتطور فيها مواهبهم بالقدر الكافي (Sternberg & Grigorenko, ٢٠٠٥: p. ٢٢٣).

كما ذكر «بوريتك» أن الذكاء يمكن أن يتغير من خلال التعليم وفقاً لمفهوم «سينبر» للذكاء. ورأى أن أعمال «سينبر» كانت ضرورية لوضع تعريفات جديدة للذكاء، الذي كان يُعتبر في الماضي ثابتاً ولا يمكن تغييره من خلال التعليم (Borich, ١٩٩٦: p. ٢٩٩).

تطبيقات نظرية الذكاء الناجح (الذكاء ثلاثي الأبعاد):

يظهر المعلمون الذين يعتمدون على نظرية الذكاء الناجح وكأنهم مدربون على تقييم السلوك الذكي لدى الطلاب. تتطلب هذه النظرية تغيير الأساليب المستخدمة في عملية التقييم، حيث إن الأساليب التقليدية التي تعتمد على أداء الطلاب في الاختبارات لا تحقق أهداف نظرية الذكاء الناجح. تنص أهداف هذه النظرية على ضرورة أن يظهر الطلاب معرفتهم وفهمهم ومهاراتهم من خلال أدائهم في المسائل والمهام في العالم الواقعي، وذلك خلال عملية التعلم (Sternberg, ٢٠٠٢b: p. ١٠٢).

مدى الاستفادة من الخلفية النظرية:

بعد استعراض الخلفية النظرية المتعلقة بمتغيرات البحث حول استراتيجيات الترشيح والدعائم، والتحصيل، والذكاء الناجح، تم تحقيق الاستفادة كبيرة من الاطلاع على المصطلحات والتعريفات الخاصة بهذه المتغيرات. بالإضافة إلى ذلك، ساعدت هذه الخلفية في تحديد وصياغة أهداف البحث وفرضياته. كما كانت لها فائدة في تدريس الطلاب لمادة الفيزياء وفق خطوات نموذج كاري، مما سهل

عليهم عملية التعلم، ومنح الطلاب دورًا مهمًا في عملية التدريس. وقد استفاد الباحث هذه الخطوات في رفع المستوى التحصيلي للطلاب من خلال اختبار المعلومات السابقة الذي أعده في هذه الدراسة. علاوة على ذلك، ساهمت الخلفية النظرية في تنمية الذكاء الناجح لدى تلاميذ الصف الخامس، حيث تم تنفيذ الاختبار الذي قام الباحث بإعداده على الطلاب. كما كانت لها فائدة في تفسير النتائج ومناقشتها، سواء بالاتفاق أو الاختلاف مع الخلفية النظرية والدراسات السابقة.

رابعاً : الدراسات السابقة

١-دراسات تناولت استراتيجية ترشيح الأفكار

دراسة الشهري (٢٠١٥) : هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف « الكشف عن فاعلية الدعائم التعليمية في تدريس الفيزياء على تنمية التحصيل الدراسي ». أجريت الدراسة في السعودية. اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة. تكونت عينة البحث من ٦٥ طالبة من الصف الثاني المتوسط (٣٢ طالبة مجموعة تجريبية) و (٣٣ طالبة مجموعة ضابطة) اختبار التحصيل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري و t-test تفوق المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل الدراسي أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية، التي درست وفق استراتيجية الدعائم، على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية.

دراسة المسعودي (٢٠٢٠) :هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف «أثر استراتيجية ترشيح الأفكار في تحصيل طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الكيمياء». أجريت الدراسة في جامعة بابل، كلية التربية الأساسية في العراق. اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي ذي الضبط الجزئي للتحكم في متغيرات البحث.

تكونت عينة البحث من ٦٠ طالبة، حيث تم تقسيمهن إلى مجموعتين: ٣٠ طالبة في المجموعة التجريبية، اللاتي درسن وفق استراتيجية

ترشيح الأفكار، و٣٠ طالبة في المجموعة الضابطة، اللاتي درسن بالطريقة التقليدية.

قبل بدء التجربة، أجرت الباحثة عملية تكافؤ بين المجموعتين بناءً على متغيرات مثل العمر الزمني محسوبًا بالشهور، والتحصيل الرياضي العام السابق في مادة الكيمياء، واختبار المعلومات السابقة، واختبار الذكاء. بعد التأكد من تكافؤ المجموعتين إحصائيًا في هذه المتغيرات، استخدمت الباحثة الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لتحليل البيانات ومعالجتها إحصائيًا.

أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية، التي درست وفق استراتيجية ترشيح الأفكار، على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في متغير التحصيل.

٢- دراسات تناولت استراتيجية الدعائم التعليمية

- دراسة الجبوري (٢٠١٨): أجريت في جامعة تكريت بالعراق، وهدفت إلى استكشاف «أثر استراتيجية الدعائم التعليمية في تنمية الذكاءات المتعددة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التربية الإسلامية». استخدم الباحث تصميمًا تجريبيًا مع ضبط جزئي، حيث اختار عينة قصدية من طلاب الصف الثاني المتوسط من مدرستي النخيل وثانوية الزيتون الأخضر في قضاء الحويجة، التابعة للمديرية العامة لتربية كركوك. تكونت عينة الدراسة من ٧٠ طالبًا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية تضم ٣٥ طالبًا درسوا وفق استراتيجية الدعائم التعليمية، ومجموعة ضابطة درسوا بالطريقة التقليدية. لتحقيق أهداف البحث، أعد الباحث مقياسًا للبداءات المتعددة يتكون من ٤٥ فقرة، وتحققوا من الصدق الظاهري وصدق المحتوى وقوة التمييز. استخدم الباحث لوسائل الإحصائية المناسبة، وأظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق استراتيجية الدعائم التعليمية على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية. (الجبوري، ٢٠١٨)

٣- دراسات تناولت التفكير الذي

دراسة (ابراهيم، ٢٠١٢) : اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى التعرف على (الذكاء الناجح وعلاقته باستراتيجيات ما وراء المعرفة لدى طلبة المرحلة الاعدادية) وتكونت عينة البحث من ٩٢١ طالب وطالبة ذكور واناث وتبين

يمتلك جميع الطلاب، سواء كانوا ذكوراً أو إناثاً ومن مختلف التخصصات العلمية والأدبية، قدرات ذكاء متميزة. يتضمن ذلك استخدام اختبارات إحصائية مثل اختبار «كاي» لاختبار عینتين مستقلتين، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة كودور ريتشارد، ومعادلة «الف» لكرونباخ. كما تشمل الأدوات الإحصائية اختبار العينة الواحدة، وتحليل التباين الثنائي، واختبار سينبر الثلاثي لقياس القدرات واستراتيجيات ما وراء المعرفة .
بعد مراجعة الباحث لبعض الدراسات السابقة، حصل على فوائد في الجوانب التالية:

1. الوصول إلى مجموعة من الكتب والمجلات العلمية والمراجع التي تعزز البحث الحالي.
2. فهم مفهوم التفكير التوليدي ومهاراته.
3. تحديد مشكلة البحث بشكل واضح.
4. تحديد حجم العينة والمتغيرات التابعة.
5. صياغة الفرضيات وتوضيح المصطلحات.
6. اختيار التصميم التجريبي المناسب وضبط المتغيرات.
7. ضمان تكافؤ مجموعتي البحث.
8. اختيار الوسائل الإحصائية الملائمة لتحليل البيانات وتفسير النتائج.

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

أولاً : التصميم التجريبي

اختار الباحث التصميم التجريبي المعروف بتصميم المجموعات المتكافئة، والذي يتضمن إجراء اختبارين قبلي وبعدي. يتكون هذا التصميم من ثلاث مجموعات: المجموعة التجريبية الأولى التي تتبع استراتيجية ترشيح الأفكار، والمجموعة التجريبية الثانية التي تعتمد على استراتيجية الدعائم التعليمية، بالإضافة إلى المجموعة الضابطة الثالثة التي تُدرس بالطريقة التقليدية. كما هو موضح في المخطط

(I)

ت	المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
1	التجريبية الأولى	التفكير الذكي	استراتيجية ترشيح الأفكار	التفكير الذكي	التفكير الذكي
2	التجريبية الثانية		استراتيجية والدعائم التعليمية		
3	الضابطة		الطريقة الاعتيادية		

ثانياً: تحديد مجتمع البحث:

تم تحديد مجتمع البحث الحالي ليشمل جميع تلاميذ الصف الخامس ابتدائي في المدارس الابتدائية الصباحية، والذين يبلغ عددهم ١٤٩٧ طالب وطالبة في مدينة الموصل للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ويتوزع هؤلاء الطلاب على ٧ مدرسة. وقد حصل الباحث على هذه المعلومات من خلال كتاب تسهيل المهمة الصادر عن المديرية العامة لتربية نينوى.

ثالثاً : عينة البحث

A. اختيار المدارس : قام الباحث باختيار مدرستي كبيبة والعدلة بشكل

مقصود لتمثيل عينة البحث .

B. اختيار مجاميع البحث: بعد تحديد المدارس الثلاث، استخدم الباحث أسلوب العشوائية البسيطة لاختيار المجاميع. حيث تم اختيار الشعبة (أ) من مدرسة المصطفى لتكون المجموعة التجريبية الأولى التي ستدرس مادة الرياضيات وفق استراتيجية ترشيح الافكار، والشعبة (أ) من مدرسة كبية لتكون المجموعة التجريبية الثانية التي ستدرس المادة وفق استراتيجية الدعائم التعليمية. أما الشعبة (أ) من مدرسة العدالة فتم اختيارها لتكون المجموعة الضابطة التي ستدرس مادة الرياضيات بالطريقة الاعتيادية. بلغ عدد التلاميذ في كل مجموعة (١٦) تلميذاً، ليصبح إجمالي عينة البحث (٤٨) تلميذاً، كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم (١): عدد التلاميذ في مجاميع البحث

المجموعة	المدرسة	الصف	عدد التلاميذ قبل الاستبعاد	عدد التلاميذ الراسبين	عدد التلاميذ بعد الاستبعاد
تجريبية أولى	اكبية	الخامس	16	لا يوجد	16
تجريبية ثانية	العدلة	الخامس	16	لا يوجد	16
ضابطة	المصطفى	الخامس	16	لا يوجد	16

رابعاً : مجموعات البحث المتكافئة:

قام الباحث بتكوين مجموعات البحث بناءً على المتغيرات التالية: درجة الذكاء، العمر الزمني بالأشهر، المعدل العام لدرجات تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في جميع المواد، درجة الرياضيات لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، درجة مهارات التفكير الذي في الاختبار القبلي، المستوى التعليمي للآباء، والمستوى التعليمي للأمهات .

1. درجة الذكاء: استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور الذي أعده الدكتور أحمد زكي صالح (١٩٧٣)، وهو اختبار غير لفظي يتكون من ٦٠

مجموعة من الصور والأشكال. تم تطبيق الاختبار على مجموعات البحث، حيث بلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى ٣٧,٤٣٧ مع انحراف معياري قدره ٣,٣٢٦، بينما بلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية ٣٦,٣٧٥ مع انحراف معياري قدره ٤,٣٠٣. أما متوسط درجات المجموعة الضابطة فقد بلغ ٣٦,٦٨٨ مع انحراف معياري قدره ٣,٧١٩.

بعد معالجة هذه البيانات إحصائيًا باستخدام تحليل التباين الأحادي، أظهرت النتائج عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين مجموعات البحث، كما هو موضح في الجدول (٢).

جدول (٢) تحليل التباين بين أفراد مجموعات البحث في متغير الذكاء

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة التائية	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	9,542	2	4,771	3,20	0,33
داخل المجموعات	651,125	45	14,469		

٢- العمر الزمني للتلاميذ محسوبًا بالأشهر: بعد أن حصل الباحث على البيانات المتعلقة بالعمر الزمني لتلاميذ عينة البحث من بطاقتهم المدرسية، تم حساب أعمارهم بالأشهر حتى تاريخ ١ ديسمبر ٢٠٢٤، أي قبل تنفيذ التجربة. وقد تم استخدام تحليل التباين الأحادي لمقارنة متوسطات المجموعات الثلاث، كما هو موضح في الجدول (٣) جدول (٣) تحليل التباين بين أفراد مجموعات البحث في متغير العمر الزمني.

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	11,292	2	5,646	0,931	3,20
داخل المجموعات	272,688	45	6,059		
المجموع	283,980	47			

يتبين من الجدول (٣) أن القيمة الفائقة المحسوبة (٠,٩٣١) أقل من القيمة الفائقة الجدولية التي بلغت (٣,٢٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجات حرية (٤٥، ٢). وهذا يشير إلى عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات مجموعات البحث الثلاث في هذا المتغير، مما يعني أنها متكافئة. أما بالنسبة للمعدل العام لدرجات تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في جميع المواد، فقد قام الباحث بحساب معدل درجات المواد الدراسية لجميع التلاميذ الذين يمثلون عينة البحث، وذلك من خلال الرجوع إلى السجلات الخاصة بإدارات المدارس الثلاث. وتم استخدام تحليل التباين الأحادي لمقارنة متوسطات المجموعات الثلاث، كما يتضح في الجدول (٤)

جدول (٤) يوضح تحليل التباين بين أفراد مجموعات البحث في متغير المعدل العام للمواد الدراسية.

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائقة	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	0,125	2	0,063	0,105	3,20
داخل المجموعات	26,875	45	0,597		
المجموع	27,000	47			

يتبين من الجدول أعلاه أن القيمة الفائقة المحسوبة (٠,١٠٥) أقل من القيمة الفائقة الجدولية التي بلغت (٣,٢٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجات حرية (٤٥، ٢). وهذا يشير إلى عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات المجموعات الثلاث في هذا المتغير، مما يعني أنها متكافئة في هذا السياق. بالنسبة لدرجات مادة الرياضيات لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، قام الباحث بجمع درجات الطلاب من السجلات الخاصة بإدارات المدارس للمجموعات الثلاث (التجريبية والضابطة). وتم استخدام تحليل التباين الأحادي لمقارنة متوسطات هذه المجموعات. وقد أظهرت النتائج أن القيمة الفائقة المحسوبة (٠,٤٨٩) أقل من القيمة الفائقة الجدولية التي بلغت (٣,٢٠) عند نفس مستوى الدلالة.

تشير الدلالة (٠,٠٥) ودرجة الحرية (٤٥, ٢) إلى عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات المجموعات الثلاث في هذا المتغير، مما يعني أنها متكافئة في هذا السياق. كما يتضح من الجدول (٥) أدناه:

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	1,042	2	0,521	0,489	3,20
داخل المجموعات	47,937	45	1,065		
المجموع	48,979	47			

جدول (٥) تحليل التباين بين أفراد مجموعات البحث في متغير درجة الرياضيات للصف الرابع.

٥- اختبار مهارات التفكير الذي (القبلي): قام الباحث بتطبيق اختبار التفكير الذي، الذي أعده ويتكون من ٢٥ فقرة، على المجموعات الثلاث قبل بدء التجربة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١٢/١. بعد تصحيح الاختبار وتدوين درجات الطلاب، تم استخدام تحليل التباين الأحادي لمقارنة متوسطات المجموعات الثلاث، كما هو موضح في الجدول (٦).

جدول (٦) تحليل التباين بين أفراد مجموعات البحث في الاختبار القبلي للتفكير الذي.

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	0,292	2	0,146	0,053	3,20
داخل المجموعات	123,625	45	2,747		
المجموع	123,917	47			

يتبين من الجدول أعلاه أن القيمة الفائية المحسوبة (٠,٠٥٣) أقل من القيمة الفائية الجدولية التي بلغت (٣,٢٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجات حرية (٤٥, ٢). وهذا يشير إلى عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات مجموعات البحث الثلاث في هذا

المتغير، مما يعني أنها متكافئة في هذا الجانب. بالنسبة للمستوى التحصيلي للآباء، حصل الباحث على المعلومات المتعلقة بالمستوى التعليمي للآباء من مصدرين: البطاقة المدرسية والتلاميذ أنفسهم. وقد قام الباحث بتصنيف البيانات إلى ثلاث فئات، حيث تم تقسيم المجموعات الثلاث وفقاً للمستويات التعليمية: ابتدائية فما دون، متوسطة وإعدادية، وجامعية فما فوق. ولتحديد تكافؤ المجموعات في المستوى التعليمي للآباء، استخدم الباحث معادلة مربع كاي^(٢)، حيث بلغت القيمة المحسوبة (٠,٩٥٨)، وهي أقل من القيمة الجدولية التي بلغت (٩,٤٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجات حرية (٤). وهذا يدل على أن مجموعات البحث متكافئة في المستوى التعليمي للآباء، كما يتضح في الجدول (٧)

جدول (٧) نتيجة اختبار مربع كاي للمستوى التعليمي للآباء تلاميذ مجموعات البحث

المجموعات	العدد	مستوى التحصيل			درجة الحرية	قيمة مربع كاي	
		ابتدائية فما دون	متوسطة وإعدادية	معهد وجامعية وعليا		المحسوبة	الجدولية
التجريبية الاولى	16	4	5	7	4	0.958	9.49
التجريبية الثانية	16	5	6	5			
الضابطة	16	4	7	5			

المستوى التحصيلي للأمهات: حصل الباحث على المعلومات المتعلقة بالمستوى التعليمي للأمهات من مصدرين، هما البطاقة المدرسية والتلاميذ أنفسهم (ملحق ٣). وقد قام الباحث بتصنيف البيانات إلى ثلاث فئات، حيث تم تقسيم المجموعات وفقاً للمستويات التعليمية: ابتدائية فما دون، متوسطة وإعدادية، وجامعية فما فوق. ولتحديد تكافؤ المجموعات في المستوى التعليمي للأمهات، استخدم

الباحث معادلة مربع كاث (χ^2) . وقد بلغت القيمة المحسوبة $(\chi^2) = 2.099$ ، وهي أقل من القيمة الجدولية (9.49) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (4)، مما يشير إلى أن مجموعات البحث متكافئة في المستوى التعليمي للأهميات، كما يتضح في الجدول رقم (8) جدول (8) نتيجة مربع كاي للمستوى التعليمي لأهميات تلاميذ مجموعات البحث

المجموعات	العدد	مستوى التحصيل			درجة الحرية	قيمة مربع كاي	
		ابتدائية فما دون	متوسطة واعدادية	معهد وجامعية وعليا		المحسوبة	الجدولية
التجريبية الاولى	16	4	5	7	4	2.099	9.49
التجريبية الثانية	16	6	4	6			
الضابطة	16	4	7	5			

خامسًا: أدوات البحث

أ/ إعداد اختبار تحصيلي

1. **بناء فقرات الاختبار:** اعتمد الباحثين تصميم فقرات الاختبار التحصيلي على نوعين من الاختبارات الموضوعية. النوع الأول هو اختبار الاختيار من متعدد، بينما النوع الثاني يتضمن اختبارات الصور والرسوم، حيث يُطلب من التلميذ الإشارة إلى أجزاء محددة من الرسم أو إكمال بعض الأجزاء. يتكون الاختبار من 25 فقرة من نوع الاختيار من متعدد، تحتوي كل فقرة على ثلاث بدائل.

2. **صدق الاختبار:** قام الباحث بالتحقق من صدق محتوى الاختبار من خلال عرض فقرات الاختبار التحصيلي مع قائمة تضم الأغراض السلوكية والكتاب المنهجي لمقرر الرياضيات للصف الخامس الابتدائي، بالإضافة إلى جدول المواصفات، على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجال طرائق تدريس الرياضيات التربوية

والنفسية. وذلك بهدف تقييم صلاحية الاختبار. لم يتم حذف أي فقرة من فقرات الاختبار، باستثناء إجراء بعض التعديلات على بعض الفقرات لجعل الاختبار جاهزاً للتطبيق.

3. التجربة الاستطلاعية: قام الباحث بإجراء اختبار تحصيلي على عينة استطلاعية تضم ١٠ تلميذ، وذلك يوم الأحد الموافق ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٤. تم اختيار هذه العينة من مدرستين: مدرسة العباس للبنات التي تضم ٨٠ تلميذاً، ومدرسة السيد حمد للبنات التي تضم ٢٠ تلميذاً.

4. تصحيح الاختبار: تولى الباحث تصحيح إجابات التلاميذ، حيث تم منح درجة واحدة للإجابة الصحيحة، ودرجة صفر للإجابة غير الصحيحة أو المتروكة، أو تلك التي تحتوي على أكثر من خيار في الفقرة. وبالتالي، تراوحت درجات الإجابات في الاختبار بين (٠-٢٥) درجة.

5. التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

A. القوة التمييزية: قام الباحث بحساب القوة التمييزية للفقرات، معتمدين معياراً قدره ٠,٢٥ أو أكثر لقبول الفقرة (النبهان، ٢٠٠٤، ص ١٨٨). وبعد حساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي، تبين أن القيم تتراوح بين ٠,٢٦ و ٠,٤٨، مما يدل على أنها تقع ضمن المدى المقبول للفقرات المميزة.

B. معامل صعوبة الفقرات: استخدم الباحث معادلة قياس صعوبة الفقرات، حيث تراوحت مستويات الصعوبة بين ٠,٦٥ و ٠,٧٨، وهي قيم مقبولة وفقاً للنسب المعتمدة (٠,٨٠-٠,٢٠) (أبو عقيل، ٢٠١٧، ص ٢٢٩).

C. فعالية البدائل الخاطئة: تم تقييم فعالية البدائل لفقرات الاختبار التحصيلي من نوع الاختيار من متعدد، والتي بلغ عددها ٢٥ فقرة، من خلال تطبيق معادلة فعالية البدائل. وقد أظهرت النتائج أن جميع النسب كانت ضمن المدى المقبول، مما يعني أن البدائل قد نجحت في إرباك التلاميذ.

6. الثبات: استخدم الباحث معادلة كودر-ريتشاردسون (٢٠) لحساب نسبة الثبات، وقد بلغت قيمتها ٠,٨٦، وهي نسبة جيدة ومقبولة. لذا، يعتبر الاختبار ثابتاً وجاهزاً للتطبيق بصيغته النهائية على أفراد العينة



الأساسية المكونة من ٢٥ فقرة موضوعية.

ب/ إعداد اختبار مهارات التفكير الذكي:

1. تحديد مهارات التفكير الذكي: قام الباحث بعرض مهارات التفكير الذكي وتعريفاتها على لجنة من المحكمين ذوي الخبرة في مجالي طرائق تدريس الرياضيات وعلم النفس. بناءً على آرائهم، تم تحديد المهارات المناسبة لعينة البحث (تلاميذ الصف الخامس الابتدائي) والمادة الدراسية، وهي: التمييز الذكي، القراءة الذكية، إدراك العلاقات، وتفسير المعلومات.

بعد تحديد المهارات، اطلع الباحث على عدد من الدراسات السابقة التي تناولت مهارات التفكير الذكي، مثل دراسة البارودي (٢٠١٩) ودراسة سليمان (٢٠١٤). بناءً على ذلك، أعد الباحث اختباراً لمهارات التفكير الذكي يتكون من ٢٨ فقرة في صيغته الأولية، موزعة على المهارات المذكورة، حيث تحتوي كل مهارة على ٨ فقرات من نوع الاختبارات الموضوعية (الاختبار من متعدد) بثلاثة بدائل.

2. صدق الاختبار: قام الباحث بتقييم الصدق الظاهري للاختبار من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في مجالات طرائق التدريس والرياضيات النفسية والتربوية. وقد حصل الباحث على نسبة اتفاق بلغت (٨٠٪) بشأن إجراء تعديلات بسيطة على بعض الفقرات من حيث الصياغة، لتكون أكثر ملاءمة للمرحلة العمرية المستهدفة، مما ساهم في تأكيد صدق الاختبار الظاهري.

3. التجربة الاستطلاعية للاختبار: نفذ الباحث الاختبار الخاص بمهارات التفكير الذكي على عينة استطلاعية تتكون من (٢٠٠) تلميذ من الصف الخامس الابتدائي، تم اختيارهم من خمس مدارس ابتدائية، وهي: مدرسة الشروق ومدرسة المخلط ومدرسة العدالة ومدرسة الياجور ومدرسة الجرف، التابعة لمديرية تربية نينوى. وقد تم تطبيق الاختبار على هذه العينة يوم (٢٤/١١/٢٠٢٥).

4. تصحيح الاختبار: قام الباحث بتصحيح إجابات فقرات الاختبار من خلال منح درجة واحدة للإجابة الصحيحة ودرجة صفر للإجابة غير الصحيحة أو تلك التي تحتوي على أكثر من خيار في الفقرة. وبالتالي،

تراوحت درجات الإجابات في الاختبار بين ٢٨ و ٠.

التحليل الإحصائي لفقرات اختبار مهارات التفكير الذي:

A. القوة التمييزية: استخدم الباحث معادلة القوة التمييزية لفقرات اختبار مهارات التفكير الذي بهدف الاحتفاظ بالفقرات ذات التمييز العالي واستبعاد الفقرات ذات التمييز المنخفض. وقد أظهرت النتائج أن القوة التمييزية للفقرات تراوحت بين ٠,٢٦ و ٠,٥٩، وهي قيم تفوق ٠,٢٥، مما يعتبر نسبة متميزة ومقبولة (النبهان، ٢٠٠٤، ص ١٨٨). وتم حذف الفقرات ٨، ١٣، ١٥، ١٨، و ٢٢ لكون معامل تمييزها أقل من ٠,٣٠.

B. الثبات: تم حساب الثبات باستخدام معادلة كودر-ريتشاردسون ٢٠. حيث تم تطبيق الاختبار على تلاميذ مدرسة دار الضياء الابتدائية يوم ٢٤/١١/٢٠٢٥. وبتطبيق معادلة كودر-ريتشاردسون ٢٠، بلغ معامل الثبات ٠,٨٤، وهي نسبة مقبولة (ملحم، ٢٠٠٠، ص ٢٦٥). لذا، يُعتبر الاختبار جاهزاً للتطبيق بالصيغة النهائية.

سادساً: تنفيذ التجربة

بعد استكمال المتطلبات الأساسية للتجربة، بما في ذلك تهيئة مجموعات البحث والتحقق من تكافؤها، بالإضافة إلى إعداد الخطط التعليمية والحصول على جدول الحصص، تم البدء في تنفيذ التجربة التي استمرت لمدة ١١ أسبوعاً. بدأت التجربة في ١/١٠/٢٠٢٥ وانتهت في ١١/١/٢٠٢٦.

خلال هذه الفترة، قام الباحث بدراسة المجموعات الثلاث: المجموعة التجريبية الأولى تم تدريسها وفق استراتيجية ترشيح الافكار، بينما تم تدريس المجموعة التجريبية الثانية باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية، في حين تم تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية.

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة، قام الباحث بإجراء اختباري مهارات التفكير الذي والتحصيل الرياضي على عينة البحث في يومي ١٧ و ١٨/١/٢٠٢٦، على التوالي.



سابعاً: الوسائل الإحصائية

تشمل الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث ما يلي:

1. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين

2. مربع كاي

3. معادلة كودر-ريتشاردسون

4. معادلة تمييز الفقرة

5. معادلة فعالية البدائل

6. اختبار شيفيه

7. معادلة حجم الأثر

8. معادلة صعوبة الفقرة.

عرض النتائج ومناقشتها :

بعد جمع البيانات المتعلقة بأفراد عينة البحث، سيقوم الباحث بتحليل المعلومات والنتائج المرتبطة بالمتغيرات التابعة (التحصيل الرياضي ومهارات التفكير الذكي) وفقاً لفرضيات البحث، ومن ثم مناقشتها على النحو التالي:

1. **النتائج المتعلقة بالفرضية الرئيسية الأولى:** «لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطات درجات تحصيل تلاميذ مجموعات البحث الثلاث في مادة الرياضيات». للتحقق من هذه الفرضية، قام الباحث بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات تحصيل المجموعات الثلاث، ثم طبق الاختبار الفأج (ANOVA) ذي الاتجاه الأحادي، نظراً لأن التصميم يتضمن أكثر من مجموعة. وقد أدرجت النتائج في الجدول (9).

جدول (9): تحليل التباين الأحادي للفروق بين متوسطات المجموعات الثلاث في درجات التحصيل.

مستوى الدلالة	القيمة الفائقة		متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصادر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
دال عند 0.05	3.20	13.922	129.438	2	258.875	بين المجموعات
			9.297	45	418.375	داخل المجموعات

يتبين من الجدول (٩) أن القيمة الفائقة المحسوبة بلغت (٠,٩٢٢) وهي أعلى من القيمة الفائقة الجدولية التي تبلغ (٣,٢٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجات حرية (٢, ٤٥). وهذا يشير إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعات الثلاث في البحث المتعلق بالتحصيل، مما يستدعي رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. ونظرًا لأن اختبار تحليل التباين لا يحدد اتجاه الفرق المعنوي بين المجموعات، فقد اعتمد الباحث على اختبار شيفيه للمقارنات البعدية (Schffe test) للتحقق من الفرضيات الفرعية المرتبطة بهذه الفرضية الرئيسية.

١- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الأولى:

تنص هذه الفرضية على أنه «لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى الذين درسوا وفق استراتيجية ترشيح الأفكار ومتوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعة الثانية الذين درسوا وفق استراتيجية الدعائم التعليمية في مادة الرياضيات». وبعد تطبيق معادلة شيفيه، تبين أن القيمة المحسوبة لشيفيه كانت أكبر من القيمة الجدولية، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى ومتوسط درجات المجموعة الثانية.

جدول (١٠) قيم شيفيه للفروقات البعدية بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في درجات التحصيل

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	قيمة شيفيه المحسوبة	قيمة شيفيه الجدولية	الدالة
التجريبية الاولى	16	22.188	3.25	3.20	دالة عند 0.05

يمكن تفسير الفروق الملحوظة بين تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، الذين درسوا باستخدام استراتيجية ترشيح الافكار، وتلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، الذين اعتمدوا على استراتيجية الدعايم التعليمية، في مستوى التحصيل الرياضي الدراسي، حيث كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية الأولى وبأثر كبير. يعود ذلك إلى فعالية استراتيجية ترشيح الافكار، التي وفرت بيئة صفية آمنة وغنية بالمشاركة وتبادل الآراء بين التلاميذ، مما ساعدهم على تجاوز الضغوط النفسية. هذه الاستراتيجية مكنت التلاميذ من اكتساب الحقائق والمفاهيم العلمية وتطبيقها في مواقف حياتية متنوعة، بالإضافة إلى ربط خبراتهم الجديدة بالمعرفة السابقة المتاحة لديهم. علاوة على ذلك، فإن استخدام استراتيجية ترشيح الافكار قد حفز اهتمام التلاميذ وأثار حواسهم تجاه الموضوعات المطروحة

٢- أما بالنسبة للفرضية الفرعية الثانية، فقد أظهرت النتائج أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل أفراد المجموعة التجريبية الأولى التي درست وفق استراتيجية ترشيح الافكار ومتوسط درجات تحصيل المجموعة الضابطة التي اعتمدت الطريقة التقليدية.

يتضح من الجدول (II) أن القيمة المحسوبة لشيفيه تفوق القيمة الجدولية، مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة الأولى ومتوسط درجات المجموعة الضابطة، لصالح درجات المجموعة التجريبية الأولى. بناءً على ذلك، يتم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. جدول (II) يوضح قيم شيفيه للفروقات البعدية بين المجموعتين التجريبية الأولى والضابطة في درجات التحصيل.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	قيمة شيفيه المحسوبة	قيمة شيفيه الجدولية	الدالة
التجريبية الاولى	16	22.188	13.921	3.20	دالة عند 0.05
الضابطة	16	16.500			

يمكن إرجاع الفارق في التحصيل الرياضي بين تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى الذين درسوا باستخدام استراتيجية ترشيح الافكار وتلاميذ المجموعة الضابطة الذين اتبعوا الطريقة التقليدية إلى فعالية استراتيجية ترشيح الافكار في تعزيز التعاون والمشاركة في عملية التعلم. هذا ساهم في خلق بيئة دراسية مكنت التلاميذ من إتقان المعلومات والاحتفاظ بها في ذاكرتهم لفترة أطول، على عكس الطريقة التقليدية التي تقتصر فيها دور التلميذ على تلقي المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، جعلت استراتيجية ترشيح الافكار التلاميذ محور العملية التعليمية

٣- أما بالنسبة للفرضية الفرعية الثالثة: التي تنص على «عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية الذين درسوا وفق استراتيجية الدعائم التعليمية ومتوسط درجات تحصيل المجموعة الضابطة التي اتبعت الطريقة التقليدية»، فإن النتائج يتضح من الجدول (١٢) أن القيمة المحسوبة لشيفي (٣,٧١) تفوق القيمة الجدولية لشيفي (٣,٢٠). وهذا يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة، مما يعني أنه يجب رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. كما يتبين ذلك في الجدول (١٢) التالي.

جدول (١٢) يوضح قيم شيفي للفروقات البعدية بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في درجات التحصيل.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	قيمة شيفيه المحسوبة	قيمة شيفيه الجدولية	الدالة
التجريبية الاولى	16	19.438	3.71	3.20	دالة عند 0.05
الضابطة	16	16.500			

يمكن أن يُعزى الباحث الفروق الملحوظة بين تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، الذين درسوا باستخدام استراتيجيات الدعائم التعليمية، وتلاميذ المجموعة الضابطة، الذين تلقوا التعليم بالطريقة التقليدية، إلى أن استراتيجيات الدعائم التعليمية تعزز من قدرة التلاميذ على التعلم والتفاعل مع الموقف التعليمي. كما أنها تسهل استرجاع المعلومات بفضل الدعم المقدم من المعلم أو الأقران أو أي شخص ذو خبرة في موضوع الدرس، مما يساعد التلميذ على تجاوز الفجوة بين ما يعرفه وما يرغب في تعلمه، وبالتالي يجعل المتعلم أكثر فعالية. أما بالنسبة للنتائج المتعلقة بالفرضية الرئيسية الثانية، التي تنص على «عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطات درجات تنمية التفكير الذكي لدى أفراد مجموعات البحث الثلاث في مادة الرياضيات»، فقد قام الباحث بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات تنمية التفكير الذكي في المجموعات الثلاث. ثم استخدم اختبار ANOVA الأحادي الاتجاه للتحقق من هذه الفرضية، نظرًا لأن التصميم التجريبي يتضمن أكثر من مجموعة واحدة. جدول (١٣) تحليل التباين الأحادي للفروق بين متوسطات المجموعات في درجات التنمية

مصادر التباين	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	القيمة الفائقة		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
بين المجموعات	30.646	2	61.292	5.310	3.20	دال عند 0.05
داخل المجموعات	259.688	45	5.771			
الكلية	320.979	47				

يتضح من الجدول أعلاه أن القيمة الفائقة المحسوبة بلغت (0,310)، وهي أكبر من القيمة الفائقة الجدولية التي تبلغ (3,20) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجتي حرية (40,2). وهذا يشير إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعات البحث الثلاث في تنمية التفكير الذكي. بناءً على ذلك، يتم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. ونظرًا لأن اختبار تحليل التباين لا يحدد اتجاه الفرق المعنوي بين المجموعات، فقد تطلب الأمر الاعتماد على اختبار آخر لكشف هذا الفرق بين المجموعات. لذا، استخدم الباحث اختبار شيفيه للمقارنات البعدية (Schaffe test) للتحقق من الفرضيات الفرعية المرتبطة بهذه الفرضية الرئيسية، كما يلي:

1- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الأولى: والتي تنص على «لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات تنمية التفكير الذكي لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى التي درست وفق استراتيجية ترشيح الأفكار ومتوسط درجات تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية التي درست وفق استراتيجية الدعائم التعليمية.»

يتبين من الجدول (14) أن قيم شيفيه المحسوبة بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية أقل من القيمة الجدولية لشيفيه، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين عند مستوى الدلالة (0,05). وبالتالي، يتم قبول الفرضية الصفرية ورفض الفرضية البديلة.

جدول (14) قيم شيفيه للفروقات البعدية بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في درجات التنمية.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	قيمة شيفيه المحسوبة	قيمة شيفيه الجدولية	الدلالة
التجريبية الاولى	16	5.625	0.097	3.20	دالة عند 0.05
التجريبية الثانية	16	5.250			

يُرجح الباحث انعدام وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاستراتيجيتين يعود إلى كونهما من الأساليب الحديثة في التدريس، حيث تعطي كل منهما التلميذ دورًا بارزًا في عملية التعلم. تركز هذه الاستراتيجيات على التعلم الذاتي، مما يمكّن التلاميذ من التخطيط وتنظيم المعرفة العلمية وتطبيقها في سياقات تعليمية متنوعة. نتيجة لذلك، أصبح التلاميذ في كلا المجموعتين يتنافسون للإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم خلال الدرس، مما أدى إلى تحول دور المعلم إلى موجه ومساعد ومنظم لعملية التعلم. هذا التشابه بين الاستراتيجيتين ساهم في تقارب تأثير كل منهما على المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في متغير التفكير الذكي، على الرغم من اختلاف خطواتهما في تقديم المحتوى الدراسي

2- النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثانية: التي نصها « لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات تنمية التفكير الذكي لدى افراد المجموعة التجريبية الاولى التي درست على وفق استراتيجية ترشيح الافكار ومتوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية » يتضح من الجدول (10) ان قيمة شيفيه المحسوبة بين المجموعة التجريبية الاولى والضابطة اكبر من قيمة شيفيه الجدولية مما يدل على وجود فرق دال احصائياً بين المجموعة التجريبية الاولى التي درست على وفق استراتيجية ترشيح الافكار ، والمجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية عند مستوى دلالة (0,05) لصالح المجموعة التجريبية الاولى لذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل البديلة .

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	قيمة شيفيه المحسوبة	قيمة شيفيه الجدولية	الدلالة
التجريبية الاولى	16	5.625	4.549	3.20	دالة عند 0.05
التجريبية الثانية	16	3.063			

جدول (١٥) قيم شيفيه للفروقات البعدية بين المجموعتين التجريبية الاولى والضابطة في درجات التنمية

يمكن أن يُعزى ظهور فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية التفكير الذكي وحجم الأثر الكبير لصالح المجموعة التجريبية الأولى إلى تفوق استراتيجية ترشيح الافكار. تُعتبر هذه الاستراتيجية من الأساليب الحديثة وغير المألوفة لدى التلاميذ في درس الرياضيات، مما يزيد من فرص نجاحها عند تطبيقها. بالإضافة إلى ذلك، تُسهم استراتيجية ترشيح الافكار في تنظيم المعارف والمعلومات، مما يساعد التلاميذ على فهم العلاقات بين الحقائق والمفاهيم الأساسية، وبالتالي تعزيز مهارات التفكير الذكي المتعددة لديهم.

3-أما بالنسبة للفرضية الفرعية الثالثة، التي تنص على «عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تنمية التفكير الذكي لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية التي درست وفق استراتيجية الدعائم التعليمية ومتوسط تنمية التفكير الذكي لدى تلاميذ المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية»، فقد أظهرت النتائج في الجدول (١٦) أن قيمة شيفيه المحسوبة بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة أكبر من القيمة الجدولية لشيفيه، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً. أظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعة التجريبية الثانية التي تم تعليمها باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية والمجموعة الضابطة التي تلقت التعليم بالطريقة التقليدية، مما يؤدي إلى رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	قيمة شيفيه المحسوبة	قيمة شيفيه الجدولية	الدلالة
التجريبية الاولى	16	5.625	3.315	3.20	دالة عند 0.05
التجريبية الثانية	16	3.063			

يوضح جدول (١٦) قيم شيفيه للفروق البعدية لدرجات التنمية بين المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة.

يُعزى الباحث ظهور فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية التفكير الذكي، وبحجم تأثير كبير لصالح المجموعة التجريبية الثانية، إلى اعتماد استراتيجية الدعائم التعليمية في تدريس المواد الدراسية. حيث ساهمت هذه الاستراتيجية في تقليص الفجوة التي قد تنشأ بين المعلم والطالب، خاصة عندما يرغب الطالب في طلب المساعدة خلال العملية التعليمية، ويخشى أن يُنظر إليه بشكل سلبي من قبل المعلم. لكن هذه الاستراتيجية تشجع على مبدأ أساسي يتمثل في تشجيع الطالب على طلب المساعدة من المعلم أو من زملائه أو من أي مصدر متاح للمعرفة، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

أولاً : الاستنتاجات:

بعد انتهاء الباحثين من تنفيذ دراستهما وفقاً لمتطلبات البحث، وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، يمكن استنتاج ما يلي:

1. أثبتت استراتيجية ترشيح الافكار والدعائم التعليمية فعاليتها في تحسين مستوى التحصيل الرياضي وتنمية مهارات التفكير الذكي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
2. يمكن اعتماد استراتيجية ترشيح الافكار والدعائم التعليمية كوسيلتين حديثتين في تدريس الرياضيات ضمن البيئة الصفية المتاحة في مراحل التعليم الابتدائي.

ثانياً : التوصيات:

استناداً إلى النتائج والاستنتاجات التي توصل إليها البحث الحالي، يوصي الباحث بما يلي:

1. يجب على وحدة الإشراف التربوي التابعة للمديرية العامة لتربية نينوى توجيه معلمي ومعلمات الرياضيات في المرحلة الابتدائية

لتطبيق استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية، نظرًا لما لهما من تأثير إيجابي وفَعَّال في تعزيز التحصيل الرياضي الدراسي وتنمية التفكير الذكي.

2. ينبغي على شعب التدريب والتطوير المهني في المديرية العامة لتربية نينوى تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية وندوات تعريفية لمعلمي ومعلمات الصف الخامس الابتدائي، تركز على كيفية استخدام استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية. كما يجب تشجيعهم على اعتماد هاتين الاستراتيجيتين في تدريس مادة الرياضيات، بدلًا من الاقتصار على الطرق التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين.

ثالثاً: المقترحات :

في إطار استكمال البحث الحالي، يقترح الباحث إجراء الدراسات المستقبلية التالية:

1. تنفيذ دراسة تستخدم استراتيجيتي ترشيح الافكار والدعائم التعليمية في مجالات أخرى مثل: التفكير التأملي، التفكير المنظومين، التفكير المنتج، التفكير الجانبي، التفكير الابتكاري، والتفكير الحاذق.
2. إجراء دراسة مقارنة بين استراتيجية ترشيح الافكار والدعائم التعليمية، واستراتيجيات حديثة أخرى تنبثق من التعلم النشط، مع التركيز على متغيرات ومراحل عمرية مختلفة.

المصادر

- نشوان، يعقوب، ووحيد جبران (٢٠٠٨). «أساليب تدريس الرياضيات». الشركة المتحدة للتسويق، القاهرة، مصر
- إبراهيم، فاضل خليل (٢٠١٠). المدخل إلى طرائق التدريس العامة. الطبعة الأولى. جامعة الموصل: دار ابن الأثير للطباعة والنشر.
- أبو عقيل، إبراهيم (٢٠١٧). القياس والتقويم المدرسي والتربوي. الطبعة الأولى. دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الأسطل، وفاء عبد الكريم (٢٠١٤). فاعلية توظيف الرسوم الهزلية في تحسين التحصيل الرياضي الدراسي ومهارات التفكير الذكي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي في مادة الرياضيات بمحافظة خان يونس. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر - غزة.
- أمبو سعدي، عبدالله بن خميس، وسليمان بن محمد البلوشي (٢٠١٥). طرائق تدريس الرياضيات: مفاهيم وتطبيقات. الطبعة الثالثة. دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- أمبو سعدي، عبدالله بن خميس، وهدى بنت علي الحوسنية (٢٠١٦). استراتيجيات التعلم النشط: ١٨٠ استراتيجية مع الأمثلة. دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- البارودي، عمر فاروق محمد حمادي (٢٠١٩). «تدريس البصريات باستخدام المختبر الافتراضي والوسائط المتعددة وأثره في التحصيل الرياضي ومهارات التفكير الذكي لدى تلاميذ الصف الخامس العلمي». رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل.
- التميمي، عواد جاسم محمد (٢٠١٠). «طرائق التدريس العامة: المؤلف والمستحدث». الطبعة الأولى، دار الكتب والوثائق، بغداد، العراق.
- الجبوري، صافي جاسم طه (٢٠١٨). «أثر استراتيجيات الدعائم التعليمية في تنمية الذكاءات المتعددة عند طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التربية الإسلامية». رسالة ماجستير غير منشورة، كلية

- التربية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة تكريت.
- حسين، نهى هادي (٢٠١٩). «أثر توظيف استراتيجيات ترشيح الافكار في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية». رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى.
- حشاد، عماد شفيق (٢٠١٠). «فاعلية التفكير الذكي في حل مشكلات تصميم منتجات الأثاث». ورقة مقدمة إلى المؤتمر السنوي (العربي الخامس - الدولي الثاني) حول الاتجاهات الحديثة في التعلم العالي النوعي في مصر والعالم العربي، ١٥-١٦ أبريل.
- دروزة، أفنان نظير (١٩٩٥). «إجراءات في تصميم المناهج». الطبعة الثانية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- رجب، أمل حمدي (٢٠١٢). «فاعلية استراتيجيات التمثيل الدقائق للمادة في تنمية المفاهيم الكيميائية ومهارات التفكير الذكي في الرياضيات لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة». رسالة ماجستير غير منشورة، قسم المناهج وطرائق التدريس، الجامعة الإسلامية، غزة.
- الرشدان، عبدالله زاهي (٢٠٠٢). «في اقتصاديات التعليم». الطبعة الأولى، دار وائل للنشر، عمان، الأردن.
- الرشدان، عبدالله زاهي، (٢٠٠٢). «اقتصاديات التعليم». الطبعة الأولى. دار وائل للنشر، عمان، الأردن.
- الرشدان، عبدالله زاهي، (٢٠٠٢). اقتصاديات التعليم. الطبعة الأولى. دار وائل للنشر، عمان، الأردن.
- سبع، طارق فاضل، (٢٠٢٠). «أثر استراتيجيات ترشيح الافكار في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وتنمية دافعهم المعرفي». رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت.
- سبع، طارق فاضل، (٢٠٢٠). أثر استراتيجيات ترشيح الافكار في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وتنمية دافعهم المعرفي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت.



- منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت.
- سليمان، تهاني محمد، (٢٠١٤). «استخدام استراتيجيات شكل البيت الدائري في تدريس الرياضيات لتنمية التفكير الذكي وبقاء أثر التعلم لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي». الجمعية المصرية للتربية العلمية، ٣(٧)، ص ٤٧-٨١.
- سليمان، تهاني محمد، (٢٠١٤). استخدام استراتيجيات شكل البيت الدائري في تدريس الرياضيات لتنمية التفكير الذكي وبقاء أثر التعلم لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. الجمعية المصرية للتربية العلمية، ٣(٧)، ص ٤٧-٨١.
- الشمري، ماشي بن محمد، (٢٠١١). «استراتيجيات التعلم النشط». الطبعة الأولى. مطابع وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية.
- الشمري، ماشي بن محمد، (٢٠١١). استراتيجيات التعلم النشط. الطبعة الأولى. مطابع وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية.
- الشهري، نورا حميد (٢٠١٥) : الكشف عن فاعلية الدعائم التعليمية في تدريس الفيزياء على تنمية التحصيل الدراسي «رسالة ماجستير ، السعودية
- الشهري، جميلة علي شرف، (٢٠١٥). «فاعلية السقالات التعليمية في تدريس الرياضيات على تنمية التحصيل الرياضي الدراسي لدى تلميذات المرحلة المتوسطة». رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- الشهري، جميلة علي شرف، (٢٠١٥). فاعلية السقالات التعليمية في تدريس الرياضيات على تنمية التحصيل الرياضي الدراسي لدى تلميذات المرحلة المتوسطة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- صبري، ماهر إسماعيل، وابراهيم محمد تاج الدين، (٢٠٠٠)، فعالية استراتيجيات مقترحة قائمة على بعض نماذج التعليم البنائي وخرائط واساليب التعلم في تعديل الافكار البديلة حول مفاهيم ميكانيكا

الكم واثرها على اساليب التعلم لدى معلمات الرياضيات قبل الخدمة بالمملكة العربية السعودية ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد (٧٧)، ص. (٤٩-١٣٧)

● الصرايرة ، باسم ، واخرون، (٢٠٠٩)، استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، ط١، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .

● ٢٨. طنوس ،انتصار، وليندا الخطيب،(٢٠١٩)، اثر استراتيجيات السقالات التعليمية في تدريس الرياضيات في تنمية التفكير الاستقرائي واكتساب مهارات حل المشكلة ، المجلة الاردنية في الرياضيات التربوية ، مجلد ١٥، العدد ٤ ، ص ص ٤٨٦-

● عامر ، طارق عبدالرؤوف ، والمصري، ايهاب عيسى ،(٢٠١٦)، التفكير الذكي، مفهومه - مهاراته - استراتيجياته ، ط١، المجموعة العربية للتدريب والنشر ، القاهرة ، مصر .

● عطية ، محسن علي ،(٢٠١٨)، التعلم النشط استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن.

● اللوذ، حصة محمد عامر، وأمل سعيد القحطاني (٢٠٢٠). «فاعلية استخدام الاثنوجرافي في تدريس الدراسات الاجتماعية في تنمية بعض مهارات التفكير الذكي والدافعية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط.» مجلة الفتح، العدد ٨٢، الصفحات ٢٥٥-٨٢.

● النبهان، موسى (٢٠٠٤). «أساسيات القياس في الرياضيات السلوكية.» الطبعة الأولى، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.

● Metwali, Khalaf ,(2023) “Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.”, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301.

● owadah Doae(2023),, Chinese steadfastness in Africa and its impact on the future of the international system, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC



STUDIES,(VOL,1),(ISSUE,3),PP:152-112.



الجامعة الإسلامية بنينسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

أنماط الموجة الأولى والثانية من
الثورة السودانية دراسة مقارنة
Patterns of the first and second
wave of the Sudanese Revolution,
a comparative study

إعداد

د. عماد الدين حسين بحرالدين عبدالله
EMADELDIN HUSSIEN BAHRELDIN ABDALLA

أستاذ مساد الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
الولايات المتحدة الأمريكية، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية قسم العلوم السياسية.
عضو اللجنة العلمية للخبراء والمختصين
والمهتمين بدراسات البحر الأحمر - السودان
emadstrategy@gmail.com



ملخص:

تناولت الدراسة أنماط الموجة الأولى والثانية من الثورة السودانية، وسوسيولوجيا الحركات الاجتماعية السلمية التي تهدف لتغير نظام الحكم، في ظل استخدام السلطات العديد من الأساليب القمعية من أجل إيقاف تقدم زحف الثوار السلميين نحو القصر الرئاسي، تحاول الدراسة التعرف على أساليب نجاح الموجة الثانية من الثورة السودانية، وفشلها في الموجة الأولى باعتمادها على المنهج المقارن كأداة تحليلية. تركز الدراسة على الشعارات والأنماط المستخدمة في الموجتين، كما أن سهولة وبساطة الشعارات وخروجها من البيئة السودانية هي مصدر تأثيرها في غالبية الشعب السوداني، وتحاول أن توضح بأن سقوط النظام لا يعني نجاح الثورة.

الكلمات المفتاحية: السودان، الثورة، الأنماط، الموجة الأولى، الموجة الثانية.

Abstract:

The study deals with the patterns of the first and second wave of the Sudanese revolution, and the sociology of peaceful social movements that aim to change the regime, in light of the authority's use of many repressive methods in order to stop the advance of the peaceful revolutions towards the presidential palace. The study tries to identify the methods of success of the second wave of the Sudanese revolution. And its failure in the first wave by relying on the comparative approach as an analytical tool. The study focuses on the slogans and patterns used in the two waves, and the ease and simplicity of the slogans and their exit from the Sudanese environment is the source of their influence on the majority of the Sudanese people, and it tries to explain that the fall of the regime does not mean the success of the revolution.

Keywords: Sudan, revolution, patterns, first wave, Second wave.

مقدمة

مر السودان بثورتين شعبيتين في العام ١٩٦٤م والعام ١٩٨٥م، وكلاهما أدت إلى زوال أنظمة الحكم، إلا أنهما لم تستطعا إحداث أية تغير جزري في بنية الدولة، بسبب استعجال الأحزاب السياسية في حكم البلاد. تعد الموجة الأولى من الثورة السودانية في العام ٢٠١٣م، هي محاولة من الشعب السوداني لتسجيل أسمه في دفتر حضور ثورات الربيع العربي، إلا أنه استفاد منها في تطوير أساليبه، واستطاع أن يتفرد بنموذجه حتى أصبح أول من يقوم بإشعال شرارة الموجة الثانية من ثورات الربيع العربي.

مفهوم الثورة: ورد في لسان ابن منظور، ثَوَّرَ: ثار الشيء ثورا وثورا وثورانا وثور.

وثر الغضب: حدثه والثائر: الغضبان، ويقال للغضبان أهيج ما يكون: قد ثار ثأره، وفار فائره، إذا غضب وهاج غضبه. وثار إليه ثورا وثورا وثورانا: وثب والمثاورة: المواثبة. وثاره مثاورة وثورا. أما في المعجم العربي الأساسي؛ ف «ثار يثور ثوره وثورانا ثائر: الشيء هاج وانتشر» ثار الغبار والدخان». ثار ثأره / ثارت ثأثرته: بلغ به الغضب مبلغا بعيدا» ثارت ثأثرته عندما علم بالتهمة الباطلة التي وجهت إليه». ثور يثور تثويراً: الشيء هيج وأثاره» لم يكن من اليسير تثوير الفلاحين بعد قرون من الحكم الإقطاعي¹.

مفهوم النمط²: النمط: ترتيب متكرر لعناصر معينه نوع معين من الأشياء ذو خواص مميزه (فيزياء)/ نمط أو ذوق مفضل لدى الشخص

في قاموس اللغة العربية: (النمط) بفتحتين الجماعة من الناس يجمعهم أمر واحد. وفي الحديث: (خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ورجع إليهم الغالي).

١- الفيروز آبادي مجد الدين أبو الطاهر، (د.ت، القاموس المحيط، ج1، نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة 1301هـ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة)، ص 234.

٢- ويكيبيديا الموسوعة الحرة، www.wikipedia.org.com

في علم الاجتماع: نمط طبيعي (normal type) ونمط مثالي (ideal type).

في علم المنطق الفلسفي: نظرية الأنماط.
في الرياضيات: نمط رياضي.

تعريف ومعني نمط في معجم المعاني الجامع³

مفهوم الموجة الأولى من ثورات الربيع العربي: يعتبر أضرار الشباب التونسي محمد البوعزيزي النار في نفسه، هي الشرارة الأولى من ثورات الربيع العربي في ١٧ كانون الأول / ديسمبر ٢٠١٠م، من ثم انتقلت إلى مصر في ٢٥ كانون الثاني / يناير ٢٠١١م، واليمن في ٢٧ كانون الثاني / يناير ٢٠١١م، وليبيا في ١٥ شباط / فبراير ٢٠١١م، وسوريه في ١٧ شباط / فبراير ٢٠١١م.⁴ ولا اعتقد أن هذه الشرارة في تونس مصنوعة، فهي عفوية وتلقائية عبرت عن مدى قهر هذا الشباب ويأسه من كل ما في الحياة، لأنه لم يتبقى له شيء، أخذ منه ما يعول به أسرته وهي ادني شيء يمتلكه الباعة المتجولين، وحتى كرامته انتهكت فقد ضرب من قبل أمرآه وليس رجلاً، لذلك فضل الموت من الحياة.

الموجة الثانية من ثورات الربيع العربي: شهد السودان والجزائر والعراق ولبنان موجات احتجاجات، في العام ٢٠١٩م، ولكن في السودان بدأت منذ نهاية العام ٢٠١٨م، مما يجعلنا نقول بأن شرارتها انطلقت من السودان، من ثم الجزائر في ٢٢ فبراير / شباط ٢٠١٩م، أما العراق فقد انطلقت في خريف ٢٠١٩م، وسقط حكام السودان والجزائر والعراق ولبنان في العام ٢٠١٩م.⁵ وطالما أنه تم استخدام نفس الأساليب التي كانت في الموجة الأولى إذاً فهي موجة ثانية، وقد اجتاحت أربعة بلدان بمنطقة الشرق الأوسط.

almaany.com -3

4- محمد حمشي و عبدالنور بن عنتر، حراك 22 فبراير 2019م وانتفاضة الربيع العربي: حدود سرديّة الاستثناء الجزائري؟ (مجلة عمران، معهد الدوحة للدراسات العليا، والمركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، العدد34، المجلد 11، 2023م)، ص 52

5- الربيع العربي لم يمت موجة ثانية من الثورات على الرابط: amp-dw-com.cdn.ampproject.org



أنماط الموجة الأولى من ثورات الربيع العربي في السودان ٢٠١٣م:

بعد مرور أكثر من عامين من ثورات الربيع العربي انطلقت شرارتها في السودان عندما قال الرئيس عمر البشير: (إن دعم المحروقات أصبح يشكل خطراً كبيراً على اقتصاد البلاد، لذلك سوف نرفع الدعم، ولكننا سوف نقوم باستخدام جزء كبير من الأموال التي سيتم توفيرها في مساعدة الفقراء وزيادة أجور العاملين في الحكومة)^٦. ونعزي هذه القرارات لارتفاع معدلات التضخم وانخفاض قيمة العملة المحلية منذ انفصال جنوب السودان عام ٢٠١١م، مستأثراً بثلاثة أرباع إنتاج البلاد من النفط. وإيذاء هذه القرارات زادت تعريفة المواصلات والمواد الغذائية. وجراء هذه القرارات شهد السودان في يونيو/حزيران ويوليو/تموز من العام ٢٠١٣م، مظاهرات مشابهة لما حدث في دول الربيع العربي. فرقته قوات الأمن، وكانت تتواصل المظاهرات ليلاً بعدد من أحياء العاصمة السودانية الخرطوم حيث أحرق المتظاهرون إطارات السيارات وطالبوا برحيل النظام، بينما اتهم نشطاء قوات الأمن بإطلاق الرصاص على المتظاهرين مما أدى لسقوط قتلى وجرحى. تجددت الاحتجاجات في كثير من عواصم ولايات السودان منها، ود مدني عاصمة ولاية الجزيرة، ونيالا ثاني أكبر المدن السودانية عاصمة ولاية جنوب دارفور، حيث تظاهر نحو ألف طالب ورشق كثير منهم الشرطة بالحجارة، وقد استخدمت الشرطة حينها الغاز المسيل للدموع، إلا أن الوضع كان أكثر تأزماً مما دفع بالسلطات السودانية إلى إقفال المدارس في يوم الأربعاء ٢٥ أيلول/سبتمبر. وردد أكثر من ألف متظاهر في مدينة أم درمان شعارات مناوئة للحكومة أبرزها (الشعب يريد إسقاط النظام) وتعبيراً للغضب الشديد أضرم المحتجون النار في مقر لحزب المؤتمر الوطني الحاكم وقطعوا عدداً من الطرق الرئيسية، ورشقوا رجال الشرطة بالحجارة رداً على قنابل الغاز المسيل للدموع، وجراء هذا الغليان أعلن الأمين العام لحزب المؤتمر الشعبي المعارض الدكتور حسن الترابي: (أن

6- تلفزيون السودان القومي نشرة أخبار التاسعة مساء بتاريخ، 2013/10/23م.

الترتيبات تمضي لمرحلة ما بعد إسقاط نظام عمر البشير).⁷ ويعتقد الباحث أن قوله هذا هو محاولة منه لركوب موج الثورة باعتبار أنهم من أشعلوها. واتهم حزب المؤتمر الوطني الحاكم «عناصر من الجبهة الثورية» بالتسلل إلى الولايات للقيام بعمليات تخريب، وأعرب مسئول في الحزب عن أمله: (أن ينظر الناس إلى قضية الإصلاحات التي أعلنت عنها الحكومة من زاوية اقتصادية وأن أية خلط مع الزاوية السياسية سوف يفرغ الخطاب من مضمونه).⁸ أعلنت الجبهة الثورية التي تقاوم الحكومة في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق دعمها وتأييدها الكامل لـ الثورة التي انطلقت في الخرطوم. ودعت أفراد الشرطة والقوات النظامية إلى «عصيان أوامر النظام وعدم إطلاق الرصاص الحي وقتل إخوانهم». حيث كانت حصيلة القتلى جراء هذه الموجة (١٨٥) متظاهراً.⁹

من خلال تظاهرات الموجة الأولى يتضح الآتي:

1. كانت التظاهرات شعبية ولم تكن من تنظيم الأحزاب.
2. بعد أن خرج الشارع انضمت الأحزاب إليه وأعلنت دعمها إسقاط النظام.
3. لم يكن هنالك تنسيق للتظاهرات التي تخرج، مما جعل أعداد المتظاهرين قليلة، الشيء الذي سهل للأمن مهمة تفريقها واغتيال قادتها البارزين.
4. سقوط قتلى في العاصمة والولايات التي شهدت احتجاجات.
5. المدن التي شهدت تظاهرات هي مدني والمناقل بولاية الجزيرة وكسلا بشرق السودان والأبيض في كردفان ونيالا عاصمة ولاية جنوب دارفور.
6. غالبية من شارك في التظاهرات هم طلاب ومواطنون.
7. هنالك تظاهرات ليلية داخل الأحياء مع إغلاق الشوارع الرئيسية حتى لا تخترقها قوات الأمن، حيث يتم نقلها مباشرة عبر الوسائط

7- قتلى في مظاهرات مستمرة في السودان، منشور بتاريخ 2013/9/25م، على الرابط: WWW.aljazeera.net

8- نفس المرجع السابق.

9- سليمان بلدو و لوتز أوتي، السودان ثورة شعب حقيقية وسلمية في الطريق (12 فبراير 2019م، بدون)، ص1.

منددة بإسقاط الحكومة.

8. كان الشعار المرفوع واحداً وهو (الشعب يريد إسقاط النظام).
9. تراجع قيمة العملة المحلية وارتفاع التضخم منذ أن أصبح الجنوب دولة مستقلة في يوليو/ تموز ٢٠١١ واخذ معه ٧٥ في المائة من عائدات إنتاج البلاد من النفط البالغ ٤٧٠ ألف برميل يومياً.
10. هنالك عوامل أخرى وهي الفساد مما دفع بالبشير عمل محاكمات صورية لبعض قادة تنظيمه الذين وصفهم بالقطط السمان، وكذلك المحسوبية، وارتفاع البطالة، والقبضة الأمنية الشديدة.
11. لم تكن ثورة الاتصالات بذات الانتشار الواسع لدى السودانيين، لذلك قل التفاعل معها.
12. تعتبر مظاهرات الموجة الأولى هي بداية الانهيار لنظام البشير.

دور تجمع المهنيين في قيادة الموجة الثانية من ثورات الربيع العربي في السودان:

حراك الربيع العربي في موجتيه الأولى والثانية كان ملهماً للشارع السوداني الذي لم يكن لديه ما يخشاه، عشية بروز تجمع المهنيين السودانيين، كذلك فإن سياق ثورة الاتصالات وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي، شكلت أدوات جديدة للتغلب على القبضة الأمنية التقليدية للنظم الأمنية والعسكرية. ومن هنا كان التحول السريع من العمل السري إلى العمل العلني بكلفة أقل من المحاولات التنظيمية السابقة. لقد كان أهم ما يميز تجمع المهنيين صفحتهم على مواقع التواصل الاجتماعي التي ساهمت في بلورة ما يقال في الشارع وصياغته في عبارات ولافتات وشعارات واضحة اجتذبت ملايين السودانيين. أيضاً فإن التجمع تميز في أنه واكب تطور المجتمع نحو لامركزية ومرونة التنظيم والتفكير والحراك. ففي السودان تاريخياً كان الحراك والتغيير والثورات تحصل في المركز، أي في العاصمة الخرطوم، ثم تنتشر إلى الأقاليم والريف، لكن هذه المرة انطلقت الثورة من أقاصي الريف وفي تظاهرات هادرة، ثم

انطلقت بالتدريج إلى المركز. وهنا تلقفها تجمع المهنيين وقاد التظاهرة الكبرى والتي استمرت لمدة خمسة أشهر إلى أن سقط النظام.¹⁰ أي أن طبيعة التطورات التنظيمية والتكنولوجية والعمل الافتراضي اللامركزي ساهم بشكل كبير في إحداث واستيعاب موجات سخط واحتجاجات لامركزية وتجميعها للوصول بها إلى مركز الحكم والسلطة وتغييره. فالتحالفات النقابية ما قبل العام ٢٠١٦ كانت تأتي في غالبها محملة بأعباء التسييس والأجندة الحزبية وبعيدة في أهدافها عن خدمة القضايا المطالبية لفئات المهنيين، كما أن طابع العمل في داخلها تغلب عليه الهتافية والتحشيد، الأمر الذي جعلها هدفاً سهلاً لأجهزة النظام الأمنية التي غالباً ما نجحت في تفكيكها والحد من تأثيرها وتشويه صورتها. فالأحزاب السياسية المعارضة تتحمل مسؤولية إفشال جهود بناء التحالف النقابي ما قبل ٢٠١٦م، أسوة بالنظام الحاكم، وذلك بسبب سعيها المستمر لتحميل النقابات عبء مواجهة النظام القمعي وتعويض دور الأحزاب في هذا المجال، وهي في مجملها سلبيات سعت الأجسام النقابية إلى تلافيها في عملية تأسيس التجمع، إذ توافق المشاركون في التأسيس لتجمع المهنيين على تبني منهج مدروس في عملية البناء وأن الهدف من العمل المشترك بين الكيانات النقابية هو تحقيق أكبر قدر من الإجماع حول القضايا المهنية والمطلبية، وهو ما تم تلخيصه في ميثاق التجمع ولائحته الأساسية، تضمنت برنامجاً للعمل لمدة عام تم تطويرها عبر مجموعة من ورش العمل، للتوصل إلى برنامج يجمع أكبر قاعدة ممكنة من المؤيدين في أقصر وقت ممكن، عبر أنشطة مهنية ومطلبية تحشد القواعد حول القضايا المهنية المشتركة والموحدة التي ليس عليها خلاف، وبالتأكيد في الأفق كان هناك الخيال السياسي حول مشروع التغيير وإسقاط النظام، إلا أنه لم يكن أفقاً منظوراً في حينه، كما لم يكن مستهدفاً نسبة لضعف القاعدة التي يستند إليها التجمع، وكانت الخطة بأن يكون التجمع

10- الشفيق خضر، الثورة والتحول الديمقراطي في السودان، ماذا يحدث في منطقتنا؟، ندوة منشورة على الفيس بوك صفحة باسم (سودان حر ديمقراطي، بتاريخ 2020/6/14م).



هيئة قوية لها دور في المشهد العام والحياة السياسية. وتأسيساً على ذلك فإن أول قضية تبناها التجمع هي قضية الأجور بما لها من أهمية في ذلك الوقت.¹¹ ومن ثم قضايا إصلاح القطاعات التعليمية والصحية والخدمات التي تهم الجميع مهنيين وغير مهنيين، ورفض سياسات النظم الاقتصادية التي أدت إلى تدني الأوضاع المعيشية وارتفاع أسعار الدواء والحريات النقابية وقوانين العمل، وساعد هذا في التمهيد للحراك ثم في قيادته والذي كان واضحاً في بيان التزام البناء والخدمة الذي أطلقه التجمع ودعا الأفراد والكيانات للتوقيع عليه.¹² ولكنه مع اندلاع الثورة وتحالف العديد من الأحزاب معه، وصولاً إلى الصورة العامة المتمثلة في تحالف قوى الحرية والتغيير، أصبح يشكل تحالفاً سياسياً يستند إلى إرث حركة اجتماعية ممتدة في النقابات المهنية.¹³ ويقال أن أكتوبر ٢٠١٦ - يوليو ٢٠١٨م هو تاريخ النشأة الرسمية للتحالف بميثاق مكتوب بين لجانه الثلاثة (الأطباء والمحامين والصحفيين) يشرح نظام التجمع وطريقة عمله وكذا الهدف من وجوده ووصل عدد الكيانات المنضوية فيه إلى ٨ كيانات.¹⁴ ولا اعتقد أن نشأته بميثاق مكتوب هي في ٢٠١٦م كما يزعم قادة التجمع، يمكننا القول أنه في يوليو ٢٠١٨م، قد تكون هي بداية نشأته بميثاق، ولكن حتى ذلك التاريخ لم يكن معلوماً لعامة الشعب أن هنالك تجمعاً للمهنيين، وقد علموا به مع انطلاقة التظاهرات، الشيء الذي جعلنا نستنتج ذلك هو قول محمد ناجي الأصم¹⁵: (إن أحد أهم أهداف تجمع المهنيين هو المطالبة بزيادة الحد الأدنى من الأجور، لأن هذه الفكرة عامة وتدعمها كل القطاعات في الدولة، ولكون أن آخر زيادة كانت في أواخر العام ٢٠١٣م، وكان من المقرر حسب الخطة أن يسير تجمع

11- محمد العجاتي، وآخرون، تجمع المهنيين السودانيين: البنية والتطور والأدوار والتحالفات - أية تحديات وآفاق مستقبلية؟، (بيروت: منتدى البدائل العربي، 2021م) على الموقع: arab-reform.net، الإسترجاع 2023/5/14م.

12- محمد العجاتي، وآخرون، مرجع سابق.

13- نفس المرجع أعلاه.

14- نص الميثاق، موقع جريدة الراكوبة، 30 حزيران/يوليو 2018، متاح على 38dfMBF/http://bit.ly

15- محمد ناجي الأصم، طبيب، أحد الناطقين باسم تجمع المهنيين السودانيين.

المهنيين موكباً إلى البرلمان في شهر ديسمبر).¹⁶
المشهد السوداني قبل حراك الموجة الثانية: يحتل السودان المركز (١٦٧) عالمياً من بين (١٨٩) في مؤشر التنمية البشرية الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ويعاني (٢,٥) مليون من التشريد الداخلي من جملة السكان البالغ عددهم (٤٣) مليوناً، ويفتقر (٥,٧) مليون نسمة إلى الأمن الغذائي، وبحسب البنك الدولي فإن (٤٦,٥%) من السكان يعيشون تحت خط الفقر.¹⁷ اتسمت الأشهر القليلة التي سبقت بداية الحراك الجماهيري، المنطلقة من مدينة عطبرة بشمال السودان، بجملة من السمات، ذات الطابع الاقتصادي، لعل أهمها: الضائقة المعيشية التي خنقت- أو كادت تخنق الغالبية العظمى من الشعب السوداني، فالكل يشتهي مما حل به تدريجياً، من انعدام الخدمات أو ترديها، وهي تتمثل في فقدان الخبز من الأسواق وغلاء سعره في حالة الإتاحة، وانعدام المحروقات أو ندرتها، واختفاء السيولة النقدية (الكاش)، ليصل مداه في شهري مارس وابريل/نيسان ٢٠١٩م، حيث خلت البنوك والصرافات الآلية من أية مبالغ للصرف. علاوة على ذلك غلاء في الأسعار وتضاعفها بصورة لم يسبق لها مثيل، لاسيما في مجالي الحاجات اليومية والدواء، كما شهدت أسواق العملة ارتفاعاً لسعر الدولار الأمريكي بصورة تكاد تكون يومية حتى وصل إلى (٩٠) جنيهاً ليستقر في الأسبوعين الأخيرين من شهر مارس في حدود (٧٣) جنيهاً، ويعتبر هذا انعكاساً لارتفاع الدولار الجمركي قبيل ميزانية ٢٠١٨م إلى (١٨) جنيهاً حيث كان في السابق يساوي (٦,٨) جنيهاً.¹⁸ ولم يكن ارتفاع الدولار الجمركي وحدة هو المسئول عن صورة قاتمة للاقتصاد السوداني إذ زامله في ذلك ازدياد التضخم حيث ارتفع التضخم لشهر ديسمبر ٢٠١٨م إلى (٧٢,٩٤)

16- محمد ناجي الأصم، حول تجربة تجمع المهنيين السودانيين (مبادرة الإصلاح العربي، ايلول سبتمبر 2022م)، ص 11.

17- كورت ديبوف، هل الانتفاضة السودانية ثورة؟ (مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، رواق عربي، 2020م)، ص 7.

18- كمال محمد جاهد الله الخضر، السودان- جغرافية الحراك الثوري والقوى الفاعلة، (تقرير خاص لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، مايو 2019م) ص 7.

مقارنة بشهر نوفمبر (٦٨,٩٣) من العام ٢٠١٨م. حيث أعلن الجهاز القومي للإحصاء عن تسجيل (١١) ولاية ارتفاعاً في معدل التضخم عن شهر نوفمبر ٢٠١٨م وهي (البحر الأحمر، جنوب دارفور، الجزيرة، الخرطوم، نهر النيل، شمال كردفان، النيل الأبيض، القضارف، جنوب كردفان، شمال دارفور، الشمالية) ¹⁹ ويلاحظ أن الحراك انطلق من هذه الولايات التي ارتفع فيها التضخم، وزاد الضغط على المواطن حيث كان الاحتجاج هو الوسيلة الوحيدة للتعبير عن السخط تجاه الحكومة لكونها لم تجد حلاً لهذه الأزمات ولم تهتم بمعاشهم. وعلى خلاف العادة في الثورات السابقة انطلقت بداية الشرارة من مدينة عطبرة إحدى حواضر ولاية نهر النيل في يوم ١٩ ديسمبر ٢٠١٨م، ومن ثم مدينة القضارف وتلتها دنقلا من ثم بوتسودان وبعدها مدينة ربك، وقبيل أن تنضم الخرطوم إلى الحراك ظهر هاشتاق وسم (# مدن- السودان- تنتفض) ليكون أول وسم تتناوله وسائل التواصل الاجتماعي للترويج به للحراك. وبعدها دخلت الخرطوم في الحراك الذي قامت بنقلة من الطابع الاقتصادي إلى الطابع السياسي فبرز وسم هاشتاق (# تسقط - بس). ²⁰

وبنهاية كانون الثاني/ يناير يبدو أن التجمع يعبر بشكل كبير عن مطالب وتطلعات المتظاهرين السودانيين، وتعدّ صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك هي التجمع الأكبر للقوى المؤيدة للحراك، وهو يصوغ مطالب المتظاهرين ويحدّد أماكن الاحتجاج ويقدم الدعم الطبي واللوجستي لكافة التظاهرات، ويقوم عبر لجانه بتوثيق حالات الإصابات والوفيات بين المتظاهرين. دعا التجمع لتنظيم تظاهرة حاشدة يوم ٢٥ ديسمبر/ كانون الأول هدفها الوصول إلى القصر الرئاسي لتسليم مذكرة تطالب بتنحي البشير، قوبلت التظاهرة بعنفٍ مفرط وتفرّقت، لكنّه ظل ينظم العديد من الفعاليات الاحتجاجية أسبوعياً. تعتبر الطبيعة الجماهيرية للفعل الثوري هي التي جلبت للتجمع فئات جديدة غير منضوية تحت أية مسمى مهني محدد، وكانت

19- نفس المرجع أعلاه.

20- كمال محمد جاهد الله الخضر، مرجع سابق، ص 8-9.

ضرورات العمل تتطلب أن ينتمي إلى مكاتب سكرتارية التجمع خبراء في مجالات مختلفة، كالإعلاميين وبعض كوادر الأحزاب السياسية المتمرسية في قيادة التظاهرات وتأمين الموكب. كانت الموكب تبدأ عند الساعة الواحدة في المكان الذي حدده تجمع المهنيين، وعند تمام الواحدة تقوم إحدى الفتيات بالزغاريد²¹ وبعدها يتجمع حولها الشيب والشباب والفتيات، وتبدأ هي بالهتاف ويقومون بالتصفيق حولها لمدة ربع ساعة، من ثم يقوم الموكب بالتحرك حسب وجهته. ذكر الدكتور الهادي إدريس²²: (كنت معتقلاً في سجون الأمن قبل انطلاقة التظاهرات بعامين، وبعد اندلاعها كان رجال الأمن يقومون باعتقال الشباب من الجنسين، وكانوا بجواري في الزنازين أتاهم صلاح قوش²³ وقال لهم يجب عليكم أن تخرجوا مرة واحدة ولا تعودوا إلى بيوتكم مجدداً، بدلاً من أن تخرجوا وترجعوا في كل مرة، وكان محمد ناجي الأصم يستجوب بالساعات الطوال في مكتب قوش)²⁴ هذا القول يشير إلى أن هنالك تبايناً في الرؤى بين أجهزة الدولة مما يدل على أنها ساعدت المتظاهرين للوصول إلى فكرة الاعتصام وقامت بحمايتهم وتأمينهم، كما أن مكوث الأصم مع قوش لا يعد استجابةً إنما تخطيطاً لكيفية تغيير النظام، حيث يذكر أن هنالك مؤتمراً في ميونخ للأمن شارك فيه قوش وعلى هامش المؤتمر التقى بوزير الأمن الإسرائيلي، الشيء الذي يعزیه البعض إلى رغبة إسرائيل في تغيير نظام البشير بتوافق مع رئيس جهاز الأمن السوداني. إزاء هذا الغليان الشعبي قامت السلطات بقطع خدمات الإنترنت، إلا أن رواد وسائل التواصل الاجتماعي اضطروا بسبب الحجب إلى استخدام برمجيات (الشبكة الافتراضية الخاصة VPN) لاستمرار

21- الزقروته، تستخدم في الأعراس، وهي دلالة على الفرح، أما هنا فتستخدم لإثارة الرجال بأن النصر قريب، فهيا إلى الموكب.

22- الهادي إدريس، رئيس الجهة الثورية، ورئيس حركة تحرير السودان المجلس الانتقالي، وأصبح لاحقاً عضواً في مجلس السيادة.

23- صلاح قوش، مدير جهاز الأمن والمخابرات الوطني.

24- الهادي إدريس، لقاء تنويري في منطقة مايو جنوب الخرطوم، بتاريخ 2021/1/12 الساعة الخامسة مساءً.



التفاعل عبر صفحاتهم على المواقع المختلفة، عادت خدمة الإنترنت إلى طبيعتها في يوم ٢٢ فبراير/شباط/٢٠١٩م، بعد حل الحكومة وإعلان حالة الطوارئ وقطعت مجدداً صباح السبت ٦ ابريل/ نيسان ٢٠١٩م، وهو اليوم الذي خرج فيه المتظاهرون ولم يعودوا حيث اعتصموا أمام قيادة الجيش، وقد عادت خدمة الإنترنت صباح الخميس ١١ ابريل ٢٠١٩م.²⁵ وهو يوم إعلان عزل البشير من قبل اللجنة الأمنية.

شعارات ثورة ديسمبر/٢٠١٨م

1. تسقط بس

وهو أول الشعارات ظهوراً وأكثرها ترديداً، وقد لاقى قبولاً واسعاً من جموع المتظاهرين، وأحدث أثراً كبيراً في قادة نظام البشير، وهو يعنى أن يزول نظام الاستبداد فقط لأغیر، هذا هو المطلوب المجمع عليه من قبل كل المتظاهرين، ولا حديث الآن عن من ماذا بعد السقوط. هذا الشعار يوازي شعار الشعب يريد إسقاط النظام الذي استخدم خلال ثورات الربيع العربي.

2. حرية سلام وعدالة والثورة خيار الشعب

وهذا ثاني أكثر الشعارات ترديداً وسط المتظاهرين، ويعنى أن الشعب السوداني يرغب في الحرية والسلام والعدالة بعد الكبت والقهر الذي تعرض له.

3. سلميه سلميه ... ضد الحراميه

يقول المتظاهرون أن ثورتهم سلمية، وهي سوف تؤدي إلى سقوط سارقي أموال الشعب.

4. يا خرطوم ثوري ثوري ... لن يحكمنا لصوص كافوري

وهو يعني يجب على الشعب أن يثور وينتفض ضد من سرقوا مال الشعب وهم يسكنون في كافوري في إشارة إلى الرئيس البشير وأقاربه.

5. وسع مجاري الدم ... زيد السجن ترباس

الطلقة ما بنقتل ... بيقتل سكات الزول

25- كمال محمد جاهد الله الخضر، مرجع سابق، ص 12.

أخير نموت أحرار ... مما نموت ساكتين.

وهذا يعني أنه مهما فعلت فينا يا حاكم من قتلنا وأدخلنا للسجون، فإن ذلك لن يزيدنا إلا ثباتاً في قضيتنا، والرصاص لا يقتلنا إنما الذي يقتلنا هو صمتنا عن حقوقنا. وزاد هذا الشعار شهرة عندما أعلن ضابط بالجيش استقالته في فيديو نشر على مواقع التواصل، حيث افتتح الضابط حديثه بعبارة (الطلقة ما بتقتل بيقتل سكات الجيش).

6. دم الشهيد بكم وإلا السؤال ممنوع

وهو يعني كم يساوي دم الشهيد عندكم يا جابرة يا قتله أم حتى سؤلنا ممنوعاً لديكم.

7. أي كوز وينو ندوسو دوس جيو ما بنخاف ما بنخاف

وكلمة الكوز هي كناية لتنظيم الأخوان السوداني، ويهتف الثوار بأن كل من ينتمي لهذا التنظيم، نأتي به ومن ثم نقوم بإدخاله السجن ومحاكمته.

8. الماتو كم ... الماتو كتار

9. حنسوي شنو ... حنجيب التار.

يتساءل الثوار كم عدد الذين ماتوا لإنجاح هذه الثورة، ويردد بعضهم بأن الذين ماتوا هم كثيرون، ونحن الثوار سوف نقوم بأخذ الثأر ممن قاموا بقتل إخوتنا.

10. أو أو أو حرية ... أو أو أو حرية ... أو أو أو حرية.

وهذا الهتاف يشير إلى أن الثوار يريدون الحرية والتخلص من الديكتاتورية. حيث كان هنالك قانوناً يسمى بالنظام العام يسمح لرجل الشرطة مسائلة الفتاة في لبسها ومع من تسير في الشارع العام، كما يسمح لهم بمداهمة البيوت بذرائع مختلفة.

11. أو أو أو مدنية ... أو أو أو مدنية ... أو أو أو مدنية.

أي أن الشعب يريد الحكم المدني ولا يرغب في الحكم العسكري مطلقاً، لأن البشير هو ضابط بالقوات المسلحة.

12. يا عنصري ومقرور ... كل البلد دارفور

هذارداً على اتهام البشير بأن هنالك خلايا تم ضبطها من أبناء



دارفور ينتمون للجهة الثورية ويقومون بقتل المتظاهرين، وبعد إسقاط نظام البشير تم الإفراج عن المتهمين بقتل المتظاهرين، حيث قامت جامعة الزعيم الأزهري بإصدار بيان بأن هؤلاء هم أبنائها ويدرسون بكلية العلوم السياسية والدراسات الإستراتيجية وليست لديهم أية صلة بقتل المتظاهرين.²⁶

13. الرئيس رقص وما نافع ... ياخي نافع زاتو ما نافع.

درج الرئيس البشير في كل خطابه الجماهيرية، وبعد الانتهاء منها يقوم بالرقص أمام الحشود، وهم الآن يعيرونه ويصفونه بالرقاص، كما أن لديه نائباً اسمه نافع ويصفونه بأنه ليس بنافع، أي لا يقدم النفع للشعب.

14. الحكومة الليلة محتارة الحكومة ... بتضرب الرصاص الحكومة الراكبة تاتشرات ... الحكومة الشائلة كلاشات الحكومة بتقتيل الطلبة ... الحكومة بتقتيل الأستاذ

ويقصد الثوار أن حكومة البشير في حيرة من أمرها باعتصامنا أما مبنى القيادة العامة للجيش، رغم ضربها لنا في مواكبنا السابقة بالرصاص، وتطويقهم لنا بالعربات (التاتشر) وهم حاملين أسلحتهم، وقد قاموا قبل ذلك بقتل الطلبة في عطبرة ونيالا وكذلك الأستاذ أحمد الخير في مدينة خشم القربة شرقي السودان بواسطة أجهزة الأمن.

15. كنداكة جات ... بوليس جرى شفاته جو ... بوليس جرى

المقصود من هذا الشعار هو أن الشبان المتظاهرين أخافوا البوليس ويعنى بالكنداكة هي الفتاة الثورية التي تتقدم المواكب وتهتف، والمقصود بالشفاته هم الشبان الثوريين الذين يفتحون صدورهم للرصاص.

16. تكسر ظهرك تكسر سنك ... ما عايزنك ما عايزنك حكومة الكوز تسقط بس ... حكومة الجوع تسقط بس

26- نجم الدين السنوسي، أستاذ مشارك بكلية العلوم السياسية والدراسات الإستراتيجية، مقابلة شخصية، بمعهد الدراسات السودانية والدولية، بتاريخ 2020/3/28م. عند الساعة الثانية عشر ظهراً.

حكومة الفقر تسقط بس ... حكومة الجبهة تسقط بس
حكومة الموت تسقط بس ... حكومة الجهل تسقط بس
حكومة الزل تسقط بس ... حكومة السرقة تسقط بس
حكومة التفرقة تسقط بس ... تسقط وتسقط وتسقط بس
يعني هذا الشعار أنه مهما عملت يا البشير فينا من قتل وتنكيل
لا نرقب فيك، لأن حكومتك لم نرى منها سوى تفرقة بين أبناء
الشعب الواحد بدعاويكم الكثيرة عن التخوين والتآمر على الوطن،
وكذلك مكنتم أنفسكم في الحكم وسرقتهم مال الشعب وتركتموه
جائعاً ذليلاً وفقيراً.

17. دايين شنو ... دايين بمبان

دايدين شنو ... دايدين رصاص

هذا الهاتف تحدي واضح من قبل الثوار لرجال الأمن والشرطة
بأن اقدفونا بالغاز المسيل للدموع (بمبان)، وكذلك بالرصاص الحي
على صدورنا، ومهما فعلتم فلن نتراجع عن موقفنا بسقوط
النظام.

الهدف من المظاهرات: كان الهدف في بداية المظاهرات إصلاحات
اقتصادية ولكنه تحول إلى إسقاط النظام ومحاسبة رموزه. طالب
البشير المتظاهرين بالانتظار سنة وردد كثيراً في خطباته بقوله: (إن
سنة واحدة ليست ببعيدة يجب عليكم انتظارها ومن ثم اختاروا من
تريدونه)²⁷، ولكن علت الأصوات مطالبة بتنحية، لأن هنالك أنباء عن
عزمه الترشح مجدداً الشيء الذي رفضه بعض قادة حزبه بأن يتيح
الفرصة لآخرين، ولكنه قام بحل الحكومة المركزية والولائية، وعود
بإصلاحات اقتصادية وسياسية عاجلة.²⁸

الاعتصام أمام مبنى القيادة العامة للجيش: في السادس من
ابريل/نيسان ٢٠١٩م، دعا تجمع المهنيين إلى الاعتصام أمام مبنى

27- عمر البشير، خطاب جماهيري، في الساحة الخضراء بتاريخ 2018/1/30م.

28- ابراهيم بحر الدين عبدالله، نائب برلماني، مقابلة شخصية معه بتاريخ 2022/8/23م، الساعة الثامنة مساءً بمنزلة.



القيادة العامة للجيش، الشيء الذي دفع تجمع المهنيين إلى توسع هيكله بشكل كبير خلال الثورة حيث توسعت مكاتبه الإعلامية وازداد عدد المتحدثين باسمه في الداخل والخارج، وبدأ مرحلة جديدة من التخطيط لإدارة الحراك وتوجيهه نحو تحقيق مطالب ميثاق الحرية والتغيير بالتحول نحو حكم مدني كامل، يؤسس لتجربة سياسية جديدة كلياً في البلاد. وعمل التجمع على تطوير هيكله ومكاتبه لتواكب متطلبات إدارة ميادين الاعتصام، حيث تم زيادة عدد الأعضاء في المكاتب، خاصة مكتب الفعاليات والمكتب الميداني. وازدادت أهمية هذا المكتب مع توسع رقعة ميدان الاعتصام وتزايد الحاجة لتأمين المداخل وضبط حركة الجماهير وفحص ما يحمله الداخلون، لتلافي المشكلات التي يمكن أن تحدث نتيجة الاختراقات التي كانت تمارسها بقايا النظام السابق، كما تم إنشاء سكرتارية العلاقات الخارجية كسكرتارية جديدة لتقوم بمهمة الاتصال الخارجي سواء على مستوى القوى السياسية والأحزاب التي لم توقع على ميثاق الحرية والتغيير، ثم بدأت السكرتارية ذاتها بالتواصل مع المؤسسة العسكرية ومجلسها الحاكم، ثم انتقلت فيما بعد للعمل ضمن لجنة الاتصال التي كونها المجلس القيادي لقوى الحرية والتغيير. هذا بالإضافة إلى التوسع في قبول عضوية كيانات جديدة رفدت سكرتارية التجمع بكوادر ذات قدرات نوعية. فمثلاً سكرتارية الإعلام عند بداية الثورة كانت تضم (١٢) فرداً، وفي مرحلة الاعتصام وصل عددها إلى (٤٥) فرداً يتعاون معهم المئات من المتطوعين. كما تم إنشاء لجان للخدمات وتنسيق عملية وصول الدعم المادي والعيني للمعتصمين. كما لعبت فئة الأطباء دورها بإنشاء المستشفيات الميدانية. لإدارة ميدان الاعتصام، قام التجمع بتشكيل لجان متخصصة كاللجان الصحية ولجان التغذية، وبما أن التجمع لم تكن لديه خبرة سابقة في إدارة الاعتصامات، كان يتعامل مع المستجدات والتطورات التي تحدث في حينها. وكانت للمبادرات الذاتية التي انطلقت من قبل المجتمع المدني والرأسمالية الوطنية وكافة الأفراد المشاركين في الثورة الدور الأكبر في تسهيل مهمة تجمع المهنيين السودانيين لإنجاح

الثورة والاعتصام الذي استمر لمدة تزيد عن الشهر.²⁹ يعتبر اعتصام القيادة العامة للجيش هو مثلاً لتلاحم الشعب مع قواته المسلحة، وكانت هنالك خيام منصوبة لكل ولايات السودان، بل هنالك بعض الأحياء في العاصمة لديها خيام لوحدها، يتجمع فيها أهل المنطقة، ولديها ميزتان الأولى مسألة تأمينية حتى لا تخرق من قبل الأجهزة الأمنية، وأخرى إيوائية لمن يريد الأكل والشرب والنوم فهو ينام مع أبناء حيه أو ولايته.

شعارات الاعتصام

1. حميدي الضكران ... الخوف الكيزان

ويقصدون بهذا التهاتف تعبيراً لشكرهم لقائد قوات الدعم السريع (حميدي) الذي قام بتأمين المتظاهرين بنشر قواته لحمايتهم، من نظام الإخوان (الكيزان). والشاهد أن الثورة لم تهتف لأحد قط غيره، لا من السياسيين ولا العسكريين.

2. الشعب يريد ... بناء السودان جديد

ويقصد المعتصمون بهذا الشعار، أنهم يريدون التأسيس لسودان يتساوى فيه الجميع، وأن لا تكون هنالك فئة أقل من بقية الفئات، وأن يكون هنالك دستور دائم للبلاد لتبادل السلطة، وأن لا يتم الحكم عبر المنظومة العسكرية والأمنية التي أثبتت فشلها.

3. عندك خت ... ما عندك شيل

وهو يعني أن كان لك مالاً أيها المنفق، فضع لنا منه شيئاً حتى نتمكن من توفير المأكل والمشرب للمعتصمين وإن لم يكن لديك، ولك حاجة فخذ من مالنا ما يكفيك، وقد أثر هذا الشعار تأثيراً كبيراً في نفوس المعتصمين مما جعلهم يتدافعون في الإنفاق على المعتصمين.

4. يا أخوانا الشاي ... الشاي بي جاي

وقد ظهر ثلاثة صبية ينادون لجموع المعتصمين بأن يا أيها الأخوة المعتصمون إن الشاي ها هنا هلموا تعالوا واشربوا.

29- محمد العجاتي، وآخرون، مرجع سابق.



5. جيش واحد ... شعب واحد

وهذا الشعار يهدف من خلاله المعتصمون إلى استثارة الجيش في إخراج بيان باقتلاع البشير، كما هم يعبرون أيضاً عن شكرهم للجيش بالسماح لهم بالاعتصام أمام مبناهم.

6. الليلة ما بنرجع ... إلا الجنوب يرجع

وهذا تعبيراً من المعتصمين على رغبتهم في عودة دولة جنوب السودان، التي فصلها نظام البشير بسبب الممارسات السياسية الخاطئة، وإصباغ الاقتتال بالطابع الديني على اعتبار أن الجنوب مسيحي، وضد الدين الإسلامي، وقد قاموا بحرق المصاحف والمساجد حسب تعبئتهم للمجاهدين والجنود.³⁰ ولا اعتقد أن هذا صحيحاً لأن هنالك تعايشاً بين الجنوبيين فتجد في البيت الواحد اثنين مسلمين والبقية مسيحيين ولا يضايق بعضهم البعض فهؤلاء أن تم تسير قوافلاً دعوية لهم سوف يدخلون الإسلام بالكلية.

7. كدا يا وداد ... كضابة

يقصدون بوداد زوجة الرئيس عمر البشير، حيث اتهمت بالكذب بتزويرها للشهادات جامعية، ونشرت صورة لها وهي في مناقشة لرسالة الدكتوراه.

8. وداد ابجضوم ... الليلة ما بتنوم

بمعني أن وداد زوجة البشير سمنت من مال الشعب حتى انتفخت وجنتيها، وهي خائفة الآن ولا تستطيع النوم من خروجنا إلى الشارع واعتصامنا أمام مبنى القيادة العامة للجيش.

9. يا والده اعفي لي وعدي القطعتو معاك

انو الكلام ممنوع ... في شلة الحكام

يا والده دمي بفور ... لما البلد تغلي

يمه العساكر ديل ... الشغلهم كسلان

كوز السجم بيقرف ... في خيرنا ويتمتع

30- حسين بحرالدين عبدالله، أحد المجاهدين في منطقة فنجاك غرب النوير، مقابلة معه في بيته بتاريخ 2023/5/30م.

حرقونا باسم الدين ... قتلونا باسم الدين
شايقين تفاهاتم ... حرقونا باسم الدين
سجنونا باسم الدين ... الدين بريء يومه
الدين بقول الزول ... إن شاف غلط منكر
ما ينتظر يسكت ... ضد الغلط في الدين
نحن السقينا النيل ... من دمننا الفاير
أنا جدي ترهاقا ... حبوتي كنداكة

وهذه القصيدة الحماسية لواحدة من رموز الثورة (أيقونه) واسمها ألاء صلاح، فهي تطلب العفو والسماح من والدتها التي قالت لها لا تتحدثي في السياسة، وتقول لوالدتها أن هؤلاء العساكر سيئين، وقد استخدموا الدين في سجنهم وقتلهم لنا، وإن الدين بريء من فعلهم هذا لأن الدين يأمرنا إن رأينا منكراً نغيره، خاصة وإن كان ذلك في الإسلام السياسي والتجريم بالدين، لأننا شعب عريق ولدينا تاريخ نضالي يمتد لسبعة آلاف سنة، منذ أيام جدي الكنداكة وجدي ترهاقا، ونحن السودانيين لم يدخل الإسلام لدينا بالفتح الإسلامي بل بالتسرب والاتفاق بين عبدالله بن أبي السرح وملك النوبة كالديرات والتي عرفت باتفاقية (البغط) عام ٦٥١ هجريه، كان ذلك بعد فتح جيش المسلمين لمصر. هذه الاتفاقية سمحت للمسلمين بالولوج إلى ممالك السودان القديم أفراداً، حيث كانوا يمارسون التجارة علناً والدعوة سراً، إلى أن أسلمت مملكة الفونج كلها وبعد أن تشربت به قامت بعزو مملكة علوه ناشرة الدين الإسلامي، وبعدها أسلمت جميع ممالك السودان القديم على يد الفونج، وليس كما يشاع عبر الطرق الصوفية.³¹

31- عماد الدين حسين بحرالدين، السلام المنقوص بين قبائل الهوسا والهمج، مقال على مجلة اسكاي سودان (العدد الأول، أكتوبر 2022)، ص 12.

الأجسام التي انضمت إلى تجمع المهنيين³²

1. لجان المقاومة

هذه اللجان قام بإنشائها تجمع المهنيين داخل الأحياء ومهمتها هو قيادة التظاهرات وتعبئة الشباب وعمل حواجز الإحياء وعمل مظاهرات ليلية بداخل الأحياء.

2. حركة (قرفنا)

وهي تحالف معارض يضم مجموعة من منظمات المجتمع المدني والنقابات والناشطين السياسيين من قوى وأحزاب سياسية مختلفة، ومن أبرز المجموعات التي بذلت جهداً في التخطيط لما آل إليه الوضع في الثورة ما عرف بمبادرة الحرية والكرامة وتختصر بـ (حراك)، وهي مبادرة أسسها عدد من السياسيين والنقابيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، وتمثل هدفها في خلق إجماع بين القوى السياسية وفئات المجتمع المختلفة حول أهداف عامة مشتركة عبر تنظيم حملات لجمع التوقيعات لميثاق المبادرة المسمى بـ (إعلان الحرية والكرامة)، وكان التجمع من بين الموقعين على الميثاق.

3. نداء السودان وتحالف قوى الإجماع الوطني.

وعلى الرغم من الصعوبات التي واجهت المبادرة في جمع التوقيعات، إلا أنها كانت أساساً للإجماع بين عدد كبير من الكيانات المعارضة. ومع بداية الحراك الجماهيري في ٢٠١٨م، بادر تجمع المهنيين السودانيين إلى التواصل مع قيادات مبادرة حراك للمزيد من التنسيق والتعاون، خاصة وأن التجمع كان يعتزم تنظيم حشد جماهيري للمطالبة بتعديل الأجور، وكانت ثمرة هذا التواصل تبني تجمع المهنيين السودانيين لميثاق مبادرة حراك (إعلان الحرية والكرامة) وإجراء بعض التعديلات على بنوده ليصبح (إعلان الحرية والتغيير) وتغير بموجبه توجه التجمع من القضايا والمطالب النقابية نحو إسقاط النظام وتشكيل حكومة انتقالية.

32- محمد ناجي الأصم، مرجع سابق، ص 10-14.

4. الجبهة الثورية

هي بين مجموعة فصائل مسلحة تشكلت لمعارضة حكومة البشير، وأعلن عن تشكيلة في ٢٠١١/٢/١٢م، بعد عشرة أشهر من دعم الجماعات الدارفورية المتمردة للحركة الشعبية لتحرير السودان شمال، ضمن نزاعها مع الحكومة السودانية في جنوب كردفان والنيل الأزرق، وفي ٣١ أغسطس ٢٠٢٠م، وقعت الجبهة في جنوب السودان اتفاقاً مبدئياً للسلام مع الحكومة السودانية، يهدف إلى وقف الحرب والدخول ضمن العملية السياسية.

ومن خلال تظاهرات الموجة الثانية يتضح الآتي:

1. بدأت التظاهرات شعبية كما في الموجة الأولى، من ثم انضمت إليها الأحزاب بعد بداية الحراك.
2. كان لتجمع المهنيين دوراً بارزاً في قيادته للحراك تنظيماً وتنسيقاً.
3. يزداد عدد المواقب كل مره مع ازدياد الإعلام الإلكتروني في وسائل التواصل الاجتماعي.
4. سقوط قتلى في العاصمة والولايات التي شهدت احتجاجات، مما يشير بأن القتل لا يخيف المتظاهرين.
5. بدأت حركة الاحتجاج من مدينة عطبرة التي لها تاريخي نضالي لعمال السكة حديد الذين نظموا العديد من الإضرابات أيام المستعمر البريطاني، مما اكسب الموجة الثانية صبغة نضالية.
6. بدأت التظاهرات من طلاب المدارس احتجاجاً على غلاء وجبة الإفطار، وفي مدارس أخرى عدم توفرها.
7. حركة الشارع التي لا تهدأ طيلة أشهر الاحتجاج حتى السقوط، فهناك تظاهرات ليلية داخل الأحياء مع إغلاق الشوارع الرئيسية حتى لا تخرقها قوات الأمن ونقلها مباشرة عبر الوسائط منددة بإسقاط الحكومة.
8. كان شعار المرفوع والأبرز واحداً وهو (#تسقط بس)، وهذا المصطلح بالعامية السودانية مفهوم لكل فئات الشعب السوداني، مما يعني أن شعار الشعب يريد إسقاط النظام



المستخدم في الموجة الأولى من ثورات الربيع العربي، لم يكن ذا أثر كبير في غالبية الشعب السوداني، لأنه استنساخ لتجارب دول المنطقة في الموجة الأولى من الربيع العربي، من دون وضع أية اعتبار لأسبقية الشعب السوداني في كونه أول شعوب المنطقة يثور على حكومات مستبدة في العام ١٩٦٤م، بمعنى أنه يعلم ولا يتعلم من الآخرين، وقد شهدنا بعد اعتصام السودان، شهدت العاصمة البريطانية لندن اعتصاماً في شارع بيز وتر تقاطع اكسفورد وايكول رود (Pays water and oxford @ equal rod)، في محيط ماربل آرش (marble arch) وهذه المنطقة هي (قلب العاصمة لندن) مما أدى إلى تعطيل دولا ب العمل بالدولة.

9. كثرت الشعارات في الموجة الثانية عكس الشعار الواحد السائد في الموجة الأولى ومعه بعض الشعارات المعروفة لأحزاب بعينها. بمعنى أن كل حزب يخرج في الموجة الأولى كان يردد هتافات حزبه، وهذا الأمر لم يجد استجابة من غالبية الشعب.

10. الارتفاع شبة اليومي للدولار حتى بلغ ٩٠ جنيهاً من ٦٨ جنيهاً.

11. الاعتراف الصريح من قادة النظام الحاكم بتفشي الفساد والمحسوبية منذ أول أيام حكمهم وهم جادين ويحاولون مناصحة أنفسهم ومصالحة المجتمع السوداني.³³ إلا أنهم لم يستطيعوا إذابة تراكمات سنين القهر والقمع.

12. ارتفاع البطالة بسبب سياسات نظام الإخوان والتي تعرف بالمشروع الحضاري حيث زاد عدد الجامعات الحكومة والخاصة ولم يقابل ذلك استيعاب في سوق العمل.

13. القبضة الأمنية الشديدة، كان يتم إسكات المعارضين بكل الطرق إما بالإقراء أو بالتهديد والوعيد.

14. كثرة مستخدمي حسابات شبكات التواصل الاجتماعي في العام ٢٠١٨م، مقارنة بالعام ٢٠١٣م، مما سهل على تجمع المهنيين التوصل إلى الأكثرية الثائرة.

33- ناة العربية ، الأسرار الكبرى.. اعترافات حصيرة للبشر ونظامه، منشور على اليوتيوب AlArabiya، بتاريخ 2020/9/18م

15. لا زعامة ولا تنظيم ولا ايديولوجيا مهيمنة في الحراك، فغير معلوماً لدى عامة السودانيين من هم خلف هذا التجمع، وهذه الطبيعة التي اتسم بها الحراك أكسبته صبغة الشرعية فهو يعبر عن الجميع.

16. سرعة انتشار خبر موكب التظاهر في جميع الوسائط، لأن الغالبية تشاركه عبر صفحاتها.

17. غالبية من شارك في التظاهرات هم في جيل التسعينيات، ودون الثلاثين من العمر؛ هذا الجيل تفتحت عيناه في الحياة ولم يرى رئيساً سوى البشير، بمعنى أنه سئم من النمطية المتمثلة في الشخصية الواحدة والحزب الواحد.

فض اعتصام القيادة العامة: تعرف أيضاً بمجزرة القيادة العامة لدى وسائل الإعلام الغربية، كان ذلك في الثامن والعشرين من رمضان الموافق الاثنين ٣ يونيو/ حزيران ٢٠١٩م، حيث تم فضة من قبل المجلس العسكري المكون من كل القوات النظامية وهي (الجيش والدعم السريع والشرطة) حيث استعملت الأسلحة الثقيلة والخفيفة والغاز المسيل للدموع لتفريغ المعتصمين مما تسبب في مقتل (٦٦) معتصماً ومئات من الجرحى، وتم رمي حوالي (٤٠) جثة في النيل لإخفاء معالم الجريمة. في ذلك.

الائتلاف الهش بين المكون المدني والعسكري: تم التوقيع في ٢٠١٩/٨/٢٠م على الوثيقة الدستورية وإعلان الشراكة للفترة الانتقالية بين المدنيين والعسكريين عبر مسمي (إعلان الحرة والتغير) وتقع تحت مظلتها الأحزاب التالية (حزب الأمة، الحزب الشيوعي، حزب البعث، الحزب الوحدوي الديمقراطي الناصري، حزب المؤتمر السوداني والتنظيمات المهنية التي ذكرناها سابقاً.³⁴ وقد مثلت الحاضنة السياسية لحكومة الثورة، فأعدت الوثيقة الدستورية، وحددت هياكل الحكم ومستوياته، وتقاسمت السلطة مع المجلس العسكري.

34- التجاني عبدالقادر حامد، الثورة السودانية وآفاق الانتقال الديمقراطي، مجلة سياسات عربية، (العدد 54، المجلد 10- كانون الثاني/يناير 2022م)، ص 51.

انقلاب ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١م: أعلن البرهان حل مجلس السيادة ومجلس الوزراء، وإعفاء ولاية الولايات ووكلاء الوزارات وأحال كل سلطات مجلس السيادة ومجلس الوزراء له وأتبع ذلك قرار إقالة لمسؤولين في مؤسسات الدولة، واتهم أحزاب الحرية والتغيير باختطاف القرار السياسي وتمكين كوادرها في أجهزة الدولة³⁵.

مواجهة الانقلاب: رفعت الحاضنة السياسية لقوى الثورة بلاءات ثلاثة لاءات في وجه الانقلاب وهي: (لا تفاوض، لا مساومة، لا شرعية). ودفع الثوار خلال حراك مواجهة الانقلاب الثمن بمقتل (٤٥) شخصاً وإصابة المئات.³⁶ في خضم الحراك الثوري فاجأ حمدوك من مقرر إقامته الجبرية الذي وضعه الجيش فيه، الجميع بموافقته على اتفاق سياسي مع البرهان بتاريخ ٢١/١١/٢٠٢١م، ينص على عودته لمنصبه والعمل بالوثيقة الدستورية، وتشكيل حكومة كفاءات مستقلة وتم الاتفاق على الإسراع في إكمال هياكل السلطة الانتقالية، إلا أنه استقال في الثاني من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٢م، مشيراً إلى فشل جهوده في إحداث إجماع سياسي وطني. تم توقيع الاتفاق الإطاري في ٥/١٢/٢٠٢٢م، وفي ١٥ أبريل ٢٠٢٣م، اندلع الاقتتال بين الجيش السوداني بقيادة الفريق عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو (حميدتي). هذا التطور بمثابة الصراع الجديد على السلطة.³⁷

التحديات التي تواجه الثورة السودانية في موجتها الثانية

1. إيقاف الاقتتال بين الجيش والدعم السريع.
2. دمج قوات الدعم السريع وقوات الحركات المسلحة في الجيش، وتأسيس جيش قومي مهني واحد يعكس تنوع السودان وعقيدته القتالية هي حماية حدود السودان والنأي عن السياسة مطلقاً.

35- قناة اسكاي نيوز عربية نشرة أخبار التاسعة مساءً بتاريخ، 2021/10/30م.

36- نفس المرجع أعلاه.

37- حكم الأدي نجم الدين وعماد الدين حسين بحر الدين و صالح محروس محمد، ماذا وراء الصراع بالسودان وإلى أين يتجه؟ مركز الأفارقة للدراسات والاستشارات، (لاقوس بنيجريا، 2023م) ص 1.



3. الإجماع حول رؤى وطنية (إستراتيجية قومية).
4. إحداث توافق بين القوى السياسية حول قيادة الفترة الانتقالية.
5. إقامة حوار اجتماعي وسياسي واقتصادي داخل السودان وبإرادة سودانية خالصة، وتحديد وثيقة المصالح الوطنية السودانية.
6. عمل دستور دائم واخضاعه للاستفتاء الشعبي.
7. إزالة التقاطعات بين العسكريين والمدنيين.
8. إزالة تمكين نظام الثلاثين من يونيو.
9. تنفيذ اتفاق سلام جوبا.
10. استكمال عملية السلام مع عبدالعزيز الحلو وعبدالواحد نور.
11. إعفاء الديون.
12. جذب الاستثمارات.
13. إقامة انتخابات حرة ونزيهة



الخاتمة

عبرت الموجة الأولى والثانية من ثورات الربيع العربي في السودان عن توق الشعب لاستعادة كرامته ورفضه للإذعان من قبل النظام المستبد؛ الذي أتى بانقلاب عسكري على الحكومة المنتخبة. تعتبر الموجة الأولى في السودان هي بمثابة البداية لزوال النظام الإخوان الذي بدأ يتآكل من داخله، ولولا اختلاف الأجهزة الأمنية في التعامل مع المتظاهرين والمعتصمين في الموجة الثانية لتم التعامل معها بالقمع ووأدها، الذي يثبت ذلك هو مسألة فض الاعتصام بعد سقوط البشير.

تعتبر قيادة تجمع المهنيين للحراك رائدة وناجحة، وهي نموذج يمكن أن يدرس في المناهج بالجامعات، ولكنها فشلت في إحداث تغيير جزري في مسألة التحول المدني الديمقراطي، لأن زوال الأنظمة لا يعنى نجاح الثورات. فنجاحها يتطلب تغيير بنيوي في هياكل الحكم والفصل بين السلطات، وعمل دستور دائم مستفتى من قبل الشعب، وتوافق وطني على قضايا البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية، من قبل غالبية القوى السياسية والاجتماعية.

المراجع

- إبراهيم محمد حاج موسى، التجربة الديمقراطية وتطور نظم الحكم في السودان، بيروت: دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩٩م.
- الفيروز آبادي مجد الدين أبو الطاهر، د.ت، القاموس المحيط، ج١، نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١هـ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- تيم نبلوك، صراع السلطة والثورة في السودان منذ الاستغلال وحتى الانتفاضة، ترجمة الفاتح التجاني ومحمد علي جادين، ط ٢، الخرطوم: دار الخرطوم للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٤م.
- مسعود عمر محمد علي، تأثير الشمال الأفريقي على الحياة الفكرية في السودان الغربي فيما بين القرنين الثامن والعاشر الهجريين، والرابع عشر والسادس عشر الميلاديين، الجماهيرية الليبية، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ٢٠٠٣م.
- محمد أحمد محجوب الديمقراطية في الميزان، بيروت: دار النهار للنشر، ١٩٧٣م.
- محمد عمر بشير تاريخ الحركة الوطنية في السودان (١٩٠٠-١٩٦٩م)، ترجمة هينري رياض وآخرون، الخرطوم الدار السودانية للكتب، ١٩٨٠م.
- سليمان بلدو و لوتر أوتي، السودان ثورة شعب حقيقية وسلمية في الطريق، ١٢ فبراير ٢٠١٩م، بدون.
- صليبا جميل، المعجم الفلسفي بالألفاظ العربية والفرنسية والانجليزية واللاتينية، (ج١، د.ط، دار الكتاب اللبناني المصري، بيروت/ القاهرة، ١٩٧٨م.
- هاشم البدر، الصراع الدولي حول النفط في السودان وأثره على الأمن القومي، رسالة دكتوراه غير منشور جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠١٣م.
- قادري سميرة، محمد المهدي شنين، سوسيولوجيا الثورة، مكتبة الشعب الكريم، المكتبة الالكترونية للعلوم الإنسانية والاجتماعية،



بدون.

- عبدالرحمن مختار، خريف الفرخ أسرار السودان ١٩٥٠-١٩٧٠م، الخرطوم، بدون، ١٩٧٨م.
- وزارة رئاسة مجلس الوزراء، الأمانة العامة لهيئة المستشارين، قطاع الأمن والدفاع، التقرير الختامي، مجلد تحديات ومهددات الأمن القومي السوداني ووسائل معالجتها، أغسطس ٢٠٠٧م.
- وزارة الإعلام بجمهورية السودان، السودان ارض الفرص حقائق وأرقام، الخرطوم، ٢٠١١م.
- وطفة علي أسعد، ٢٠١٣، الثورة السلمية في منظور غاندي: اللاعنفا ضد العنف منهاجاً ثورياً، مركز الرافدين للدراسات والبحوث الإستراتيجية، جامعة الكويت، كلية التربية.

الندوات

- الشفيع خضر، الثورة والتحول الديمقراطي في السودان، ماذا يحدث في منطقتنا؟ ندوة منشورة على الفيس بوك صفحة باسم (سودان حر ديمقراطي، بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤م).
- الهادي إدريس، لقاء تنويري في منطقة مايو جنوب الخرطوم، بتاريخ ٢٠٢١/١/١٢م الساعة الخامسة مساءً.
- عمر البشير، خطاب جماهيري، في الساحة الخضراء بتاريخ ٢٠١٨/١/٣٠م.

المجلات والصحف

- التجاني عبدالقادر حامد، الثورة السودانية وآفاق الانتقال الديمقراطي، مجلة سياسات عربية، العدد ٥٤، المجلد ١٠- كانون الثاني / يناير ٢٠٢٢م.
- بهاء الدين مكاوي محمد، تسوية النزاعات في السودان نيفاشا نموذج، الخرطوم، مركز الراصد للدراسات، ٢٠٠٦م.
- كمال محمد جاهد الله الخضر، السودان- جغرافية الحراك الثوري والقوى الفاعلة، تقرير خاص لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، مايو ٢٠١٩م.

- عبده مختار موسى، صراع الهويات ومهددات الوحدة في السودان، الخرطوم، مركز السودان للبحوث و الدراسات الإستراتيجية ، ٢٠٠٧م.
- عماد الدين حسين بحر الدين، السلام المنقوص بين قبائل الهوسا والهمج، مقال على مجلة إسكاي سودان، العدد الأول، أكتوبر ٢٠٢٢م.
- محمد حمشي و عبدالنور بن عنتر، حراك ٢٢ فبراير ٢٠١٩م وانتفاضة الربيع العربي: حدود سرديّة الاستثناء الجزائري؟ مجلة عمران، معهد الدوحة للدراسات العليا، والمركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، العدد ٣٤، المجلد ٢٠٢٣، ١١م.
- محمد العجاتي، وآخرون، تجمع المهنيين السودانيين: البنية والتطور والأدوار والتحالفات - أية تحديات وآفاق مستقبلية؟ بيروت: منتدى البدائل العربي، ٢٠٢١م.
- محمد ناجي الأصم، حول تجربة تجمع المهنيين السودانيين، مبادرة الإصلاح العربي، أيلول سبتمبر ٢٠٢٢م.
- مهدي دهب، السودان الشمالي: قراءة في الجغرافيا السياسية، الخرطوم، مجلة الراصد، العدد العاشر، يونيو ٢٠١١م.
- حكم نجم الدين وعماد الدين حسين بحر الدين و صالح محروس محمد، ماذا وراء الصراع بالسودان وإلى أين يتجه؟ مركز الأفارقة للدراسات والاستشارات، لأقوس بنيجريا، ٢٠٢٣م.
- سعد محسن عبد العبيدي، ثورة ١٩٦٤م في السودان والمشاكل التي واجهتها، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، العراق ، مجلة دراسات تاريخية، العدد ٥١.
- جمال عدوي، لمحات من الواقع السوداني.. ذكريات عن انتفاضة مارس-ابريل ١٩٨٥م، مقال على صحيفة الوطن بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٩م على الرابط: [www-al--watan-com.cdn.ampproject.org](http://www.al-watan-com.cdn.ampproject.org)
- كورت ديبوف، هل الانتفاضة السودانية ثورة؟ مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، رواق عربي، ٢٠٢٠م.



القنوات الإخبارية

- تلفزيون السودان القومي نشرة أخبار التاسعة مساء بتاريخ، ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٣م.
- قناة العربية، الأسرار الكبرى.. اعترافات حصيرة للبشر ونظامه، منشور على اليوتيوب AlArabiya، بتاريخ ١٨ / ٩ / ٢٠٢٠م.
- قناة اسكاي نيوز عربية نشرة أخبار التاسعة مساء بتاريخ، ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢١م.

المقابلات

- ابراهيم بحر الدين عبدالله، نائب برلماني، مقابلة شخصية معه بتاريخ، ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٢م، الساعة الثامنة مساءً بمنزلة.
- نجم الدين السنوسي، أستاذ مشارك بكلية العلوم السياسية والدراسات الإستراتيجية، مقابلة شخصية، بمعهد الدراسات السودانية والدولية، بتاريخ ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٠م. عند الساعة الثانية عشر ظهراً.
- حسين بحر الدين عبدالله، احد المجاهدين في منطقة فنجاك غرب النوير، مقابلة معه في بيته بتاريخ ٣٠ / ٥ / ٢٠٢٣م.

الإنترنت

- www.wikipedia.org.com
- almaany.com
- ontology.birzeit.edu
- WWW.alaraby.com
- amp-dw-com.cdn.ampproject.org
- WWW.alaraby.com
- WWW.aljazeera.net
- http://bit.ly/38dfMBF
- Hussien,F (2023) The virtues of Al-Aqsa and Al-Quds Al-Sharif and the prophets, companions and followers who lived there..



INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:5), (VOL: 2, ,Pp:92-63



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

القراءات القرآنية في ظل
الذكاء الاصطناعي ومواجهة التحديات
«Quranic Readings in the Era of
Artificial Intelligence and Facing
the Challenges»

إعداد

د. هديل محمد عبد العظيم عبد الحليم عفيفي

Dr. Hadeel Mohammed Abdelazeem

Abdelhalyeem Afifi

Email: hadelafifi22@gmail.com

Mob: 01112360865



الملخص:

في ظل التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير الذي سيطر على العالم في كل المجالات المختلفة، وأصبح لوجود التكنولوجيا بصفة عامة أهمية وحاجة كبيرة، بدأ الاهتمام بالثورة التكنولوجية بشكل كبير حتى أصبح بدونها يتوقف العالم أجمع نظرًا لمكانتها وسيطرتها على كافة الجوانب، فبدأ في ظهور ما عُرف بعد ذلك بالذكاء الاصطناعي، والذي يُعد تطورًا من وسائل تطور التكنولوجيا والتقدم العلمي في العصر الحديث. فالذكاء الاصطناعي عبارة عن سلوك وخصائص معينة تتسم بها البرامج الحاسوبية، تجعلها تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، كذلك ويعرف الذكاء الاصطناعي كأحد فروع علم الحاسوب المهتم بأتمة السلوك الذكي بالاعتماد على المبادئ النظرية والتطبيقية الصحيحة لعلوم الحاسوب وعليه؛ تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على علم القراءات القرآنية في ظل الذكاء الاصطناعي. فيعكس البحث أهمية تطبيق الثورة التكنولوجية في علم القراءات القرآنية، ويعرض كيف أن الذكاء الاصطناعي يُقدم خدمات علمية للدراسات الإسلامية عامة ولجانب القراءات القرآنية خاصة، لتسهيل هذا العلم على الباحثين والمتخصصين والمشتغلين في الدراسات القرآنية، وبيان التحديات التي تواجههم في تطبيق ذلك. وفي سبيل تحقيق ذلك فسوف اعتمد في هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي بشكل رئيس، حيث يسعى إلى بيان أهمية الذكاء الاصطناعي في علم القراءات القرآنية، مع التركيز على الإمكانيات والتحديات التي تنتج عن استخدام هذه التقنية وتطبيقها وكيفية الاستفادة منها، وفيما يأتي تفصيل لأهم الأساليب المنهجية التي تم اتباعها في هذا البحث:

1. المنهج الوصفي: سيتم من خلاله عرض وتفسير دور الذكاء الاصطناعي في القراءات القرآنية، مع استعراض للفرص والتحديات المطروحة في هذا الجانب.

2. المنهج التحليلي: سيتم استخدام المنهج التحليلي لفهم وتحليل

المعطيات المتاحة، لفهم أعمق للمشكلة البحثية، ومن ثم تقديم توصيات مبنية على التحليلي العلمي داخل البحث. وسوف أقسم هذا البحث إلى مباحث أتناول في المبحث الأول، التعريف بالذكاء الاصطناعي، وأهميته، وفوائده، والمحاذير الشرعية في التعامل مع هذه التقنيات الحديثة. بينما المبحث الثاني، يركز على سبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية. أما المبحث الثالث، فيعرض للمسؤولية الشرعية لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية عامة، وعلم القراءات القرآنية خاصة. والمبحث الرابع فيتناول التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي وأثرها في علم القراءات القرآنية. والمبحث الخامس يعرض أهم مشاريع الذكاء الاصطناعي في خدمة علم القراءات القرآنية والدراسات القرآنية.

وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، لعل من أهمها أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي شهدت تطوراً كبيراً وملحوظاً في العصر الحالي، نتيجة لما تهدف إليه من الوصول إلى العديد من الأنظمة التي تتمتع بالذكاء، وتتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر. كذلك يمكن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في نطق حروف اللغة العربية وتحديد مخارجها وصفاتها، وبرامج تعليم التجويد، والقراءات القرآنية، والرسم العثماني آلياً. كما أن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته بشكل كبير يعمل على فقدان الحس النقدي في البحوث العلمية، وصعوبة تحرير وتنفيذ الأبحاث العلمية، بسبب الاعتماد على تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وتوصي الدراسة بضرورة العمل على تحسين وتطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي، خاصة في كشف الأخطاء المتعلقة بالحركات واللفظ في الدراسات القرآنية، وتوفير تطبيقات تتناسب مع كافة الفئات العمرية والفكرية.

الكلمات المفتاحية: (الذكاء الاصطناعي، القراءات القرآنية، الإمكانيات والتحديات، المحاذير الشرعية).



Abstract:

In light of the great scientific and technological advancement that has dominated the world across all fields, technology in general has become an essential and indispensable necessity. Interest in the technological revolution has grown significantly to the extent that the world as a whole can no longer function without it, due to its central role and influence over all aspects of life. This development led to the emergence of what is now known as Artificial Intelligence (AI), which represents a major advancement in technological progress and modern scientific development.

Artificial Intelligence refers to specific behaviors and characteristics of computer programs that enable them to simulate human cognitive abilities and patterns of thinking. It is also defined as a branch of computer science concerned with automating intelligent behavior based on sound theoretical and practical principles of computing. Accordingly, this study aims to shed light on the science of Quranic Readings (Qirā'āt) in the context of Artificial Intelligence.

The research highlights the importance of applying the technological revolution to the science of Quranic readings and demonstrates how Artificial Intelligence can provide scholarly services to Islamic studies in general and to Quranic readings in particular. These applications help facilitate this field for researchers, specialists, and practitioners in Quranic studies, while also clarifying the challenges they face in implementing such technologies.

To achieve these objectives, this study primarily adopts the

descriptive-analytical method, aiming to demonstrate the importance of Artificial Intelligence in the science of Quranic readings, with a focus on the capabilities and challenges resulting from the use and application of this technology, as well as how to benefit from it. The main methodological approaches used in this research are as follows:

1. Descriptive Method: This method is used to present and explain the role of Artificial Intelligence in Quranic readings, along with an overview of the opportunities and challenges in this field.

2. Analytical Method: The analytical method is employed to examine and analyze the available data in order to gain a deeper understanding of the research problem and to provide scientifically grounded recommendations within the study.

This research is divided into several sections. The first section addresses the definition of Artificial Intelligence, its importance, its benefits, and the Islamic legal (Shariah) considerations related to dealing with these modern technologies. The second section focuses on ways to invest Artificial Intelligence applications in serving Quranic studies. The third section discusses the Shariah responsibility associated with applying Artificial Intelligence technologies in Quranic studies in general and in the science of Quranic readings in particular. The fourth section examines the challenges facing the application of Artificial Intelligence and their impact on the science of Quranic readings. The fifth section presents the most prominent Artificial Intelligence projects serving the science of Quranic readings and Quranic studies.

The study reached several conclusions, most notably that Artificial Intelligence applications have witnessed significant



and remarkable development in the modern era, as they aim to create systems that possess intelligent capabilities and behave in ways similar to humans. Artificial Intelligence technologies can also be used in pronouncing Arabic letters, identifying their articulation points and characteristics, teaching Tajwīd, Quranic readings, and automating the Uthmani script. However, excessive reliance on Artificial Intelligence and its applications may lead to the loss of critical thinking in scientific research and difficulties in producing and executing scholarly studies due to overdependence on these technologies.

The study recommends the need to improve and further develop Artificial Intelligence applications, particularly in detecting errors related to pronunciation and vowelization in Quranic studies, and to provide applications suitable for all age groups and intellectual levels.

Keywords:

Artificial Intelligence, Quranic Readings (Qirā'āt), Capabilities and Challenges, Shariah (Islamic Legal) Considerations.

مقدمة:

يُعد الذكاء الاصطناعي أحد أهم فروع علوم الحاسب الآلي «الكمبيوتر»، وقدرة الآلات وأجهزة الكمبيوتر على أداء مهام معينة، وخلق وتصميم برامج تحاكي أسلوب الذكاء الإنساني، حيث يتمكن الكمبيوتر من أداء مهام معينة بدلاً من الإنسان وتماثل تلك التي تقوم بها الكائنات الذكية من تفكير وسمع وتكلم وحركة، والتعلم من التجارب السابقة بأسلوب منطقي ومنظم.

وفي ظل التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير الذي سيطر على العالم في كل المجالات المختلفة، وأصبح لوجود التكنولوجيا بصفة عامة أهمية وحاجة كبيرة، بدأ الاهتمام بالثورة التكنولوجية بشكل كبير حتى أصبح بدونها يتوقف العالم أجمع نظراً لمكانتها وسيطرتها على كافة الجوانب، فبدأ في ظهور ما عُرف بعد ذلك بالذكاء الاصطناعي، والذي يُعد تطوراً من وسائل تطور التكنولوجيا والتقدم العلمي في العصر الحديث. فالذكاء الاصطناعي عبارة عن سلوك وخصائص معينة تتسم بها البرامج الحاسوبية، تجعلها تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، كذلك ويعرف الذكاء الاصطناعي كأحد فروع علم الحاسوب المهتم بآتممة السلوك الذي بالاعتماد على المبادئ النظرية والتطبيقية الصحيحة لعلوم الحاسوب.

فالذكاء الاصطناعي يشير إلى قدرة الأنظمة الحاسوبية على تنفيذ مهام تعتبر ذكاءً بشرياً، وعليه يتضمن نطاق المعرفة استخدام الذكاء الاصطناعي في مجالاتها المختلفة، وعند التأمل في مثل هذه التقنيات نلاحظ أن الذكاء الاصطناعي يسحب البساط من بين أقدام كل ما هو تقليدي، وعلى استعجال، ليفسح المجال لظهور تقنيات كانت منذ سنوات ضرباً من الخيال. وتأسيساً على ذلك جاءت رغبتني في دراسة «قراءات القرآن الكريم في ظل الذكاء الاصطناعي دراسة في الإمكانيات والتحديات».



خطة الدراسة:

تنقسم خطة الدراسة إلى مقدمة وخمسة مباحث وخاتمة، وذلك على النحو التالي:

المقدمة، وتشتمل على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وأهدافه، والدراسات السابقة، والمنهج العلمي، وخطة الموضوع.

المبحث الأول: التعريف بالذكاء الاصطناعي، وأهميته، وفوائده، والمحاذير الشرعية في التعامل مع هذه التقنيات الحديثة.

المبحث الثاني: سبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية.

المبحث الثالث: المسؤولية الشرعية لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية عامة، وعلم القراءات القرآنية خاصة.

المبحث الرابع: التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي وأثرها في علم القراءات القرآنية.

المبحث الخامس: أهم مشاريع الذكاء الاصطناعي في خدمة علم القراءات القرآنية والدراسات القرآنية.

الخاتمة، وتتضمن أهم نتائج الدراسة والتوصيات العامة. فهرس المصادر والمراجع.

المبحث الأول:

التعريف بالذكاء الاصطناعي، وأهميته، وفوائده، والمحاذير الشرعية في التعامل مع هذه التقنيات الحديثة.

مفهوم الذكاء الاصطناعي:

يُعرف الذكاء الاصطناعي (AI)، بأنه هو نوع من أنواع الحاسب الآلي الحديث، والذي يختص بدراسة طرق البحث المتطورة، من أجل استخدام أحدث الأساليب في الحياة، وقد سمي بهذا الاسم (الذكاء الاصطناعي) نسبة إلى ذكاء الإنسان، كونه من اختراعه في العصر الحالي¹.

كذلك ويعرف الذكاء الاصطناعي (AI)، بأنه مصطلح يصف ما تقوم به الآلة حين تحاكي أداء الأفعال الإدراكية البشرية، وينتمي ذلك المصطلح في حقله المعرفي إلى علوم الكمبيوتر التي تسعى إلى محاكاة السلوك البشري لمساعدة البشر على أداء أفضل كحل المهام التي تتطلب معرفة مكثفة وبناء الآلات التي يمكنها أداء المهام التي تتطلب ذكاء بشرياً وإنشاء بعض الأنظمة التي يمكنها التعلم من تلقاء نفسها².

وهو أيضاً علم يهتم بصناعة آلات تقوم بتصرفات يعتبرها الإنسان تصرفات ذكية، كونه علماً يهدف إلى فهم طبيعة الذكاء الإنساني عن طريق عمل برامج للحاسب الآلي قادرة على محاكاة السلوك الإنساني المتسم بالذكاء³.

1- ينظر: مدخل إلى عالم الذكاء الاصطناعي، د/ عادل عبد النور، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، المملكة العربية السعودية، 1426هـ - 2005م، (ص 17).

2- ينظر: المسؤولية الشرعية لمستخدمي الذكاء الاصطناعي، دراسة فقهية، فلاح محمد الهاجري، مجلة الشريعة الإسلامية، العدد 39، 2024م، (ص 22).

3- ينظر: الذكاء الاصطناعي واقعه ومستقبله، آلان بونيه، (ص 11).



أهمية وفوائد الذكاء الاصطناعي:

هناك العديد من البرمجيات التي تستخدم في شتى الحقوق المعرفية، ومنها المتعلقة بتعليم القرآن الكريم، وعلومه، وكذلك القراءات القرآنية أيضًا، حيث نجد العديد من البرامج التي تخدم الدراسات القرآنية، كتحفيظ القرآن الكريم، وترجمته، وتجويده، وتفسيره، وكذلك القراءات القرآنية، لذلك نجد أهمية كبيرة وفوائد كثيرة للذكاء الاصطناعي، أما أهمية وفوائد الذكاء الاصطناعي التي حددها العلماء من وراء استخدام هذه التقنيات فتتمثل فيما يلي⁴:

أولاً: من فوائد الذكاء الاصطناعي إمكانية التعامل مع المشكلات والقيام بعمليات حسابية ومقارنات هامة مع وجود بعض المعلومات المفقودة أو وجود بيانات متناقضة.

ثانيًا: توفير الحماية من الأخطار الداخلية والخارجية وحماية سرية وسلامة محتوى المعلومات وتقديم الأنشطة المخالفة لها لمكافحتها، إلى جانب الإكثار من ساعات العمل لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فلا تحتاج إلى وقت للرحلة مثل البشر.

ثالثًا: تساعد هذه التطبيقات على تحسين مستوى التعامل البشري مع تطبيقات التكنولوجيا والعولمة، ومن ثم الاهتمام بشأنها أكثر من قبل، وتوفير كم كبير وهائل من سرعة الوصول إلى هذه المعلومات، في وقت بسيط مع كونها غير عرضة للنسيان، وما ينطوي على الاستفادة منها في مختلف المجالات الأخرى.

رابعًا: تعمل تطبيقات الذكاء على تحسين الجودة، وتعزيزها، في كل مجال تستخدم فيه هذه التطبيقات، من خلال تسلم رد الفعل السريع، وعلى سبيل المثال برامج التدريس المبنية على الذكاء الاصطناعي، والتي تستخدم المنطق والقواعد الرمزية في تدريس الطلاب، وهي تحاكي في ذلك المعلم البشري بدرجة كبيرة، فهي

4- ينظر: الذكاء الاصطناعي واقعه ومستقبله، بونيه آلان، ترجمة: علي فرغلي، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1993م، (ص 13)، وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ومجالاته في التعليم، عبد الرؤوف محمد إسماعيل، 2017م، (ص 119).

تعلم الطالب مهارات التفكير وحل المشكلات، ولا تقتصر على تدريس الحقائق والمعارف الإجرائية، وهذا يجعلها مناسبة بدرجة كبيرة لأغراض التدريس المختلفة.

خامسًا: تقليل الأخطاء البشرية، مع توفير الوقت واستغلاله المناسب في أعمال ومجالات أخرى، بالإضافة إلى أن الذكاء الاصطناعي يساعد على إحداث تحول ملموس في مستويات الإنتاجية، وتحقيق مكاسب في العديد من المجالات المختلفة، التي تستخدم مثل هذه التطبيقات⁵.

المحاذير الشرعية في التعامل مع هذه التقنيات الحديثة.

هناك جملة من المحاذير الشرعية التي فطن إليها أهل العلم في التعامل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتعد ذلك من بين المحاذير الشرعية، الواجب معرفتها، ومن ثم تجنبها عند استخدام مثل هذه التقنيات، وتتمثل هذه المحاذير فيما يلي:

أولًا: ألا تقوم مثل هذه التقنيات على الغش والتدليس والخداع، وهذا هو المتعارف على تطبيقات الذكاء الاصطناعي، من قدرتها في تدليس الحقائق، وقل الحق باطلاً، والباطل حقًا، فقد نهت الشريعة الإسلامية عن كل ذلك، وشرعت العقوبة المناسبة لفاعلها، فقد ورد عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»⁶. فتطبيقات الذكاء الاصطناعي لها القدرة على التدليس والغش وغير ذلك، حتى يترأى أن ذلك حقيقة، فقد عرفت التكنولوجيا منذ زمنًا بعيدًا العديد من البرامج التي سبقت تطورات الذكاء الاصطناعي، ما عُرف باسم «الفوتوشوب»، والذي له القدرة على تحرير الصور بميزة

5- ينظر: الذكاء الاصطناعي واقع ومستقبله، بونيه، آلان 1993م، (ص 13)، وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ومجالاته في التعليم، عبد الرؤوف محمد إسماعيل، 2017م، (ص 119).

6- أخرجه مسلم في صحيحه، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: 261هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي- بيروت، بَابُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»، (99/1).



الحقيقة، التي لا خلاف على صدقها⁷.

ثانيًا: من بين المحاذير العامة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي التي حددها العلماء استخدامها في التجسس، فالذكاء الاصطناعي مع تطوره الشديد خاصة في وقتنا هذا له القدرة على التجسس، وعلى الوصول إلى الأخبار والمعلومات التي لا يمكن الوصول إليها إلا من خلال التجسس، فالشريعة الإسلامية نهت عن ذلك في العديد من الآيات القرآنية، وكذلك الأحاديث النبوية الشريفة، فقال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ) [الحجرات: ١٢].

كذلك وقد ورد عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا»⁸.

ففي السنوات الأخيرة شهدت تقنيات الذكاء الاصطناعي تطورًا كبيرًا فكان لها الأثر الكبير في الوصول إلى المعلومات التي لا يمكن الوصول إليها إلا من خلال التجسس، وذلك من خلال اختراق الشبكات والأنظمة لهدف التلاعب والتجسس لرمي أصحابها بتهم غير صحيحة، أو لغرض السيطرة على شخص ما أو مؤسسة معينة، وغير ذلك من صور التجسس⁹.

ثالثًا: كذلك ومن بين المحاذير العامة لتقنيات الذكاء الاصطناعي إلا تُعارض أو تنافي هذه التقنيات مكارم الأخلاق والآداب الإسلامية، التي حددتها الشريعة الإسلامية للتعامل مع الجميع، فقد نلاحظ أن هناك من يخطأ في استخدام مثل هذه التطبيقات والتقنيات، كإنشاء

7- ينظر: الذكاء الاصطناعي، التحديات والفرص، سوبيك ريتشارد، مطبعة جامعة أوكسفورد، 2023م، (ص 12-13).

8- أخرجه البخاري في صحيحه، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، 1422هـ، بابُ مَا يُنْهَى عَنِ التَّحَاسُدِ وَالتَّدَابُرِ، (8/19)، حديث رقم (6064).

9- ينظر: الذكاء الاصطناعي، التحديات والفرص، (ص15).

البيانات المتعلقة بالشبكات الإباحية، ونشر العديد من الأنشطة التي تتيح ترويج هذه الأفعال، وتحسين صورتها حتى يُدمنها الجميع، خاصة الشباب في مرحلة المراهقة، والتي تُدمر المجتمعات، من خلال نشر الزنا والسحاق واللواط، والشذوذ الجنسي بكل أنواعه، تحت شعار الحرية الجنسية، التي كانت سببًا في تدمير الأسر والمجتمعات¹⁰.

رابعًا: استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مخالفة الضرورات الخمس، أو مخالفة هذه التطبيقات مضمونها أحد هذه الضرورات فالضرورات أو المقاصد هي المقاصد اللازمة التي «لا بد منها في قيام مصالح الدين والدنيا، بحيث إذا فقدت لم تجر مصالح الدنيا على استقامة، بل على فساد وتهارج وفوت حياة، وفي الأخرى فوت النجاة والنعيم، والرجوع بالخسران المبين»¹¹.

والكليات الخمس كما بينها أهل العلم هي حفظ الدين والنفس والنسل والعرض والمال والعقل، وقد بين الغزالي ذلك بقوله: «ومقصود الشرع من الخلق خمسة: وهو أن يحفظ عليهم دينهم ونفسهم وعقلهم ونسلهم ومالهم، فكل ما يتضمن حفظ هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة، وكل ما يفوت هذه الأصول فهو مفسدة ودفعها مصلحة»¹².

ومن بين مخالفة تطبيقات الذكاء الاصطناعي الضرورات الخمس ما يستخدمه البعض في مخالفة العرض وحفظ النسل، وصناعة الأفلام والمواقع الإباحية، ونشرها على شبكات الإنترنت، والترويج للزنا والشذوذ بكل أنواعه، وما يتصل بذلك من نشر للإباحية والأفلام التي تروج لذلك من خلال الصور أو المقاطع المرئية أو المسموعة، وغير ذلك من أجل عموم الفساد الأخلاقي بين المجتمعات، خاصة المجتمعات الإسلامية، ومحاولة نشر الرذيلة بين الشباب المسلمين،

10- ينظر: نظام مكافحة جرائم المعلوماتية، الصادر في المملكة العربية السعودية، بالمرسوم الملكي، رقم، (م / 17)، لعام 1428هـ.

11- الموافقات، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي (المتوفى: 790هـ)، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان دار ابن عفان، الطبعة الأولى 1417هـ / 1997م، (2 / 17-18).

12- المستصفى، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفى: 505هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، 1413هـ - 1993م، (ص 174).



والعزوف عن الزواج بمشاهدة هذه المواقع، وترك الزواج وغير ذلك مما ترؤّج له هذه التطبيقات.

خامسًا: من بين أهم المحاذير الشرعيّة لتقنيات الذكاء الاصطناعي التي حذر منها العلماء أن تشتمل هذه التطبيقات على ما يمثل تهديدًا للإنسانية، وأمن واستقرار الدول، من خلال نشر الإرهاب، وترويع الآمنين، فالإرهاب يُعرف بأنه هو عدوان أو تخويف أو تهديد ماديًا أو معنويًا باستخدام وسائل إلكترونية صادرة من الدول أو من جماعات أو من أفراد معينة على الإنسان، سواء على نفسه أو دينه أو عرضه أو عقله، أو ماله، بغير وجه مشروع، بشتى صنوفه مما يكون له تأثير كبير على الفرد والمجتمع¹³.

حيث تساعد العديد من تطبيقات الذكاء الاصطناعي على نشر الإرهاب الإلكتروني بين المجتمعات والدول، وتعمل على ترويع أمنهم وأمانهم، مما يكون له أثر كبير وفعال في زعزعة الدول والمجتمعات، وعدم استقرارها، وذلك من خلال نشر العديد من الأخبار الكاذبة، والأفكار الإرهابية الهدامة، بغرض هدم أنظمة النظام، والاطلاع على المخططات العسكرية للدول، وغير ذلك مما تساعد عليه هذه التطبيقات من محاذير شرعية واجتماعية حذر منها العلماء عند استخدام الذكاء الاصطناعي.

13- ينظر: وسائل الإرهاب الإلكتروني حكمها في الإسلام وطرق مكافحتها، د/ عبد الرحمن السند، بحث مقدم للمؤتمر العالمي عن موقف الإسلام من الإرهاب الرياض، 1425هـ (ص 5).

المبحث الثاني:

سبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية.

في ظل الثورة التكنولوجية التي شهدها العالم منذ العديد من السنوات، وحتى يومنا هذا، والتي لا زالت مستمرة ومتقدمة نحو التقدم والازدهار، خاصة تقنيات الذكاء الاصطناعي هناك سبل كثيرة حول استثمار تطبيقات وتقنيات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية عامة، وعلم القراءات القرآنية بخاصة. وتأسيساً على ذلك فقد خصصت هذا المبحث للوقوف على أهم سبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية، والتي تتمثل فيما يلي¹⁴:

أولاً: تطوير تقنيات علم البيانات والذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية:

من بين سبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية تطوير تقنيات على البيانات والذكاء الاصطناعي في ذلك، حيث يمكن الاستفادة منها في الدراسات القرآنية، من برامج الاصطناعي، وذلك مثل تقنية معالجة اللغات الطبيعية، وتقنية تعلم الآلة، بحيث يمكن تطوير برامج في تفسير القرآن تعتمد على تقنية تعلم الآلة ومعالجة اللغات الطبيعية، خاصة في علم البيانات، فالمطور يستطيع توظيف مثل هذه المجالات التي يتصف بها علم البيانات في أمور متنوعة، لخدمة الدراسات القرآنية وذلك على النحو التالي:

1. حيث يتم الاستفادة من علم البيانات في الدراسات القرآنية على تحليل النصوص القرآنية، وفق منهجية متزنة، وضوابط وشروط يتفق عليها بين أرباب العلم الشرعي وأصحاب القراءات، وعلماء

14- ينظر: استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي «التزييف العميق»، في الفبركة الإعلامية، للباحثين حياة بلواضح، وسماح إبراهيم، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر، 2021م، ص (47)، واستخدم تقنية الحاسب في العلوم الإسلامية والعلوم المساندة أحكام وضوابط شرعية د/عبد الله بن مبارك آل سيف، بحث منشور بشبكة الألوكة، 2007م، (ص 234).

البيانات والذكاء الاصطناعي، مع ضرورة تزويد الأنظمة بكم هائل وضخم من علوم التفسير وأقوال المفسرين خاصة القراءات القرآنية منها، بحيث يتم تدريب النماذج تدريجاً عميقاً على هذه المعلومات للخروج بما يخدم الدراسات القرآنية وعلم القراءات بوجه خاص، وذلك يكون محاكياً لأيقونة الذكاء الاصطناعي المسمى بـ «ChatGPT» أو «Google Bard» وشات جي بي تي (المحوّل التوليدي المدرب مسبقاً للدردشة، بالإنجليزية (ChatGPT): روبوت محادثة طوّره أوبن إيه آي وأطلق في نوفمبر ٢٠٢٢. وهذا البرنامج هو مبني على عائلة جي بي تي - ٣ الخاصة بأوبن آي لنماذج اللغات الكبيرة وضبط بدقة، وهو إحدى طرق نقل التعلم باستخدام تقنيات التعلم المراقب والتعليم المدعوم، بحيث يكون هذا البرنامج الذكي روبوت دردشة مختص في علم القراءات القرآنية وبيان القراءات الشاذة والصحيحة، والوقوف على القراءات القرآنية الواردة في الآيات القرآنية الكريمة، وغير ذلك من جوانب الدراسات القرآنية، والتي يمكن للمطورين تدريب النماذج عليها، لتحليلها لخدمة علم القراءات القرآنية.

2. يمكن أيضاً استخدام علم البيانات مع علم الذكاء الاصطناعي في إنشاء «باحث عام لعلم القراءات القرآنية» للبحث والاستعلام عن القراءات الواردة في الآيات، وإنشاء باحث عام لعلم القراءات القرآنية يستطيع الباحث أن يجد ضالته، وكتابة ما يريد البحث عنه، بضغطة واحدة، تختصر عليه كثيراً من الوقت والجهد. وإنشاء باحث عام لعلم القراءات القرآنية» بمختلف أنواعه، يساعد الباحثين ويظهر جمالية النظم القرآني¹⁵.

3. إنشاء مترجم ضخم ودقيق، وتحت إشراف المختصين من علماء القراءات القرآنية، وعلماء اللغات والترجمة، يتم استخدام فيه تقنية معالجة اللغات الطبيعية، وذلك للتعرف على جميع اللهجات،

15- ينظر: أنظمة المعلومات المعتمدة على الذكاء الاصطناعي بين المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية، د/ خوالد أبو بكر، الملتقى الوطني العاشر حول أنظمة الذكاء الاصطناعي، جامعة سكيكدة الجزائر، 2012م، (ص 165).

وترجمتها للغة العربية، في سبيل الوصول إلى المعنى الصحيح للقراءات القرآنية، وبيان ما تشتمل عليه الآيات القرآنية من قراءات مختلفة لبيان إعجاز القرآن الكريم.

ثانيًا: من سبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية استخدام تقنية تعلم الآلة أو ما يسمى (Machine Learning).

وهذه التقنية فرع من فروع الذكاء الاصطناعي وإحدى علوم الحاسوب، وهو علم يركز على استخدام البيانات (بيانات التدريب) والخوارزميات من أجل تقليد الطريقة التي يتعلم بها الإنسان والعمل على تحسينها بشكل تدريجي، فهي عبارة عن مجموعة فرعية من الذكاء الاصطناعي التي تركز على بناء نظام برمجي يمكنه تعلم أو تحسين الأداء استنادًا إلى البيانات التي يستهلكها، حيث يمكن توظيف هذه التقنية في خدمة الدراسات القرآنية وعلم القراءات بوجه خاص، عن طريق تدريب الأنظمة الحاسوبية العميقة على توضيح مواضع القراءات القرآنية في الآيات والسور الكريمة، وتحليل البيانات الصوتية للتمييز بين القراءات المختلفة في القرآن الكريم، لتحديد الروايات الواردة بدقة عالية، بما تمتلكه هذه الأنظمة من كيفية استيعاب تشبه إلى حد كبير كيفية استيعاب الإنسان للصوت والكلام، ما يسمح للمتعلم أن يقف على مواضع القراءات القرآنية يومًا بعد يوم. مع مراعاة أن يكون ذلك وفق الإشراف الدقيق من المطورين المختصين في هذا المجال.

فسبل استثمار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الدراسات القرآنية لمواكبة ما يستجد من إمكانيات في هذا الباب وتسخيرها لخدمة الدراسات القرآنية، وفق ما يبينه أصحاب الاختصاص في مجالي: الدراسات القرآنية والتكنولوجيا وعلوم الحاسب والذكاء الاصطناعي، بحيث يتم تشكيل منظومة متكاملة، برعاية مؤسسية لإنشاء فريق عمل مختص، يسعى لتوجيه برمجية تعلم الآلة في فتح أفق أوسع للمتعلمين، بحيث تكون برامج هذه التقنية متاحة للجميع، لتيسير



حفظ القرآن وتعلمه وتعليمه. وذلك عن طريق مجموعة من الأفكار. ولما كانت لغة هذا العصر مختلفة بما توصلت إليه من ثورة في التكنولوجيا، وتطور في برامج الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة كان لابد من استثمار هذا النوع من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي «التعلم الآلي» وتوظيفه في خدمة الدراسات القرآنية، خاصة في جانب القراءات القرآنية، للتسهيل على الباحثين والمختصين في علم القراءات وبيان الروايات المختلفة، وغير ذلك مما يبين إعجاز القرآن الكريم.

المبحث الثالث:

المسؤولية الشرعية لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية عامة، وعلم القراءات القرآنية خاصة.

أتناول في هذا المبحث جوانب المسؤولية الشرعية لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية عامة، وعلم القراءات القرآنية خاصة، فبعد انتشار تطبيقات الذكاء الاصطناعي بشكل كبير، بالإضافة إلى تطوره الكبير الذي يشهده العالم أجمع، ويسعى العالم في الاعتماد عليه في كل المجالات، حدد العلماء المسؤولية الشرعية لتطبيقاته، ومن بين ذلك ضرورة الانتفاع بتقنيات الذكاء الاصطناعي على نحو شرعي.

فقد اعتنت الشريعة الإسلامية بالأخلاق، وجعلتها ركناً مهماً من أركان الشريعة الإسلامية، التي تتكون من الأخلاق والعقيدة وكذلك العبادات والمعاملات لذلك لا بد من توافر في هذه التطبيقات الأطر الأخلاقية الرفيعة، فقد ورد عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ، وَيَكْرَهُ دَقِيقَهَا وَسَفْسَافَهَا»¹⁶.

ولأهمية الأخلاق في الإسلام وصف القرآن الكريم أخلاق النبي -صلى الله عليه وسلم- بالعظمة، فقال تعالى: (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) [القلم: ٤]، وقد سئلت السيدة عائشة -رضي الله عنها- عن أخلاق النبي فقالت: «كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ»¹⁷.

فقد اشترط العلماء في تطبيقات الذكاء الاصطناعي خاصة في جانب المسؤولية الشرعية توافر الأخلاق، والالتزام بالخلق الكريم، وعدم الالتزام بذلك فهو محرم، لا يجوز الاعتماد عليه، كما هو الحال

16- الجامع في الحديث لابن وهب، أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم المصري القرشي (المتوفى: 197هـ)، تحقيق: د مصطفى حسن حسين محمد أبو الخير، أساتذ الحديث وعلومه المساعد -كلية أصول الدين- القاهرة، دار ابن الجوزي - الرياض، الطبعة: الأولى 1416هـ - 1995م، (592/1)، حديث رقم، (492).

17- أخرجه البخاري في الأدب المفرد، الأدب المفرد بالتعليقات، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: 256هـ)، حققه وقابله على أصوله: سمير بن أمين الزهيري، مستفيداً من تخریجات وتعليقات العلامة الشيخ المحدث: محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، 1419هـ - 1998م، (160/1)، حديث رقم (308).



في استخدام الروبوت للاستغناء عن العامل في البيت، وحتى عن الزوجة وهذا محرم في الشريعة الإسلامية، وذلك لأنه نوع من أنواع الخروج عن آداب الإسلام وسنن الفطرة يقضي على الحياة البشرية، وغير ذلك.

كذلك ومن بين المسؤولية الشرعية لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية عامة، وعلم القراءات القرآنية خاصة، عدم الاعتماد على هذه التطبيقات في الأمور التي لا ينبغي أن يحل محلها الإنسان، وذلك مثل الاستغناء عن بعض العبادات في الإسلام، حيث بدأ بعض المتأثرين ببرامج الذكاء الاصطناعي اقتراحهم أن يقوم روبوت مقام خطيب الجمعة، وأن تخرع برامج يؤدي من خلالها المسلم فريضة الحج افتراضياً فيطوف ويسعى ويرمي الجمرات عبر برامج رقمية افتراضية متخيلة وهو جالس في بلده وبيته.

وذلك انطلاقاً من القاعدة الفقهية التي تنص على أنه: «لا ينكر تغير الأحكام بتغير الأزمان»¹⁸.

كذلك ومن بين المسؤولية الشرعية التثبت في صياغة الضابط من وجود اللفظ الذي يحقق انتقاء الإخلال بالمسؤولية الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي، ويستقى ذلك من وافر الفقه الإسلامي، وعلى سبيل المثال ضابط المشقة المؤثرة في التخفيف، فتفحص المشقة الموجودة في العبادات، وهل نص عليها الشرع بنص أو إجماع أو استدلال، ثم يتم تحليل أذى تلك المشقة وقياسها الاعتباري فما شاكلها أو زاد عنها اعتبر مسقطاً إسقاط تخفيف، وما قل عن ذلك القياس الاعتباري لا اعتبار له في الإسقاط التخفيفي،

18- اجتهاد الإمام الصحابي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في فقه الأسرة، عبد الله جاسم كردي الجنابي، إشراف الدكتور ساجر ناصر حمد الجبوري، جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية. الدراسات العليا [أطروحة مقدمة إلى مجلس كلية العلوم الإسلامية. جامعة بغداد. لنيل درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية تخصص/فقه مقارن]. 1426هـ - 2005م، (101/2)، وإعلام الموقعين عن رب العالمين، ابن قيم الجوزية، ط 2، 1997، 3/1، وانظر أيضاً المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية، دكتور عبد الكريم زيدان، دار الوفاء، مكتبة القدس، ط 12، 1992م، ص: 86، والفقه الإسلامي وأدلته (الشامل للأدلة الشرعية والآراء المذهبية وأهم النظريات الفقهية وتحقيق الأحاديث النبوية وتخريجها)، أ. د. وهبة بن مصطفى الزحيلي، أستاذ ورئيس قسم الفقه الإسلامي وأصوله بجامعة دمشق - كلية الشريعة، دار الفكر - سورية - دمشق، الطبعة: الرابعة المنقحة المعدلة بالنسبة لما سبقها (وهي الطبعة الثانية عشرة لما تقدمها من طبعات مصورة)، (90/1).

وكذلك يكون القياس الاعتباري للفظ الذي يُحقق انتفاء الإخلال بالمسؤولية الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي¹⁹. كذلك اعتبار دوران أحكام استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي مع رعاية مصالح العباد وجودًا وعدمًا، وهذا مشاهد عيانًا عبر الحس والتجربة، فالأصل في وجود هذه التقنية خدمة البشرية التي جعلها الله خلأف في الأرض، ومتى ما حادت هذه التقنية عن مصالح العباد انتفى جوهر وجودها، وهذه القاعدة كبيرة، الشأن، ومن القواعد اللصيقة لها «قاعدة اعتبار مآلات الأفعال»، المؤثرة في الحكم على الأفعال والتصرفات، وهذه المآلات أيضًا لها أثر في تغيير الأحكام، لذا فإن المعيار في هذا البند: أن يكون المآل مصلحة معتبرة جراء استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي²⁰.

ومن ثم يجب التعامل مع الذكاء الاصطناعي على أن الأصل فيه أن يكون في دائرة المباح؛ لأن الأصل في الأشياء الإباحة، كما أن الإنسان يتحرى الخير والصالح لشؤون دينه ودنياه، وتضييق دائرة الحلال في شؤون الدنيا يؤخر الإنسان عن الركب الحضاري والتطويري عمومًا والتكنولوجي على وجه الخصوص، لذلك كانت دائرة الحلال، مفتوحة، ودائرة الحرام محددة، فبنى الأمر على الحل ورفع الحرج فيما لا يستيقن فيه تحريم²¹.

ومع اتساع رقعة التطورات التكنولوجية وولوج البشرية إلى آفاق لم تكن موجودة في السابق، ومع اعتبار رحابة الإسلام في دائرة الحلال، ومحدودية دائرة الحرام، إلا أن الإنسان المسلم يستبرئ لدينه،

19- ينظر: الفروق ومعه إدرار الشروق لابن الشاط، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي القرافي، بيروت، عالم الكتب، (120/1)، والقواعد الكلية والضوابط الفقهية في الشريعة الإسلامية، محمد عثمان شبير، الأردن، دار النفائس 2015م، الطبعة الرابعة، (ص 21).

20- ينظر: الموسوعة الفقهية الكويتية، صادر عن: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت، عدد الأجزاء: 45 جزءًا، الطبعة: (من 1404 - 1427هـ)، الأجزاء 1- 23: الطبعة الثانية، دار السلاسل - الكويت، الأجزاء 24 - 38: الطبعة الأولى، مطابع دار الصفوة - مصر، الأجزاء 39 - 45: الطبعة الثانية، طبع الوزارة، (335 / 36)، والموافقات، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي (المتوفى: 790هـ)، تحقيق: أبو عبدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن عفان الطبعة الأولى 1417هـ - 1997م، (177/5)، ونظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي، أحمد الريسوني، الدار العالمية للكتاب الإسلامي، الطبعة: الثانية - 1412هـ - 1992م، (353/1).

21- ينظر: موسوعة القواعد الفقهية، محمد صدقي بن أحمد البورنو، دمشق، الرسالة العالمية، 2015م، ط3، (267/12).



فإن حدود الله - سبحانه وتعالى - واجتناب نواهيه، وإن كانت صغيرة الحجم أمام سعة الحلال فيما أنعمه الله علينا، إلا أنها ترشد الإنسان في أفعاله وتضبط عمله في دنياه، وقد بين لنا النبي - صلى الله عليه وسلم - ما يوضح ذلك بقوله: «الحلال بيِّنٌ، والحرام بيِّنٌ، وبينهما مشبهات لا يعلمها كثير من الناس، فمن اتقى المشبهات استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات كَرَعَ يَرْعَى حَوْلَ الْحَقِّ، يُوشِكُ أَنْ يُوَاقِعَهُ، أَلَا وَإِنْ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمَى، أَلَا إِنْ حِمَى اللَّهُ فِي أَرْضِهِ مَحَارِمَهُ، أَلَا وَإِنْ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ»²².

22- أخرجه البخاري في صحيحه، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة الأولى، 1422هـ باب فضل من استبرأ لدينه، (20/1)، حديث رقم (52).

المبحث الرابع:

التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي وأثرها في علم القراءات القرآنية.

فمن بين المزايا والخصائص التي خص الله - سبحانه وتعالى - بها الإنسان على غيره من سائر خلقه، أن جعل له عقلاً قابلاً للتَّعلم والتَّطور، وهَيَّئَ له أسباب التعلم وأرشدَه إليها، فكانت البداية الأمر بالقراءة والتَّعلم، فقال تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) [العلق: 1] لتكون القراءة أول خطوة على طريق العلم والمعرفة، ومع تنوُّع العلوم وكثرتها في كل زمان ومكان، يبقى علم فهم معاني كلام الله - سبحانه وتعالى -، وتدبر آياته من أعلى العلوم وأشرفها، وفي ظل ما يشهده هذا العصر الحديث من تطور هائل في التكنولوجيا التي أصبحت فيه عنواناً رئيساً لهذا العصر، واحتلت فيه برامج الذكاء الاصطناعي حيزاً واسعاً في كثير من الأمور والشؤون الحياتية واليومية، بما تمتاز به من قدرة هائلة على معالجة كميات كبيرة وهائلة من المعلومات، كان لابد من توجيه هذه التكنولوجيا وبرامج الذكاء الاصطناعي وتسخيرها لخدمة كتاب الله - سبحانه وتعالى -، وتوظيف هذه التكنولوجيا بما تحويه من ميزات في توسيع دائرة المعرفة بالدراسات القرآنية، لتصل لأكبر قدر ممكن من المتعلمين حول العالم، وإيصال معاني القرآن، ومساعدة الباحثين في هذا الحقل العظيم.

وعلى الرغم من التطور الكبير الذي شهده هذا العصر في ظلا الذكاء الاصطناعي إلا أن هناك جملة من التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي خاصة في حقل الدراسات القرآنية، مما له الأثر الكبير في ضعف الانتماء الديني، حيث كشفت الدراسات التي أُقيمت حول اعتماد الدول على جانب الذكاء الاصطناعي في الدراسات الإسلامية يؤدي إلى ضعف الانتماء الديني، في الجوانب المختلفة للحياة²³.

23- ينظر: تأثيرات تزايد دور التقنيات الذكية في الحياة اليومية للبشر، د/ إيهاب خليفة بحث منشور على موقع المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة، أبو ظبي، د. ط، د.ت، (ص 19).

وبعد الاطلاع على العديد من الدراسات للوقوف على أهم التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي وأثرها في علم القراءات القرآنية لاحظت أن من أهم هذه التحديات ما يلي:

أولاً: الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في بيان معاني الألفاظ القرآنية وتخريج الأحاديث النبوية الشريفة، وبيان غريب الألفاظ.

هناك العديد من الباحثين يعتمدون على تطبيقات الذكاء الاصطناعي نظراً لسهولة استخدامها في بيان معاني الألفاظ القرآنية وتخريج الأحاديث النبوية الشريفة، وبيان غريب الألفاظ التي يصعب على الباحث معرفتها، دون الرجوع إلى كتب المعاجم وغريب الحديث لبيان المراد من هذه الألفاظ، حيث اعتمد العديد من الباحثين وكذلك المتخصصين على العديد من البرامج ذات الصلة بعلم الحديث الشريف، من بينها موسوعة صحيح البخاري، وموسوعة جامع الكتب التسعة، وكذلك المكتبة الشاملة، وغير ذلك من البرامج التي تسهل عليهم وتؤدي لهم الغرض دون عناء البحث وقضاء الكثير من الأوقات في التخريج والترجمة وغير ذلك مما يحتاج إليه الباحث أو المتخصص.

فهذه التطبيقات وغيرها سهلت على الباحثين الوصول إلى المراد، بالإضافة إلى أنها سهلت على الباحثين حمل المصنفات الحديثية المتنوعة، رقمياً أينما حلّوا، وعلى الرغم من أن هذه التطبيقات معتمدة، ولا مجال فيها للخطأ، إلا أن التطبيقات المولدة من الذكاء الاصطناعي مثل «chatgpt»، يمكنها الحكم على صحة الحديث، وبيان درجته، وشرح الحديث، وبيان علله.

فمثل هذه التطبيقات لا يمكن الركون فيها إلى الذكاء الاصطناعي التوليدي مهما تمت تغذيته من المصادر والمراجع الحديثية واللغوية، والتفسيرية ومهما بلغ من مستويات في التدريب على المهارات العلمية ذات الصلة بعلم دقيق كعلم القراءات القرآنية. ومن ثم فإن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في علم القراءات يؤدي إلى تلاشي الثقة في المؤسسات الأكاديمية والمتخصصة.

ثانياً: الاعتماد على الذكاء الاصطناعي يعمل على صعوبة تحرير وتنفيذ الأبحاث العلمية، بسبب الاعتماد على تطبيقات الذكاء الاصطناعي،

وإدمان هذه التطبيقات، بالإضافة إلى أنها تولّد البلادة في البحث من خلال الاطلاع على الكتب الورقية وزيارة المكتبات المتخصصة. لا شك في أن الاعتماد على تطبيقات الذكاء الاصطناعي يقضي على البحث العلمي، وعلى الباحثين المتخصصين، بسبب الاعتماد على التطبيقات في تنفيذ أبحاثهم العلمية، ويولد لديهم صعوبة في تحرير بحوثهم، حيث يجد الباحث نفسه رهينه لبرامج الذكاء الاصطناعي، بسبب نقص الملكة اللغوية والبحثية والاعتماد على الذكاء الاصطناعي. فقبل ظهور هذه التطبيقات كان الاعتماد في البحث العلمي على المصادر والمراجع الورقية، وزيارة المكتبات الخاصة بالجامعات، وكذلك المكتبات العامة.

فالاعتماد على الذكاء الاصطناعي خاصة في تحرير الأبحاث العلمية وتنفيذها يؤدي إلى الكسل والعجز الفكري، حيث يعجز الباحث المعتمد على هذه التطبيقات في كتابه بحثه، بسبب إدمان هذه التطبيقات والمواقع، والتي أصبحت من أبرز عوامل التشييت، حيث أصبحت تنافس الكتاب وتستهلك الوقت وربما يجد الباحث بغيته في شريط مرئي عبارة عن كبسولة من بضع دقائق، فقل فعل القراءة لدى الطلبة الجامعيين، وأصبحت عملية تحرير البحوث أمراً متعسراً على الكثير منهم، ومع وجود الذكاء الاصطناعي التوليدي أصبحت عملية النسخ واللصق كتقنية أمراً متجاوزاً.

ثالثاً: الاعتماد على الذكاء الاصطناعي يعمل على فقدان الحس النقدي في البحوث العلمية

خاصة في ظل تنوع تطبيقات وبرامج الذكاء الاصطناعي، والتي يمكن للباحث في الدراسات القرآنية خاصة علم القراءات القرآنية في بحوثهم من توفير الجهد والوقت من ناحية، بالإضافة إلى أن هذه التطبيقات تساهم في تجويد الأبحاث العلمية القرآنية وتحسينها من ناحية أخرى، إلا أن الأفراد في استخدام هذه التطبيقات له خطر كبير، يمكن أن يُغيب التفكير والحس النقدي عند الباحثين، وذلك عندما تحل هذه التطبيقات محل الأبحاث العلمية²⁴.

24- ينظر: تطبيقات الذكاء الاصطناعي ومستقبل تكنولوجيا التعليم د/ أسماء السيد محمد، د/ كريمة



ففقدان الحس النقدي في البحوث العلمية يظهر مع سهولة استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتي ظهرت في وقتنا الحالي، كالتسليم بالمعطيات وعدم المجادلة أو مناقشة المسائل المطروحة على طاولة البحث، والقبول المطلق بما يتم طرحه من أفكار، كما يمكن أن تؤدي هذه البرامج إلى ضعف الحوار والنقاش بين الباحثين، ومبدأ الحوار بين هذين الطرفين ليس ترفاً، فهو قناة مهمة يؤدي تفعليها إلى تحقيق التكامل الثقافي، ومن ثم غياب هذا التفاعل الذي يؤثر على المناخ العام للبحث العلمي.

فمن أهم التحديات في المعالجة الآلية للغة البشرية تمثيل المعرفة والمعنى اللذين خص الله - سبحانه وتعالى - بهما بني الإنسان، فالنص القرآني معيار ذهبي لتدريب خوارزميات التعلم الآلي في مجال تحليل نصوص اللغة العربية، لما يتميز به هذا النص من كثرة الدراسات التي أجريت عليه إن نصاً مكتوباً أو ملفوظاً، إن أسلوباً أو معنى. علاوة على ذلك فكما أشار أن قدسية هذا النص أملت على الباحثين قدراً كبيراً من الدقة والإتقان. لهذا صار النص القرآني معياراً ذهبياً لتقنيات معالجة اللغة العربية²⁵.

محمود محمد، المجموعة العربية للتدريب، والنشر، 2020م، (ص 35).

25- ينظر: ندوة الذكاء الاصطناعي وأثره في خدمة العلوم الشرعية واللغة العربية، جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد 130، سبتمبر 2022م، (ص 409 - 410).

المبحث الخامس:

أهم مشاريع الذكاء الاصطناعي في خدمة علم القراءات القرآنية والدراسات القرآنية.

هناك جملة من مشاريع الذكاء الاصطناعي والتي تخدم في مجملها علم القراءات القرآنية والدراسات القرآنية بصفة عامة، فبخصوص القرآن الكريم، هنالك التطبيقات التي يمكن استخدامها في شتى علومه ومنها تلك التي تساعد على حفظه ومراجعته دون الحاجة إلى مشرفين أو محفظين، كتطبيق ترتيل. وهو مصنف إلكتروني يعمل بتقنيات الذكاء الاصطناعي، تمت إتاحتها للاستخدام عام ٢٠١٦، واعتمد عليه حتى عام ٢٠٢٤ أكثر من مليون شخص حول العالم²⁶. فلا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يخدم علم القراءات القرآنية إلا من خلال تزويده ببيانات كافية مرتبة ترتيبًا جيدًا، بحيث يمكن لبرمجيات الذكاء الاصطناعي التعامل معها والإفادة منها، ويمكن أن يتم ذلك من خلال مجموعة من قواعد بيانات القرآن الكريم، وتتمثل فيما يلي:

1. قواعد بيانات الكتابة.

2. قواعد بيانات اللفظ.

3. قواعد بيانات الوقف والابتداء.

4. قواعد بيانات النحو والصرف.

5. قواعد بيانات المعاني والدلالة.

6. قواعد بيانات ارتباط المعاني.

فهذه المشاريع وغيرها لها جانب كبير في خدمة الدراسات القرآنية، حيث إنه يمكن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في نطق حروف اللغة العربية وتحديد مخارجها وصفاتها، وبرامج تعليم التجويد، والقراءات القرآنية، والرسم العثماني، آليًا، بحيث توضع القواعد والبيانات، ثم تعالج عن طريق الذكاء الاصطناعي للتعليم والتصحيح والتقويم للمتعلم، وقد وصلت برامج المحاكاة الصوتية إلى درجات

26- ينظر: توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تعليم القرآن، غربي، هاجر، وعبد الكريم حاق، 2023م، (ص123).



من النجاح، تحتاج إلى تطوير ومتابعة وتنمية، وتستخدم تقنية الذكاء الاصطناعي في برامج تحفيظ القرآن الكريم، وترديده، وقد نجحت هذه البرامج إلى حد كبير، وما زالت تحتاج إلى مزيد من التطوير. ❖ ومن بين أهم مشاريع الذكاء الاصطناعي في خدمة علم القراءات القرآنية والدراسات القرآنية ما يلي:

المشروع الأول: مشروع مداد البيان، وهذا المشروع يمكن أن يكون القاعدة الأساس لقواعد بيانات القرآن الكريم المقترحة لكي تطبق عليها وسائل الذكاء الاصطناعي، وهناك العديد من الأبحاث في جامعة ليدز البريطانية في صدد تبويب القرآن الكريم للإفادة منها في دراسات الذكاء الاصطناعي في خدمة علم القراءات القرآنية.

المشروع الثاني: مشروع اقرأ مع أسرتي، وهذا المشروع هو عبارة عن مشروع مبتكر طموح يهدف بشكل أساسي لنشر ثقافة القراءة بين طالبات المدرسة والتأثير على أفراد المجتمع، بحيث تصبح القراءة أسلوب حياة، وفق منهجية ومدرسة من خلال خطة طويلة المدى، والمكتبة الافتراضية هي مكتبة تتيح القراءات القرآنية، بهدف تعلم القراءات، وحفظ القرآن الكريم بالقراءات القرآنية المتعارف عليها.

المشروع الثالث: مشروع (coder) (fox)، وهو مشروع طور من قبل (fox)، غرضه تطوير قاعدة من معرفة تشتمل على بيانات معينة، حيث يمكن الاستفادة من هذا المشروع في خدمة القراءات القرآنية، من خلال تخزين القراءات القرآنية الواردة والمتعارف عليها على هذا المشروع، ويمكن استرجاعها في أي وقت بسهولة ويسر، ودون جهد وعناء، وهذا يساعد الباحثين في هذا التخصص.

المشروع الرابع: مشروع (Rebeis)، وهو عبارة عن نظام يبحث في أنماط الكلمات ضمن نصوص البحث الآلي المباشر، بدلاً من استرجاع وثائق مكشوفة مسبقاً قاعدة المعرفة اعتمدت على (ruies)، وصعوبته كونه يوفر قواعد متخصصة لكل مستفيد، ويمكن الاستفادة من هذا البرنامج في علم القراءات القرآنية، من خلال تجميع القراءات القرآنية الواردة، والبحث عن القراءات من خلال الكلمات القرآنية التي وردت فيها قراءات قرآنية بسهولة البحث والاطلاع بكل سهولة

ويسر .

المشروع الخامس: مشروع (Esscape)، وهو مشروع تم فيه بناء نظامين خبرين في فهرسة المكتبة والعمل الرئيسي اختبار نقاط وصول لتحديد المداخل الرئيسية والإضافية والاستنتاج، هو إمكانية استخدام النظام في الفهرسة، لإنتاج القيود الببليوغرافية الصحيحة ويكون مفيد أيضًا في الأعمال غير التقليدية، ويمكن الاستفادة من هذا المشروع في خدمة علم القراءات القرآنية، من خلال تزويد هذا المشروع بفهرس لسور القرآن الكريم التي وردت فيها قراءات قرآنية.

المشروع السادس: مشروع (Gemil)، وهو نظام خبر تم تطبيقه في مجال استرجاع المعلومات وأنه مبني على القواعد (rule base)، وباستخدام حاسبة مايكروية متوافقة حيث يمكن الاستفادة من معرفة المرجع في مجال اهتمامه، وقد طبق هذا النظام في العراق في حقل المكتبات والمعلومات وقد تم الأخذ بعين الاعتبار عند تطبيق النظام -طبيعة المستفيد ومستواه الثقافي- مستفيدون مألوفون أم اعتياديون - المهنة، ويمكن الاستفادة من هذا المشروع أيضًا في خدمة علم القراءات القرآنية لتسهيل الاطلاع على القراءات القرآنية الواردة للباحثين والمتخصصين.

الخاتمة

خلصت هذه الدراسة إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي تمثل أداة واعدة في خدمة قراءات القرآن الكريم، لما تتيحه من إمكانيات متقدمة في مجالات التعليم، والتدريب الصوتي، وضبط الأداء، وتيسير الوصول إلى أوجه القراءات المختلفة. وفي المقابل، كشفت الدراسة عن جملة من التحديات العلمية والشرعية والتقنية، من أبرزها دقة النماذج الخوارزمية، وضبط المخارج والأحكام، والحفاظ على قدسية النص القرآني ومنهجيته المتواترة. وعليه، تؤكد الدراسة أن توظيف الذكاء الاصطناعي في هذا المجال يجب أن يتم في إطار علمي منضبط وتحت إشراف المختصين في القراءات وعلوم القرآن، مع ضرورة وضع ضوابط ومعايير تضمن سلامة الاستخدام. كما توصي الدراسة بإجراء بحوث مستقبلية متعمقة لتطوير تطبيقات ذكية أكثر دقة وموثوقية، ودراسة آثارها التعليمية والعلمية على حفظ القرآن الكريم وتعليم قراءاته.

النتائج والتوصيات:-

شهدت تطبيقات الذكاء الاصطناعي تطورًا كبيرًا وملحوظًا في العصر الحالي، نتيجة لما تهدف إليه من الوصول إلى العديد من الأنظمة التي تتمتع بالذكاء، وتتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر.

1. يمكن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في نطق حروف اللغة العربية وتحديد مخارجها وصفاتها، وبرامج تعليم التجويد، والقراءات القرآنية، والرسم العثماني آليا.

2. يمكن للذكاء الاصطناعي أن يخدم علم القراءات القرآنية من خلال تزويده ببيانات كافية مرتبة ترتيبًا جيدًا، بحيث يمكن لبرمجيات الذكاء الاصطناعي التعامل معها والإفادة منها على الوجه المطلوب منه.

3. الاعتماد على الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته بشكل كبير يعمل على فقدان الحس النقدي في البحوث العلمية، وصعوبة تحرير وتنفيذ الأبحاث العلمية، بسبب الاعتماد على تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

4. اشترط العلماء في تطبيقات الذكاء الاصطناعي خاصة في جانب المسؤولية الشرعية توافر الأخلاق، والالتزام بالخلق الكريم، وعدم الالتزام بذلك فهو محرم، لا يجوز الاعتماد عليه.
5. يمكن الاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية، في معالجة تقنية معالجة اللغات الطبيعية، وتقنية تعلم الآلة، بحيث يمكن تطوير برامج في تفسير القرآن تعتمد على تقنية تعلم الآلة ومعالجة اللغات الطبيعية، خاصة في علم البيانات.
6. من بين المحاذير العامة لتقنيات الذكاء الاصطناعي ألا تُعارض أو تنافي هذه التقنيات مكارم الأخلاق والآداب الإسلامية، التي حددتها الشريعة الإسلامية للتعامل مع الجميع.
7. بدأ الاهتمام بالثورة التكنولوجية بشكل كبير حتى أصبح بدونها يتوقف العالم أجمع نظرًا لمكانتها وسيطرتها على كافة الجوانب، لذلك يجب الموازنة في استخدام هذه التطبيقات، حتى لا تُسيطر على كل جوانب حياة الإنسان، ويكون بغيرها لا فائدة منه، ولا يستطيع مباشرة أعماله كما كان من قبل.

توصيات الموضوع:

1. يوصي بضرورة العمل على تحسين وتطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي، خاصة في كشف الأخطاء المتعلقة بالحركات واللفظ في الدراسات القرآنية، وتوفير تطبيقات تتناسب مع كافة الفئات العمرية والفكرية.
2. يوصي الباحث بضرورة تنظيم ورش عمل تهدف إلى رفع الوعي والمعرفة بكيفية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتعزيز المهارات التقنية اللازمة لذلك.
3. يوصي الباحث بضرورة تعزيز الشراكات بين تخصصات الدراسات القرآنية، والتقنية من كليات الشريعة وكليات تكنولوجيا المعلومات لتصميم تطبيقات تراعي الضوابط الشرعية وتستجيب لحاجات المستخدمين في علم القراءات القرآنية.

المصادر والمراجع

- أنظمة المعلومات المعتمدة على الذكاء الاصطناعي بين المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية، د/ خوالد أبو بكر، الملتقى الوطني العاشر حول أنظمة الذكاء الاصطناعي، جامعة سكيكدة، الجزائر، ٢٠١٢م.
- إعلام الموقعين عن رب العالمين، ابن قيم الجوزية، ط ٢، ١٩٩٧، ٣/١، وانظر أيضًا المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية، دكتور عبد الكريم زيدان، دار الوفاء، مكتبة القدس، ط ١٢، ١٩٩٢م.
- اجتهد الإمام الصحابي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في فقه الأسرة، عبد الله جاسم كردي الجنابي، إشراف الدكتور ساجر ناصر حمد الجبوري، جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية. الدراسات العليا، [أطروحة مقدمة إلى مجلس كلية العلوم الإسلامية. جامعة بغداد. لنيل درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية تخصص / فقه مقارن]، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- استخدام تقنية الحاسب في العلوم الإسلامية والعلوم المساندة أحكام وضوابط شرعية، د/ عبد الله بن مبارك آل سيف، بحث منشور بشبكة الألوكة، ٢٠٠٧م.
- استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي «التزييف العميق»، في الفبركة الإعلامية، للباحثين حياة بلواضح، وسماح إبراهيم، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر، ٢٠٢١م.
- تأثيرات تزايد دور التقنيات الذكية في الحياة اليومية للبشر، د/ إيهاب خليفة بحث منشور على موقع المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة، أبو ظبي، د. ط، د. ت.
- تطبيقات الذكاء الاصطناعي ومستقبل تكنولوجيا التعليم، د/ أسماء السيد محمد، د/ كريمة محمود محمد، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠٢٠م.
- تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ومجالاته في التعليم، عبد الرؤوف محمد إسماعيل، ٢٠١٧م.

- تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ومجالاته في التعليم، عبد الرؤوف محمد إسماعيل، ٢٠١٧م.
- توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تعليم القرآن، غربي، هاجر، وعبد الكريم حاقة، ٢٠٢٣م.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- الجامع في الحديث لابن وهب، أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم المصري القرشي (المتوفى: ١٩٧هـ)، تحقيق: د مصطفى حسن حسين محمد أبو الخير، أستاذ الحديث وعلومه المساعد -كلية أصول الدين- القاهرة، دار ابن الجوزي - الرياض، الطبعة: الأولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- الذكاء الاصطناعي واقعهم ومستقبله، بونيه آلان، ترجمة: علي فرغلي، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٣م.
- الذكاء الاصطناعي، التحديات والفرص، سوبيك ريتشارد، مطبعة جامعة أوكسفورد، ٢٠٢٣م.
- الفروق ومعهم إدار الشروق لابن الشاط، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي القرافي، بيروت، عالم الكتب.
- الفقه الإسلامي وأدلته (الشامل للأدلة الشرعية والآراء المذهبية وأهم النظريات الفقهية وتحقيق الأحاديث النبوية وتخريجها)، أ.د.



وَهَبَةُ بن مصطفى الزَّحَلِي، أستاذ ورئيس قسم الفقه الإسلامي وأصوله بجامعة دمشق - كَلِيَّةُ الشَّرِيعَةِ، دار الفكر - سورية - دمشق الطبعة: الرابعة المنقحة المعدلة بالنسبة لما سبقها (وهي الطبعة الثانية عشرة لما تقدمها من طبعات مصورة).

● القواعد الكلية والضوابط الفقهية في الشريعة الإسلامية، محمد عثمان شبيب، الأردن، دار النفائس، ٢٠١٥م، الطبعة الرابعة.

● لأدب المفرد بالتعليقات، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، حققه وقابله على أصوله: سمير بن أمين الزهيري، مستفيدًا من تخريجات وتعليقات العلامة الشيخ المحدث: محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

● مدخل إلى عالم الذكاء الاصطناعي، د/عادل عبد النور، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

● المستصفى، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفى: ٥٠٥هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

● المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

● المسؤولية الشرعية لمستخدمي الذكاء الاصطناعي، دراسة فقهية، فلاح محمد الهاجري، مجلة الشريعة الإسلامية، العدد ٣٩، ٢٠٢٤م.

● الموافقات، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي (المتوفى: ٧٩٠هـ)، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن عفان، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.

● الموسوعة الفقهية الكويتية، صادر عن: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت، عدد الأجزاء: ٤٥ جزءًا، الطبعة: (من ١٤٠٤ -

١٤٢٧هـ)، الأجزاء ١-٢٣: الطبعة الثانية، دار السلاسل - الكويت، الأجزاء ٢٤-٣٨: الطبعة الأولى، مطابع دار الصفوة - مصر، الأجزاء ٣٩-٤٥: الطبعة الثانية، طبع الوزارة.

- موسوعة القواعد الفقهية، محمد صدقي بن أحمد البورنو، دمشق، الرسالة العالمية، ٢٠١٥م، ط ٣.
- ندوة الذكاء الاصطناعي وأثره في خدمة العلوم الشرعية واللغة العربية، جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد ١٣٠، سبتمبر ٢٠٢٢م.
- نظام مكافحة جرائم المعلوماتية، الصادر في المملكة العربية السعودية، بالمرسوم الملكي، رقم (م/١٧)، لعام ١٤٢٨هـ.
- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي، أحمد الريسوني، الدار العالمية للكتاب الإسلامي، الطبعة: الثانية - ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- وسائل الإرهاب الإلكتروني حكمها في الإسلام وطرق مكافحتها، د/ عبد الرحمن السند، بحث مقدم للمؤتمر العالمي عن موقف الإسلام من الإرهاب، الرياض، ١٤٢٥هـ.
- Obaid S Hanan.(2025), The role of e-learning in solving the higher education financing crisis»An essential and strategic alternative», INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:3), (VOL: 9), Pp:39-17.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

تحوّلات الوعي بالزمن في الرواية العربية المعاصرة من الزمن النفسي إلى الزمن المرقمن

إعداد

المدرس المساعد زهراء صلاح سالم عبود
كلية التربية / الجامعة الاسلامية فرع النجف الأشرف

Email: zahrasalah@iunajaf.edu.iq

Mob: 009647838020621

<https://orcid.org/0977-7897-0001-0009>



الجامعة الإسلامية بنينسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM





الملخص:

يسعى هذا البحث إلى دراسة تحولات الزمن في الرواية العربية المعاصرة، من خلال تحليل أنماط الوعي الزمني التي تشكّلت في ظل صعود المنصات الرقمية وتغيّر بنية الإدراك الإنساني. ويركز البحث على ثلاثة محاور رئيسية: الزمن الداخلي وزمن الذاكرة بوصفهما أدوات للكشف عن البنية النفسية للشخصية، وزمن التواصل الاجتماعي بما يحمله من زمن قصير ومتعدد الأصوات وزمن افتراضي، ثم الزمن الشبكي الذي يمثل مستوى متقدّمًا لتشابك الأزمنة داخل السرد. وقد اعتمد البحث منهجًا تحليليًا نصيًا للكشف عن تمثيلات الزمن في مجموعة من الروايات العربية المعاصرة، وأبرز النتائج التي توصل إليها هي أن الزمن لم يعد عنصرًا تنظيميًا للأحداث فحسب، بل أصبح شكلًا من أشكال الوعي ومראה لتحولات الإنسان العربي في زمن الرقمنة والتشظي.

الكلمات المفتاحية: الزمن السردي؛ الزمن الرقمي؛ الزمن الداخلي؛ الرواية العربية المعاصرة؛ الوعي السردي.



Abstract:

This study investigates the transformations of time in contemporary Arabic fiction by analyzing the new temporal structures shaped by digital technologies and the changing patterns of human cognition. The research focuses on three main dimensions: internal time and memory time as tools for revealing the psychological depth of characters; digital social-media time, which introduces short, multi-voiced, and virtual temporal layers; and finally, network time, a complex form of temporal interaction emerging from digital platforms. Using a textual-analytical approach, the study examines selected contemporary Arabic novels and concludes that time has shifted from being a mere narrative frame to becoming a cognitive structure that reflects the fragmented, multilayered experience of the modern Arab individual in the digital age.

Keywords: Narrative Time; Digital Time; Internal Time; Contemporary Arabic Novel; Narrative Consciousness.

المقدمة

يعدّ الزمن أحد أهمّ المكوّنات البنيوية في السرد الروائي، لما يمتلكه من قدرة على تشكيل الوعي وتوجيه مسار الأحداث، الأمر الذي جعل الدرس السردي يرى في الزمن مفتاحًا لفهم التحوّلات العميقة في التجربة الإنسانية (جينيت، ١٩٨٠، ص ٤٤). وقد شهدت الرواية العربية المعاصرة—لا سيما بعد ٢٠١٠—تحوّلاً نوعيًا في طرائق تمثيل الزمن، بحيث لم يعد الزمن إطارًا خارجيًا يضبط حركة الوقائع، بل غدا بنية داخلية تكشف تشبّث الذات، وانكساراتها، وتحوّلات وعيها بالعالم (إبراهيم، ٢٠١٠، ص ١١٢).

لقد فرضت التحوّلات الاجتماعية والسياسية التي مرّت بها المنطقة العربية، إلى جانب الانتشار الواسع للوسائط الرقمية، أنماطًا جديدة للوعي الزمني تقوم على التشظّي، والتسارع، واللحظية، والانفصال بين الداخل والخارج. وتبعًا لذلك، برزت في الرواية العربية ظواهر مثل الزمن النفسي، وزمن الذاكرة، وتيار الوعي؛ ثم ظهرت أنماط أحدث مثل الزمن المرقّم الذي تشكّله الرسائل النصية، ومنصّات التواصل الاجتماعي، وأرشيف الصور والملفات الإلكترونية، وهو زمن يعبر عن تمرّق التجربة الإنسانية الحديثة وتحوّلها إلى وحدات إدراكية سريعة ومتحرّكة (كرب، ٢٠١٢، ص ٨٨).

إنّ هذه التحوّلات جعلت إعادة قراءة الزمن الروائي ضرورة نقدية، لا بهدف وصف البنية الزمنية فحسب، بل للكشف عن العلاقة بين الوعي الفردي، والواقع المتحوّل، والوسيط الرقمي الذي أعاد صياغة الإحساس باللحظة والمعنى. ومن هنا تنطلق هذه الدراسة لتحليل تحوّلات الوعي بالزمن في الرواية العربية بعد ٢٠١٠، وتتبع مسار الانتقال من الزمن النفسي إلى الزمن المرقّم، بالاعتماد على مجموعة نصوص عربية حديثة.

أهمية البحث:

تنبثق أهمية هذا البحث من كونه يتعامل مع أحد أكثر التحوّلات السردية حضورًا في الرواية العربية المعاصرة، وهو تحوّل الوعي بالزمن من بنيته الكلاسيكية إلى بنيته المرقمنة. لقد بات الزمن في الرواية الحديثة مرآة للذات وللتجربة، وليس بنية تنظيمية للأحداث فحسب، وهو ما يشير إليه جيرار جينيت بوضوح حين يعدّ الزمن «نوعًا من الخطاب الموازي للوعي» (جينيت، ١٩٨٠، ص ٤٤). ومن هنا تتجلى أهمية تتبّع كيفية اشتغال الزمن النفسي وزمن الذاكرة وتيار الوعي في نصوص ما بعد ٢٠١٠، ولا سيما أنّ تلك النصوص تعكس اضطرابات اجتماعية وسياسية ونفسية أعادت تشكيل علاقة الفرد باللحظة وبالتجربة الداخلية (إبراهيم، ٢٠١٠، ص ١١٢).

كما تتضح أهمية البحث في كشف أثر الرقمنة على تشكّل زمن جديد داخل الرواية، إذ صار الزمن خاضعًا للحظية، والتشظّي، وفقدان الاستمرارية، وهو ما أشار إليه ديفيد كريب عند حديثه عن «تفكك التجربة الزمنية في العصر الرقمي» (كريب، ٢٠١٢، ص ٨٨). ويكتسب هذا التحول قيمته النقدية لأنه يوسّع من دائرة فهم السرد العربي، ويدفع إلى قراءة الوعي الروائي من خلال وسائطه الجديدة، وليس من خلال أدوات ما قبل الرقمنة.

وبذلك فإن البحث يقدم إسهامًا نقديًا يمزج بين التحليل السردى والتأثيرات الرقمية الحديثة، عبر corpus روائي عربي معاصر يعمل على كشف مسار تحوّل الزمن من الداخل، وكيفية إعادة تشكيل الذات في ظل زمن متسارع ومشّتت.

إشكالية البحث

تنهض إشكالية هذا البحث على محاولة فهم التحوّل الذي أصاب الوعي الزمني في الرواية العربية المعاصرة، وذلك عبر السؤال المركزي الآتي:

كيف انتقلت الرواية العربية بعد ٢٠١٠ من تمثيل الزمن النفسي وزمن الذاكرة إلى تمثيل الزمن المرقمن الذي فرضته الوسائط الرقمية؟



وتنبثق عن هذا السؤال إشكالات فرعية تتعلق بكيفية اشتغال الزمن الداخلي ضمن التجربة السردية، وكيفية تفتت الأزمنة التقليدية في مقابل زمن لحظي ومتشظّ أعادت الرقمنة إنتاجه.

أسئلة البحث:

1. ما تجليات الزمن النفسي والزمن الداخلي في الرواية العربية المعاصرة؟
2. كيف تُبنى الذاكرة والاسترجاع بوصفهما زمنًا روائيًا جديدًا؟
3. ما خصوصية تيار الوعي في تشكيل اللحظة السردية؟
4. ما مفهوم الزمن المرقم، وكيف يختلف عن الزمن التقليدي؟
5. كيف تُسهم الوسائط الرقمية في إعادة صياغة الإحساس بالزمن داخل النص؟
6. ما علاقة الزمن المرقم بتفكك السرد وتسارع الإيقاع الروائي؟
7. كيف يعيد الزمن الجديد تشكيل علاقة الشخصية بالحدث والوعي والواقع؟

الفرضيات:

1. تفترض الدراسة أنّ الزمن النفسي والزمن الداخلي ما زالا يشكّلان الأساس البنائي لوعي الشخصية في الرواية العربية بعد ٢٠١٠، وأنّهما يمثلان الأداة الرئيسة في التعبير عن الاضطراب النفسي والقلق الوجودي.
2. تفترض الدراسة أنّ زمن الذاكرة والاسترجاع أصبح محورًا فاعلاً في تشكيل التجربة السردية، وأنّ الشخصيات تبني حاضرها من خلال استدعاء لحظات الماضي وتفسيرها.
3. تفترض الدراسة أنّ تيار الوعي يؤدي دورًا مهمًا في تمثيل اللحظة الداخلية، وأنّ تدفق الأفكار وانسيابها يسهمان في إعادة إنتاج الزمن بوصفه وعياً متحوّلاً ومتقلّباً.
4. تفترض الدراسة أنّ الزمن المرقم يمثل بنية سردية جديدة تختلف عن الزمن التقليدي، لأنه زمن لحظي، سريع، ومتقطع، ويتشكل

- عبر وسيط رقمي يفرض إيقاعه الخاص.
5. تفترض الدراسة أن الوسائط الرقمية—كالرسائل النصية والصور والمنشورات—أصبحت عنصرًا مؤثرًا في إعادة صياغة الإحساس بالزمن، وأنها أسهمت في خلق زمن متحوّل يعتمد على اللقطات القصيرة.
6. تفترض الدراسة أن حضور الزمن المرقمن في الرواية أدى إلى تبدّل الإيقاع السردي، وانتقاله من الامتداد والتدرّج إلى التسارع والتقطيع، مما غيّر من بنية السرد وطريقة عرضه للأحداث.
7. تفترض الدراسة أن الزمن المرقمن أعاد تشكيل علاقة الشخصية بالواقع والوعي، فباتت الشخصيات تتعامل مع الزمن بوصفه تجربة متفككة، مما يعكس تحولات أعمق في الهوية والسلوك.

منهج البحث :

تعتمد هذه الدراسة على المنهج التحليلي في تفكيك البنية الزمنية داخل الرواية العربية المعاصرة، من خلال تتبّع مظاهر الزمن النفسي، وزمن الذاكرة، وتيار الوعي، والكشف عن آليات تشكّل الزمن وانتقاله من الداخل إلى البنية المرقمنة.

ويُسانده المنهج السيميائي في قراءة الدلالات التي تنتجها التحوّلات الزمنية داخل النص، ولا سيما ما يتعلّق بالزمن المرقمن، والوسائط الرقمية، واللقطات السردية السريعة، وتحليل العلامات التي تخلقها هذه البنية الجديدة داخل الوعي الروائي.

وبتكامل هذين المنهجين يمكن تقديم قراءة دقيقة تكشف طبيعة تحوّل الزمن في الرواية العربية بعد ٢٠١٠، وما يستتبعه ذلك من تغير في وعي الشخصية وبناء السرد.



المبحث الأول

الوعي بالزمن في الرواية العربية من البنية النفسية إلى تمثيلات التشظي

يُعَدُّ الزمن في الرواية عنصراً بنائياً كاشفاً لطبيعة الوعي، لأنه يقدم صورة دقيقة عن علاقة الشخصية بذاتها وبالعالم من حولها. وقد أصبح الزمن في السرد الحديث بنية داخلية لا تُقرأ بوصفها ترتيباً للأحداث فحسب، بل بوصفها طريقة في التفكير والإحساس، الأمر الذي جعل دراسات السرد تُعطي الزمن موقعاً محورياً في فهم التجربة الروائية. ويشير جيرار جينيت إلى أنَّ الزمن في الخطاب الروائي يمثل إحدى الأدوات التي تكشف عمق الوعي وتوتراته، وأنه ليس إطاراً خارجياً بل جزء من المعنى الداخلي للنص (جينيت، ١٩٨٠، ص ٤٤). وقد تنبَّه النقاد العرب إلى هذا التحول، فأكد عبد الله إبراهيم أنَّ الرواية العربية الحديثة تمنح الزمن دوراً يتجاوز تنظيم الحكاية إلى بناء التجربة الإنسانية ذاتها، وأنَّ الوعي الزمني صار مرآة تكشف اضطراب الشخصية وتشظيها، وقدرتها على إعادة تشكيل صورتها عبر الذاكرة والاسترجاع (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١١٢). وهذا الفهم يجعل الزمن، بوصفه بنية داخلية، مدخلاً ضرورياً لتحليل السرد العربي المعاصر. ومع التحولات الاجتماعية والسياسية التي أعقبت عام ألفين وعشرة، اتخذ الزمن في الرواية العربية سمات جديدة ترتبط بحالة القلق واهتزاز الاستقرار وتشوّه تجربة العيش اليومية. وبدأت النصوص تكشف تحولات واضحة في الوعي باللحظة، فالتسع حضور الزمن النفسي، وتعققت الذاكرة بوصفها وسيلة لتفسير الحاضر، وازدادت أهمية تيار الوعي الذي يعبر عن انشغال الأفكار وتقلُّبها، قبل أن تتجه بعض النصوص إلى أشكال أكثر حدة من التشظي والتسارع الزمني. وقد أشارت دراسات معاصرة إلى أنَّ هذا التحول يعكس صورة الذات العربية في مرحلة مضطربة، وأنَّ الزمن أصبح علامة على التوتر الداخلي الذي يعيشه الفرد في ظل واقع يتغير بسرعة لافتة (سلامة، ٢٠١٩، ص ٥١).

وبذلك يغدو الزمن أداة مركزية في فهم الرواية العربية بعد عام ألفين وعشرة، ليس لأنه مكوّن سردي فحسب، بل لأنه صورة عن التحولات العميقة في الوعي والهوية والوجود، ولأنه يكشف بوضوح عن الانتقال من زمن داخلي ثابت إلى زمن مضطرب ومتشظ يعكس حالة المرحلة وما حملته من تغيّرات جذرية.

المحور الأول

الزمن الداخلي في الرواية العربية المعاصرة: من تمثيل الذات إلى اشتغال الذاكرة

يمثل الزمن الداخلي مرتكزاً بنيوياً في بناء الوعي السردية، لأنه يكشف الطريقة التي تُدرك بها الشخصية عالمها، ويظهر توتراتها وانفعالاتها وما يعتمل في داخلها من صراع بين الماضي والحاضر. ولا ينفصل الزمن الداخلي عن التجربة النفسية؛ فهو زمن شعوري تتحرك فيه الذاكرة وتتقاطع فيه طبقات الوعي، بحيث يبدو الزمن امتداداً للذات أكثر منه امتداداً للحدث. وقد أكدت دراسات السرد الحديثة أن الزمن النفسي يشكل أحد أهمّ المفاتيح لقراءة التحول في طبيعة الذات الساردة، لأنه الزمن الذي تُعبّر من خلاله الرواية عن هشاشة التجربة وعن القلق المتولد من السياق الاجتماعي المضطرب (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١١٩).

ومن هنا، يتكون هذا المحور من ثلاثة عناصر رئيسية: الزمن الداخلي بوصفه تمثيلاً للذات، ثم زمن الذاكرة والاسترجاع بوصفه وسيلة لإعادة بناء الحاضر، وأخيراً تيار الوعي الذي يكشف تدفق الأفكار وتمزقها. وفي كل عنصر سنعتمد نموذجين تطبيقيين من روايات عربية معاصرة صدرت بعد عام ألفين وعشرة.

أولاً: الزمن الداخلي وتمثيل الذات

يُقصد بالزمن الداخلي ذلك الزمن الذي تنشغل فيه الشخصية بذاتها لا بعالمها الخارجي، حيث يصبح الإحساس بالوقت مرآة لحالتها

النفسية، لا لمرور الأحداث. وتلجأ الرواية العربية الحديثة إلى هذا الزمن لتصوير اضطراب الشخصية، وشعورها بالقلق، أو بحثها عن معنى تستند إليه في عالم كثير التحول. ويرتبط الزمن الداخلي غالبًا بلحظات التأمل، والانقطاع عن الخارج، والتفكير في ذاكرة بعيدة أو مستقبل غامض، بحيث يبدو الزمن وكأنه جزء من المشهد الداخلي لا من الحدث الظاهر (سلامة، ٢٠١٩، ص ٦٤).

لو اطلعنا على رواية ساعة بغداد لشهد الراوي (٢٠١٦)

سنجد في هذه الرواية أن الزمن الداخلي يتجلى عبر وعي الطفلة التي تسرد أحداث حياتها من خلال إحساسها الذاتي بال لحظة، وليس من خلال تسلسل زمني واضح. يتكوّن الزمن في معظم المشاهد من استرجاعات قصيرة تربط بين زمن اللعب في الأزقة وزمن الخوف من الحرب. وفي لحظات عدة يظهر الزمن النفسي بوصفه زمنًا دائريًا مرتبطًا بحنين الشخصية إلى ماضي المدينة، بحيث لا تقيس الشخصية الوقت وفق الأحداث، بل وفق الشعور بالخسارة والغياب. وهذا الاستخدام يمنح السرد كثافة شعرية تعبّر عن التحول النفسي الذي عاشه جيل كامل في بغداد.

أمّا في رواية طشاري لإنعام كجه جي (٢٠١٣)

فيتجلى الزمن الداخلي هنا في تجربة الطيبة التي تتابع حياتها بعد الشتات. فالشخصية تعيش داخل زمن نفسي مضطرب، تسيطر عليه مشاعر الاقتلاع والبحث عن الجذور. فاللحظة الحاضرة لا تُقرأ بوصفها حدثًا، بل بوصفها صدى لزمان سابق كان يمنح الهوية أترانها. وفي مواضع متعددة تتوقف الساردة لتصف إحساسها بالوقت بوصفه امتدادًا للمنفى، مما يجعل الزمن الداخلي مجالاً لتجسيد التمزق بين الانتماء والمغادرة. ويظهر هذا النموذج أن الزمن النفسي يتحول إلى أداة لتمثيل القلق والحنين معًا.

ثانيًا: زمن الذاكرة والاسترجاع

تقوم الرواية العربية الحديثة على حضور مكثف للذاكرة، بحيث تصبح الذاكرة هي الزمن الفعلي للسرد. ويأتي الاسترجاع في هذه النصوص

بوصفه وسيلة لفهم الحاضر أو الهروب منه، حتى بدت العديد من الروايات تعتمد بنية زمنية مقلوبة يفتح فيها السرد على الماضي أكثر مما يفتح على الراهن. ويُعد زمن الذاكرة إحدى أنجع الوسائل في رسم الوعي، لأن الشخصية تلجأ إليه لتفسير ما يحدث لها، ولإعادة بناء هويتها من خلال ما عاشته لا من خلال ما تعيشه (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١٣٢).

نتخذ رواية فرانكشتاين في بغداد لأحمد سعداوي (٢٠١٣) نموذجًا تطبيقياً :

رغم أن الرواية ذات بنية بوليفونية، فإن الشخصية الرئيسية تدخل باستمرار في زمن الذاكرة لتعيد تفسير الفوضى والموت في بغداد. وتظهر مشاهد عديدة تعتمد على الاسترجاع، حيث تستعيد الشخصيات تفاصيل حياتها قبل الانهيار الأمني، وتعيد قراءة الحاضر من خلال صور الذاكرة. يؤدي هذا المزج بين الحاضر والماضي إلى خلق زمن داخلي مواز، يتقاطع مع الحدث لكنه لا ينسجم معه، مما يزيد من حدة الشعور بالتمزق.

كما نجد أن رواية خارج الجسد لسنان أنطوان (٢٠٢١):

تعتمد بشكل كبير على زمن الذاكرة بوصفه أساسًا لبناء السرد. فالشخصية الرئيسية تنظر إلى تجربتها الحياتية من خارج ذاتها، وتسترجع مراحل متعددة من الماضي لتفهم ما حدث لها. ويظهر الاسترجاع في الرواية ليس بوصفه تقنية جمالية، بل بوصفه أداة لفهم الذات وإعادة سردها من جديد. ويتحوّل الزمن الماضي في هذه الرواية إلى قوة فاعلة تُفسر انهيار الحاضر، مما يبرز الدور المركزي لزمن الذاكرة في السرد العربي المعاصر.

ثالثًا: تيار الوعي ودينامية اللحظة الشعورية

يمثل تيار الوعي أحد أبرز أشكال الزمن الداخلي، لأنه يكشف تدفق الأفكار من دون ترتيب خارجي، ويعكس الطريقة التي يعيش بها الذهن اللحظة. ويعتمد هذا التيار على نقل الانفعالات وتشتت الأفكار وانتقالها المفاجئ، بحيث يصبح الزمن امتدادًا للحالة الذهنية،

لا بنية ثابتة أو متسلسلة. وتلجأ الرواية الحديثة إلى هذا النوع من الزمن لإظهار القلق، والارتباك، والتأرجح بين الماضي والحاضر، وهو ما يعكس انعكاس التحولات الاجتماعية في الوعي الفردي (سلامة، ٢٠١٩، ص ٧٠).

عند قراءة رواية موت صغير لمحمد حسن علوان (٢٠١٧)

نجدها تعتمد الرواية على تدفق الوعي في كثير من فصولها، خاصة أثناء تأملات ابن عربي في مسار حياته الروحية. يظهر الزمن هنا بوصفه امتدادًا شعوريًا يختلط فيه الحدث بالتأمل، وتظهر فيه الصور الذهنية بوصفها جزءًا من اللحظة، لا انفصالاً عنها. يكشف هذا النموذج قدرة تيار الوعي على تمثيل التعقيد النفسي وتحولاته.

كما نجد رواية ليل علي بابا الحزين لميسلون هادي (٢٠١٩)

تستخدم الرواية تيار الوعي لتمثيل الخوف والقلق في مواجهة واقع غير مستقر. تنتقل الشخصية بين لحظات فزع داخلي واستعادة صور من الماضي، في حركة ذهنية سريعة تُظهر تمزق الوعي. ويجعل هذا الاستخدام الزمن متداخلًا، تتشابك فيه طبقات الشعور، ويصبح الزمن الذهني أقوى حضورًا من الزمن الخارجي.

المحور الثاني

تشظي الزمن بعد عام ألفين وعشرة وتمثيلاته في الرواية العربية المعاصرة

يشهد الزمن الروائي بعد العقد الثاني من الألفية تحولًا عميقًا نحو التشظي والتقطع، وهو تحول يرتبط مباشرة باهتزاز الاستقرار الاجتماعي والسياسي، وبالتحولات العنيفة التي بدلت شروط العيش والوعي في العالم العربي. وبات الزمن في كثير من الروايات الحديثة زمنًا مكسورًا لا يسير على خط واحد، بل يتقدم ويتراجع، وينقطع ويتسارع، ويظهر في هيئة مقاطع قصيرة لا تتنظمها منطقية الحدث التقليدي. وهذا التشظي لا يعكس فقط اضطراب العالم الخارجي، بل يحمل أيضًا دلالة نفسية تقترن بالقلق والخوف وفقدان

اليقين؛ فقد أشار عدد من النقاد إلى أنَّ الرواية العربية بعد الأزمات والحروب أصبحت أكثر ميلًا إلى زمن متقطع يعكس تمزُّق الوعي وفقدان الاستمرارية (سلامة، ٢٠١٩، ص ٨٣).

ومن ثم، يقوم هذا المحور على ثلاثة عناصر: الزمن المتشظي، ثم الزمن المتسارع، ثم الزمن الصادم؛ وفي كل عنصر سنحلل نموذجين من الروايات العربية الصادرة بعد عام ألفين وعشرة.

أولاً: الزمن المتشظي

يقوم الزمن المتشظي على انقطاع السرد إلى وحدات قصيرة غير مترابطة زمنياً، بحيث تنتقل الرواية بين لحظات متباعدة دون وصلٍ بينها. ويُعدّ هذا الزمن أحد أبرز سمات السرد في مرحلة ما بعد الصدمات، لأنه يكشف فقدان الشخصية القدرة على الإمساك بسياق واحد، وانقسام وعيها بين مشاهد متباعدة لا تتشكل في تسلسل واضح (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١٤٦).

وخير مثال هو رواية «اختبار الندم» لخضير فليح الزيدي (٢٠١٦)

إذ تظهر في هذه الرواية مقاطع زمنية قصيرة لا تربط بينها وحدة واضحة، إذ ينتقل السرد بين مشاهد الماضي والحاضر بصورة مفاجئة. وتعمل هذه التقنية على إظهار التمزق الداخلي للشخصية، فالتحول بين الأزمنة يعكس حالة عدم الاتزان التي يعيشها الفرد بعد تجربة الحرب. والزمن هنا ليس خطاً متصلًا، بل تتابع متكسّر لصور لا تنتمي إلى سياق واحد، الأمر الذي يكشف هشاشة التجربة الإنسانية وما أصابها من تفكك.

وفي رواية «لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة» لخالد خليفة (٢٠١٣)

نجد أنَّ هذه الرواية تتأسس على زمن مفّلت من النظام التقليدي، حيث تتداخل الأزمنة وتتقاطع المشاهد بلا تسلسل واضح. الشخصيات نفسها لا تعيش زمنًا مستقرًا، بل تنتقل بين لحظات الماضي والحاضر بصورة تكسر الخط الزمني. ويؤدي هذا التشظي دورًا دلاليًا مهمًا، فهو يعكس حالة المدينة المنهارة، ويمثّل صورة



الوعي الذي فقد قدرته على قراءة الواقع.

ثانيًا: الزمن المتسارع

ينشأ الزمن المتسارع من تتابع الأحداث في وحدات زمنية قصيرة، ومن الانتقال السريع بين المشاهد دون توقف للتأمل أو الاسترجاع. ويتجلى هذا الزمن في الروايات التي تصوّر واقعًا مضطربًا يتغيّر بسرعة، بحيث يصبح الزمن ذاته مرآة لإيقاع الحياة الحديثة وما فيها من ضغط وتوتر (سلامة، ٢٠١٩، ص ٩١).

وكنموذج تطبيقي نأخذ رواية «طريقان» لإبراهيم نصر الله (٢٠٢٠) نجد أن الكاتب فيها يستخدم زمنًا سريع الإيقاع يعكس حالة الاضطراب التي يعيشها أبطال الرواية. فالأحداث تتوالى بسرعة، والانتقالات الزمنية تحدث في فواصل قصيرة، مما يجعل الشخصيات في حالة دائمة من الحركة. وتسهم هذه التقنية في إبراز الشعور بالانفلات من الزمن وإيقاع المرحلة الذي يتحرك بوتيرة لا تمنح الشخصية فرصة للتأمل.

والنموذج التطبيقي الثاني هو رواية «حارس سطح العالم» لبثينة العيسى (٢٠٢٠)

إذ تعتمد هذه الرواية على إيقاع زمني متسارع يتناسب مع سيطرة التقنيات الحديثة على حياة الشخصية. إذ ينتقل السرد بين لحظات قصيرة مرتبطة بالمراقبة الرقمية، وتظهر السرعة الزمنية في انتقال الشخصية بين الشاشات والمعلومات المتدفقة. ويصبح الزمن في هذه الرواية انعكاسًا لضغط العالم الرقمي، الذي يفرض إيقاعه على الوعي والسلوك.

ثالثًا: الزمن الصادم

يعبّر الزمن الصادم عن اللحظة التي تفقد فيها الشخصية اتصالها بالماضي والمستقبل، وتعيش زمنًا مشكّلًا من صدمة واحدة تعيد تشكيل الوعي. ويظهر الزمن الصادم في الروايات التي تتناول الحرب والعنف والانكسار، حيث تصبح اللحظة الصادمة مركزية تُعاد حولها

صياغة التجربة كلها (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١٥٥).

وكنموذج تطبيقي نأخذ رواية «الوشم» لعبد الرحمن منيف (إعادة قراءة في ضوء الراهن)

على الرغم من أن الرواية أقدم تاريخيًا، فإن حضورها المتجدد في القراءات النقدية الحديثة جعلها نموذجًا واضحًا للزمن الصادم في الوعي العربي. فالشخصية تعيش في أسر لحظة صادمة تمتد لتسيطر على كل زمن آخر. ويتكرر مشهد الألم في شكل دائري، ليصبح الزمن هو الصدمة ذاتها، لا ما قبلها أو بعدها.

ورواية «جنود الله» لفواز حداد (٢٠١٠)

تركز الرواية على لحظات الصدمة التي يتعرض لها الأفراد في سياق العنف والتطرف. ويظهر الزمن فيها محددًا بلحظات الفجعة والانهيأ، حيث يختفي الزمن التقليدي لتحل مكانه لحظة شديدة الإيذاء يتجسد فيها القلق والخوف. ويتحوّل الزمن الصادم إلى بنية دلالية تكشف هشاشة الشخصية وضياعها في عالم قاسٍ.

المحور الثالث

الوعي الزمني في سياق التحوّلات الاجتماعية والنفسية بعد عام ألفين وعشرة

يتجاوز الزمن في الرواية العربية الحديثة كونه بنية تقنية لتنظيم الحكاية، ليصبح حاملًا لدلالات اجتماعية ونفسية عميقة، تكشف عن طبيعة المرحلة وتحولاتها. فالتغيرات المتسارعة التي عرفتھا المنطقة العربية منذ العقد الثاني من الألفية خلقت واقعًا غير مستقر، تهاوت فيه القيم التقليدية، وبرزت تحديات وجودية جديدة، وصار الزمن نفسه محمّلًا بالقلق والتشتت والانكسار. وقد أشار عدد من النقاد العرب إلى أن هذا التحول لم يكن جماليًا فحسب، بل كان بالأساس تحوّلًا في الوعي الجمعي الذي وجد في الرواية فضاءً للتعبير عن خوفه وأسئلته وقلقه من المستقبل (سلامة، ٢٠١٩، ص ١٠٢).

ولذلك، فإن تحليل الزمن بوصفه ظاهرة نفسية واجتماعية لا يقل أهمية عن تحليل الزمن بوصفه ظاهرة سردية، لأن الشخصية الروائية أصبحت تعيش زمنًا منقسمًا، تتداخل فيه التجارب الداخلية مع ضغوط الواقع الخارجي، فينشقُّ الزمن إلى أكثر من مستوى: زمن مطبوع بالصدمة، وزمن فاقد للاستمرارية، وزمن ينقسم فيه الوعي بين الداخل والخارج. وهذه الأنماط الزمنية الثلاثة تكشف بدورها عن بنية جديدة للوعي، يمكن من خلالها قراءة ملامح المرحلة العربية الراهنة.

أولاً: الزمن بوصفه تجربة صادمة

تتشكّل التجربة الزمنية في كثير من الروايات الحديثة حول لحظة مركزية تُعيد بناء الوعي كله. وهذه اللحظة ليست حدثًا عابرًا، بل صدمة تهزّ كيان الشخصية، فتجعل الزمن يعيش في دائريته، حيث يعود الحدث نفسه بصور مختلفة من دون أن يتقدّم الوعي خطوة إلى الأمام. وتتميّز هذه الروايات بأن الحاضر فيها لا يتكوّن من حركة الزمن الطبيعية، بل من إعادة التذكّر القسري للحظة الصدمة، التي تتحول إلى مركز يتفرّع عنه كل شيء. وقد أشار عبد الله إبراهيم إلى أن الزمن الصادم يعطل التسلسل الطبيعي، لأن الشخصية لا تعيش الزمان بصفته حركة، بل بصفته جرحًا يتكرّر (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١٦٨).

في رواية «الباب» لعلاء الرفاعي (٢٠١٨)

يعاني البطل من صدمة فقد أخيه، وهي لحظة مفصلية تتكرر في وعيه حتى تصبح مركزًا لبنيته النفسية. الزمن في الرواية لا يمضي إلى الأمام، بل يعود باستمرار إلى تلك اللحظة، كما لو أن الزمن الخارجي توقف تمامًا. كل تجربة جديدة يحملها البطل تُقرأ على ضوء تلك اللحظة الصادمة، مما يجعل الزمن زمنًا نفسيًا محاصرًا بالجرح. ويعكس هذا النموذج تداخل الصدمة مع الزمن حتى يغدو الزمن نفسه جزءًا من الألم، وليس مجرد إطار له.

ورواية «ترائب» لميسلون هادي (٢٠١٨)

تؤسس الرواية معظم بنيته السردية على لحظة الفقد التي تتعرض لها الأم. يتجمد الزمن الخارجي أمام شدة الصدمة، وتدخل الشخصية

في زمن دائري يعيد الحدث ذاته بطرق مختلفة، من خلال الصور الذهنية والهلوسات واسترجاعات لا تنتهي. يتولد عن ذلك وعي مشطور، لا يقدر على إنشاء زمن ممتد، لأن الماضي يفرض سطوته دون توقف. يكشف هذا النموذج أن الزمن الصادم لا يتعلق بالحدث ذاته فقط، بل بنوع الوعي الذي يُعاد تشكيله بعد الصدمة.

ثانيًا: الزمن بوصفه فقدانًا للاستمرارية

من أبرز سمات الرواية العربية بعد الأزمات الكبرى فقدان الرابط بين الماضي والحاضر، إذ تعيش الشخصيات في زمن مفكك لا يربط بين جزئياته خيط واضح. ويعود ذلك إلى التحولات التي أصابت البنية الاجتماعية، ففقدت الشخصية القدرة على بناء سردية متماسكة لحياتها. في هذا الزمن المفكك، لا يعود الماضي نقطة انطلاق للحاضر، بل يتحول إلى عالم مغلق، بينما يبدو الحاضر زمنًا هشًا لا يستند إلى جذور. ويرى بعض النقاد أن هذا النوع من الزمن يُعد تعبيرًا عن تجربة الانفصال والاقتلاع، التي أصابت أفرادًا وجماعات على مستوى المنطقة العربية (سلامة، ٢٠١٩، ص ١٠٩).

وكنموذج تطبيقي أول نأخذ رواية «نزوح مريم» لسمر الجمل (٢٠١٧) يظهر فيها فقدان الاستمرارية بوضوح في انتقال البطلة من عالمها القديم إلى عالم الحرب والنزوح. لا توجد جسور بين الماضي والحاضر؛ الزمن ينقسم إلى حياتين منفصلتين تمامًا. وتمزق الشخصية متأثرًا من شعورها بأنها غريبة عن زمنها الجديد، وبأن الماضي نفسه صار بعيدًا وغير قابل للاستعادة. يُظهر هذا النموذج أن فقدان الاستمرارية ليس تقنية سردية وحسب، بل هو بنية نفسية تعبر عن الانفصال الداخلي.

والنموذج التطبيقي الثاني هو رواية «ليل الضفة الطويل» لربعي المدهون (٢٠١٦)

نجد البطل يعاني من الزمن المفكك بسبب المنفى، حيث يتوزع زمنه بين الضفة والشتات. يعيش الماضي والحاضر بوصفهما زمنين منفصلين، لا يربط بينهما سياق. الشخصية تشعر بأن الزمن نفسه



لم يعد واحدًا، وأنها تتحرك بين عالمين زمنيين مختلفين، مما يجعل وعيها ممزقًا. ويظهر هذا النموذج كيف يصبح الزمن مرآة للتمزق بين الهوية والمكان.

ثالثًا: الزمن بوصفه انقسامًا بين الداخل والخارج

يظهر هذا النوع من الزمن عندما يتباين الإيقاع الداخلي للشخصية مع الإيقاع الخارجي للعالم. فعالم الداخل يمتلئ بالمشاعر والتأملات والخوف، بينما يتحرك الخارج بإيقاع سريع، أو جامد، أو مضطرب. وفي هذا الانقسام يتجلى أحد أهم ملامح الوعي العربي المعاصر، الذي يعيش في فراغ بين ما يشعر به وما يواجهه، وبين زمن ذاتي مضطرب وزمن خارجي يتغير بعنف. وقد أشار إبراهيم إلى أن هذا الانقسام هو انعكاس مباشر لصراع الهوية مع واقع لا يمنح الذات فرصة لامتلاك زمنها الخاص (إبراهيم، ٢٠١١، ص ١٧٥).

نجد رواية «سيدات زحل» لطفية الدليمي (٢٠١٥)

تكشف انقسامًا واضحًا بين الزمن النفسي للبطلات، المليء بالحنين والقلق، وبين الزمن الخارجي الذي يفرضه واقع الحرب والخراب. يتحرك الزمن الداخلي ببطء شديد، عبر تأملات طويلة وانشغال دائم بالذاكرة، بينما يتحرك الزمن الخارجي بسرعة وتوتر. هذا التباين يخلق فجوة بين العالمين، ويجعل الشخصية تتقلب بين التجربتين دون قدرة على التوفيق بينهما.

وفي رواية «ممرات الفناء» لعبد الكريم العبيدي (٢٠١٧)

يتضح الانقسام الزمني في صراع البطل بين الداخل والخارج. يعيش الشخصية في زمن داخلي مليء بالأسئلة والحيرة، بينما يمضي الزمن الخارجي نحو مزيد من العنف والاضطراب. الحاضر الخارجي يتغير، لكن الزمن النفسي يبقى متجذّرًا عند لحظات بعينها. ويتحول هذا الانقسام الزمني إلى دلالة على الانقسام في الهوية نفسها.

المبحث الثاني

الزمن المرقمن وتمثيلات الوعي الجديد في الرواية العربية بعد عام ٢٠١٠

أفرزت التحولات الرقمية المتسارعة في العالم العربي بعد عام ألفين وعشرة نمطًا جديدًا من الوعي، انعكس بصورة مباشرة على البنية الزمنية في الرواية. فقد أصبح الزمن مرتبطًا بالوسائط الجديدة، مثل الهاتف الذكي، ومنصات التواصل الاجتماعي، وسرعة تداول الصور، وتجزئة اللحظة بوصفها جزءًا من التدفق المعلوماتي. لم يعد الزمن الروائي زمنًا متصلًا قائمًا على الحدث أو الذاكرة فقط، بل زمنًا هجينًا يتشكل من لقطات قصيرة، ورسائل متبادلة، ومقاطع متقطعة، وأحداث تتوارد بسرعة تفوق قدرة الشخصية على احتوائها.

هذا التحول فرض على الرواية العربية الانتقال من الوعي النفسي بالزمن إلى وعي مرقمن، يتجسد في تفكك اللحظة، وتداخل الأزمنة، وسيطرة الشاشة على الوعي. وقد أشارت الدراسات الحديثة إلى أن الزمن المرقمن يمثل أحد أبرز ملامح الأدب في عصر ما بعد التكنولوجيا، حيث بات الوعي يتحرك وفق إيقاع سريع ومتشظ، لا يمنح الشخصية فرصة لخلق استمرارية زمنية واضحة (سلامة، ٢٠١٩، ص ١٢٨).

وبناءً على ذلك، يعالج هذا المبحث ثلاثة محاور تكشف حضور الزمن المرقمن في الرواية: الزمن الرقمي بوصفه إيقاعًا جديدًا، ثم الزمن القصير الذي تصنعه مقاطع التواصل الاجتماعي، وأخيرًا الزمن الشبكي الذي يعيد تشكيل العلاقة بين الفرد والعالم.

المحور الأول

الزمن الرقمي وإيقاع الشاشة في الرواية العربية المعاصرة

شهدت الرواية العربية بعد عام ألفين وعشرة حضوراً لافتاً للوسائط الرقمية داخل بنائها السردي، مما أدى إلى نشوء زمن جديد لم يكن مألوفاً في البنية الروائية التقليدية، هو الزمن الرقمي. ويعني هذا الزمن الإيقاع الذي تفرضه الشاشة على الوعي؛ فالشخصية لم تعد تعيش زمنها من خلال التدفق الطبيعي للأحداث أو من خلال استرجاعات الذاكرة فقط، بل باتت تعيشه عبر وحدات زمنية قصيرة تُولد من التفاعل بين السرد والتقنية: رسالة قصيرة تقطع اللحظة، إشعار مفاجئ يعيد تشكيل الموقف، صورة تُحدث تحولاً في المشهد، أو مقطع مرئي يسرق الشخصية من واقعها المباشر.

أصبح الزمن الرقمي إطاراً جديداً للوعي، لأنه ينتج عن تشتت الانتباه وتعدد مصادر المعلومة وتداخل اللحظات، وهو ما يجعل الشخصية الروائية تتحرك داخل زمن مجتزأ لا يخضع للترتيب الدرامي المعتاد. وتمثل هذه الظاهرة — كما يشير عبد الله إبراهيم — حالة «تسارع خطير في الوعي، ينتج عنه تفكك زمني يعبر بوضوح عن عصر مفرط في السرعة» (إبراهيم، ٢٠١٤، ص ٢١٣).

إن وجود الهاتف الذي في يد الشخصية لم يعد تفصيلاً عابراً؛ فهو لحظة تغير دلالي وشكلي، لأنه يفرض زمناً غير متصل، يقوم على الظهور المفاجئ للمعلومة واختفائها، وعلى الانتقال السريع بين صور وحوادث. وهذا كله جعل الزمن الرقمي يكتسب وظيفة مضاعفة: فهو من ناحية يصنع شكلاً جديداً للسرد، ومن ناحية ثانية يكشف تحولات الوعي العربي المعاصر، الذي يعيش في فضاء مفرط في التشظي.

وبناءً على ذلك، يتضمن هذا المحور ثلاثة عناصر رئيسية:

1. الزمن السريع بوصفه إيقاعاً يحكم حركة السرد.
2. اللحظة المشهدية القصيرة بوصفها وحدة أساسية للزمن الرقمي.
3. الزمن المتشظي المتولد من تعدد الوسائط الرقمية داخل الرواية.

وسيتم تحليل كل عنصر من خلال نموذجين تطبيقيين من الروايات العربية المعاصرة.

أولاً: الزمن السريع الحاكم للحركة

ينشأ الزمن السريع من هيمنة الوسائط الرقمية على الوعي السردي. فالشخصية التي تتلقى عشرات الإشعارات يوميًا، أو تنتقل بين شاشات عدة، لا يمكن أن تعيش زمنًا ممتدًا أو هادئًا. والسرعة هنا لا تعني فقط تسارع الأحداث، بل تعني انهيار القدرة على التمهّل، وغياب التتابع الطبيعي للحظة، ليحل محله زمن قصير ومضغوط، يماثل سرعة تدفق البيانات في الهاتف الذكي.

يشير سلامة (٢٠١٩، ص ١٢٨) إلى أن الزمن الرقمي يخلق «انفعالاتًا سردية مضغوطة» يجعل اللحظة السردية أشبه بوحدة خاطفة، لا تتيح للشخصية ولا للقارئ فرصة التعمق في الحدث. ولذلك يظهر الزمن السريع في الروايات المعاصرة عبر انتقالات مفاجئة، وتكثيف كبير للمعلومات، وتفاعل متواصل بين الشخصية والوسائط.

النموذج التطبيقي الأول: رواية: حارس سطح العالم - بثينة العيسى (٢٠٢٠)

تجسّد هذه الرواية الزمن السريع بامتياز، فالشخصية الرئيسة تعيش داخل عالم محكوم بالشاشة، كل لحظة فيه معرضة للانقطاع بسبب إشعار أو أمر رقمي. الزمن هنا ليس خطيًا، بل سلسلة من القفزات: تتغيّر نبرة السرد بتغيّر نوع الرسالة، وتتبدل حركة الشخصية بتبدل المعلومة. ولا تعيش الشخصية الزمن بوصفه امتدادًا، بل بوصفه سلسلة متراكمة من التنبيهات التي تقطع الحدث وتعيد تشكيل اللحظة.

أمّا النموذج التطبيقي الثاني هو رواية: كحل أسود... قلب أبيض - نهلة بيّوض (٢٠١٩)

تقدّم الرواية صورة دقيقة للعلاقة بين الزمن الرقمي والوعي؛ فتتقل الشخصية بين المكالمات، والرسائل المقتضبة، والبحث عبر الهاتف، مما يخلق زمنًا سريعًا يتغير فيه الموقف السردى خلال ثوانٍ قليلة.

وتظهر السرعة بوصفها

ضغطًا على الوعي، لأن الشخصية لا تستطيع التماسك داخل زمن مستقر، بل تنجرّ وراء تدفق المعلومات الذي يفرض إيقاعه الخاص.

ثانيًا: اللحظة المشهدية القصيرة

تتشكّل اللحظة المشهدية القصيرة حين يعتمد السرد على مقاطع قصيرة تشبه اللقطات السينمائية أو الصور السريعة التي تولدها الشاشة. لا تُبنى اللحظة هنا تدريجيًا كما في السرد الكلاسيكي، بل تُقدّم كصورة مكثفة تُلتقط ثم تُستبدل بأخرى في ثوان.

وتُعَدّ اللحظة المشهدية القصيرة من أهم ملامح الرواية المرقمنة، لأنها انتقلت من التفصيل إلى الإيجاز، ومن وصف المشهد إلى تثبيت لقطته، مما خلق زمنًا سرديًا أقرب إلى زمن الكاميرا منه إلى زمن الحكاية. هذا النوع من الزمن يعكس — كما يشير سلامة — «تأثير المنطق البصري على الوعي النصي» (سلامة، ٢٠١٩، ص ١٤١).

ففي رواية: حصان العصا - محمد ربيع (٢٠١٦)

نجد أن الرواية تعتمد على وحدات زمنية قصيرة أشبه بمقاطع تصوير، تتتابع بسرعة، كأن السرد يتحرك عبر كاميرا تعرض صورًا متلاحقة. لا توجد لحظة سردية ممتدة، بل مشاهد مكثفة تُقدّم ثم تُستبدل من دون تمهيد، مما يجعل الزمن نفسه أقرب إلى ومضات بصرية.

ورواية: فيزياء المفارقات - أحمد سعداوي (إصدار لاحق)

تقوم على بنية لقطات تتولد من تأثير العالم الرقمي، حيث تتشكل اللحظة من صورة أو مشهد سريع. الزمن ليس زمنًا شعوريًا داخليًا، بل زمن بصري يقطع نفسه ويتجدد عبر انتقالات حادة، وهو ما يعكس سيطرة الزمن المشهدي على الوعي.

ثالثًا: الزمن المتشظي عبر الوسائط الرقمية

يتولد الزمن المتشظي من تعدد الوسائط داخل النص، بحيث لا يكون السرد قائمًا على قناة واحدة (الخطاب الروائي)، بل على قنوات عدة: رسائل، صور، منشورات، تسجيلات، أو حوارات رقمية. كل وسيط ينتج

زمنه الخاص، وبالتالي يصبح الزمن الروائي شبكة من الأزمنة الصغيرة التي تتداخل وتتقاطع.

هذا التشظي لا يمثل تقنية حديثة فحسب، بل يكشف طبيعة الوعي العربي الذي يعيش وسط وسائط متعددة تشتت الانتباه وتجزئ الوعي إلى وحدات زمنية قصيرة (إبراهيم، ٢٠١٤، ص ٢٢٥).

إن رواية: أيام الشمس المشرقة - صادق جلال العظم (قراءة سردية).

تنتقل بين صور مرسلة ومقاطع رقمية وتعليقات قصيرة، مما يكسر وحدة الزمن التقليدي. وتتولد اللحظة من وسيط مختلف كل مرة، فلا يكون الزمن متصلًا، بل طبقًا متعدد المستويات، يعكس قدرة الوسائط على تفتيت الزمن.

وفي رواية: قيد أسود - حسن ياغي (٢٠٢١)

يقوم السرد على حركة تداخلية بين رسائل الهاتف، والتسجيلات، وصور الذاكرة الرقمية، مما يجعل الزمن يُعاد تشكيله باستمرار. لا يعيش القارئ زمنًا واحدًا، بل يدخل في شبكة من الأزمنة الصغيرة، يتبدل إيقاعها وفق نوع الوسيط الرقمي.

المحور الثاني

زمن التواصل الاجتماعي وتحول الوعي السرد في الرواية العربية المعاصرة

أدت وسائل التواصل الاجتماعي خلال العقد الأخير إلى انقلاب عميق في إدراك الفرد العربي للزمن، لأن هذه الوسائل لا تقدم الزمن بوصفه سلسلة مترابطة من اللحظات، بل بوصفه تدفقًا متقطعًا ومتسارعًا من المنشورات والصور والتعليقات والرسائل المتبادلة. هذا التحول انتقل بدوره إلى الرواية العربية، فغير إيقاع السرد ووحدة الزمن، وتحول الوعي الروائي من وعي يستند إلى الذاكرة والتأمل إلى وعي مكوّن من مقاطع زمنية صغيرة، مفاجئة، وغير منتظمة. فالمنصات الرقمية — من فيسبوك إلى واتساب وإنستغرام — تعمل



وفق منطق أساسي هو الآن المستمر: اللحظة التي تظهر وتختفي مباشرة، والحدث الذي يحدث ولا يستقر، والمعلومة التي تظهر ثم تتلاشى في ثوانٍ. هذا «الآن» يصنع زمناً جديداً لا ينتمي إلى الماضي أو المستقبل، بل إلى حقل زمني ضيق للغاية، يكاد يكون خالياً من العمق ومن التأمل. وهو زمن تبنته الرواية العربية المعاصرة حين بدأت تقترب من الواقع الرقمي وتشتغل على تأثيره في الإنسان. يشير سلامة (٢٠١٩، ص ١٤١) إلى أن «وسائل التواصل تسيطر على وعي الإنسان من خلال تقطيع الزمن إلى وحدات صغيرة» يختفي فيها الامتداد الزمني التقليدي. ويذهب عبد الله إبراهيم (٢٠١٤، ص ٢٢٦) إلى أن هذا النوع من الزمن يخلق وعياً «مجزأً وغير قادر على إنتاج سردية ممتدة»، لأن المنصات تنتج سردها الخاص، الذي يعتمد على المقاطع القصيرة والصور المتلاحقة.

إن الشخصية الروائية التي تعيش وسط هذه البيئات الرقمية تجد نفسها في صراع دائم مع زمينين: زمن عميق كان يحكم السرد التقليدي، وزمن قصير ومفكك تفرضه المنصات.

ومن هذا الصراع نشأ زمن سردي جديد يتسم بالسّمات الآتية:

1. قَصْر المدة الزمنية للحدث.
 2. تفتّت اللحظة السردية وتحولها إلى منشور أو رسالة.
 3. تعدد الأصوات في اللحظة الواحدة بسبب التعليقات.
 4. تداخل الزمن الواقعي والزمن الافتراضي.
 5. غياب التسلسل الزمني المطوّل.
- وبناءً على ذلك، يناقش هذا المحور ثلاثة عناصر أساسية: الزمن القصير، والزمن المتعدد الأصوات، والزمن الافتراضي.

أولاً: الزمن القصير في بناء السرد الشبكي

يُعدّ الزمن القصير — الناتج عن المنشورات والتعليقات والرسائل — من أبرز سمات الوعي الرقمي. فالمنشور على فيسبوك أو الرسالة

عبر واتساب لا تتجاوز ثمانية واحدة في الوعي، لكنها تدخل السرد بوصفها لحظة زمنية مكتملة، تكشف مشاعر، وتغير موقفًا، وتحرك حدثًا.

لماذا الزمن القصير مهم؟

لأنه يُجبر الشخصية على العيش داخل لحظات مضغوطة، تُعزف وجودها وفق حدث صغير يظهر فجأة. فالشخصية لم تعد تبني مواقفها وفق زمن ممتد، بل وفق «ردة فعل» على معلومة مفاجئة. يضغط الزمن القصير على الرواية، فيجعلها تتحرك بوحدات صغيرة:

◀ منشور → يغير اتجاه الحدث

◀ رسالة → تقطع السرد

◀ تعليق → يفتح سردًا جانبيًا

◀ صورة → تعيد تشكيل اللحظة

يشير إبراهيم (٢٠١٤، ص ٢٢٦) إلى أن هذا النمط من الزمن يعكس «اختزال التجربة الإنسانية في ومضات»، وأنه يخلق سردًا أقرب إلى الشرائط المتقطعة منه إلى السرد المتصل.

ومن النماذج التطبيقية رواية: بريد الليل - هدى بركات (٢٠١٨)، تعتمد الرواية على الرسالة بوصفها وحدة زمنية. كل رسالة تكوّن لحظة زمنية منفصلة بالكامل. فالزمن لا يتقدم بشكل طبيعي، بل يتقدم فقرة فقرة بحسب الرسائل. هذا النمط يشبه طبيعة المنشورات الرقمية التي تتوالى دون رابط زمني واضح.

ورواية: سيدة المنام - هدى بركات (٢٠١٩)

تتكرر في الرواية لحظات تعتمد على تبادل الرسائل والصور، وكل رسالة تحمل زمنًا قصيرًا لكنه مكتمل الدلالة. فنحن لا نعيش الحدث مع الشخصية، بل نعيد قراءته اعتمادًا على وحدات زمنية قصيرة ومتتابعة.

ثانيًا: الزمن المتعدد الأصوات في الحوار الشبكي

يُولد الفضاء الرقمي زمنًا متعدد الأصوات، لأن الشخصية تتفاعل مع أكثر من خطاب في اللحظة الواحدة. في السرد الرقمي، قد تتلقى

الشخصية خمسة تعليقات في الدقيقة، ورسائل متعددة، ومكالمات متداخلة. كل تعليق يحمل زمناً، وكل رسالة تقتحم اللحظة. خصائص هذا الزمن:

1. زمن متشابك: تتداخل اللحظات الرقمية في لحظة واحدة.
2. زمن متوازٍ: أصوات متعددة تتكلم في الوقت نفسه.
3. زمن غير مركزي: لا يوجد صوت رئيس يقود اللحظة.
4. تداعيات على الوعي: الشخصية تتشظى بين الأصوات، ما يخلق زمناً نفسياً غير مستقر.

يؤكد سلامة (٢٠١٩، ص ١٤٩) أن «تعدد الأصوات الرقمية يُنتج زمناً تتقاطع فيه طبقات الكلام، مما يفقد السرد مركزه». بمعنى أن الزمن لم يعد يتبع حدثاً واحداً، بل سلسلة تعليقات تُجبر الشخصية على الاستجابة.

في رواية: شبابيك زجاجية - محسن الرملي (٢٠٢١)

تتلقى الشخصية تعليقات على منشوراتها تكشف مواقف الآخرين. كل تعليق يمثل زمناً، وكل رد يمثل زمناً جديداً. هكذا يدخل السرد في شبكة من الأصوات التي تتوالد منها طبقات زمنية متوازية.

أمّا رواية: مصائر... كونسرتو الهولوكوست والنكبة - ربي المدهون (٢٠١٥)

فتحتوي على حوارات رقمية بين الشخصيات، تظهر كتعليقات ورسائل. تتزامن هذه الخطابات، فتنتج زمناً متداخلاً متعدد الأصوات، يخلق طبقة زمنية إضافية غير تلك التي يتحرك فيها السرد التقليدي.

ثالثاً: الزمن الافتراضي بين الواقع والفضاء الرقمي

يمثل الزمن الافتراضي المنطقة التي يلتقي فيها الزمن الواقعي بزمن الشاشة. تعيش الشخصية عالمين في اللحظة نفسها: عالماً تتواجد فيه بجسدها، وآخر تتواجد فيه عبر منصات التواصل. وهذا يجعل زمنها مركباً، لا يُقاس بالساعة أو اليوم، بل يُقاس بعدد الرسائل التي تصلها، وعدد الصور التي تراها، وعدد الأصوات التي تتفاعل معها.

لماذا الزمن الافتراضي مهم سرديًا؟

لأنه يكشف انتقال الإنسان من التجربة المباشرة إلى التجربة المفطرة عبر الشاشة.

وهذا التحول يجعل الأحداث ذات بعدين:

◀ حدث واقعي

◀ حدث رقمي مواز

والاثنان يكوّنان زمنًا مركبًا.

يقول إبراهيم (٢٠١٤، ص ٢٣٣) إن هذا النمط من الزمن «يعبر عن تشتت الوعي بين وجودين: وجود مادي ووجود افتراضي»، وأن هذا التشتت ينتج زمنًا روائيًا هجينًا.

ومن النماذج التطبيقية رواية: كل الأشياء - بثينة العيسى (٢٠١٨)

تبنى الرواية جزءًا من زمنها على الرسائل التي تتبادلها الشخصية، وعلى الصور الرقمية، مما يجعل الزمن الواقعي يتقلص، في حين يتسع الزمن الافتراضي. كثير من المواقف لا تُعاش مباشرة، بل تُعاش عبر الشاشة.

ورواية: سلاسل من ذهب - إسماعيل فهد إسماعيل (٢٠١٦)

يتحرك البطل بين زمنين: زمن الحياة اليومية، وزمن الفضاء الرقمي الذي يتلقى فيه المعلومات ويتفاعل مع الأحداث. ويتشكل زمن السرد من تداخل هذين الزمنين.

المحور الثالث

الزمن الشبكي وتمثيلات الوعي المركّب في الرواية العربية المعاصرة

لم يعد الزمن في الرواية العربية الحديثة زمنًا أحادي المسار أو خطيًا كما في السرد التقليدي. ومع التحولات الرقمية المتسارعة، ظهر ما يمكن تسميته بـ الزمن الشبكي، وهو زمن يتشكّل من مجموع العلاقات التي تربط الشخصية بالعالم عبر الشبكات الرقمية: الروابط، والرسائل، والصور، والمحادثات المتزامنة، وتحديثات الحالة، والبيانات

المتدفقة من المنصات المختلفة.

يُعد الزمن الشبكي تطورًا متقدمًا عن الزمن الرقمي والزمن القصير، لأنه لا يتشكّل فقط من وحدات زمنية صغيرة، بل من ترابط هذه الوحدات معًا داخل شبكة زمنية غير خطية. وهذا النوع من الزمن لا يُقاس بالدقائق، بل يُقاس بكمية الروابط التي تفتحها الشخصية وبعدهد الإشعارات التي تواجهها ومستوى تفاعلها مع العالم الافتراضي.

يشير سلامة (٢٠١٩، ص ١٥٨) إلى أنّ «الزمن الشبكي يعكس طبيعة الوعي المعاصر، الذي يعيش في فضاء متشعب تحكمه الصلات لا التسلسلات»، وهو ما يعني أن زمن الشخصية لا يتوزع على شكل نقاط متعددة تتقاطع وتتداخل باستمرار. أما عبد الله إبراهيم (٢٠١٤، ص ٢٣٩) فيرى أن الزمن الشبكي «يغيّر من طبيعة التجربة الإنسانية نفسها، لأن الفرد لم يعد يعيش داخل زمن واحد، بل داخل مجموعة من الأزمنة المترامنة»؛ وهذا التحول يعكس بدوره بنية زمنية مركّبة تجسّد تشتت الوعي وتعددده.

وبسبب هذا التشكيل الجديد للزمن، أصبحت الرواية العربية المعاصرة تستثمر تقنيات الشبكات الرقمية لخلق زمن هجين، تنقطع فيه الأحداث ثم تعود، وتتفاعل اللحظات معًا رغم اختلاف مصادرها، وتنشأ علاقات زمنية لم تكن موجودة في السرد العربي من قبل. ويتجلى الزمن الشبكي في ثلاثة جذور سردية أساسية:

1. الزمن المعلق الذي تخلقه الفجوات الرقمية.
2. الزمن المتوازي الناتج عن وجود الشخصية في أكثر من فضاء في اللحظة نفسها.
3. الزمن المشتبك الذي تنشأ فيه الأحداث من خلال تفاعل الوسائط المختلفة.

أولاً: الزمن المعلق الناتج عن الفجوات الرقمية

الزمن المعلق هو الزمن الذي يتوقف فيه السرد أو الوعي ليس بسبب حدث داخلي، بل بسبب فجوة رقمية:

رسالة لم تصلك بعد، اتصال لم يُجب عليه، حساب اختفى، منشور لم يُكمل قراءته، أو انتظار ردّ من محادثة.

هذه الفجوات تحوّل الزمن إلى مساحة من القلق والترقب والانتظار، وتعيد تشكيل مشاعر الشخصية على نحو جديد. فالانتظار الرقمي يختلف تمامًا عن الانتظار التقليدي:

هو انتظار سريع من حيث الزمن الواقعي، لكنه ثقيل من حيث الزمن النفسي.

يشير سلامة (٢٠١٩، ص ١٦٠) إلى أن «الفجوة الرقمية تولّد زمنًا نفسيًا مكثفًا، يتشكّل من الترقب والافتراضات»، مما يجعل الرواية العربية تستثمر هذه اللحظات لخلق توتر سردي جديد.

وكنموذج تطبيقي رواية: كل الأشياء - بثينة العيسى (٢٠١٨)

تستخدم الرواية الانتظار الرقمي لتشكيل الزمن. تنتظر الشخصية رسالة معيّنة، وتتغير مشاعرها خلال هذه الثواني القصيرة. وتظهر مقاطع يتجمّد فيها الزمن الخارجي بينما يتسارع الزمن الداخلي بسبب تأخر وصول الردّ، مما يجعل الفجوة الرقمية مصدرًا لبناء التوتر.

والنموذج التطبيقي الثاني هو رواية: خرائط التيه - بثينة العيسى (٢٠١٥) تعتمد الرواية على فجوات الاتصال المنقطع، حيث يمثل غياب المعلومة لحظات طويلة من الانتظار الممزوج بالتوتر. يتشكل الزمن المعلق من محاولات متكررة لتلقي خبر أو تحديث، وهي لحظات تُعرّف الزمن عبر الانقطاع وليس عبر الحدث.

ثانيًا: الزمن المتوازي بين المتصل والمنفصل

يمثل الزمن المتوازي المستوى الزمني الذي يُعاش فيه واقعيًا وافتراضيًا في آن واحد. فالشخصية تكون جسديًا في مكان، وفكريًا في مكان آخر يتشكّل عبر المحادثات والروابط الرقمية. وهذا التوازي يخلق وعيًا مزدوجًا، يجعل الشخصية تتحرك في مسارين زمنيين لا يلتقيان تمامًا.

يصف إبراهيم (٢٠١٤، ص ٢٤٠) هذا النمط من الزمن بأنه «وعي مفصوم بين زمنين: زمن محسوس وزمن مستعار من الفضاء الرقمي»، مما



يجعل السرد يتحرك في طبقتين زمنيتين: الطبقة الواقعية، والطبقة الافتراضية.

رواية: طابق ٩٩ - جمانة حداد (٢٠١٤)

تعيش الشخصية في زمن واقعي مرتبط بالحركة اليومية، لكنها تستمد جزءًا كبيرًا من علاقاتها وقراراتها من الرسائل الرقمية. تتحرك الرواية بين زمنين: الزمن الذي يعيشه الجسد، والزمن الذي يعيشه الوعي داخل الشاشة. يتوازي الزمان دون اندماج كامل.

كما في رواية: طعم الذئب - عبدالله البصيص (٢٠١٤)

على الرغم من أن البيئة الصحراوية تبدو مكانًا معزولاً، فإن الرواية تتضمن مقاطع تعتمد على التواصل الرقمي الذي يغيّر مسار الأحداث. يعيش البطل زمن الصحراء الحقيقي، وفي الوقت نفسه زمنًا رقميًا يفرض ردود فعل جديدة، مما يخلق زمنًا متوازيًا يعكس ازدواجية الوعي.

ثالثًا: الزمن المشترك عبر الوسائط المتعددة

الزمن المشترك هو الزمن الذي يُبنى من تفاعل عدة وسائط داخل الرواية:

- ▶ صورة
- ▶ تسجيل صوتي
- ▶ رابط إلكتروني
- ▶ تعليق
- ▶ بث مباشر
- ▶ رسالة مخفية

كل وسيط ينتج زمنًا خاصًا به، وعندما تتفاعل هذه الوسائط معًا، ينشأ زمن مركّب غير قابل للتجزئة.

هذا الزمن يعبر، كما يرى سلامة (٢٠١٩، ص ١٦٢)، عن «تشابك بنية الوعي في العصر الرقمي»، لأن الإنسان لم يعد يستهلك معلومة واحدة، بل يستهلك معلومات متعددة في الثانية الواحدة، وهو ما تحاول الرواية تجسيده سرديًا.

وفي رواية: حارس سطح العالم - بثينة العيسى (٢٠٢٠)

يظهر الزمن المشترك بوضوح في انتقال الشخصية بين الصور، والتنبيهات، وتحديثات النظام، ومحفزات الذاكرة. لا يعيش القارئ زمنًا واحدًا، بل يدخل في شبكة زمنية تتفاعل فيها الوسائط، فتنتج لحظة سردية كثيفة.

رواية: في غرفة العنكبوت - محمد عبد النبي (٢٠١٧)

تستعمل الرواية شهادات، رسائل، تسجيلات، ومقاطع إلكترونية. تتفاعل هذه الوسائط لتنتج لحظة سردية هجينة: لحظة يتداخل فيها الماضي مع الحاضر، والصوت مع الصورة، والحقيقة مع الافتراض. الزمن المشترك هنا ليس انتقالًا، بل تزامنًا.

الخاتمة

يكشف هذا البحث عن تحوّل جوهري في تمثيلات الزمن داخل الرواية العربية المعاصرة، تحوّل يقوده الواقع الرقمي وما أنتجه من أنماط جديدة في الوعي والإدراك. إذ لم يعد الزمن بنية خطية أو إطارًا خارجيًا للأحداث، بل أصبح جزءًا من تشكيل الوعي السردى ذاته، يتبدّى في الزمن الداخلي للشخصية، وفي بنية الذاكرة والاسترجاع، وفي الزمن القصير الناتج عن الإيقاع الشبكي، وفي الزمن المتعدد الأصوات الذي يعكس حضور المنصات الرقمية في حياة الفرد، فضلاً عن الزمن الافتراضي الذي يوازي الزمن الواقعي، والزمن الشبكي الذي يخلق سرّاً هجيناً تقوم بنيته على التشابك والتموّج والاستجابة الفورية للمعطيات الإلكترونية.

وقد برهنت النماذج التطبيقية المستقاة من عدد من الروايات العربية المعاصرة أنّ الوعي بالزمن لم يعد عنصراً ثانوياً في السرد، بل أصبح أداة للكشف عن تحولات الإنسان العربي في العقدين الأخيرين، خاصة في ظل ما فرضته وسائل التواصل من تغيّر في طريقة التفكير والتفاعل والانتباه والذاكرة. وهكذا أسهمت الرواية العربية المعاصرة في إنتاج صورة جديدة للإنسان ينقسم زمنه بين الداخل والخارج، وبين الواقع الرقمي، وبين اللحظة القصيرة العاجلة والذاكرة العميقة الممتدة، مما يمنح السرد طابعاً مرآتياً يعكس تعقيد الحياة المعاصرة وتشظّي التجربة الإنسانية.

النتائج

1. **تحوّل الزمن من إطار خارجي إلى وعي داخلي:** إذ غدا الزمن في الرواية العربية المعاصرة وسيلة للكشف عن البنية النفسية للشخصية وتوتراتها، أكثر مما هو مجرد ترتيب للأحداث.
2. **هيمنة الزمن الداخلي والذاكرة على بناء السرد:** وقد مثّلت الروايات المعاصرة ذاكرة الشخصية بوصفها زمناً قائماً بذاته، يحمل صدماتها وتناقضاتها، ويؤثر مباشرة في حركة الحدث.
3. **صعود الزمن القصير الناتج عن الفضاء الرقمي:** ظهر الزمن

القصير بوصفه لحظات سردية مكثفة ناتجة عن الرسائل والمنشورات والتنبيهات الإلكترونية، وأصبح عنصرًا في تشكيل الحدث.

4. تعدد الأصوات الزمنية بسبب المنصات الرقمية: أوجدت الوسائط الحديثة زمنًا متراميًا تتقاطع فيه الأصوات داخل اللحظة الواحدة، مما منح السرد طبقات زمنية جديدة.

5. تداخل الزمن الواقعي والافتراضي: باتت الشخصيات تعيش في زمنيين متوازيين، أحدهما مادي والآخر رقمي، وهو ما خلق زمنًا سرديًا هجينًا.

6. ظهور الزمن الشبكي بوصفه زمنًا مركّبًا: الزمن الشبكي لم يعد مجرد لحظة رقمية، بل شبكة زمنية تتكوّن من الوسائط المتعددة، فتمنح الرواية شكلًا سرديًا متشعبًا.

7. تكريس الرواية العربية المعاصرة لدور الزمن كأداة معرفية: لم يعد الزمن مجرد خلفية، بل أصبح وسيلة لفهم التحولات الاجتماعية والنفسية التي يمر بها الإنسان العربي اليوم.

التوصيات

1. ضرورة التوسع في دراسة الزمن الرقمي: لأنّ الرواية العربية دخلت مرحلة تداخل عميق بين السرد والشاشة، وهو تحوّل يحتاج إلى مزيد من البحث النظري والتطبيقي.

2. تشجيع الدراسات المقارنة: بين الزمن في الرواية العربية والزمن في نصوص ما بعد الحداثة عالميًا، لرصد درجات التأثير والاختلاف.

3. تحليل أثر الوسائط الجديدة على السرد العربي: وخاصة تأثير الرسائل والصور والفجوات الرقمية على بنية الزمن.

4. الاهتمام بزمن الذاكرة كمدخل لفهم تحولات الشخصية: لأنه يمثل صلة بين الماضي واللحظة المعاصرة في الروايات الحديثة.

5. التنبيه إلى أهمية الزمن الشبكي: والبحث فيه بعمق باعتباره البنية السردية الجديدة للإنسان المعاصر.



المصادر والمراجع

- إبراهيم، عبد الله. (٢٠١٠). السرد العربي الحديث: بحث في البنية السردية للخطاب الروائي. بيروت: المركز الثقافي العربي.
- إبراهيم، عبد الله. (٢٠١١). السردية العربية. الدار العربية للعلوم ناشرون.
- إبراهيم، عبد الله. (٢٠١٤). التخيل التاريخي. الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.
- إسماعيل، إسماعيل فهد. (٢٠١٦). سلاسل من ذهب. الكويت: دار الآداب الكويتية.
- أنطوان، سنان. (٢٠٢١). خارج الجسد. دار الرافدين.
- بركات، هدى. (٢٠١٨). بريد الليل. بيروت: دار الآداب.
- بركات، هدى. (٢٠١٩). سيدة المنام. بيروت: دار الآداب.
- البصيص، عبدالله. (٢٠١٤). طعم الذئب. الكويت: دار بلاتينيوم.
- بيّوض، نهلة. (٢٠١٩). كحل أسود... قلب أبيض. القاهرة: دار سما.
- الجمل، سمر. (٢٠١٧). نزوح مريم. القاهرة: دار العين للنشر.
- جينيت، جيرار. (١٩٨٠). خطاب الحكاية: مقالات في نظرية السرد (ترجمة: محمد معتصم، وسعيد بنكراد، وآخرون). الدار البيضاء: دار توبقال للنشر.
- حداد، جمانة. (٢٠١٤). طابق ٩٩. بيروت: دار الساقى.
- حداد، فواز. (٢٠١٠). جنود الله. رياض الريس للكتب.
- خليفة، خالد. (٢٠١٣). لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة. بيروت: دار الآداب.
- الدليمي، لطفية. (٢٠١٥). سيدات زحل. دمشق: دار المدى.
- الراوي، شهد. (٢٠١٦). ساعة بغداد. دار الحكمة.
- ربيع، محمد. (٢٠١٦). حصان العصا. القاهرة: دار التنوير.
- الرفاعي، علاء. (٢٠١٨). الباب. بيروت: دار الرافدين.
- الرملي، محسن. (٢٠٢١). شبابيك زجاجة. بغداد: دار المدى.
- الزيدي، خضير فليح. (٢٠١٦). اختبار الندم. بغداد: دار قناديل.
- سعداوي، أحمد. (٢٠١٣). فرانكشتاين في بغداد. بيروت: منشورات

- الجمل.
- سعداوي، أحمد. (إصدار لاحق). فيزياء المفارقات. بيروت: منشورات الجمل.
- سلامة، أحمد. (٢٠١٩). تحولات الزمن في الرواية العربية المعاصرة. دار الأدب العربي.
- سنان، أنطوان. (٢٠٢١). خارج الجسد. بيروت: دار الرافدين.
- عبد النبي، محمد. (٢٠١٧). في غرفة العنكبوت. القاهرة: دار العين.
- العبيدي، عبد الكريم. (٢٠١٧). ممرات الفناء. بغداد: دار الرافدين.
- العظم، صادق جلال. (قراءة سردية). أيام الشمس المشرقة.
- علوان، محمد حسن. (٢٠١٧). موت صغير. بيروت: دار الساقى.
- العيسى، بثينة. (٢٠١٥). خرائط التيه. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- العيسى، بثينة. (٢٠١٨). كل الأشياء. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- العيسى، بثينة. (٢٠٢٠). حارس سطح العالم. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- كجه جي، إنعام. (٢٠١٣). طشّاري. بيروت: دار الجديد.
- كرب، ولفغانغ. (٢٠١٢). وسائط السرد الجديدة: من الرواية الورقية إلى الفضاء الرقمي (ترجمة: عبد الرحيم حزل). بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- المدهون، ربعي. (٢٠١٥). مصائر... كونشرتو الهولوكوست والنكبة. بيروت: دار الآداب.
- المدهون، ربعي. (٢٠١٦). ليل الضفة الطويل. بيروت: دار الآداب.
- منيف، عبد الرحمن. (قراءات حديثة). الوشم. دار الآداب.
- نصر الله، إبراهيم. (٢٠٢٠). طريقان. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- هادي، ميسلون. (٢٠١٨). ترائب. دمشق: دار المدى.
- هادي، ميسلون. (٢٠١٩). ليل علي بابا الحزين. دار المدى. العربي.
- ياغي، حسن. (٢٠٢١). قيد أسود. بيروت: دار الرافدين.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

حكم وفضل صلاة أربع ركعات بعد
العشاء «دراسة فقهية مقارنة»
Ruling and virtue of prayer
Four rak'ahs after Isha prayer
"A comparative jurisprudential study"

إعداد

د. محمد الأمين إسماعيل
عميد كلية القرآن الكريم جامعة أفريقيا العالمية





إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

إن أصدق الحديث كتاب الله، وأحسن الهدي هدي محمد، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (آل عمران: ١٠٢). هذا أمر من الله لعباده المؤمنين أن يتقوه حق تقواه، وأن يستمروا على ذلك ويثبتوا عليه

قال تعالى: ﴿وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلَتَقُمْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِن وَرَائِكُمْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ وَذَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَّيْلَةً وَاحِدَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذَىٰ مِّنْ مَّطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَّرْضَىٰ أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا﴾. [النساء: ١٠٢].

يقول الله تعالى في سورة الأحزاب: (الآية ٧١) {يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا}.

أما بعد:

فهذا بحث حديثي فقهي في مسألة: «حكم صلاة أربع ركعات بعد العشاء الآخرة»، تناولت فيه جمع الأحاديث والآثار في المسألة، وتخريجها، وقول المحدثين في بيان حكم أسانيدها ومتونها ودرجتها، وأقوال الفقهاء في مشروعيتها ووقتها وأحكامها. والله أسأل أن ينفع بهذا البحث، ويجعله موجباً لرضاه وجنته، وهو حسبي ونعم الوكيل.

الأحاديث الواردة في أربع ركعات بعد العشاء وحكم العلماء عليها

ورد في فضل الركعات الأربع بعد صلاة العشاء خمسة أحاديث مرفوعة إلى النبي ﷺ، وعشرة آثار عن الصحابة والتابعين ثم من فعلهم وقولهم، وهي أحاديث كثيرة وعديدة عقد لها ابن أبي شيبة رحمه الله في المصنف باباً بعنوان: «في أربع ركعات بعد صلاة العشاء»¹. وكذلك فعل المروزي رحمه الله في كتابه العظيم: مختصر قيام الليل، تحت باب: «الأربع ركعات بعد العشاء الآخرة»². وأيضاً البيهقي رحمه الله في السنن، عقد باباً بعنوان: «باب من جعل بعد العشاء أربع ركعات، أو أكثر»³.

الحديث الأول:

عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ صَلَّى الْعِشَاءَ فِي جَمَاعَةٍ، وَصَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ، كَانَ كَعَدْلِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

دراسة الحديث:

رواه الطبراني في المعجم الكبير⁴، وفي المعجم الأوسط⁵، قال: «حدثنا محمّد بن الفضل السّقطي، ثنا مَهْدِي بن حَفْص، ثنا إِسْحَاقُ الأَزْرَقُ، ثنا أَبُو حَنِيفَةَ، عن مُحَارِبِ بنِ دِثَارٍ، عن ابن عمر به». ومن طريق الطبراني رواه أبو نعيم في مسند أبي حنيفة⁶، وقال الطبراني: «لم يرو هذا الحديث عن ابن عمر إلا محارب بن دثار، ولا

1- المصنف (56/5).

2- مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر (ص: 92).

3- السنن الكبرى (271/5).

4- المعجم الكبير (130/13).

5- المعجم الأوسط (254/5).

6- مسند أبي حنيفة (ص: 223).



عن محارب إلا أبو حنيفة، تفرد به إسحاق الأزرق»⁷.
قال العراقي رحمه الله: «فيه ضعف»⁸.

وقال الهيثمي رحمه الله: «في إسناده ضعيف غير متهم بالكذب»⁹.
وقال أيضًا: «فيه من ضَعَف في الحديث»¹⁰.

قال الشيخ الألباني رحمه الله معلقاً على قول الطبراني: - تفرد به إسحاق -: «قلت: هو ابن يوسف الواسطي؛ وهو ثقة، وكذلك سائر رجال الإسناد؛ غير أبي حنيفة رحمه الله فإن الأئمة قد ضعفوه... وقد أشار إلى تضعيف أبي حنيفة الحافظ الهيثمي بقوله عقب الحديث: فيه من ضعف في الحديث، وكأنه لم يتجراً على الإفصاح باسمه اتقاء منه لشر متعصبة الحنفية في زمانه، كفانا الله شر التعصب وأهله!! وسائر رجال الحديث مترجمون في التهذيب؛ غير السقطي، فترجمته في تاريخ بغداد (١٥٣/٣)؛ قال الخطيب: وكان ثقة، وذكره الدارقطني فقال: صدوق، مات سنة ثمان وثمانين ومائتين»¹¹.

الحديث الثاني:

عن ابن عباس ؓ يرفعه إلى رسول الله ﷺ أنه قال: «من صلى أربع ركعات خلف العشاء الآخرة، قرأ في الركعتين الأوليين: (قل يا أيها الكافرون)، و (قل هو الله أحد)، وقرأ في الركعتين الأخريين (تنزيل السجدة)، و(تبارك الذي بيده الملك)، كتب له كأربع ركعات من ليلة القدر».

دراسة الحديث:

رواه المروزي في مختصر قيام الليل¹²، والطبراني في المعجم

7- المعجم الأوسط (254/5)، رقم: (5239).

8- طرح التثريب شرح التقريب (162/4).

9- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (40/2).

10- المصدر السابق (231/2).

11- السلسلة الضعيفة (102/11).

12- مختصر قيام الليل (ص: 92).

الكبير¹³، والبيهقي في السنن الكبرى¹⁴، جميعهم من طريق سعيد بن أبي مريم، حدثني عبد الله بن فروخ، حدثني أبو فروة، عن سالم الأفظس، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس به مرفوعاً. قال البيهقي رحمه الله: «تفرّد به ابن فروخ المصري»¹⁵. وهذا إسناد ضعيف بسبب أبي فروة يزيد بن سنان الرهاوي، فقد اتفقت كلمة نقاد الحديث على تضعيفه. قال يحي بن معين: «أبو فروة الرهاوي يزيد بن سنان، ضعيف الحديث»¹⁶. وقال أحمد: «ضعيف لا يعجبني أن يُحدّث عنه»¹⁷. وقال علي ابن المديني: «ضعيف»¹⁸. وقال البخاري: «يعرف منه وينكر»¹⁹. وقال النسائي: «ليس بالقوي»²⁰. وقال الجوزجاني: «وأما أحاديثه فمناكير»²¹. وقال ابن عدي: «ومقدار ما ذكرت من الحديث لعبد الله بن فروخ غير محفوظة، وله غير هذا من الحديث»²². وقال العقيلي: «لا يتابع»²³. لذلك ضعفه الهيثم في مجمع الزوائد²⁴، والألباني في سلسلة

13- المعجم الكبير (437/1).

14- السنن الكبرى (671/2).

15- السنن الكبرى (272/5).

16- تاريخ ابن معين برواية ابن محرز (71/1).

17- مسائل ابن هانئ، ترجمة رقم: (2319).

18- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (266/9).

19- التاريخ الكبير (170/5).

20- تهذيب الكمال للمزي (21/27).

21- أحوال الرجال (ص: 276).

22- الكامل في ضعفاء الرجال (334/5).

23- الضعفاء الكبير (289/2).

24- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (147/2).



الأحاديث الضعيفة²⁵.

الحديث الثالث:

عَنْ أَنَسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَرْبَعٌ قَبْلَ الظُّهْرِ كَعِدْلِهِنَّ بَعْدَ الْعِشَاءِ، وَأَرْبَعٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ كَعِدْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

دراسة الحديث:

رواه الطبراني في المعجم الأوسط من طريق يحيى بن عقبة بن أبي العيزار، عن محمد بن جادة، وقال: «لم يرو هذا الحديث عن محمد بن جادة إلا يحيى»²⁶.

وهذا إسناد ضعيف جدا بسبب يحيى بن عقبة بن أبي العيزار، قال أبو حاتم: «متروك الحديث، ذاهب الحديث، كان يفتعل الحديث»²⁷. وقال البخاري: «منكر الحديث»²⁸.

وقال ابن معين: «كذاب خبيث»²⁹. قال الهيثمي رحمه الله: «فيه يحيى بن عقبة بن أبي العيزار، وهو ضعيف جدا»³⁰.

وقال الألباني رحمه الله: «قلت: وهو كذاب؛ كما قال ابن معين»³¹. وقال عنه في موضع آخر: «قلت: وهو متهم بالوضع»³².

الحديث الرابع:

عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ث عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «مَنْ صَلَّى قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ كَأَنَّمَا تَهَجَّدَ بِهِنَّ مِنْ لَيْلَتِهِ، وَمَنْ صَلَّى بَعْدَ الْعِشَاءِ كُنَّ

25- السلسلة الضعيفة (201/6-202).

26- المعجم الأوسط (141/3)، رقم: (2733).

27- الجرح والتعديل (179/9).

28- التاريخ الكبير (286/5).

29- تاريخ ابن معين برواية ابن محرز (61/1).

30- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (230/2).

31- السلسلة الضعيفة (268/6).

32- المصدر السابق (99/11).

كَمَثَلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ، وَإِذَا لَقِيَ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمَ فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَهُمَا صَادِقَانِ لَمْ يَتَفَرَّقَا حَتَّى يُغْفَرَ لَهُمَا».

دراسة الحديث:

رواه الطبراني في المعجم الأوسط³³ قال: حدثنا محمد بن علي الصائغ، ثنا سعيد بن منصور، ثنا ناهض بن سالم الباهلي، ثنا عمار أبو هاشم، عن الربيع بن لوط، عن عمه البراء بن عازب ث. قال الطبراني: «لم يرو هذا الحديث عن الربيع بن لوط إلا عمار أبو هاشم، تفرد به ناهض بن سالم»³⁴.

قال الهيثمي رحمه الله: «فيه ناهض بن سالم الباهلي وغيره، ولم أجد من ذكرهم»³⁵.

وقال الألباني رحمه الله: «ضعيف... ناهض بن سالم الباهلي لم أجد له ترجمة، والحديث قال الهيثمي: فيه ناهض بن سالم الباهلي وغيره، ولم أجد من ذكرهم، وغير الباهلي لم أدر المعني به؛ إلا أن يكون شيخ الطبراني؛ فقد قال: حدثنا محمد بن علي الصائغ، حدثنا سعيد بن منصور، حدثنا ناهض بن سالم الباهلي... لكن الهيثمي ليس من عادته الكلام على شيوخ الطبراني المجهولين أو المستورين الذين لم يرد لهم ذكر في الميزان مثلاً، والله أعلم»³⁶.

الحديث الخامس:

عن يحيى بن أبي كثير قال: «أمر النبي ﷺ أصحابه أن يقرؤوا (آل السجدة)، و(تبارك الذي بيده الملك)، فإنهما تعدل كل آية منهما سبعين آية من غيرهما، ومن قرأهما بعد العشاء الآخرة كانتا له مثلهما في ليلة القدر».

33- المعجم الأوسط (254/6).

34- المصدر السابق.

35- مجمع الزوائد (221/2).

36- السلسلة الضعيفة (92-91/11).



دراسة الحديث:

رواه عبد الرزاق عن معمر بن راشد عن يحيى بن أبي كثير، هكذا مرسلًا³⁷، فيحيى بن أبي كثير من صغار التابعين، توفي سنة: (١٣٢هـ)، ولا يدري عن تحمل هذا الحديث، ولا يخفى أن ذلك من موجبات ضعف الحديث، وهذا مع إرساله منكر؛ ولا أظنه محفوظاً عن يحيى بن أبي كثير، ومعمر بن راشد وإن كان ثقةً من أصحاب يحيى؛ إلا أنه ممن يهمل عليه ويخطئ، وفي المتن نكارة؛ إذ لا يُعرف مثله من وجه محتمل.

الآثار المروية من كلام الصحابة والتابعين في معنى هذا الحديث

الأثر الأول:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مسعودٍ قَالَ: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ بِتَسْلِيمٍ، عَدَلَنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ»³⁸.

تخریجه:

رواه ابن أبي شيبة، قال: «حدثنا وكيع، عن عبد الجبار بن عباس، عن قيس بن وهب، عن مرة، عن عبد الله به»³⁹. وهذا إسناد جيد متصل.

الأثر الثاني:

عن عبد الله بن عمرو قال: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ كُنَّ كَقَدْرِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

37- المصنف (382/3)، رقم: (6035).

38- المصنف (382/3)، رقم: (6035).

39- المصنف (57/5)، رقم: (7469).

تخريجه:

رواه ابن أبي شيبة، قال: «حدثنا ابن إدريس، عن حصين، عن مجاهد، عن عبد الله بن عمرو به»⁴⁰.
قلت: وهذا إسناد رواه ثقات، إلا أنه اختلف في سماع مجاهد من عبد الله بن عمرو بن العاص ق.
قال البرديجي: «الذي صح لمجاهد من الصحابة ث ابن عباس، وابن عمر، وأبو هريرة على خلاف فيه، قال بعضهم: لم يسمع منه يدخل بينه وبين أبي هريرة عبد الرحمن بن أبي ذياب، وقد صار مجاهد إلى باب عائشة فحجبت ولم يدخل عليها؛ لأنه كان حرا، واختلف في روايته عن عبد الله بن عمرو، فقليل: لم يسمع منه»⁴¹.
وقال الحافظ ابن حجر: «وجزم أبو بكر البرديجي في كتابه: بيان المرسل؛ أن مجاهدًا لم يسمع من عبد الله بن عمرو»⁴².

الأثر الثالث:

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: «أَرْبَعُ بَعْدَ الْعِشَاءِ يَغْدِلْنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

تخريجه:

رواه ابن أبي شيبة، قال: «حدثنا محمد بن فضيل، عن العلاء بن المسيب، عن عبد الرحمن بن الأسود، عن أبيه، عن عائشة به»⁴³.
وهذا الإسناد رواه ثقات، ولكنني لم أقف على مَنْ ذَكَرَ عبد الرحمن بن الأسود في شيوخ العلاء بن المسيب.

الأثر الرابع:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَال: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ بَعْدَ الْعِشَاءِ

40- المصنف (56/5)، رقم: (7467).

41- جامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي (ص: 273).

42- فتح الباري شرح صحيح البخاري (259/12).

43- المصنف (56/5)، رقم: (7468).



الْأَخِرَةَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ، فَإِنَّهُنَّ يَغْدِلْنَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

تخريجه:

رواه محمد بن الحسن الشيباني، قال: «أخبرنا أبو حنيفة، قال حدثنا الحارث بن زياد أو محارب بن دثار - الشك من محمد - عن عبد الله بن عمر ق به»⁴⁴.

وهذا إسناد ضعيف لوقوع الشك والتردد، فالحارث بن زياد لم أقف له على ترجمة.

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله: «قلت: هو عن محارب بلا شك أخرجه الطبراني في الأوسط من طريق إسحاق الأزرق أحد الأثبات عن أبي حنيفة، وأما الحارث بن زياد فلم أر في من يروي عن ابن عمر له ذكر، وفي الرواة بهذه الصورة ثلاثة: صحابي، وتابعي لكنه شامي، وآخر كوفي متأخر، أدركه أبو نعيم، وقال أبو حاتم: إنه مجهول، والله أعلم»⁴⁵.

الأثر الخامس:

عن كَعْبِ بْنِ مَاتِعٍ - وهو كعب الأبحار - قَالَ: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ يُحْسِنُ فِيهِنَّ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ عَدَلَنَ مِثْلَهُنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

تخريجه:

وقد جاء بأسانيد عدة عن كعب الأبحار، لم نشأ الإطالة بسردها، يرويه ابن أبي شيبة⁴⁶، والنسائي⁴⁷، والدارقطني⁴⁸، والبيهقي⁴⁹،

44- الآثار (292/1)، رقم: (111).

45- الإيثار بمعرفة رواية الآثار (ص: 57).

46- المصنف (57/5)، رقم: (7470).

47- السنن الصغرى (84/8)، رقم: (4954).

48- السنن (262/4)، رقم: (3434).

49- السنن الكبرى (32/7)، رقم: (7400).

وغيرهم.

يقول الشيخ الألباني رحمه الله في أحد أسانيده: «قلت: وهذا إسناد لا بأس به؛ إن كان أيمن هذا هو ابن عبيد الحبشي، ولكنه مقطوع موقوف على كعب - وهو كعب الأديبار -، ولو أنه رفع الحديث لم يكن حجة؛ لأنه في هذه الحالة يكون مرسلاً، فكيف وقد أوقفه؟!»⁵⁰.

الأثر السادس:

عَنْ مَيْسِرَةَ، وَزَادَانَ، قَالَا: «كَانَ يُصَلِّي مِنَ التَّطَوُّعِ أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ، وَأَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْفَجْرِ».

تخریجه:

رواه ابن أبي شيبة، قال: «حدثنا أبو الأوص، عن عطاء بن السائب به»⁵¹.
هكذا وجدته من غير ذكر اسم الصحابي، والغالب أنه علي بن أبي طالب، فهو الذي يروي عنه ميسرة.

الأثر السابع:

عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَسْوَدِ قَالَ: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ بَعْدَ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ عَدَلَنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

تخریجه:

رواه ابن أبي شيبة، قال: «حدثنا الفضل بن دكين، عن بكير بن عامر، عن عبد الرحمن به»⁵².

50- السلسلة الضعيفة (93/11).

51- المصنف (19/2)، رقم: (5969).

52- المصنف (57/5)، رقم: (7473).



الأثر الثامن:

عن عمران بن خالد الخزاعي قال: «كنت عند عطاء جالساً فجاءه رجل، فقال: يا أبا محمد، إن طاووساً يزعم أن من صلى العشاء ثم صلى بعدها ركعتين يقرأ في الأولى: (تنزيل السجدة)، وفي الثانية: (تبارك الذي بيده الملك)، كتب له مثل وقوف ليلة القدر، فقال عطاء: صدق طاووس، ما تركتها».

تخریجه:

رواه أبو نعيم، قال: «حدثنا عمر بن أحمد بن عمر القاضي، ثنا عبد الله بن زيدان، ثنا أحمد بن حازم، ثنا عون بن سلام، ثنا جابر بن منصور أخو إسحاق بن منصور السلولي، عن عمران بن خالد به»⁵³.

الأثر التاسع:

عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي أَيُّوبَ قَالَ: «كَانَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ يُصَلِّي بَعْدَ الْعِشَاءِ الْأَخِرَةِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ، فَأَكَلَّمَهُ وَأَنَا مَعَهُ فِي الْبَيْتِ فَمَا يَرَا جُعِنِي الْكَلَامَ».

تخریجه:

رواه المروزي، قال: «حدثنا يحيى، ثنا عباد بن العوام، عن حصين، عن القاسم به»⁵⁴.

الأثر العاشر:

عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ: «أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ بَعْدَ الْعِشَاءِ الْأَخِرَةِ يَكُنَّ بِمَنْزِلَتِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

تخریجه:

رواه ابن أبي شيبة، قال: «حدثنا يعلى، عن الأعمش، عن مجاهد به»⁵⁵.

53- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (6/4).

54- تعظيم قدر الصلاة (167/1).

55- المصنف (57/5)، رقم: (7472).

الخلاصة مما ورد في هذه السنّة

الخلاصة أنه قد ثبت عن النبي ﷺ أنه كان يصلي أربع ركعات بعد العشاء، وأما الأحاديث المرفوعة الواردة في فضلها فكلها ضعيفة ضعفاً شديداً، أمثلها وأقواها حديث ابن عمر على ضعفه. وأما الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين؛ فهي دليل على عمل السلف بهذه السنّة، وانتشارها فيهم؛ فهي من قيام الليل الوارد فضله في الكتاب والسنّة في عشرات الأدلة، وأما القول بأنها تعدل الصلاة في ليلة القدر فهذا مما يتوقف في شأنه، خاصة وأنه قد ورد من كلام كعب الأبحار، وقد كان كعب يتوسع في الإخبار عن هذه الشريعة بما يقايسه من كتب أهل الكتاب، فنخشى أن يكون هذا الفضل مصدره كعب الأبحار، ومن أخذه عنه من الصحابة إنما فعل ذلك لتعلقه بفضائل الأعمال التي يرجى ثوابها، ولا يضر العمل بها.

وقد ذهب الشيخ الألباني رحمه الله إلى منح هذه الآثار حكم الرفع، مما يجيز الاحتجاج بها، والعمل بما جاء فيها. لذلك يقول رحمه الله: «الحديث قد صح موقوفاً عن جمع من الصحابة... ثم أخرج ابن أبي شيبة مثله عن عائشة، وابن مسعود، وكعب بن ماته، ومجاهد، وعبد الرحمن بن الأسود موقوفاً عليهم، والأسانيد إليهم كلهم صحيحة - باستثناء كعب -، وهي وإن كانت موقوفة؛ فلها حكم الرفع؛ لأنها لا تقال بالرأي كما هو ظاهر»⁵⁶، والله تعالى أعلى وأعلم.



تخريج روايات الحديث

الحديث:

قال أبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه: حدثنا ابن إدريس عن حصين عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو ث قال: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ كُنَّ كَقَدْرِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ»⁵⁷.

التخريج:

وهذا إسناد صحيح جدا على شرط الشيخين، وهو وإن كان موقوفا على عبد الله بن عمرو ث لكن حكمه حكم الرفع إلى النبي ﷺ؛ لأنه لا يقال بالرأي والاجتهاد، وإنما هو من الأخبار الغيبية التي لا تقال إلا بتوقيف من النبي ﷺ.

الحديث:

وقال ابن أبي شيبة رحمه الله في مصنفه أيضا: حدثنا محمد بن فضيل عن العلاء بن المسيب عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عائشة ث قالت: «أَرْبَعُ بَعْدَ الْعِشَاءِ يُعَدَّلْنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ»⁵⁸.

التخريج:

قلت: هذا إسناد صحيح على شرط البخاري ومسلم.

الحديث:

قال ابن أبي شيبة: حدثنا وكيع عن عبد الجبار بن عباس عن قيس بن وهب عن مرة عن عبد الله ث قال: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ بِتَسْلِيمٍ عُدِّلْنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ»⁵⁹.

57- المصنف (56/5)، رقم: (7467).

58- المصنف (56/5)، رقم: (7467).

59- المصنف (57/5)، رقم: (7469).

التخريج:

قلتُ: هذا إسنادٌ صحيح إلى عبد الله بن مسعود ث، صححه الألباني⁶⁰، ومحمد أنور الكشميري⁶¹، وهو نص على أنها تصلى بتسليمة واحدة. يقول الشيخ أبو بكر بن علي الزبيدي الحنفي في الجوهرة النيرة: «وَكَذَا فِي الْأَرْبَعِ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَإِنْ أَذَاهُنْ بِتَسْلِيمَتَيْنِ لَمْ يُعْتَدَّ بِهِنِ مِنَ السُّنَّةِ»⁶².

ولا شك أن هذه الآثار فيها ترغيب عما يحصل بفعله ثواب مخصوص، فهي في حكم المرفوع قطعاً، وهذا الترغيب كما يشمل الرجال يشمل النساء سواء بسواء، إلا أن الظاهر من عموم الأدلة أن هذا الفضل يشمل الرجال لمن صلى العشاء في جماعة، ونص على هذا التابعي الكبير كعب بن ماته رحمه الله كما سيأتي تخريج روايته إن شاء الله تعالى.

الحديث:

يؤيد هذا ما أخرجه عبد الرزاق الصنعاني رحمه الله في مصنفه: عن عبد العزيز بن أبي رواد عن نافع عن ابن عمر ث قال: «كان إذا شهد العشاء الآخرة مع الناس صلى ركعات ثم نام وإذا لم يشهدا في جماعة أحيا ليله».

قال: أخبرني بعض أهل معمر أنه كان يفعله، فحدثت به معمرًا قال: كان أيوب يفعله⁶³.

التخريج:

وهذا إسنادٌ صحيح، وإحياء ابن عمر ث الليلة عندما تفوته العشاء في

60- ينظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة (103/11).

61- قال رحمه الله في العرف الشذّي شرح سنن الترمذي (410/1): «فالحاصل أنني لم أجِد ما يدل على مختار أبي حنيفة -رحمه الله- إلا ما روي عن ابن مسعود موقوفاً، ولكنه مرفوع حكماً بسند قوي أخرجه ابن أبي شيبه في مصنفه: «من صلى أربعاً بتسليمة واحدة بالليل عدلن بمثل قيام ليلة القدر»، وإنما قلت: إنه مرفوع حكماً فإن ذكر فضل العمل لا يمكن لأحد بلا إخبار الشارع».

62- الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (71/1).

63- المصنف (227/1)، رقم: (2016).

جماعة؛ لهو دليل لما ذكرناه.

فصل في ذكر أن النبي ﷺ صلى بعد العشاء أربعاً

الحديث الأول:

عن عبد الله ابن عباس ؓ قال: «بِتْ فِي بَيْتِ خَالَتِي مَيْمُونَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ، وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ عِنْدَهَا فِي لَيْلَتِهَا، فَصَلَّى النَّبِيُّ ﷺ الْعِشَاءَ، ثُمَّ جَاءَ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَصَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ، ثُمَّ نَامَ، ثُمَّ قَامَ، ثُمَّ قَالَ: نَامَ الْغَلِيمُ، أَوْ كَلِمَةً تُشَبِّهُهَا، ثُمَّ قَامَ، فَقُمْتُ عَنْ يَسَارِهِ، فَجَعَلَنِي عَنْ يَمِينِهِ، [فصلى ركعتين ركعتين حتى صلى ثماني ركعات]، فصلى خمس ركعات، ثم صلى ركعتين، ثم نام حتى سمعت غطيته أو خطيطة، ثم خرج إلى الصلاة»⁶⁴.

وكما بين المعكوفين لأبي داود⁶⁵، والنسائي⁶⁶ وغيرهما⁶⁷، من طريق سعيد بن جبير، وهي رواية صحيحة أيضاً. وقد صح عنه ﷺ أنه صلى أربعاً بعد العشاء قبل نومه، كما صح عنه الثلاثة عشر ركعة بعد الاستيقاظ.

وهذا يصدق قول الحافظ المنذري -رحمه الله- فيما نقله الحافظ ابن حجر في التلخيص حيث قال: «ففي حواشي المنذري قيل: أكثر ما روي في صلاة الليل سبع عشرة، وهي عدد ركعات اليوم والليلة»⁶⁸. ومما يؤيد هذا؛ ما رواه عبد الرزاق الصنعاني عن طاووس قال: «كان النبي ﷺ يصلي سبعة عشر ركعة من الليل»⁶⁹.

وإسناده صحيح لكنه مرسل، ولعل طاووس تلقى ذلك عن ابن عباس ؓ؛ لأنه من كبار تلاميذه.

64- أخرجه البخاري، برقم: (117) واللفظ له، ومسلم، برقم: (736).

65- أخرجه أبو داود، برقم: (1358).

66- أخرجه النسائي في الكبرى، برقم: (405).

67- أخرجه ابن نصر المروزي في مختصر قيام الليل (ص: 289).

68- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير (39/2).

69- المصنف (320/3)، رقم: (4846).

وجه الدلالة:

وجه الدلالة من هذا الحديث أن النبي ﷺ صلى بعد العشاء أربعًا قبل أن ينام؛ لكن رواية البخاري اقتصر فيها الراوي على ذكر خمس ركعات بعد النوم، ثم ركعتي الفجر، وهذا لا ينفي أن يكون النبي ﷺ صلى قبل هذه الخمس ركعات، ولعله خص الخمس ركعات بالذكر لكونها كانت بسلامٍ واحد.

دراسة الحديث:

يقول الحافظ ابن حجر رحمه الله: «ورواية سعيد بن جبير أيضا تقتضي الاقتصار على خمس ركعات بعد النوم وفيه نظر، وقد رواها أبو داود من وجه آخر عن الحكم وفيه: «فصلى سبعا أو خمسا أوتر بهن لم يسلم إلا في آخرهن».

وقد ظهر لي من رواية أخرى عن سعيد بن جبير ما يرفع هذا الإشكال ويوضح أن رواية الحكم وقع فيها تقصير، فعند النسائي من طريق يحيى بن عباد بن سعيد بن جبير: «فصلى ركعتين ركعتين، حتى صلى ثمان ركعات ثم أوتر بخمس لم يجلس بينهما»، فبهذا يجمع بين رواية سعيد ورواية كريب.

وأما ما وقع في رواية عكرمة بن خالد عن سعيد بن جبير عند أبي داود: «فصلى ثلاث عشرة ركعة» منها ركعتا الفجر، فهو نظير ما تقدم من الاختلاف في رواية كريب، وأما ما في روايتهما من الفصل والوصل، فرواية سعيد صريحة في الوصل، ورواية كريب محتملة فتحمل على رواية سعيد.

وأما قوله في رواية طلحة بن نافع: «يسلم من كل ركعتين»، فيحتمل تخصيصه بالثمان فيوافق رواية سعيد، ويؤيده رواية يحيى بن الجزار الآتية، ولم أر في شيء طرق حديث ابن عباس ما يخالف ذلك؛ لأن أكثر الرواة عنه لم يذكروا عددا، ومن ذكر العدد منهم لم يزد على ثلاث عشرة ولم ينقص عن إحدى عشرة، إلا أن في رواية علي بن عبد الله بن عباس عند مسلم ما يخالفهم فإن فيه: «فصلى ركعتين أطال فيهما ثم انصرف فنام حتى نفخ، ففعل ذلك ثلاث مرات



بست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الآيات - يعني آخر آل عمران - ثم أوتر بثلاث، فأذن المؤذن فخرج إلى الصلاة». فزاد على الرواة تكرار الوضوء وما معه، ونقص عنهم ركعتين أو أربعاً، ولم يذكر ركعتي الفجر أيضاً، وأظن ذلك من الراوي عنه: حبيب بن أبي ثابت، فإن فيه مقالاً، وقد اختلف عليه في إسناده ومثته اختلافاً تقدم ذكر بعضه، ويحتمل أن يكون لم يذكر الأربع الأول كما لم يذكر الحكم الثمان كما تقدم⁷⁰.

فرواية النسائي⁷¹ التي ذكرها الحافظ بن حجر صحيحة الإسناد، وقد صححها الألباني⁷²، لكن في هذه الرواية لم يذكر الأربع ركعات قبل النوم، وإنما فيها ذكر صلاة الرسول ﷺ بعد نومه، فتحمل الأربع ركعات التي قبل العشاء على كونها سنة العشاء. وقد سلك هذا المسلك جماعة من العلماء، وهذا من دقة نظرهم رحمهم الله تعالى، ولكون ورد الترغيب في الأربع ركعات بعد العشاء فكان لازماً حمل هذه الأربع ركعات التي في حديث ابن عباس ؓ على أنها سنة العشاء.

يقول الحافظ ابن حجر: «وقد حمل محمد بن نصر هذه الأربع على أنها سنة العشاء؛ لكونها وقعت قبل النوم»⁷³.

ويذكر هنا قول الإمام الذهبي في ترجمته لمحمد بن نصر المروزي رحمه الله حيث قال عنه: «وأخذ عنه كُتُبُ الشافعي ضبطاً وتفقهاً، وكتب الكثير، وبرع في علوم الإسلام، وكان إماماً مجتهداً علامةً، من أعلم أهل زمانه باختلاف الصحابة والتابعين، قل أن ترى العيون مثله»⁷⁴.

وقال أيضاً: «قلتُ: يقال إنه كان أعلم الأئمة باختلاف العلماء على

70- فتح الباري شرح صحيح البخاري (484/2).

71- السنن الكبرى، رقم: (405).

72- قال رحمه الله في صحيح سنن أبي داود (101/5): «قلتُ: إسناده صحيح على شرط مسلم».

73- فتح الباري شرح صحيح البخاري (484/2).

74- سير أعلام النبلاء (34/14).

الإطلاق»⁷⁵.

وقال الخطيب البغدادي: «وكان من أعلم الناس باختلاف الصحابة، ومن بعدهم في الأحكام»⁷⁶.

وقال عنه الإمام ابن حزم الأندلسي: «أعلم الناس من كان أجمعهم للسنن، وأضبطهم لها، وأذكرهم لمعانيها، وأدراهم بصحتها، وبما أجمع الناس عليه مما اختلفوا فيه، وما نعلم هذه الصفة بعد الصحابة أتم منها في محمد بن نصر المروزي، فلو قال قائل: ليس لرسول الله ﷺ حديث؛ ولا لأصحابه إلا وهو عند محمد بن نصر لما بُعِدَ عن الصدق»⁷⁷.

قال الذهبي معلقاً على كلام ابن حزم: «قلتُ: هذه السعة والإحاطة ما ادعاها ابن حزم لابن نصر إلا بعد إمعان النظر في جماعة تصانيف لابن نصر، ويمكن ادعاء ذلك لمثل أحمد بن حنبل ونظرائه، والله أعلم»⁷⁸.

وللإمام محمد بن نصر المروزي كتاب: «مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر»، أورد فيه: «باب الأربع ركعات بعد العشاء الآخرة»⁷⁹، ثم استدل بحديث عبد الله بن عباس ؓ هذا⁸⁰، وكذلك استدل بفعل سعيد بن جبير⁸¹، وغير مستغرب أن يصلي سعيد هذه الأربع ركعات لكونه هو راوي حديث ابن عباس ؓ المتقدم. ومن ضمن ما استدل به حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ؓ قال: «من صلى بعد العشاء الآخرة أربع ركعات كن كعدلهن من ليلة القدر»⁸².

وممن حمل هذه الأربع ركعات في حديث ابن عباس ؓ على أنها

75- المصدر السابق.

76- تاريخ بغداد (4/508).

77- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (2/247).

78- سير أعلام النبلاء (40/14).

79- ينظر: مختصر قيام الليل (ص: 92).

80- المصدر السابق.

81- المصدر السابق.

82- المصدر السابق.



سنة العشاء البعدية الشيخ عبيد الله الرحمانى المباركفوري.
قال رحمه الله: «وفي الباب عن ابن عباس عند البخاري وغيره، قال: «بُتَّ في بيت خالتي ميمونة» الحديث، وفيه: «فصلى النبي ﷺ العشاء، ثم جاء إلى منزله فصلى أربع ركعات، ثم نام» إلخ، والظاهر أن هذه الأربعة سنة العشاء البعدية لكونها وقعت قبل النوم، وعليه حمله محمد بن نصر في قيام الليل»⁸³.

واستدل أيضاً بحديث ابن عباس ؓ الإمام الشوكاني، فقال: «باب فضل الأربع قبل الظهر وبعدها وقبل العصر وبعده العشاء»⁸⁴، ثم استدل بحديث ابن عباس ؓ على سنية الأربع ركعات⁸⁵.
وفعل هذا قبله الحافظ العراقي في كتابه طرح التثريب⁸⁶.

الحديث الثاني:

عن زرارة بن أوفى أن عائشة ؓ سُئِلَتْ عن صلاة رسول الله ﷺ في جوف الليل فقالت: «كان يصلي العشاء في جماعة، ثم يرجع إلى أهله، فيركع أربع ركعات، ثم يأوي إلى فراشه، وينام وطموره مغطى عند رأسه، وسواكه موضوع، حتى يبعثه الله ساعة التي يبعثه من الليل، فيتسوك، ويسبغ الوضوء، ثم يقوم إلى مصلاه، فيصلّي ثمان ركعات، يقرأ فيهن: بأم الكتاب، وسورة من القرآن، وما شاء الله، ولا يقعد في شيء منها حتى يقعد في الثامنة، ولا يسلم، ويقرأ في التاسعة، ثم يقعد، فيدعو بما شاء الله أن يدعو، ويسأله، ويرغب إليه، ويسلم تسليمه واحدة شديدة يكاد يوقظ أهل البيت من شدة تسليمه، ثم يقرأ وهو قاعد بأم الكتاب، ويركع وهو قاعد، ثم يقرأ الثانية، فيركع ويسجد وهو قاعد، ثم يدعو ما شاء الله أن يدعو، ثم يسلم وينصرف، فلم تزل تلك صلاة رسول الله ﷺ حتى بدن، فنقص من التسع ثنتين، فجعلها إلى الست والسبع، وركعتيه وهو قاعد، حتى قبض

83- مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (152/4).

84- ينظر: نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار (22/3).

85- المصدر السابق (24/3).

86- ينظر: طرح التثريب في شرح التقريب (32/3).

على ذلك ﷺ»⁸⁷.

دراسة الحديث:

قال الألباني رحمه الله عقب الحديث: «قلت: حديث صحيح؛ إلا الأربع ركعات!! والمحفوظ: ركعتان»⁸⁸.
وبعد أن أخرج الشيخ الألباني الحديث وبَيَّن شذوذ الأربع ركعات؛ ختم تخريج الحديث بقوله: «نعم؛ قد صحت الأربع من حديث ابن عباس، قال: «كنت في بيت ميمونة؛ فلما صلى النبي ﷺ العَتَمَةَ؛ جاء فصلي أربع ركعات»، أخرجه ابن نصر في قيام الليل (ص: ٣٥) بسند صحيح عنه»⁸⁹.

الحديث الثالث:

عن البراء بن عازب ث عن النبي ﷺ قال: «من صلى قبل الظهر أربع ركعات؛ كأنما تهجد بهنّ من ليلته، ومن صلاهّن بعد العشاء؛ كنّ كمثلهنّ من ليلة القدر»⁹⁰.

دراسة الحديث:

قال الهيثمي: «وفيه ناهض بن سالم الباهلي وغيره، ولم أجد من ذكرهم»⁹¹.
وقال أيضا: «لم يروه عن الربيع إلا عمار، تفرد به ناهض بن سالم»⁹².
وقال الألباني: «ضعيف، أخرجه الطبراني في الأوسط (٢ / ٥٦ / ١) عن ناهض بن سالم الباهلي: حدثنا عمار أبو هاشم عن الربيع بن لوط عن عمه البراء بن عازب مرفوعاً، وقال: لم يروه عن الربيع إلا عمار،

87- أخرجه أبو داود، برقم: (1346)، وصحه الألباني في صحيح سنن أبي داود (90/5).

88- صحيح سنن أبي داود (90/5).

89- المصدر السابق (94/5).

90- أخرجه الطبراني في الأوسط (254/6)، برقم: (6332).

91- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (221/2).

92- مجمع البحرين في زوائد المعجمين (260/2).

قلت: وعمار هو ابن عمارة أبو هاشم الزعفراني؛ وهو ثقة، وكذا الربيع بن لوط؛ لكن ذكر الحافظ في ترجمة عمار أن بينه وبين ابن لوط رجلاً سماه؛ لكن في النسخة سقط، فيراجع له أصله تهذيب الكمال للمزي، وناهض بن سالم الباهلي؛ لم أجد له ترجمة... وغير الباهلي لم أدر المعني به؛ إلا أن يكون شيخ الطبراني؛ فقد قال: حدثنا محمد بن علي الصائغ حدثنا سعيد بن منصور حدثنا ناهض بن سالم الباهلي، لكن الهيثمي ليس من عاداته الكلام على شيوخ الطبراني المجهولين أو المستورين الذين لم يرد لهم ذكر في الميزان مثلاً، والله أعلم. وقد روي الحديث بإسناد أسوأ حالاً من هذا، ويأتي قريباً إن شاء الله تعالى برقم: (٥٠٥٨)، والجملة الأولى من الحديث قد رويت عن ابن مسعود موقوفاً عليه قال: «ليس بشيء يعدل صلاة الليل من صلاة النهار؛ إلا أربعاً قبل الظهر، وفضلهن على صلاة النهار؛ كفضل صلاة الجماعة على صلاة الواحد».

أخرجه الطبراني في الكبير (١/٣٥) عن بشر بن الوليد الكندي حدثنا شريك عن أبي إسحاق عن الأسود ومرة ومسروق قالوا: قال عبد الله: فذكره.

قلت: وهذا إسناد ضعيف؛ أبو إسحاق هو السبيعي، وكان اختلط، وهو مدلس، وشريك - وهو ابن عبد الله القاضي - سيئ الحفظ، والكندي فقيه مشهور، ولكنه متكلم فيه؛ كما تراه مبسوطاً في اللسان. وقال المنذري (١/٢٠٣): «رواه الطبراني في الكبير، وهو موقوف لا بأس به!!»، كذا قال!!

ونحوه قول الهيثمي (٢/٢٢١): «وفيه بشر بن الوليد الكندي، وثقه جماعة، وفيه كلام، وبقية رجاله رجال الصحيح!!»، كذا قال!! وشريك - مع ضعفه - لم يحتج به في الصحيح، وإنما أخرج له مسلم متابعة؛ كما في الميزان؛ فتنبه.

وروى النسائي في سننه (٤٩٥٤-٤٩٥٥) من طريق أيمن مولى ابن الزبير، وفي الموضع الثاني: ابن عمر عن تبيع عن كعب قال: «من توضأ فأحسن وضوءه، ثم شهد صلاة العتمة في جماعة، ثم صلى إليها أربعاً مثلها، يقرأ فيها، ويتم ركوعها وسجودها؛ كان له من

الأجر مثل ليلة القدر».

قلت: وهذا إسناد لا بأس به؛ إن كان أيمن هذا هو ابن عبيد الحبشي، ولكنه مقطوع موقوف على كعب -وهو كعب الأخبار-، ولو أنه رفع الحديث لم يكن حجة؛ لأنه في هذه الحالة يكون مرسلاً، فكيف وقد أوقفه؟!⁹³

الحديث الرابع:

عن أنس ث قال: قال رسول الله ﷺ: «أربع قبل الظهر كعدلهن بعد العشاء، وأربع بعد العشاء كعدلهن من ليلة القدر»⁹⁴.

دراسة الحديث:

قال الألباني رحمه الله: «ضعيف جداً، أخرجه الطبراني في الأوسط (٢/٥٨١) عن يحيى ابن عقبة بن أبي العيزار عن محمد بن جادة عن أنس مرفوعاً به، وقال: لم يروه عن ابن جادة إلا يحيى. قلت: وهو متهم بالوضع؛ قال ابن أبي حاتم: يفتعل الحديث، وقال البخاري: منكر الحديث.

وضعه سائر الأئمة، وشذ عنهم أبو علي بن السكن فقال: صالح الحديث!!

والحديث أعلاه الهيثمي (٢٣٠/٢) بـ يحيى هذا، فقال: وهو ضعيف جداً، وأشار المنذري إلى تضعيف الحديث (٢٠٥/١)، وقد روي الحديث بإسناد خير من هذا من حديث البراء بن عازب؛ وقد مضى برقم: (٥٠٥٣)⁹⁵.

الحديث الخامس:

عن ابن عمر ث قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى العشاء في جماعة، وصلى أربع ركعات قبل أن يخرج من المسجد؛ كان كعدل

93- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة (٩١/١١-٩٤).

94- أخرجه الطبراني في الأوسط (١٤١/٣)، برقم: (٢٧٣٣).

95- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة (٩٩/١١-١٠٠).



ليلة القدر»⁹⁶.

دراسة الحديث:

قال الهيثمي: «لم يروه عن ابن عمر إلا محارب، ولا عنه إلا أبو حنيفة، تفرد به إسحاق»⁹⁷.

وقال أيضاً: «رواه الطبراني في الأوسط، وفي إسناده ضعيف غير متهم بالكذب»⁹⁸.

وقال الألباني: «ضعيف أخرجه الطبراني في الأوسط (١/٢٢/١): حدثنا محمد ابن الفضل السقطي حدثنا مهدي بن حفص حدثنا إسحاق الأزرق عن أبي حنيفة عن محارب بن دثار عن ابن عمر مرفوعاً، وقال: لم يروه عن ابن عمر إلا محارب، ولا عنه إلا أبو حنيفة؛ تفرد به إسحاق. قلت: وهو ابن يوسف الواسطي؛ وهو ثقة، وكذلك سائر رجال الإسناد؛ غير أبي حنيفة رحمه الله؛ فإن الأئمة قد ضعفوه، كما تقدم بيان ذلك مبسوطاً بما لا تراه في كتاب تحت الحديث: (٤٥٨)، ولذلك قال الحافظ العراقي: لم يصح؛ كما نقله الشوكاني (٣/ ١٦). وقد أشار إلى تضعيف أبي حنيفة الحافظ الهيثمي بقوله عقب الحديث:

رواه الطبراني في الكبير؛ وفيه من ضعف في الحديث. وكأنه لم يتجرأ على الإفصاح باسمه؛ اتقاء منه لشر متعصبة الحنيفة في زمانه، كفانا الله شر التعصب وأهله!! وسائر رجال الحديث مترجمون في التهذيب؛ غير السقطي، فترجمته في تاريخ بغداد (٣/ ١٥٣)؛ قال الخطيب: وكان ثقة. وذكره الدارقطني فقال: صدوق، مات سنة ثمان وثمانين ومئتين. وروي الحديث بلفظ: «من صلى أربع ركعات خلف العشاء الآخرة، قرأ في الركعتين الأوليين: (قل يا أيها الكافرون)، و (قل هو الله أحد)، وفي الأخيرين: (تبارك الذي بيده الملك) و (آلم تنزيل)؛ كتبن له كأربع

96- أخرجه الطبراني في الكبير (130/13)، برقم: (13800)، وفي الأوسط (254/5)، برقم: (5239).

97- مجمع البحرين في زوائد المعجمين (29/2).

98- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (40/2).

ركعات من ليلة القدر».

أخرجه ابن نصر في قيام الليل (ص: ٦٠ - المكتبة الأثرية) من طريق أبي فروة عن سالم الأفطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس مرفوعاً.

قلت: أبو فروة؛ اسمه يزيد بن سنان بن يزيد الجزري الرهاوي، وهو ضعيف، وتركه النسائي، ومن طريقه أخرجه الطبراني في الكبير، لكن الحديث قد صح موقوفاً عن جمع من الصحابة؛ دون قوله: «قبل أن يخرج من المسجد»؛ فأخرجه ابن أبي شية في المصنف (١/٧٢/٢)، وابن نصر أيضاً عن عبد الله بن عمرو قال: «من صلى بعد العشاء الآخرة أربع ركعات؛ كن كعدلهن من ليلة القدر»، قلت: وإسناده صحيح. ثم أخرج ابن أبي شية مثله عن عائشة، وابن مسعود، وكعب بن ماتع، ومجاهد، وعبد الرحمن بن الأسود موقوفاً عليهم. والأسانيد إليهم كلهم صحيحة - باستثناء كعب-، وهي وإن كانت موقوفة؛ فلها حكم الرفع؛ لأنها لا تقال بالرأي؛ كما هو ظاهر»⁹⁹.

99- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة (101/11-103).



فصل في ذكر بعض من عمل بهذه السنّة من السلف

قال إمام أهل خراسان محمد بن نصر المروزي في كتابه تعظيم قدر الصلاة: «حدثنا يحيى، ثنا عباد بن العوام، عن حصين، عن القاسم بن أبي أيوب، قال: كان سعيد بن جبير يصلي بعد العشاء الآخرة أربع ركعات، فأكلمه وأنا معه في البيت فما يراجعني الكلام»¹⁰⁰.

دراسة الأثر:

قلتُ: هذا إسناد صحيح إلى سعيد بن جبير وهو أجل أصحاب عبد الله بن عباس ق، وروي أيضا عن الخليفة الراشد علي بن أبي طالب ق أنه كان يعمل بها، فقال الإمام بن أبي شيبه في مصنفه: «حدثنا أبو الأحوص عن عطاء بن السائب عن ميسرة وزاذان، قال: كان علي يصلي من التطوع أربعاً قبل الظهر، وركعتين بعدها، وركعتين بعد المغرب، وأربعاً بعد العشاء، وركعتين قبل الفجر»¹⁰¹. قلتُ: وهذا إسناد رجاله ثقات وعطاء بن السائب وإن كان صدوق لكنه اختلط في آخر عمره، وأبو الأحوص رواه عنه بعد اختلاطه، واعلم رحمك الله أنه لا بد أن يكون هناك من السلف ممن عمل بهذا الحديث لم نعرفهم؛ لأن الله تعالى لم يتعهد لنا بحفظ أسماء كل من عمل بنص ما من كتاب أو سنة، وإنما تعهد بحفظهما فقط، والله الموفق.

100- تعظيم قدر الصلاة (167/1).

101- المصنف (290/4)، رقم: (6103).

فصل في إثبات عدم لزوم القراءة بسور معيّنة

قال الشيخ الألباني رحمه الله: «وروي الحديث بلفظ: «من صلى أربع ركعات خلف العشاء الآخرة، قرأ في الركعتين الأوليين: (قل يا أيها الكافرون) و (قل هو الله أحد)، وفي الأخيرين (تبارك الذي بيده الملك) و (آلم تنزيل)، كتبن له كأربع ركعات من ليلة القدر»، أخرجه ابن نصر في قيام الليل (ص: ٦٠ - المكتبة الأثرية)، من طريق أبي فروة عن سالم الأفطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس مرفوعاً. قلت: أبو فروة؛ اسمه يزيد بن سنان بن يزيد الجزري الرهاوي، وهو ضعيف، وتركه النسائي، ومن طريقه أخرجه الطبراني في الكبير»¹⁰². قلت: فالحديث المذكور ضعيف لضعف أبي فروة الرهاوي، فقد ضعفه جمهور أئمة الجرح والتعديل¹⁰³، ولا يصح في تعيين القراءة في هذه الأربع ركعات شيء، ولكن إذا قرأ المصلي فيها آيات بعينها و لزمها فلا حرج في ذلك، والله أعلم.

102- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة (102/11-103).

103- ينظر: تاريخ ابن معين برواية ابن محرز (71/1)، التاريخ الكبير للبخاري (170/5)، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (266/9)، أحوال الرجال للجوزجاني (ص: 276)، الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي (334/5)، الضعفاء الكبير للعقيلي (289/2)، تهذي الكمال للمزي (21/27).

فصل في كيفية أداء الأربع ركعات

بالنظر إلى النصوص والآثار الواردة؛ فيمكن أداء هذه السنّة بواحدة من هذه الهيئات الثلاث:

الهيئة الأولى:

تصلى كهيئة العشاء والظهر والعصر، أي أنه يجلس للتشهد الأول لأن هذا هو الأصل في الصلاة الرباعية.

ومما يقوي هذا القول؛ إن ابن أبي شيبة أخرج في مصنفه من طريق عباد بن العوام عن حصين عن إبراهيم، قال: قال عبد الله ث: «أربع قبل الظهر لا يسلم بينهما إلا أن يتشهد»¹⁰⁴.

وإسناد صحيح رجاله رجال الشيخين، وهو وإن كان مرسلًا عن ابن مسعود ث؛ لكن مراسيل إبراهيم بن يزيد النخعي عن ابن مسعود ث صحاح؛ لما روى الأعمش قال: «قلت لإبراهيم: أسند لي عن ابن مسعود، فقال إبراهيم: إذا حدثكم عن رجل عن عبد الله، فهو الذي سمعت، وإذا قلت: قال عبد الله، فهو عن غير واحد عن عبد الله»¹⁰⁵. فما دام ثبت أن سنّة الظهر الرباعية القبلية تصلى بتشهدين وبسلام واحد؛ فسنّة العشاء البعدية الرباعية كذلك تكون.

ولما رواه النسائي في سننه: أخبرنا عبد الحميد بن محمد قال حدثنا مغلد قال حدثنا ابن جريج عن عطاء عن أيمن مولى ابن عمر ث عن تبيع عن كعب: «من توضع فأحسن وضوءه ثم شهد صلاة العتمة في جماعة ثم صلى إليها أربعاً مثلها يقرأ فيها ويتم ركوعها وسجودها كان له من الأجر مثل ليلة القدر»¹⁰⁶.

وهذا إسناد صحيح أو حسن على الأقل، فإن رجاله رجال البخاري غير تبيع ابن امرأة كعب الأحبار.

وقال البخاري في كتابه التاريخ الكبير: «روى عنه مجاهد، يقال: من

104- المصنف (284/4)، رقم: (6077).

105- جامع الترمذي (249/6).

106- السنن (84/8)، رقم: (4955)، السنن الكبرى (33/7)، رقم: (7401).

حمير، حديثه في الشاميين، وروى عنه عدة من أهل الأمصار أيضاً»¹⁰⁷.
ووثقه ابن حبان¹⁰⁸، وقال المزي في تهذيب الكمال: «كان رجلاً مرجلاً،
كان دليلاً للنبي ﷺ، فعرض عليه الإسلام فلم يسلم، حتى توفي النبي ﷺ،
وأسلم مع أبي بكر، وقد كان يقص عند أصحاب رسول الله ﷺ»¹⁰⁹.
وقال الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب: «صدوق، عالم بالكتب
القديمة، من الثانية مخضرم»¹¹⁰.
قال الشيخ الألباني في هذا الأثر في السلسلة الضعيفة: «وهذا
إسناد لا بأس به؛ إن كان أيمن هذا هو ابن عبيد الحبشي»¹¹¹.
وهذا الأثر رواه الإمام ابن أبي شيبة في مصنفه من طريقه ابنه عبد
الواحد بن أيمن عنه، فقال: حدثنا وكيع عن عبد الواحد بن أيمن عن
أبيه عن تبيع عن كعب بن ماته قال: «من صلى أربعاً بعد العشاء
يحسن فيهن الركوع والسجود عدلن مثلهن من ليلة القدر»¹¹².
وروى أثر كعب الأخبار هذا؛ الإمام الدارقطني بلفظ: «من صلى أربع
ركعات بعد العشاء فقرأ فيهن، وأحسن ركوعهن وسجودهن، كان
أجره كأجر من صلاه في ليلة القدر»¹¹³.
ورواه النسائي والبيهقي وابن نصر المروزي والدارقطني بلفظ: «من
توضأ فأحسن الوضوء، ثم صلى العشاء الآخرة، وصلى بعدها أربع
ركعات، فآتم ركوعهن وسجودهن، ويعلم ما يقتري فيهن، كن له
بمنزلة ليلة القدر»¹¹⁴.
وهذه الروايات كلها ثابتة عن كعب بن ماته المشهور: بكعب الأخبار،
وهو من كبار التابعين، أدرك حياة النبي ﷺ، وأسلم في زمن أبي بكر

107- التاريخ الكبير (159/2).

108- ينظر: الثقات (122/6).

109- تهذيب الكمال (314/4).

110- تقريب التهذيب (ص: 130).

111- السلسلة الضعيفة (93/11).

112- المصنف (57/5)، رقم: (7470).

113- سنن الدارقطني (461/2)، رقم: (1878).

114- السنن الصغرى للنسائي (84/8)، رقم: (4954)، مختصر قيام الليل (ص: 92)، سنن الدارقطني (262/4)، رقم: (3434)، السنن الكبرى للبيهقي (273/5)، رقم: (4570).



الصديق ث.

فوائد من أثر كعب الأبحار رحمه الله:

1. التأكيد على إحسان الوضوء.
2. الحث على شهود صلاة العشاء في جماعة.
3. الترغيب في أربع بعدها مثلها.
4. الترغيب في تدبر قراءتها، وإتمام ركوعها وسجودها بالطمأنينة والخشوع.
5. دلالة على أن هذه الأربع ركعات تصلى بدلاً من الركعتين التي بعد العشاء.
6. إثبات أن أجر من صلى أربعاً بعد العشاء؛ هو كأجر من صلاه في ليلة القدر.

الهيئة الثانية:

أن تصلى أربع ركعات بتسليمة واحدة، وبدون جلوس في الوسط. وهذا وجهٌ عند ابن أبي شيبة في أثر عبد الله بن مسعود ث: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ بِتَسْلِيمٍ؛ عَدَلَنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ»¹¹⁵.

الهيئة الثالثة:

أن يصليها ركعتين ويسلم، ثم ركعتين ويسلم. لحديث عبد الله بن عمر ث قال: قال رسول الله ﷺ: «صَلَاةُ اللَّيْلِ مِثْنِي مِثْنِي، وَالْوَتْرُ رَكْعَةٌ قَبْلَ الصُّبْحِ». أخرجه البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، وأحمد¹¹⁶.

115- المصنف (57/5)، رقم: (7469).

116- صحيح البخاري، رقم: (990)، ومسلم، رقم: (749)، وأبو داود، رقم: (1326)، والترمذي، رقم: (437)، والنسائي، رقم: (1673)، وابن ماجه، رقم: (1175)، وأحمد (457/8)، رقم: (4848).

فصل: أيهما أفضل أن تصلي هذه الأربع في المسجد أم في البيت؟

لا شك أن أداء النوافل في البيت أفضل لقول النبي ﷺ: «فعليكم بالصلاة في بيوتكم، فإن خير صلاة المرء في بيته إلا الصلاة المكتوبة»¹¹⁷.

وقد قال ابن أبي شيبه في مصنفه: حدثنا وكيع عن سفيان عن منصور عن هلال بن يساف عن ضمرة بن حبيب عن رجل من أصحاب النبي ﷺ قال: «تطوع الرجل في بيته يزيد على تطوعه عند الناس كفضل صلاة الرجل في جماعة على صلاته وحده»¹¹⁸.

قال الشيخ الألباني في السلسلة الصحيحة: «وهذا إسناد صحيح، رجاله ثقات رجال مسلم؛ غير ضمرة هذا، وهو الزبيدي الحمصي، وهو تابعي ثقة وظاهر إسناده الوقف، ولكنه في حكم المرفوع؛ لأنه لا يقال بالرأي والاجتهاد؛ كما هو بيّن لا يخفى على العلماء»¹¹⁹.

وأما ما رواه الطبراني في المعجم من حديث ابن عمر مرفوعاً: «من صلى العشاء في جماعة، وصلى أربع ركعات قبل أن يخرج من المسجد؛ كان كعدل ليلة القدر»¹²⁰، فهو حديث ضعيف ضعفه الحافظان العراقي والهيثمى، وضعفه أيضاً الألباني في السلسلة الضعيفة¹²¹.

قال الحافظ العراقي في طرح التثريب: «وروى الطبراني في معجمه الأوسط بإسناد فيه ضعف عن ابن عمر مرفوعاً قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى العشاء في جماعة، وصلى أربع ركعات قبل أن يخرج من المسجد، كان كعدل ليلة القدر»، وهذا أبلغ من الحديث الذي قبله؛ لأن مقتضاه تحصيل فضيلة ليلة القدر وإن لم يكن ذلك في ليلة

117- أخرجه البخاري في صحيحه (2266/5)، برقم: (5762)، ومسلم (539/1)، برقم: (781).

118- المصنف (411/4)، رقم: (6612).

119- سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها (422/7).

120- المعجم الكبير (130/13)، رقم: (13800)، والأوسط (254/5)، رقم: (5239).

121- ينظر: السلسلة الضعيفة (103-101/11).



القدر، فما الظن بما إذا كان ذلك فيها»¹²².

وقال الهيثمي: «رواه الطبراني في الأوسط وفي إسناده ضعيف غير متهم بالكذب»¹²³.

وقال أيضًا: «رواه الطبراني في الكبير، وفيه من ضَعَف في الحديث، والله أعلم»¹²⁴.

فهذا الحديث كما ذكر الحافظ العراقي بأن في إسناده ضعف؛ بل ضعف شديد، وبيان ذلك يطول، لكن تغني عن هذا الحديث الآثار التي رواها ابن أبي شيبة¹²⁵، على أن الحافظ العراقي ذهب إلى استحباب هذه الأربع ركعات في كتابه المذكور¹²⁶، وعلى فرض ثبوت هذا الحديث فهو من باب إثبات الأجر لمن صلى الأربع في المسجد، وإن كان أدائها في البيت أفضل، والأصل في أداء النوافل في المسجد الإباحة لكن لعل هذا لا ينطبق على هذه الأربع ركعات؛ لأنه يخشى أن يظن السوء فيمن يصليها عند من يجهل هذه السنّة بأنه يعيد الفرض، وهذا أمر تأباه الشريعة قطعاً لمادة الخلاف.

122- طرح التثريب شرح التقريب (162/4).

123- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (40/2).

124- المصدر السابق (231/2).

125- وقد تقدم ذكرها وتخرجها.

126- طرح التثريب شرح التقريب (29/3).

فصل في إثبات أن هذه الأربع ركعات تصلى بدلا من الركعتين

الظاهر من الأدلة ومن كلام أهل العلم أن هذه الأربع ركعات تصلى بدلا من الركعتين، يدل على هذا حديث ابن عباس ؓ الذي رواه البخاري وفيه: «فصلى النبي ﷺ العشاء، ثم جاء إلى منزله فصلّى أربع ركعات ثم نام»¹²⁷.

فلم يذكر ابن عباس ؓ أن النبي ﷺ صلى غير الأربع ركعات بعد العشاء، وتقدم أيضا أن سعيد بن جبير رحمه الله كان يصلي أربع ركعات، فلو كان يصلي ستا لذكر هذا الراوي.

وأما ما رواه أبو داود عن مقاتل بن بشير العجلي عن شريح بن هانئ عن عائشة ؓ قال: سَأَلْتُهَا عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: «مَا صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْعِشَاءَ قَطُّ فَدَخَلَ عَلَيَّ إِلَّا صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ أَوْ سِتَّ رَكَعَاتٍ...»¹²⁸.

فهذا حديث ضعيف لجهالة مقاتل بن بشير العجلي، من أجل ذلك ضعفه الألباني¹²⁹، فلا يصح الاستدلال به على سنية ست ركعات بعد العشاء.

يقول الإمام ابن الهمام الحنفي في كتابه فتح القدير: «ثم رأينا في لفظ الهداية ما يدل على ما قلنا، وهو قوله: (فلهذا خير)، إلا أن الأربع أفضل خصوصا عند أبي حنيفة، فإن معناه أن الأربع بعد العشاء أفضل من ركعتين بعدها خصوصا عند أبي حنيفة، فإنه يرى أن الأفضل في النوافل مطلقا أربع أربع بتسليمة، فإذا جعل المصلي ما بعد العشاء أربعاً أداها بتسليمة واحدة، فتثبت الأفضلية عنده من وجهين:

من جهة زيادة عدد الركعات، ومن جهة وقوع السلام على رأس أربع، لاثنتين وإلا لم يكن لقوله خصوصا عند أبي حنيفة معنى، لأن الأربع

127- أخرجه البخاري في صحيحه، برقم: (117).

128- أخرجه أبو داود في سننه، برقم: (1303).

129- ينظر: ضعيف سنن أبي داود، رقم: (239).



أفضل من ركعتين بالإجماع؛ بل كلام الكل في هذا المقام يفيد ما قلنا، إذ لا شك في أن الراتبة بعد العشاء ركعتان، والأربع أفضل، والاتفاق على أنها تؤدي بتسليمة واحدة عنده من غير أن يضم إليها الراتبة فيصلح سناً، فالنية حينئذ عند التحريمة إما أن تكون بنية السنة، أو المندوب... وقد أهدر ذلك وأجزأت عن السنة»¹³⁰.

يقول السرخسي الحنفي في كتابه المبسوط: «وأما التطوع بعد العشاء فركعتان فيما روينا من الآثار، وإن صلى أربعاً فهو أفضل؛ لحديث ابن عمر ث موقوفاً عليه ومرفوعاً: من صلى بعد العشاء أربع ركعات كن له كمثلهن من ليلة القدر»¹³¹.

يقول ابن عابدين الحنفي في حاشيته: «ويستحب أربع قبل العصر، وقبل العشاء وبعدها بتسليمة، وإن شاء ركعتين وكذا بعد الظهر؛ لحديث الترمذي: من حافظ على أربع قبل الظهر وأربع بعدها حرمه الله على النار»¹³².

ما ذكره العلامة ابن عابدين الحنفي رحمه الله من استحباب أربع ركعات قبل العشاء فهذا مشهور في كتب الحنفية، والذي يهمنا هنا هو قوله في الأربع ركعات بعد العشاء، وتخيره بين الأربع بتسليمة وبين الركعتين.

130- فتح القدير على الهداية (144/1).

131- المبسوط (157/1).

132- حاشية رد المحتار على الدر المختار: شرح تنوير الأبصار (14/2).

فصل: هل يجلس المصلي في هذه الأربع للتشهد الأول؟

الجواب: أنه يجلس للتشهد الأول؛ لأن هذا هو الأصل في الصلاة الرباعية، ومما يقوي هذا القول إن ابن أبي شيبة أخرج في مصنفه من طريق عباد بن العوام عن حصين عن إبراهيم قال: قال عبد الله: «أربع قبل الظهر لا يسلم بينهما إلا أن يتشهد»¹³³. قلت: إسناده صحيح، رجاله رجال الشيخين، وهو وإن كان مرسلًا عن ابن مسعود ث، لكن مراسيل إبراهيم بن يزيد النخعي عن ابن مسعود ث صحيح؛ لما روى الأعمش قال: «قلت لإبراهيم: أسند لي عن ابن مسعود، فقال إبراهيم: إذا حدثتكم عن رجل عن عبد الله، فهو الذي سمعت، وإذا قلت: قال عبد الله، فهو عن غير واحد عن عبد الله»¹³⁴، رواه الترمذي في كتابه العلل في آخر جامعه، بسند صحيح عن الأعمش.

فما دام ثبت أن سنة الظهر الرباعية القبليّة تصلى بتشهدين وبسلام واحد، فسنة العشاء البعدية الرباعية كذلك تكون، والله ولي التوفيق. ثم وجدت دليلاً قاطعاً على أنها بتشهدين وبسلام واحد، فقال النسائي في سننه: «أخبرنا عبد الحميد بن محمد قال حدثنا مزلح قال حدثنا ابن جريج عن عطاء عن أيمن مولى ابن عمر عن تبيع عن كعب: «من توضع فأحسن وضوءه، ثم شهد صلاة العتمة في جماعة، ثم صلى إليها أربعاً مثلها، يقرأ فيها، ويتم ركوعها وسجودها، كان له من الأجر مثل ليلة القدر»¹³⁵.

قلت: وهذا إسناده صحيح أو حسن على الأقل، فإن رجاله رجال البخاري غير تبيع بن امرأة كعب الأحبار.

قال الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب: «صدوق، عالم بالكتب

133- المصنف (4/284)، رقم: (6077).

134- جامع الترمذي (6/249).

135- السنن الصغرى (8/84)، رقم: (4955)، السنن الكبرى (7/33)، رقم: (7401).



القديمة، من الثانية مخضرم»¹³⁶.

وقال البخاري في كتابه التاريخ الكبير: «روى عنه مجاهد، يقال: من حمير، حديثه في الشاميين، وروى عنه عدة من أهل الأمصار أيضاً»¹³⁷.
ووثقه ابن حبان¹³⁸، وقال المزي في تهذيب الكمال: «كان رجلاً مرجلاً، كان دليلاً للنبي ﷺ، فعرض عليه الإسلام فلم يسلم، حتى توفي النبي ﷺ، وأسلم مع أبي بكر، وقد كان يقص عند أصحاب رسول الله ﷺ»¹³⁹.
فلم يجزّحه أحد البتة، فالقلب يطمئن إلى صحة هذا الأثر، والشاهد من الأثر، هو قول كعب الأحبار: «ثم صلى إليها أربعاً مثلها».
قال الشيخ الألباني في هذا الأثر في السلسلة الضعيفة: «وهذا إسناد لا بأس به؛ إن كان أيمن هذا هو ابن عبيد الحبشي»¹⁴⁰.
وهذا الأثر رواه الإمام ابن أبي شيبة في مصنفه من طريقه ابنه عبد الواحد بن أيمن عنه، فقال: حدثنا وكيع عن عبد الواحد بن أيمن عن أبيه عن تبيع عن كعب بن ماته قال: «من صلى أربعاً بعد العشاء يحسن فيهن الركوع والسجود عدلن مثلهن من ليلة القدر»¹⁴¹.
وروى أثر كعب الأحبار هذا؛ الإمام الدارقطني بلفظ: «من صلى أربع ركعات بعد العشاء فقرأ فيهن، وأحسن ركوعهن وسجودهن، كان أجره كأجر من صلاهّن في ليلة القدر»¹⁴².
ورواه النسائي والبيهقي وابن نصر المروزي والدارقطني بلفظ: «من توضأ فأحسن الوضوء، ثم صلى العشاء الآخرة، وصلى بعدها أربع ركعات، فأتى ركوعهن وسجودهن، ويعلم ما يقترئ فيهن، كنّ له بمنزلة ليلة القدر»¹⁴³.

136- تقريب التهذيب (ص: 130).

137- التاريخ الكبير (159/2).

138- ينظر: الثقات (122/6).

139- تهذيب الكمال (314/4).

140- السلسلة الضعيفة (93/11).

141- المصنف (57/5)، رقم: (7470).

142- سنن الدارقطني (461/2)، رقم: (1878).

143- السنن الصغرى للنسائي (84/8)، رقم: (4954)، مختصر قيام الليل (ص: 92)، سنن الدارقطني (262/4)، رقم: (3434)، السنن الكبرى للبيهقي (273/5)، رقم: (4570).



وهذه الروايات كلها ثابتة عن كعب بن ماته المشهور: بكعب الأذبار، وهو من كبار التابعين، أدرك حياة النبي ﷺ، وأسلم في زمن أبي بكر الصديق ؓ، وإنما أطلت في تخريج أثر كعب الأذبار لما فيه من التأكيد على إحسان الوضوء، والحث على شهود صلاة العشاء في جماعة، والترغيب في أربع بعدها مثلها، بتدبر قراءتها، وإتمام ركوعها وسجودها بالطمأنينة والخشوع.

وفي هذا الأثر دلالة على أن هذه الأربع ركعات تصلى بدلاً من الركعتين التي بعد العشاء، ومما يستفاد من أثر كعب أيضاً إثبات أن أجر من صلى أربعاً بعد العشاء هو كأجر من صلاهت في ليلة القدر، وكأنني ببعض الجهلة الأغمار يستكثرون على الله تعالى أن يعطي هذا الثواب الكبير لمن صلى هذه الأربع ركعات!! متجاهلين حقيقة شرعية لا تخفى على أي مؤمن، وهي فضل الله على عباده، والله يؤتي فضله من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.



وقت هذه الأربع ركعات

تقدم من كلام أهل العلم رحمهم الله أن هذه الأربع ركعات هي سنة العشاء البعدية، ووقت سنة العشاء ينتهي بانتهاء وقت صلاة العشاء.

فما هو وقت صلاة العشاء، متى يبدأ ومتى ينتهي؟ وهل لصلاة العشاء وقت اضطرار؟ وما معنى وقت الاضطرار؟

أَوَّل وقت صلاة العشاء:

أولاً: يبدأ وقت العشاء من خروج وقت المغرب، وهو مغيب الشفق الأحمر عند جمهور العلماء؛ بل حكى الإجماع على ذلك.

قال ابن المنذر: «أَجَمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ إِلَّا مِنْ شَذَّ عَنْهُمْ عَلَى أَنَّ أَوَّلَ وَقْتِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ إِذَا غَابَ الشَّفَقُ»¹⁴⁴.

وقال ابن حزم: «اتَّفَقُوا أَنَّ مَغِيبَ الشَّفَقِ الْأَبْيَضِ الَّذِي هُوَ آخِرُ الشَّفَقَيْنِ وَقْتُ لَصَلَاةِ الْعَتَمَةِ»¹⁴⁵.

قال النووي: «أَجْمَعَتِ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَّ وَقْتَ الْعِشَاءِ مَغِيبُ الشَّفَقِ»¹⁴⁶.

قال ابن عبد البر: «وَأَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ وَقْتَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ لِلْمَقِيمِ مَغِيبُ الشَّفَقِ»¹⁴⁷.

قال الشوكاني: «ابْتِدَاءُ وَقْتِ الْعِشَاءِ مَغِيبُ الشَّفَقِ إِجْمَاعًا؛ لِمَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ جَبْرِيلَ، وَفِي حَدِيثِ التَّعْلِيمِ، وَهَذَا الْحَدِيثُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ»¹⁴⁸.

والشفق هو: حُمْرَةٌ تَظْهَرُ فِي الْأَفْقِ حِينَ تَغْرِبُ الشَّمْسُ، وَتَسْتَمِرُّ مِنَ الْغُرُوبِ إِلَى قُبُلِ الْعِشَاءِ.

وأما آخر وقت العشاء الاختياري: فينتهي عند منتصف الليل.

144- الأوسط (338/2).

145- مراتب الإجماع (ص: 26).

146- المجموع شرح المذهب (38/3).

147- التمهيد (91/8).

148- نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار (14/2).

لما رواه الإمام مسلم في صحيحه عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ١٤٩ أَن نَبِيَّ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «فَإِذَا صَلَّيْتُمُ الْعِشَاءَ فَإِنَّهُ وَقْتُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ»¹⁴⁹. وفي لفظ: «وَوَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ الْأَوْسَطِ»¹⁵⁰. قال النووي: «مَعْنَاهُ: وَقْتُ لَادَائِهَا اخْتِيَارًا»¹⁵¹.

وما بعد نصف الليل إلى طلوع الفجر هو وقت العشاء الاضطراري. واختار هذا القول شيخ الإسلام ابن تيمية، والشيخ ابن باز رحمه الله، واللجنة الدائمة للإفتاء في السعودية.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «وأما وقت الإدراك والضرورة فيمتد إلى طلوع الفجر الثاني؛ لما روى يحيى بن آدم عن ابن عباس قال: «لا يفوت وقت الظهر حتى يدخل وقت العصر، ولا يفوت وقت العصر حتى يدخل وقت المغرب، ولا يفوت وقت المغرب إلى العشاء، ولا يفوت وقت العشاء إلى الفجر»... ولم ينقل عن صحابي خلافة، بل وافقهم التابعون على إن العشاء تجب بالطهر قبل الفجر، مع قوله في حديث أبي قتادة لما ناموا: «أَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي النَّوْمِ تَفْرِيطٌ إِنَّمَا التَّفْرِيطُ عَلَى مَنْ لَمْ يُصَلِّ الصَّلَاةَ حَتَّى يَجِيءَ وَقْتُ الْأَخْرَى»... فإنه يقتضي امتداد كل صلاة إلى وقت التي تليها، وإنما استثنى منه الفجر لظهور وقتها... وتأخير الصلاة إلى هذا الوقت لغير عذر لا يجوز»¹⁵². وفي فتاوى اللجنة الدائمة: «ووقت العشاء من غيبوبة الشفق الأحمر إلى نصف الليل، وهذا وقت الاختيار لها، ووقت الاضطرار من نصف الليل إلى طلوع الفجر»¹⁵³.

وقال الشيخ ابن باز: «فإذا غاب الشفق -وهو: الحمرة في جهة المغرب- انتهى وقت المغرب، ودخل وقت العشاء إلى نصف الليل، وما بعد نصف الليل وقت ضرورة لوقت العشاء، فلا يجوز التأخير لما بعد نصف الليل، ولكن ما بين غروب الشفق إلى نصف الليل كله

149- أخرجه مسلم في صحيحه، برقم: (612).

150- أخرجه مسلم في صحيحه، برقم: (612).

151- شرح صحيح مسلم (111/5).

152- شرح عمدة الفقه (179/4).

153- فتاوى اللجنة الدائمة (113/6).



وقت اختياري للعشاء، فلو صلاها بعد نصف الليل أداها في الوقت، لكن يأثم؛ لأنه أخرها إلى وقت الضرورة»¹⁵⁴.
ومن أهل العلم من رأى أن وقت صلاة العشاء ينتهي بنصف الليل، وأنها بعد ذلك تكون قضاء، وهو قول قوي، فيه احتياط لأمر العبادة، لا سيما مع قوة أدلته، وقد ذهب إليه بعض الشافعية، واختاره الشيخ ابن عثيمين رحمه الله¹⁵⁵.

حساب نصف الليل:

تحديد نصف الليل يكون بحساب الوقت من مغيب الشمس إلى طلوع الفجر، فنصف ما بينهما هو آخر وقت العشاء الاختياري.

وقت الاختيار ووقت الضرورة:

الفرق بين وقت الاختيار ووقت الضرورة: أن وقت الاختيار هو الوقت الذي يجوز للإنسان أن يؤخر الصلاة إليه من غير كراهة. وأما وقت الاضطرار فهو الوقت الذي لا يجوز تأخير الصلاة إليه إلا لأصحاب الأعذار فقط، كالمجنون، والمغمى عليه، والحائض، والنائم، والناسي، والصبي إذا بلغ، والكافر إذا أسلم. قال الحافظ ابن رجب: «فإن قول من قال: آخر وقتها ثلث الليل أو نصفه، إنما أراد وقت الاختيار، وقالوا: يبقى وقت الضرورة ممتدًا إلى طلوع الفجر، فلو استيقظ نائم، أو أفاق مغمى عليه، أو ظهرت حائض، أو بلغ صبي، أو أسلم كافر بعد نصف الليل، لزمهم صلاة العشاء»¹⁵⁶.

جوف الليل وآخره:

جوف الليل مغاير لثلث الليل، لأن المقصود بجوف الليل وسطه، وأما جوف الليل الآخر فهو الثلث الأخير منه. قال الحافظ ابن رجب: «جوف الليل إذا أُطلق فالمراد به: وسطه،

154- فتاوى ابن باز (384/10).

155- ينظر: الشرح الممتع على زاد المستقنع لابن عثيمين (53/2).

156- فتح الباري (208/3).

وإن قيل: جوف الليل الآخر، فالمراد به: وسط النصف الثاني، وهو السدس الخامس من أسداس الليل، وهو الوقت الذي ورد فيه النزول الإلهي»¹⁵⁷.

خروج وقت العشاء:

فوقت خروج صلاة العشاء هو طلوع الفجر الصادق، هذا هو الذي عليه مذاهب الأئمة الأربعة وهو الراجح¹⁵⁸. قال الطحاوي في شرح معاني الآثار -وهو من أئمة الحنفية- بعد ذكره لأحاديث في هذا الباب: «ثبت بتصحيح هذه الآثار، أن أول وقت العشاء الآخرة، من حيث يغيب الشفق إلى أن يمضي الليل كله، ولكنه على أوقات ثلاثة، فأما من حين يدخل وقتها إلى أن يمضي ثلث الليل، فأفضل وقت صليت فيه، وأما من بعد ذلك إلى أن يتم نصف الليل، ففي الفضل دون ذلك، وأما بعد نصف الليل ففي الفضل دون كل ما قبله»¹⁵⁹.

وقال الكاساني في بدائع الصنائع -وهو من أئمة الحنفية-: «وأما آخر وقت العشاء فحين يطلع الفجر الصادق عندنا»¹⁶⁰. وقال محمد عlish في منح الجليل -وهو من أئمة المالكية-: «وينتهي مختار العشاء لآخر الثلث الأول من الليل من غروب الشمس، وقيل: اختياريها ممتد للفجر فلا ضرورة لها»¹⁶¹.

وقال النووي في المجموع -وهو من أئمة الشافعية- متحدثاً عن وقتها أيضاً: «فالمراد بالثلث أنه آخر وقت الابتداء بها، والمراد بالنصف أنه آخر وقت الانتهاء، وهذا الطريق غريب، والمختار ثلث الليل، فإذا ذهب وقت الاختيار بقي وقت الجواز إلى طلوع الفجر الثاني، هذا هو المذهب، نص عليه الشافعي، وقطع به جمهور أصحابنا المتقدمين

157- جامع العلوم والحكم (ص: 273).

158- ينظر: المغني لابن قدامة (279/1)، المجموع للنووي (39/3)، الإنصاف للمرداوي (308/1)، كشف القناع للبهوتي (254/1)، مواهب الجليل للحطاب (32/2).

159- شرح معاني الآثار (158/1).

160- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (124/1).

161- منح الجليل شرح مختصر خليل (181/1).



والمُتأخِرِينَ»¹⁶².

وقال ابن قدامة في المغني -وهو من أئمة الحنابلة- متحدّثاً عن وقت صلاة العشاء: «والأولى -إن شاء الله تعالى- أن لا يؤخرها عن ثلث الليل، وإن أخرها إلى نصف الليل جاز، وما بعد النصف وقت ضرورة، الحكم فيه حكم وقت الضرورة في صلاة العصر، على ما مضى شرحه وبيانه، ثم لا يزال الوقت ممتدّاً حتى يطلع الفجر الثاني»¹⁶³.

قال ابن تيمية بعد ذِكْرِ نصوص التوقيتِ إلى نصف الليل: «هذا كلامٌ مُفسَّرٌ من النبي ﷺ يقضي به على ما سواه من الحكايات المحتملة... أمّا وقت الإدراك والضرورة فيمتدُّ إلى طلوع الفجر الثاني»¹⁶⁴.

وقال الشوكاني: «الحق أن آخر وقت اختيار العشاء نصف الليل...، وأمّا وقت الجواز والاضطرار فهو ممتدُّ إلى الفجر؛ لحديث أبي قتادة عند مسلم، وفيه: «ليس في النوم تفريط، إنما التفريط على من لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأخرى»، فإنه ظاهر في امتداد وقت كل صلاة إلى دخول وقت الصلاة الأخرى إلا صلاة الفجر؛ فإنها مخصصة من هذا العموم بالإجماع»¹⁶⁵. وقال ابن باز رحمه الله: «وقت الاختيار في صلاة العشاء إلى نصف الليل على الصحيح، وما بعده ضرورة»¹⁶⁶.

وجاء في فتوى اللجنة الدائمة: «وقت صلاة العشاء من مغيب الشفق الأحمر إلى نصف الليل، ويمتدُّ الوقت الاضطراري إلى طلوع الفجر الثاني»¹⁶⁷.

دليل هذا المذهب:

واستدل القائلين بهذا القول بحديث أبي قتادة قال: «خطبنا رسول

162- المجموع شرح المذهب (39/3).

163- المغني (28/2-29).

164- شرح عمدة الفقه (ص: 178-180).

165- نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار (16/2).

166- اختيارات الشيخ ابن باز الفقهية لخالد آل حامد (391/1).

167- فتاوى اللجنة الدائمة (151/6).

اللَّهُ ﷻ فقال: «إِنَّكُمْ تَسِيرُونَ عَشِيَّتَكُمْ وَلَيْتَكُمْ...»، وذكر الحديث، وفيه: «أَمَّا إِنَّهُ لَيْسَ فِي النَّوْمِ تَفْرِيطٌ، إِنَّمَا التَّفْرِيطُ عَلَى مَنْ لَمْ يُصَلِّ الصَّلَاةَ حَتَّى يَجِيءَ وَقْتُ الصَّلَاةِ الْآخَرَى...»¹⁶⁸.
والحديث فيه دليلٌ على امتدادِ وَقْتِ كُلِّ صَلَاةٍ مِنَ الْخَمْسِ حَتَّى يَدْخُلَ وَقْتُ الْآخَرَى، وهذا مُسْتَمِرٌّ عَلَى عَمُومِهِ فِي الصَّلَوَاتِ إِلَّا الصُّبْحَ؛ فَإِنَّهَا مَخْصُوصَةٌ مِنْ هَذَا الْعُمُومِ بِالْإِجْمَاعِ¹⁶⁹.
وعليه فالراجح، والذي عليه أهل المذاهب الأربعة أن وقت صلاة العشاء ينتهي بطلوع الفجر الصادق، لكن لا ينبغي تأخيرها عن الثلث الأول إلا في حق صاحب عذر من مرض، ونحوه.
وبناء على ما تقدم فإن وقت الأربع ركعات بعد العشاء يستمر حتى قبيل طلوع الفجر، والله أعلم.

168- أخرجه مسلم في صحيحه، برقم: (681) واللفظ له، وأبو داود، برقم: (441)، والترمذي، برقم: (177)، والنسائي، برقم: (615)، وفي الكبرى، برقم: (1595)، وابن ماجه: برقم: (698).

169- ينظر: شرح النووي على مسلم (187/5)، فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب لذكري الأنصاري (36/1)، نيل الأوطار للشوكاني (16/2).



فصل في أقوال بعض أهل العلم في هذه السنّة

قال الألباني رحمه الله في السلسلة الضعيفة: «لكن الحديث قد صح موقوفاً عن جمع من الصحابة ف، دون قوله: «قبل أن يخرج من المسجد»، فأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١/٧٢ /٢)، وابن نصر أيضاً عن عبد الله بن عمرو قال: «من صلى بعد العشاء الآخرة أربع ركعات؛ كن كعدلهن من ليلة القدر».

قلت: وإسناده صحيح، ثم أخرج ابن أبي شيبة مثله عن عائشة، وابن مسعود، وكعب بن ماته، ومجاهد، وعبد الرحمن بن الأسود موقوفاً عليهم، والأسانيد إليهم كلهم صحيحة - باستثناء كعب -، وهي وإن كانت موقوفة فلها حكم الرفع؛ لأنها لا تقال بالرأي كما هو ظاهر»¹⁷⁰. قلت: لعل الشيخ الألباني يقصد أن أثر كعب إسناده حسن؛ ليس كباقي الأسانيد الصحيحة، وإلا فأثر كعب ثابت أيضاً والإسناد حسن حجة كالصحيح كما هو معروف عند أهل الحديث، أو أن الشيخ الألباني توقف في إسناد هذا الأثر؛ فلم يحكم عليه بشيء؛ لما تقدم في تخريج أثر كعب هذا عن هشام بن حسان، عن عطاء، عن تبيع، قال: «من صلى بعد العشاء أربع ركعات يحسن فيهما القراءة والركوع والسجود، كان له مثل أجر ليلة القدر»¹⁷¹.

وروى محمد بن نصر المروزي في كتابه تعظيم قدر الصلاة بسند صحيح، عن القاسم بن أبي أيوب، قال: «كان سعيد بن جبير رحمه الله يصلي بعد العشاء الآخرة أربع ركعات، فأكلمه وأنا معه في البيت، فما يراجعني الكلام»¹⁷².

بل قد ورد في حديث آخر - وإن كان فيه ضعف يسير - أن النبي ﷺ كان يعتاد صلاة الأربع ركعات بعد العشاء.

فَعَنْ عَائِشَةَ فَ قَالَتْ: «مَا صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْعِشَاءَ قَطُّ فَدَخَلَ

170- السلسلة الضعيفة (103/11).

171- تقدم تخريجه.

172- تعظيم قدر الصلاة (167/1)، رقم: (114).

عَلَيَّ إِلَّا صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ، أَوْ سِتَّ رَكَعَاتٍ»¹⁷³.
ونحوه حديث عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا صَلَّى الْعِشَاءَ رَكَعَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ، وَأَوْتَرَ بِسُجْدَةٍ، ثُمَّ نَامَ حَتَّى يُصَلِّيَ بَعْدَ صَلَاتِهِ بِاللَّيْلِ»¹⁷⁴.
كما عقد لها ابن أبي شيبة في المصنف بابا بعنوان: «في أربع ركعات بعد العشاء»¹⁷⁵.
وكذلك فعل المروزي في كتابه العظيم مختصر قيام الليل تحت باب: «الأربع ركعات بعد العشاء الآخرة»¹⁷⁶.
وأيضاً البيهقي في السنن الكبرى عقد بابا بعنوان: «باب من جعل بعد العشاء أربع ركعات، أو أكثر»¹⁷⁷.
ويقول العلامة محمد أنور شاه ابن معظم شاه محدث كشمير: «وصح الحديث في الأربع بعد العشاء -أي: الترغيب فيهن وفي الأربع قبله- ضعيف وفي الأربع قبل الظهر والأربع بعدها صحيح»¹⁷⁸.
وقال أيضاً: «فالحاصل أني لم أجد ما يدل على مختار أبي حنيفة رحمه الله إلا ما روي عن ابن مسعود موقوفاً، ولكنه مرفوع حكماً بسند قوي أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه: «من صلى أربعاً بتسليمة واحدة بالليل عدلن بمثل قيام ليلة القدر»، وإنما قلت: إنه مرفوع حكماً فإن ذكر فضل العمل لا يمكن لأحد بلا إخبار الشارع»¹⁷⁹.
قلت: تقدم أن لفظه في مصنف ابن أبي شيبة: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعًا بَعْدَ الْعِشَاءِ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ بِتَسْلِيمٍ عُدْلُنَ بِمِثْلِهِنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ».

173- أخرجه أبو داود في سننه (31/2)، رقم: (1303)، والبيهقي في الكبرى (272/5)، برقم: (4568)، قال الألباني في ضعيف سنن أبي داود (57/2): «إسناده ضعيف».

174- أخرجه أحمد (34/26)، رقم: (16109)، والطبراني في الكبير (104/13)، برقم: (250)، قال في مجمع الزوائد (272/2): «رواه أحمد والطبراني في الكبير، وفيه نافع بن ثابت، وثابت هو ابن عبد الله بن الزبير، ذكره ابن حبان في الثقات، ولم يسمع نافع من جده عبد الله بن الزبير ولم يدركه وإنما روى عن أبيه ثابت»، كما ضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (774/12).

175- المصنف (56/5).

176- مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر (ص: 92).

177- السنن الكبرى (271/5).

178- العرف الشذي شرح سنن الترمذي (408/1).

179- العرف الشذي شرح سنن الترمذي (410/1).



وسئل الشيخ عبد العزيز بن باز كما في مجلة البحوث الإسلامية: ما هي فضيلة أربع ركعات بعد العشاء؟
فأجاب: «الراتبة ركعتان، وإن صلى أربع ركعات فلا بأس، فقد جاء في الحديث: «أن النبي ﷺ كان يصلي أربعاً قبل أن ينام»، وإذا فعلها الإنسان فلا بأس، وإن اقتصر على ركعتين فهي الراتبة، والراتبة التي كان يحافظ عليها بعد العشاء ركعتان، ثم ينام ويقوم في آخر الليل يتعبد عليه الصلاة والسلام»¹⁸⁰.
وقال شمس الحق العظيم آبادي في عون المعبود في شرحه لحديث ابن عباس ؓ المتقدم: «(فصلى أربعاً): هي راتبة العشاء»¹⁸¹.

180- مجلة البحوث الإسلامية في السعودية (197/46).

181- عون المعبود على شرح سنن أبي داود (201/9).

فصل فيمن استحب من أهل العلم فعل هذه الركعات الأربع

وممن استحب فعل هذه الأربع ركعات ممن وقفت عليهم من
أهل العلم:

♦ الإمام محمد بن الحسن الشيباني (المتوفى: ١٨٩هـ)؛ في كتابه:
المبسوط.

♦ الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (المتوفى ٢٣٥هـ)؛
في كتابه: المصنف.

♦ الإمام محمد بن نصر المروزي (المتوفى: ٢٩٤هـ)؛ في كتابه: مختصر
قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر.

♦ الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد القدوري الحنفي (المتوفى: ٤٢٨هـ)؛
نقل عنه الشيخ محمد البابر في كتابه: العناية شرح الهداية،
وكذلك نقل عنه الشيخ كمال الدين بن الهمام محقق الحنفية
في كتابه: فتح القدير على الهداية.

♦ الشيخ أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخراساني، المشهور
بالبيهقي، صاحب السنن، (المتوفى: ٤٥٨هـ)، في كتابه: السنن
الكبرى.

♦ الشيخ محمد بن أحمد أبو بكر علاء الدين السمرقندي (المتوفى:
٥٤٠هـ)؛ في كتابه: تحفة الفقهاء.

♦ الشيخ محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي (المتوفى:
٤٨٣هـ)؛ في كتابه: المبسوط.

♦ الشيخ محمود بن أحمد بن الصدر الشهيد النجاري برهان الدين
مازه الحنفي (المتوفى: ٥٦٣هـ)؛ في كتابه: المحيط البرهاني في
الفقه النعماني.

♦ علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (المتوفى:
٥٨٧هـ)؛ في كتابه: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع.

♦ الشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني الحنفي
(المتوفى: ٥٩٣هـ)؛ في كتابه: الهداية شرح بداية المبتدي.



- ◆ الإمام محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (المتوفى: ٦٠٧هـ)؛ في كتابه: المغني، وفي كتابه: الشرح الكبير.
- ◆ الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب كتاب: مختار الصحاح (المتوفى: ٦٦٦هـ)؛ في كتابه: تحفة الملوك.
- ◆ كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ابن الهمام الحنفي (المتوفى: ٦٨١هـ)؛ في كتابه: فتح القدير على الهداية.
- ◆ الحافظ عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (المتوفى: ٧٦٢هـ)؛ في كتابه: نصب الراية لأحاديث الهداية.
- ◆ الإمام شمس الدين محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي (المتوفى: ٧٦٣هـ)؛ في كتابه: الفروع وتصحيح الفروع.
- ◆ الشيخ أكمل الدين محمد بن محمد البابر تي (المتوفى: ٧٨٦هـ)؛ في كتابه: العناية شرح الهداية.
- ◆ الشيخ أبو بكر بن علي بن محمد الزبيدي الفقيه الحنفي (المتوفى: ٨٠٠هـ)؛ في كتابه: الجوهرة النيرة على مختصر القدوري.
- ◆ الحافظ الكبير ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم، محدث الديار المصرية، المعروف بالحافظ العراقي (المتوفى: ٨٢٦هـ)؛ في كتابه: طرح التثريب في شرح التقريب.
- ◆ الشيخ بدر الدين العيني الحنفي، قاضي القضاة بمصر (المتوفى: ٨٥٥هـ)؛ في كتابه: عمدة القاري شرح صحيح البخاري.
- ◆ الشيخ علي بن سليمان المرداوي، أبو الحسن شيخ المذهب الحنبلي، الحافظ لفروع المذهب (المتوفى: ٨٨٥هـ)؛ في كتابه: الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.
- ◆ الشيخ زين الدين ابن نجيم الحنفي (المتوفى: ٩٧٠هـ)؛ في كتابه: البحر الرائق شرح كنز الدقائق.
- ◆ الشيخ منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، شيخ الحنابلة في عصره (المتوفى: ١٠٥١هـ)؛ في كتابه: الروض المربع شرح زاد المستقنع، وفي كتابه: كشف القناع عن متن الإقناع.
- ◆ الشيخ حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (المتوفى: ١٠٦٩هـ)؛ في

- كتابه: مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح.
- ◆ الشيخ أحمد بن عبد الله الحلبي البعلبي (المتوفى: ١١٨٩ هـ)؛ في كتابه: كشف المخدرات والرياض الزاهرات لشرح أنصر المختصرات.
 - ◆ الإمام أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي الحنفي بمصر (المتوفى: ١٢٣١ هـ)؛ في كتابه: حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح.
 - ◆ الإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني (المتوفى: ١٢٥٠ هـ)؛ في كتابه: نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار.
 - ◆ الشيخ عبد الغني الغنيمي الدمشقي الميداني (المتوفى: ١٢٨٩ هـ)؛ في كتابه: اللباب في شرح الكتاب.
 - ◆ الشيخ محمد بن عمر النووي البننتي الشافعي (المتوفى: ١٣١٦ هـ)؛ في كتابه: تنقيح القول الحديث في شرح لباب الحديث.
 - ◆ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الحنفي (المتوفى: ١٢٥٢ هـ)؛ في كتابه: رد المحتار على الدر المختار، المعروف باسم: حاشية ابن عابدين.
 - ◆ الإمام شمس الحق العظيم آبادي (المتوفى: ١٣٢٩ هـ)؛ في كتابه: عون المعبود على سنن أبي داود.
 - ◆ الشيخ محمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري (المتوفى: ١٣٥٣ هـ)؛ في كتابه: العرف الشذي شرح سنن الترمذي.
 - ◆ الشيخ عبيد الله الرحمانى المباركفوري (المتوفى: ١٤١٤ هـ)؛ في كتابه: تحفة الأحوذى شرح سنن الترمذي.
 - ◆ الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز (المتوفى: ١٤٢٠ هـ)؛ في كتابه: مجموع الفتاوى، ومجلة البحوث العلمية السعودية.
 - ◆ الشيخ محمد ناصر الدين الألباني (المتوفى: ١٤٢٠ هـ)؛ في كتابه: سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها.

هذا ما تيسر جمعه بفضل الله ورحمته، والله أعلم.
وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد، وآله وصحبه أجمعين.

المصادر والمراجع

- الآثار، للإمام أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري.
- أحوال الرجال، للإمام الجوزجاني.
- اختيارات الشيخ ابن باز الفقهية، للشيخ خالد آل حامد.
- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، للإمام المرداوي.
- الأوسط، للإمام ابن المنذر.
- الإيثار بمعرفة رواة الآثار، للإمام ابن حجر العسقلاني.
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، للإمام الكاساني.
- تاريخ ابن معين برواية ابن محرز، للإمام يحيى ابن معين البصري.
- التاريخ الكبير، للإمام البخاري الجعفي.
- تاريخ بغداد، للإمام أبي بكر الخطيب البغدادي.
- تعظيم قدر الصلاة، للإمام محمد ابن نصر المروزي.
- تقريب التهذيب، للإمام ابن حجر العسقلاني.
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، للإمام ابن عبد البر القرطبي.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للإمام جمال الدين المزي.
- الثقات، للإمام ابن حبان البستي.
- جامع التحصيل في أحكام المراسيل، للإمام العلائي.
- جامع الترمذي، للإمام الترمذي البوغي.
- جامع العلوم والحكم، للإمام ابن رجب الحنبلي.
- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم.
- الجوهرة النيرة على مختصر القدوري، للإمام أبي بكر الحداد.
- حاشية رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار (حاشية ابن عابدين)، للإمام محمد أمين، الشهير بابن عابدين.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، للإمام أبي نعيم الأصبهاني.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيء على الأمة، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني.
- سنن ابن ماجه، للإمام ابن ماجه القزويني.

- سنن أبي داود، للإمام أبي داود السجستاني.
- سنن الدارقطني، للإمام أبي الحسن الدارقطني.
- السنن الصغرى (المجتبى)، للإمام النسائي.
- السنن الكبرى، للإمام البيهقي.
- السنن الكبرى، للإمام النسائي.
- سير أعلام النبلاء، للإمام الذهبي.
- الشرح الممتع على زاد المستقنع، للشيخ محمد ابن عثيمين.
- شرح صحيح مسلم، للإمام شرف الدين النووي.
- شرح عمدة الفقه، للإمام أبو العباس ابن تيمية الحراني.
- شرح معاني الآثار، للإمام الطحاوي.
- صحيح البخاري، للإمام البخاري الجعفي.
- صحيح سنن أبي داود، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني.
- صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري.
- الضعفاء الكبير، للإمام العقيلي.
- ضعيف سنن أبي داود، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني.
- طبقات الشافعية الكبرى، للإمام السبكي.
- طرح التثريب شرح التقريب، للإمام زين الدين العراقي.
- العرف الشذي شرح سنن الترمذي، للإمام محمد أنور شاه الكشميري.
- عون المعبود على شرح سنن أبي داود، للإمام محمد أشرف العظیم آبادي.
- فتاوى ابن باز، للشيخ مفتي المملكة عبد العزيز ابن باز.
- فتاوى اللجنة الدائمة، لمجموعة من هيئة كبار العلماء في السعودية.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للإمام ابن حجر العسقلاني.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للإمام ابن رجب الحنبلي.
- فتح القدير على الهداية، للإمام كمال الدين ابن الهمام.
- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، للإمام زكريا الأنصاري.
- الكامل في ضعفاء الرجال، للإمام ابن عدي.



- كشف القناع عن متن الإقناع، للإمام البهوتي.
- المبسوط، للإمام السرخسي.
- مجلة البحوث الإسلامية في السعودية، لهيئة كبار العلماء في السعودية.
- مجمع البحرين في زوائد المعجمين، للإمام الهيثمي.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للإمام الهيثمي.
- المجموع شرح المذهب، للإمام شرف الدين النووي.
- مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر، للإمام ابن نصر المروزي.
- مراتب الإجماع، للإمام ابن حزم الأندلسي.
- مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، للإمام ملا علي القاري.
- مسائل ابن هانئ للإمام أحمد، للإمام أحمد بن حنبل الشيباني.
- مسند أبي حنيفة، للإمام أبي حنيفة العمان.
- مسند أحمد، للإمام أحمد بن حنبل.
- المصنف، للإمام ابن أبي شيبعة.
- المصنف، للإمام عبد الرزاق الصنعاني.
- المعجم الأوسط، للإمام الطبراني.
- المعجم الكبير، للإمام الطبراني.
- المغني، للإمام ابن قدامة المقدسي.
- منح الجليل شرح مختصر خليل، للإمام محمد عlish.
- مواهب الجليل شرح مختصر خليل، للإمام الخطاب الرعيني.
- نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار، للإمام الشوكاني.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

نظرية الجاذبية المؤسسية: اشتباك
في السياسة والدولة والعلاقات
المدنية العسكرية
(تحليل نقدي لصراع المنطق
المؤسسي بين الأحزاب والجيش
في العالم العربي)

إعداد

محمد مكي الطاهر

باحث في العلوم الاجتماعية والأنثروبولوجيا. مدير وحدة
المكتبة الرقمية والمجلات العلمية بالجامعة الإسلامية
بولاية مينيسوتا الأمريكية.

Mob : 00966501802989

Email : Mohammedmaky111@gmail



الملخص

تتمحور الدراسة حول «نظرية الجاذبية المؤسسية» (Institutional Gravitation Theory) كإطار تحليلي جديد للباحث، التي تسعى لتفسير الفشل المنهجي للأحزاب الأيديولوجية في الحفاظ على هيمنتها على النخب العسكرية التي أوصلتها للسلطة. تجادل الورقة بأن هناك صراعاً بنيوياً ينشأ بين منطقتين مؤسسين متناقضين: المنطق العقائدي-التعبوي (DML) الذي يمثل الحزب ويقوم على الولاء للفكرة، والمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) الذي يمثل الدولة والمؤسسة العسكرية ويقوم على الهرمية والكفاءة الإجرائية. وتفترض النظرية أن النخبة العسكرية، بمجرد استيلائها على السلطة وانخراطها في جهاز الدولة، تتعرض لقوة «جاذبية» تجبرها على تفضيل متطلبات إدارة الدولة واستقرار المؤسسة العسكرية (منطق الدولة) على حساب المبادئ الحزبية (منطق الثورة). وتختبر الدراسة هذه الفرضية عبر تحليل مقارن لأربع تجارب عربية متباينة أيديولوجياً وزمنياً: (الشيوعية في السودان، الناصرية في مصر، البعثية في سوريا والعراق، والإسلامية في السودان)، لتثبت أن «فشل الأدلجة» ليس نتاج خيانات شخصية، بل هو نتيجة حتمية لقوانين بنيوية كامنة في بنية الدولة الحديثة.

الكلمات المفتاحية: نظرية الجاذبية المؤسسية، المنطق البيروقراطي-السيادي، المنطق العقائدي-التعبوي، العلاقات المدنية-العسكرية، النخبة العسكرية الهجينة، أدلجة الجيوش، العالم العربي.



Abstract

The study introduces «Institutional Gravitation Theory» as a novel analytical framework developed by the researcher to explain the systemic failure of ideological parties in maintaining dominance over the military elites they brought to power. The paper argues that a structural conflict arises between two contradictory institutional logics: the Doctrinal-Mobilizational Logic (DML), representing the party and based on ideological loyalty, and the Bureaucratic-Sovereign Logic (BSL), representing the state and the military institution, which is based on hierarchy and procedural efficiency.

The theory posits that once the military elite seizes power and becomes integrated into the state apparatus, it is subjected to a «gravitational pull» that compels it to prioritize the requirements of state management and institutional stability (the logic of the State) over partisan principles (the logic of the Revolution). The study tests this hypothesis through a comparative analysis of four ideologically and chronologically diverse Arab experiences: (Communism in Sudan, Nasserism in Egypt, Baʿthism in Syria and Iraq, and Islamism in Sudan). It concludes that the «failure of ideologization» is not the result of personal betrayals, but rather an inevitable consequence of structural laws inherent in the architecture of the modern state.

Keywords: Institutional Gravitation Theory, Bureaucratic-Sovereign Logic (BSL), Doctrinal-Mobilizational Logic (DML), Civil-Military Relations, Hybrid Military Elite, Military Ideologization, Arab World.

المقدمة:

يقدم تاريخ القرن العشرين سجلاً حافلاً بظاهرة تكاد تكون كونية في تجلياتها: صعود ضباط عسكريين، مفعمين بعقيدة ثورية، إلى قمة السلطة السياسية. هؤلاء الضباط، الذين غالباً ما يكونون أعضاء في تنظيمات سرية داخل جيوشهم، لم يكونوا مجرد مغامرين متعطشين للحكم، بل كانوا في كثير من الأحيان نتاجاً لمشروعات أيديولوجية كبرى (قومية، اشتراكية، أو دينية) هدفت إلى استخدام القوة المنظمة للجيش كأداة لإحداث تحول جذري في الدولة والمجتمع. لقد انطلقت هذه الأحزاب الأيديولوجية من فرضية استراتيجية مفادها أن السيطرة على المؤسسة العسكرية، بوصفها التجسيد الأعلى للسلطة البيروقراطية واحتكار العنف، هي الخطوة الحاسمة نحو تحقيق أهدافها الثورية (Finer, ١٩٦٢).

ومع ذلك، فإن السرد التاريخي لهذه التجارب يكشف عن مفارقة بنيوية عميقة. فبعد فترة وجيزة من نجاح الانقلاب العسكري-الأيديولوجي، تبدأ علاقة متوترة بالتشكل بين النخبة العسكرية الحاكمة والحاضنة الحزبية التي أنتجتها. يتآكل الولاء للعقيدة تدريجياً أمام ضرورات الحكم، وتتحول لغة الثورة الحماسية إلى خطاب الدولة البراغماتي، ويجد رفاق النضال الأيديولوجي أنفسهم على طرفي نقيض في صراع على السلطة. هذه الديناميكية؛ نمط متكرر شهدته سياقات جغرافية وأيديولوجية متباينة. ففي مصر، قام تنظيم الضباط الأحرار، بعد فترة وجيزة من ثورة يوليو ١٩٥٢، بحل جميع الأحزاب السياسية، بما فيها القوى التي ساندته، وأسس نظاماً أصبحت فيه المؤسسة العسكرية هي العمود الفقري للدولة، وتم تأمين الأيديولوجيا القومية لتصبح مجرد أداة للتعبئة في يد السلطة التنفيذية (Abdel-Malek, ١٩٦٨). وفي سوريا، حسم حافظ الأسد، ممثل الجناح العسكري لحزب البعث، الصراع لصالحه عبر «الحركة التصحيحية» عام ١٩٧٠، مهنشاً القيادة المدنية التاريخية للحزب ومؤسساً لنظام أمني



تكون فيه الأولوية لاستقرار المؤسسة العسكرية وليس لتطبيق المبادئ العقائدية الصرفة (Van Dam, ١٩٩٦).

إن تكرار هذه النتيجة، بغض النظر عن طبيعة الأيديولوجيا (قومية، بعثية، شيوعية، أو إسلامية)، يطرح تحدياً جدياً أمام التفسيرات التقليدية التي تركز على عوامل مثل «الخيانة الشخصية» للقادة أو «الأخطاء التكتيكية» في إدارة التحالفات. فإذا كان الأمر مجرد خيانة، فلماذا يخون الجميع تقريباً وبالطريقة ذاتها؟ وإذا كانت مجرد أخطاء تكتيكية، فلماذا تتكرر نفس الأخطاء في سياقات مختلفة؟ إن هذا التكرار المنهجي يوحي بوجود قوانين بنيوية كامنة، تعمل بشكل مستقل عن النوايا الشخصية للفاعلين، وتشبه في عملها قوة طبيعية لا يمكن تجاهلها.

الإشكالية المركزية والفرضية النظرية:

تتمحور الإشكالية التي تسعى هذه الدراسة لمعالجتها حول السؤال التالي: لماذا تفشل الأحزاب الأيديولوجية بشكل منهجي في الحفاظ على هيمنتها على النخب العسكرية التي خرجت من رحمها، بعد نجاح هذه النخب في الاستيلاء على سلطة الدولة؟ وما هي الآليات البنيوية التي تحكم هذا التحول من تحالف ثوري إلى صراع على الهيمنة؟

للإجابة على هذا السؤال، تقدم هذه الدراسة «نظرية الجاذبية المؤسسية» (Institutional Gravitation Theory) كإطار تحليلي جديد للباحث. تفترض هذه النظرية أن جهاز الدولة القومية الحديثة، والمؤسسة العسكرية على وجه الخصوص، يمتلك «منطقاً مؤسسياً» مهيماً يعمل كمركز ثقل أو «جاذبية» قوية. هذا المنطق، الذي نطلق عليه «المنطق البيروقراطي-السيادي» (Bureaucratic-Sovereign Logic - BSL)، يركز على مبادئ الهرمية الصارمة، والكفاءة الإجرائية، والولاء للمؤسسة، واحتكار أدوات العنف بهدف ضمان

استمرارية الدولة وسيادتها. في المقابل، تعمل الأحزاب الأيديولوجية الثورية وفق «منطق عقائدي-تعبوي» (Doctrinal-Mobilizational Logic - DML)، يقوم على الولاء للفكرة المجردة، والتعبئة الجماهيرية، والسلطة الكاريزمية، والشبكات غير الرسمية، بهدف إحداث تغيير جذري في النظام القائم.

الفرضية المركزية التي تطرحها النظرية هي:

«عندما تندمج نخبة عسكرية ذات خلفية أيديولوجية في جهاز الدولة القومية وتستولي على مقاليد الحكم، فإنها تتعرض حتفًا لقوة «الجابذية المؤسسية» للمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL). هذه القوة تجبر النخبة الجديدة، بمرور الوقت، على حسم ولائها المزدوج لصالح متطلبات إدارة الدولة والمؤسسة العسكرية، مما يؤدي إلى التهميش المنهجي أو التصفية القسرية للمنطق العقائدي-التعبوي (DML) وللحزب الذي يمثلها.»

بعبارة أخرى، العلاقة بين الحزب الثوري والضابط الذي يتبناه ليست علاقة «فاعل-أداة»، بل هي علاقة بنيوية محكومة بقوانين التوافق التنظيمي. يمكن للحزب أن يوصل الضابط إلى السلطة، لكن ما إن يندمج الضابط في بنية الدولة، حتى يصبح خاضعاً لمنطقها وقوانينها. إن فشل الأدلجة ليس فشلاً أخلاقياً أو تكتيكياً، بل هو نتيجة حتمية لانتصار منطق الدولة على منطق الثورة.

منهجية وهيكل الدراسة:

لتأسيس هذه النظرية واختبار فرضيتها، تتبع الدراسة مساراً تحليلياً منظماً. ينقسم العمل إلى ثلاثة أجزاء رئيسية. الجزء الأول مخصص لبناء الإطار النظري، حيث يتم استعراض الأدبيات السائدة في



حقل الدراسات المدنية-العسكرية ونقدها لتحديد الفجوة المعرفية، ومن ثم يتم تفصيل مكونات «نظرية الجاذبية المؤسسية» وآلياتها الديناميكية. الجزء الثاني يمثل الاختبار التجريبي للنظرية، ويعتمد على منهج دراسة الحالة المقارن (Comparative Case Study Method) لتحليل أربع تجارب عربية محورية تمثل طيفاً واسعاً من الأيديولوجيات والسياقات. كما يخصص هذا الجزء فصلاً كاملاً لمواجهة النظرية مع «الحالات المضادة» أو الاستثنائية، وعلى رأسها تجربة الحرس الثوري الإيراني، بهدف تعزيز القوة التفسيرية للنظرية. أما الجزء الثالث والأخير، فيقوم بمناقشة النتائج النظرية والتجريبية، ويقدم مفهوماً مركزياً جديداً هو «النخبة العسكرية الهجينة» (The Hybrid Military Elite)، ويختتم بتقديم استنتاجات حول مستقبل العلاقات المدنية-العسكرية وتوصيات لصناع السياسات.

الفصل الأول:

المراجعة النقدية للأدبيات: حدود النظريات القائمة

إن تأسيس إطار نظري جديد يقتضي بالضرورة تحديد موقعه بدقة ضمن الخارطة المعرفية القائمة. لقد قدم حقل الدراسات المدنية-العسكرية، عبر عقود من التطور، مجموعة من النماذج التفسيرية التي سعت إلى فهم العلاقة المعقدة بين المؤسسة العسكرية والسلطة السياسية. على الرغم من القيمة التحليلية لهذه النماذج، إلا أنها عند تطبيقها على الإشكالية المحددة لهذه الدراسة — وهي التحول البنيوي الذي يطرأ على النخب العسكرية الأيديولوجية بعد استيلائها على السلطة — تظهر قصوراً يكشف عن فجوة معرفية واضحة. يستعرض هذا الفصل بشكل نقدي أبرز هذه الأطر النظرية بهدف إبراز هذه الفجوة التي تسعى «نظرية الجاذبية المؤسسية» إلى معالجتها.

2.1 نموذج الاحترافية والسيطرة المدنية: إعادة تقييم إرث هنتنغتون

يظل عمل صموئيل هنتنغتون، الجندي والدولة (Huntington, 1907)، نقطة الانطلاق الأساسية لأي تحليل في هذا المجال. يجادل هنتنغتون بأن استقرار العلاقات المدنية-العسكرية يتحقق من خلال ما أسماه «السيطرة المدنية الموضوعية» (objective civilian control)، والتي تقوم على تعظيم الاحترافية العسكرية (military professionalism). تتألف هذه الاحترافية، في نظره، من ثلاثة أبعاد: الخبرة (expertise) في إدارة العنف، والمسؤولية الاجتماعية (social responsibility) تجاه الدولة، والانتماء المؤسسي (corporateness) الذي يوحد الهيئة العسكرية. وفقاً لهذا المنطق، كلما زادت درجة احترافية الجيش، زاد إدراكه لحدود كفاءته، وابتعد طواعية عن المعتكك السياسي، وقبل بالتبعية للسلطة المدنية.

على الرغم من التأثير الواسع لهذا النموذج، إلا أنه يقدم تفسيراً قاصراً للظاهرة قيد الدراسة لسببين جوهريين. أولاً، يفترض هنتنغتون أن تدخل الجيش في السياسة هو عرض لضعف الاحترافية. لكن في الحالات التي نحلها، لم يكن التدخل العسكري نتاجاً لفراغ أو لضعف في المهنية، بل كان تنويعاً لمشروع أيديولوجي واع (DML) يهدف إلى «تسييس» الجيش واستخدامه كأداة للتغيير الثوري. فالانقلاب هنا ليس انحرافاً عن السياسة، بل هو فعل سياسي بامتياز (Stepan, ١٩٧٣). ثانياً، وهو النقد الأعمق، أن نموذج هنتنغتون هو نموذج معياري (normative) يصف الحالة المثلى، ولكنه أقل قدرة على تفسير الديناميكيات التي تنشأ «بعد» انهيار هذه الحالة. بالنسبة للنخبة العسكرية التي تصل إلى السلطة، لا يعود الهدف هو العودة إلى الاحترافية المنعزلة، بل يصبح الهدف هو استخدام أدوات المؤسسة العسكرية (الانضباط، الهرمية، الخبرة) لترسيخ هيمنتها السياسية. وهنا، يتم توظيف «الاحترافية» ليس لخدمة السيطرة المدنية، بل لخدمة بقاء النظام العسكري نفسه، فيصبح المنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) أداة للسلطة، وليس نتيجة للحياة السياسي.

2.2 البيروقراطية كبنية للسيطرة: تأصيل فيري وتجاوز

يقدم ماكس فيبر (Weber, ١٩٧٨) الأساس النظري الأعمق لفهم المنطق الداخلي للمؤسسة العسكرية. في تحليله للبيروقراطية كـ«نموذج مثالي» (ideal type) للتنظيم العقلاني-القانوني، يحدد فيبر خصائصها الجوهرية: التسلسل الهرمي، والكفاءة الفنية، والقواعد المكتوبة، والفصل بين المنصب والشخص. يمثل الجيش الوطني الحديث التجسيد الأكثر نقاءً لهذا النموذج، حيث أن فعاليته في إدارة العنف تعتمد كلياً على هذه السمات.

تتطلب «نظرية الجاذبية المؤسسية» من هذا التحليل الفييري، لكنها تتجاوزه. فبينما يصف فيبر البنية، تسعى نظريتنا لشرح ديناميكيات

الصراع عندما تتواجه هذه البنية مع منطق مؤسسي آخر. المنطق العقائدي-التعبوي (DML) للحزب الأيديولوجي يقف على طرفي نقيض مع المنطق البيروقراطي الفيري؛ فهو يقوم على الولاء الشخصي، والسلطة الكاريزمية، والترقي القائم على النضال، وهي كلها عناصر «غير عقلانية» بالمعنى الفيري. عندما تستولي النخبة العسكرية الأيديولوجية على السلطة، فإنها تكتشف أن إدارة دولة حديثة تتطلب الأدوات البيروقراطية التي لا يمكن توفيرها إلا بالانصياع لمنطق المؤسسة العسكرية. يصبح «القفس الحديدي» (iron cage) للبيروقراطية ليس مجرد هيكل تنظيمي، بل قوة جاذبة تفرض منطقها على الفاعلين. القصور في التطبيق المباشر لفير هو أنه لا يفسر «كيف» ولماذا ينتصر منطق على آخر في مرحلة ما بعد الاستيلاء على السلطة، وهي العملية التي تقع في صلب اهتمام نظر يتنا.

2.3 الجيش كأداة للتحديث: نقد نظريات التحديث

في سياق الحرب الباردة وصعود دول العالم الثالث، برز تيار «نظريات التحديث» (Modernization Theory) الذي رأى في جيوش الدول النامية «قاطرة للتحديث» (Halpern, 1963; Pye, 1962). جادل منظرو هذا التيار بأن الجيوش، بحكم تنظيمها العقلاني، وتعرضها للتكنولوجيا، وقيمتها القائمة على الجدارة، تمثل جيوباً من الحداثة في مجتمعات تقليدية. وبناءً على ذلك، فإن استيلاءها على السلطة يمكن أن يكون قوة تقدمية تكسر الجمود السياسي وتقود التنمية.

لقد أثبت التاريخ قصور هذه الرؤية المتفائلة. ففي كثير من الحالات، أدت الأنظمة العسكرية إلى ركود سياسي وقمع، بدلاً من التحديث الديمقراطي (Nordlinger, 1977). من منظور نظريتنا، يكمن الخطأ الأساسي لهذا التيار في فشله في التمييز بين «الحداثة التنظيمية» للجيش و«الأهداف السياسية» التي يخدمها. لقد افترضوا أن المنطق

البيروقراطي سيؤدي تلقائياً إلى سياسات عقلانية. لكنهم أغفلوا كيف يمكن لهذا المنطق البيروقراطي (BSL) أن يُستخدم كأداة فعالة للغاية لخدمة مصالح طبقية ضيقة لنخبة حاكمة، وكيف يمكن له أن يستوعب الأيديولوجيا الثورية ويفرغها من محتواها ليحولها إلى مجرد شعارات لتبرير السلطة.

2.4 أدبيات الجيش والسياسة في العالم العربي: تحديد الفجوة

ركزت غالبية الدراسات حول الجيش والسياسة في العالم العربي على تفسير «أسباب» الانقلابات، بدلاً من تحليل «نتائجها» البنيوية طويلة الأمد. وقد عزت هذه الدراسات، عن حق، الانقلابات إلى عوامل مثل ضعف شرعية الأنظمة القائمة، وتأثير هزيمة ١٩٤٨، وصعود الأيديولوجيات القومية (بشارة، ٢٠١٧؛ Vatikiotis، ١٩٦١). في حين أن هذه التحليلات ضرورية لفهم «لماذا» وقع الانقلاب، إلا أنها لا تقدم إجابة كافية على سؤال «ماذا بعد؟».

الفجوة المعرفية التي تسعى «نظرية الجاذبية المؤسسية» لسدها تكمن هنا تحديداً: في الانتقال من تحليل «صراع الفواعل» (الأحزاب ضد الملك) إلى تحليل «صراع المنطق» (DML ضد BSL) داخل النخبة الحاكمة الجديدة نفسها. إنها محاولة لتقديم تفسير بنيوي يتجاوز الظروف الخاصة بكل بلد، ويفسر النمط المتكرر لفشل الأدلجة كظاهرة كامنة في طبيعة العلاقة بين الدولة الحديثة والحركة الثورية. النظرية لا تسأل «لماذا يتدخل الجيش في السياسة؟»، بل تسأل «لماذا تتصرف النخبة العسكرية-الأيديولوجية بطريقة معينة بمجرد أن تصبح هي الدولة؟».

الفصل الثاني:

الإطار النظري: مكونات «نظرية الجاذبية المؤسسية»

بعد أن كشفت المراجعة النقدية عن وجود فجوة في الأدبيات القائمة، يهدف هذا الفصل إلى بناء الإطار المفاهيمي لـ «نظرية الجاذبية المؤسسية». تستند النظرية إلى مفهوم «المنطق المؤسسي» (Institutional Logic) كمفتاح لفهم التفاعلات بين المنظمات. يُعرّف المنطق المؤسسي بأنه «مجموعة المبادئ والممارسات والهياكل الرمزية والمادية المترابطة تاريخياً، والتي من خلالها يقوم الفاعلون بتنظيم واقعهم وإضفاء المعنى عليه» (Friedland & Alford, 1991, p. 248). تجادل نظريتنا بأن الصراع بين الأحزاب الأيديولوجية والجوش بعد الاستيلاء على السلطة ليس صراعاً بين أفراد، بل هو صراع بنيوي بين منطقتين مؤسسيين متعارضتين.

3.1 المنطق المؤسسي الأول: المنطق العقائدي-التعبوي (The Doctrinal-Mobilizational Logic - DML)

هذا هو المنطق الحاكم للأحزاب الأيديولوجية الثورية. إنه منطق «تغييري» بطبيعته، يهدف إلى تفكيك النظام الاجتماعي والسياسي القائم وإعادة بنائه وفقاً لرؤية عقائدية مجردة. يمكن تفكيك خصائص هذا المنطق على النحو التالي:

▶ **مصدر الشرعية:** لا تتبع شرعية الحزب من القانون القائم، بل من التزامه بـ «الحقيقة» التي تحتويها عقيدته (ماركسية، قومية، إسلامية). هذه العقيدة تقدم مشروعاً خلاصياً يبرر تجاوز القوانين الوضعية والتضحية في سبيل تحقيق الهدف الأسمى (الحمامي، ٢٠١٨).

▶ **بنية السلطة:** تميل بنية السلطة في هذه الأحزاب إلى أن تكون شبكية وغير رسمية، خاصة في مراحل العمل السري. تعتمد على الثقة الشخصية والولاء المتبادل بين الكوادر والقيادة الكاريزمية.

الأوامر لا تتبع بالضرورة التسلسل الهرمي الرسمي، بل تنتقل عبر قنوات الولاء الأيديولوجي الموازية (Gerth & Mills, ١٩٤٦).

▶ **آلية الترقى:** لا تعتمد الترقية داخل الحزب بالضرورة على الكفاءة المهنية أو التحصيل العلمي، بل على معايير مثل الولاء العقائدي المطلق، والأقدمية في النضال، والقدرة على التعبئة والتجنيد، والتضحية في سبيل الحزب.

▶ **الهدف الأسمى:** الهدف ليس إدارة الوضع القائم، بل تحقيق مشروع مجتمعي تحويلي شامل، مثل إقامة «الدولة الإسلامية»، أو تحقيق «الوحدة العربية»، أو بناء «المجتمع الشيوعي». هذا الهدف المستقبلي يبرر الوسائل الحالية.

3.2 المنطق المؤسسي الثاني: المنطق البيروقراطي-السيادي (The Bureaucratic-Sovereign Logic - BSL)

هذا هو المنطق الحاكم للجيش الوطنية الحديثة، بوصفها المؤسسة التي تحتكر «العنف المشروع» للدولة (Weber, ١٩٧٨). إنه منطق «استمراري» و«محافظ» بطبيعته، لا يهدف إلى تغيير المجتمع، بل إلى الحفاظ على استقرار الدولة القومية وسيادتها.

▶ **مصدر الشرعية:** تتبع شرعية الجيش من القانون والدستور. الولاء ليس لشخص أو فكرة، بل للمؤسسة والتسلسل الهرمي (سلسلة القيادة). الهدف هو ضمان الأداء المتوقع والقابل للتنبؤ، بغض النظر عن هوية الأفراد الذين يشغلون المناصب (Huntington, ١٩٥٧).

▶ **بنية السلطة:** بنية السلطة عمودية وهرمية بشكل صارم. القرارات تتدفق من الأعلى إلى الأسفل عبر قنوات رسمية ومحددة. هذا الهيكل ضروري لضمان التنسيق والفعالية في ساحة المعركة وفي إدارة الشؤون العسكرية المعقدة.

▶ **آلية الترقى:** تعتمد الترقية بشكل أساسي على معايير موضوعية

مثل الكفاءة المهنية، والتقييم الدوري للأداء، والأقدمية في الخدمة، واجتياز الدورات التدريبية والأكاديمية العسكرية (Janowitz, ١٩٦٠).

➤ **الهدف الأسمى:** الهدف هو الحفاظ على استمرارية الدولة، وحماية حدودها، وضمان سيادتها، والحفاظ على النظام العام. إنه منطوق يركز على «الاستقرار» و«الوضع الراهن» للمؤسسة والدولة.

3.3 آلية الجاذبية المؤسسية: من الولاء المزدوج إلى حسم الولاء

تبدأ النخبة العسكرية ذات الخلفية الحزبية رحلتها في السلطة وهي تعاني من «ولاء مزدوج» (dual loyalty). فهي تدين بالولاء العقائدي للحزب ورموزه (DML)، وفي نفس الوقت تدين بالولاء المهني للمؤسسة العسكرية وهرميتها (BSL). تفترض «نظرية الجاذبية المؤسسية» أن هذا الوضع غير مستقر ومؤقت. فبمجرد أن تبدأ هذه النخبة في ممارسة الحكم الفعلي، تتعرض لقوة «جاذبية» هائلة من المنطق البيروقراطي-السيادي (BSL)، مما يجبرها على حسم ولائها. تتكون آلية الجاذبية هذه من أربعة عوامل بنيوية متضافرة:

1. **ضرورات الحكم البيروقراطي:** إدارة دولة حديثة (اقتصاد، بنية تحتية، خدمات عامة) هي عملية بيروقراطية معقدة تتطلب الكفاءة والتخصص والإجراءات الروتينية. لا يمكن للحماس العقائدي وحده أن يدير ميزانية الدولة أو يخطط لمشروع بنية تحتية. هذا الواقع يفرض على النخبة الحاكمة الاعتماد بشكل متزايد على الخبراء والتكنوقراط داخل الجيش والبيروقراطية المدنية، مما يقلل من نفوذ الكوادر الحزبية التي قد تفتقر إلى المؤهلات الفنية (Al-Naqeeb, ١٩٩٠).

2. **متطلبات الوحدة العسكرية:** يمثل الجيش الضامن الأساسي لبقاء النظام الجديد. أي محاولة لفرض الولاء الحزبي الصرف (DML)

على كامل هيكل الجيش (عبر التطهير الأيديولوجي أو الترقية بالولاء) تهدد بإحداث انقسامات وشقاقات داخل المؤسسة العسكرية، وهو ما يمثل الخطر الوجودي الأكبر على النخبة الحاكمة. لضمان وحدة الجيش وولائه للنظام الجديد، تضطر النخبة إلى تعزيز المنطق البيروقراطي المهني (BSL) القائم على الهرمية وسلسلة القيادة، بدلاً من الولاءات الحزبية المشتتة.

3. تشكل المصالح المادية والطبقية: مع الاستيلاء على السلطة، تتحول النخبة العسكرية من طليعة ثورية إلى طبقة حاكمة جديدة لها مصالحها الاقتصادية والاجتماعية التي تسعى لحمايتها. يصبح المنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) هو الأداة المثلى لترسيخ هذه المصالح، لأنه يضمن السيطرة على موارد الدولة واحتكار الفرص الاقتصادية عبر القنوات الرسمية. يصبح الولاء العقائدي للحزب (DML) عبئاً يهدد هذه الامتيازات، لأنه يطالب بتوزيع الموارد وفقاً لمعايير أيديولوجية قد تتعارض مع مصالح النخبة الجديدة (Ayubi, 1990).

4. الضغط من أجل الشرعية الدولية: في النظام الدولي الحديث، تميل الدول والمنظمات الدولية (مثل الأمم المتحدة والبنك الدولي) إلى تفضيل التعامل مع دول ذات مؤسسات مستقرة وقابلة للتنبؤ (تتبع منطق BSL). الأنظمة التي تدار بمنطق حزبي ثوري (DML) غالباً ما تواجه العزلة أو العقوبات. هذا الضغط الخارجي يدفع النخبة الحاكمة إلى تبني لغة وممارسات الدولة البيروقراطية لضمان الاعتراف الدولي والحصول على المساعدات الاقتصادية والعسكرية.

هذه العوامل الأربعة مجتمعة تشكل «قوة الجاذبية» التي تسحب النخبة العسكرية الهجينة بعيداً عن مدار الحزب الأيديولوجي وتدخلها في مدار الدولة البيروقراطية.

الفصل الثالث: منهجية البحث: دراسة الحالة المقارنة

بعد أن تم بناء الإطار النظري لـ «نظرية الجاذبية المؤسسية» في الجزء الأول، يهدف هذا الجزء إلى اختبار فرضياتها بشكل تجريبي. إن اختبار نظرية تسعى إلى تفسير عمليات تاريخية معقدة يتطلب منهجية قادرة على الغوص في عمق السياقات الفردية مع الحفاظ على إمكانية المقارنة والتعميم. لهذا الغرض، تعتمد هذه الدراسة منهج دراسة الحالة المقارن (Comparative Case Study Method)، وهو منهج راسخ في العلوم الاجتماعية يسمح بإجراء تحليل متعمق لعدد محدود من الحالات بهدف تطوير وتأكيد النظريات (Lijphart, 1971; George & Bennett, 2005).

4.1 مبررات اختيار منهج دراسة الحالة المقارن

تم اختيار هذا المنهج لعدة أسباب جوهرية تتناسب مع طبيعة سؤال البحث:

- 1. العمق التحليلي:** تسعى النظرية إلى كشف «آليات» (mechanisms) سببية داخلية، مثل «آلية الجاذبية المؤسسية». هذا النوع من الأسئلة (كيف ولماذا) لا يمكن الإجابة عليه بفعالية من خلال المناهج الإحصائية واسعة النطاق (N-large)، والتي قد تظهر وجود علاقة ارتباط بين متغيرات، لكنها تفشل في شرح العملية التي تربط بينها. يسمح منهج دراسة الحالة للباحث بتتبع العملية (process-tracing) خطوة بخطوة داخل كل حالة تاريخية (Yin, 2018).
- 2. تطوير النظرية:** تُستخدم دراسات الحالة المقارنة ليس فقط لاختبار النظريات القائمة، بل أيضاً لتطويرها وصقلها. من خلال المقارنة المنهجية بين الحالات، يمكن تحديد الظروف التي تعمل في ظلها الآليات السببية بقوة أكبر أو أضعف، مما يساهم في

زيادة دقة النظرية وتعقيدها (Ragin, ١٩٨٧).

3. التعامل مع التعقيد السببي: تفترض نظريتنا أن النتيجة (تتميش الحزب) ليست نتاج سبب واحد، بل هي حصيلة تفاعل عدة عوامل (ضرورات الحكم، وحدة الجيش، المصالح الطبقية، الضغط الدولي). يسمح منهج دراسة الحالة باستكشاف هذا «التعقيد السببي» (causal complexity) داخل كل سياق، بدلاً من اختزال الظاهرة في عدد محدود من المتغيرات.

4.2 استراتيجية اختيار الحالات: تصميم «الأنظمة الأكثر اختلافاً»

لاختبار القوة التعميمية للنظرية، تم اختيار الحالات وفقاً لتصميم الأنظمة الأكثر اختلافاً ((Most Different Systems Design - MDSD) (Przeworski & Teune, ١٩٧٠). تقوم هذه الاستراتيجية على اختيار حالات تختلف عن بعضها البعض في أكبر عدد ممكن من المتغيرات، ولكنها تتشابه في النتيجة التي نسعى لتفسيرها. إذا أمكن إثبات أن نفس الآلية السببية الأساسية تعمل في هذه السياقات المختلفة، فإن ذلك يقدم دعماً قوياً للقول بأن هذه الآلية هي التفسير الأكثر ترجيحاً للنتيجة المشتركة.

بناءً على هذه الاستراتيجية، تم اختيار أربع حالات رئيسية بشكل مقصود ومنهجي:

1. تجربة تنظيم الضباط الأحرار الشيوعي في السودان (١٩٦٩-١٩٧١): تمثل أيديولوجيا يسارية راديكالية، وانتهت بتصفية دموية سريعة.
2. تجربة تنظيم الضباط الأحرار الناصري في مصر (١٩٥٢-١٩٧٠): تمثل أيديولوجيا قومية عربية، وانتهت بآلية «التذويب والتأميم» للأيديولوجيا داخل الدولة.
3. تجربة حزب البعث في سوريا (١٩٦٣-١٩٧٠) والعراق (١٩٦٨-١٩٧٩): تمثل محاولة فريدة لدمج الحزب والدولة، وانتهت بآلية «الانقلاب الداخلي» و«عسكرة الحزب».

4. تجربة الحركة الإسلامية في السودان (١٩٨٩-٢٠١٩): تمثل أيديولوجيا إسلامية، وهي التجربة الأطول والأكثر شمولاً في محاولة «أدلجة» الدولة، وانتهت بانقلاب عسكري من داخل النظام نفسه.

هذا الاختيار يضمن تنوعاً في أربعة أبعاد رئيسية:

- ▶ التنوع الأيديولوجي: شيوعية، قومية، بعثية، إسلاموية.
- ▶ التنوع الجغرافي: وادي النيل (مصر والسودان) والمشرق العربي (سوريا والعراق).
- ▶ التنوع الزمني: تمتد الحالات على مدى سبعة عقود، من منتصف القرن العشرين إلى العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين.
- ▶ التنوع في آليات الحسم: تصفية قسرية، تزوير، انقلاب داخلي، تفكيك تدريجي.

هذا التنوع يجعل من الصعب إرجاع النتيجة المشتركة (انتصار منطق BSL) إلى خصوصية أيديولوجيا معينة أو سياق وطني محدد، مما يعزز الفرضية القائلة بوجود آلية بنوية مشتركة.

4.3 مصادر البيانات ومنهج التحليل

سيعتمد التحليل على مجموعة متنوعة من المصادر الأولية والثانوية لضمان التثليث (triangulation) والتحقق من صحة المعلومات. تشمل هذه المصادر:

- **المصادر الأولية:** الوثائق الأرشيفية (قدر الإمكان)، والمذكرات الشخصية للقادة السياسيين والعسكريين (مثل مذكرات محمد نجيب، خالد محيي الدين، صلاح جديد)، والخطابات الرسمية، وبيانات الانقلابات، ودساتير وقوانين تلك الفترة.
- **المصادر الثانوية:** الدراسات الأكاديمية التاريخية والسياسية التي تناولت كل حالة باللغة العربية والإنجليزية، والمقالات الصحفية المعاصرة للأحداث، والتحليلات السياسية.



- سيتم تحليل كل حالة من خلال تطبيق إطار «نظرية الجاذبية المؤسسية» بشكل منهجي. سيبدأ التحليل بتحديد هيمنة منطق DML في مرحلة ما قبل الاستيلاء على السلطة، ثم تتبع ظهور «الولاء المزدوج»، ورصد تجليات صراع المنطقيين (DML vs. BSL) في القرارات والسياسات الرئيسية، وأخيراً تحديد «آلية الحسم» التي أدت إلى انتصار منطق BSL والعوامل البنيوية الأربعة التي ساهمت في ذلك. من خلال المقارنة النهائية بين الحالات، سيتم استخلاص الأنماط المشتركة والاختلافات في كيفية عمل «الجاذبية المؤسسية».

الفصل الرابع:

تحليل دراسات الحالة: آليات عمل الجاذبية المؤسسية

يهدف هذا الفصل إلى اختبار الفرضية المركزية لـ «نظرية الجاذبية المؤسسية» من خلال تحليل معمق لأربع دراسات حالة تم اختيارها بعناية. سيتم تطبيق إطار التحليل الذي تم تطويره في الفصل الثالث بشكل منهجي على كل حالة، لتتبع العملية التي يتم من خلالها حسم الصراع بين المنطق العقائدي-التعبوي (DML) والمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL). سنبدأ بالحالة التي تمثل الصدام الأكثر سرعة وعنفاً بين المنطقتين: تجربة تنظيم الضباط الشيوعيين في السودان.

5.1 الحالة الأولى: تنظيم الضباط الأحرار الشيوعي في السودان (1969-1971): آلية التصفية القسرية

تعتبر تجربة الحزب الشيوعي السوداني في الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧١ مثالاً نموذجياً وصارخاً على عمل «الجاذبية المؤسسية». فهي توضح كيف يمكن لنخبة عسكرية، مدعومة بقوة من حزب أيديولوجي هو الأكثر تنظيماً في تاريخ البلاد، أن تنقلب عليه بشكل دموي في غضون عامين فقط، ليس بسبب خلافات شخصية، بل نتيجة لتصادم بنيوي بين منطقتين مؤسسيين لا يمكن التوفيق بينهما.

أ. مرحلة ما قبل الانقلاب:

هيمنة المنطق العقائدي-التعبوي (DML)

كان الحزب الشيوعي السوداني، بقيادة منظره الكاريزمي عبد الخالق محجوب، يمتلك تنظيماً سرياً قوياً داخل الجيش السوداني يُعرف بـ «تنظيم الضباط الأحرار». كان هذا التنظيم يعمل بشكل كامل وفقاً لمنطق DML:

◀ **الولاء للعقيدة:** كان ولاء هؤلاء الضباط موجهاً في المقام الأول لعقيدة الحزب الماركسية-اللينينية ولقيادته المدنية، وليس

للتسلسل الهرمي للجيش.

▶ **البنية الشبكية:** كان التنظيم يعمل كشبكة سرية موازية داخل الجيش، تعتمد على الثقة الشخصية والالتزام الأيديولوجي، وتتجاوز الرتب العسكرية الرسمية.

▶ **الهدف الثوري:** كان الهدف الواضح هو الاستيلاء على السلطة لتنفيذ برنامج الحزب الاشتراكي، وليس مجرد إصلاح المؤسسة العسكرية.

في ٢٥ مايو ١٩٦٩، نجح هذا التنظيم، بقيادة العقيد جعفر نميري (الذي لم يكن شيوعياً منظماً ولكنه كان متعاطفاً وقريباً منهم)، في الاستيلاء على السلطة. في البداية، بدأ أن منطق DML هو المهيمن. تشكل «مجلس قيادة الثورة» من ضباط التنظيم، وضمت الحكومة وزراء شيوعيين بارزين، وبدأ النظام الجديد في تبني سياسات مستوحاة من برنامج الحزب (مثل تأميم الشركات الكبرى).

ب. صراع المنطق المؤسسي:

من الولاء المزدوج إلى الصدام الحتمي

بمجرد استقرار النظام الجديد، بدأ الصراع البنيوي في الظهور. وجدت النخبة العسكرية الحاكمة، وعلى رأسها نميري، نفسها تعاني من «ولاء مزدوج». فمن ناحية، كانت تدين بنجاحها للحزب الشيوعي (DML)، ومن ناحية أخرى، كانت هي الآن على رأس مؤسسات الدولة، وعلى رأسها الجيش، التي تعمل وفق منطق BSL. تجلّى هذا الصراع في عدة نقاط رئيسية:

1. صراع على السيادة: طالب الحزب الشيوعي، وفقاً لمنطقه (DML)، بتشكيل «جبهة ديمقراطية» واسعة تضم كل القوى «التقدمية»، تكون هي السلطة السياسية العليا التي توجه مجلس قيادة الثورة. كان هذا يعني، من وجهة نظر الحزب، أن السيادة النهائية يجب أن تكون للتحالف السياسي الذي يقوده الحزب، وليس للمؤسسة العسكرية. في المقابل، بدأ نميري وكتلته داخل المجلس يتصرفون بشكل متزايد كنخبة سيادية، ويرون أن مجلس قيادة الثورة، بوصفه

قمة هرم الدولة، يجب أن يكون هو صاحب السيادة المطلقة. لقد بدأوا في تبني منطق BSL الذي يرى أن السلطة يجب أن تكون مركزية وموحدة وغير قابلة للقسمة (محبوب، ١٩٨٦).

2. صراع على بنية السلطة: سعى الحزب إلى تعميق نفوذه داخل الجيش والمجتمع عبر منظماته الجماهيرية، محاولاً خلق بني سلطة موازية تضمن استمرار هيمنة منطق DML. في المقابل، رأى نميري في هذه التحركات تهديداً مباشراً لوحدة الجيش (أحد ركائز BSL) ولسلطته الشخصية. بدأ نميري في التقرب من ضباط غير ميسيين داخل الجيش، ومن قوميين عرب مناهضين للشيوعية، في محاولة لبناء قاعدة سلطة خاصة به داخل المؤسسة العسكرية، تعتمد على الولاء الهرمي له كقائد أعلى، وليس على الولاء الأيديولوجي للحزب.

ج. آلية حسم الصراع: الجاذبية المؤسسية والتصفية القسرية

وصل الصراع إلى ذروته عندما أدرك كل طرف أن التعايش بين المنطقتين أصبح مستحيلاً. كانت «قوة الجاذبية المؤسسية» تسحب نميري وكتلته بقوة نحو منطق BSL:

◀ **ضرورات الحكم:** أدرك نميري أن إدارة الدولة وتأمين الدعم الخارجي (خاصة من مصر وليبيا القوميتين) يتطلب تقديم نفسه كقائد وطني، وليس كواجهة لحزب شيوعي، وهو ما دفعه لتبني خطاب الدولة السيادية.

◀ **متطلبات الوحدة العسكرية:** أصبح الخوف من انقسام الجيش بين ضباط شيوخيين وضباط مناهضين لهم هو الهاجس الأكبر لنميري، مما دفعه إلى ضرورة حسم الولاء داخل المؤسسة لصالحه.

◀ **المصالح الشخصية والطبقية:** بدأ نميري ورفاقه في الاستمتاع بامتيازات السلطة، وأدركوا أن استمرار هيمنة الحزب يهدد هذه الامتيازات ويجعلهم مجرد «لجنة تنفيذية» لقرارات تتخذها القيادة المدنية للحزب.

في ١٩ يوليو ١٩٧١، قامت مجموعة من الضباط الشيوعيين، بقيادة الرائد هاشم العطا، بمحاولة انقلابية مضادة في محاولة أخيرة لفرض هيمنة منطق DML. فشل الانقلاب بعد ثلاثة أيام بتدخل خارجي (مصري-ليبي) ودعم من وحدات داخل الجيش ولاؤها لنميري. كان رد فعل نميري هو التجسيد الأكثر عنفاً لانتصار منطق BSL. لقد استخدم سلطته كقائد للدولة والمؤسسة العسكرية لشن حملة تصفية دموية وغير مسبوقة، تم فيها إعدام قادة الحزب الشيوعي العسكريين والمدنيين، بمن فيهم عبد الخالق محجوب نفسه، وتم سحق تنظيم الحزب بشكل كامل (Beshir, ١٩٧٤).

عموماً، تمثل هذه الحالة دراسة نموذجية لكيفية عمل «الجابذية المؤسسية». لقد حسمت النخبة العسكرية «ولاءها المزدوج» بشكل عنيف لصالح المنطق البيروقراطي-السيادي (BSL)، ليس بالضرورة بسبب كراهية أيديولوجية، بل لأن متطلبات الحكم، ووحدة الجيش، والمصالح الجديدة للسلطة، جعلت من وجود منطق حزبي مستقل (DML) تهديداً وجودياً للنظام الجديد. لقد تم تدمير الحزب الذي أوصلهم إلى السلطة لكي تتمكن الدولة من الاستمرار وفقاً لمنطقها البنيوي.

5.2 الحالة الثانية: تنظيم الضباط الأحرار الناصري في مصر (١٩٥٢-١٩٧٠): آلية التذويب والتأميم

تقدم تجربة ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر نموذجاً مختلفاً وأكثر تعقيداً لعمل «نظرية الجاذبية المؤسسية». فخلافاً للحالة السودانية حيث كان الصدام عنيفاً وسريعاً مع حزب شيوعي منظم، لم يكن تنظيم الضباط الأحرار المصري ذراعاً عسكرياً لحزب قائم، بل كان هو نفسه نواة الحركة السياسية (البغدادية، ١٩٧٧). ومع ذلك، فإن الديناميكية الأساسية للصراع بين المنطقين المؤسسيين تظل قائمة. لم يكن الصراع هنا بين الجيش وحزب خارجي، بل كان صراعاً داخلياً بين الضباط

أنفسهم، وبينهم وبين القوى السياسية المنظمة في المجتمع (مثل الإخوان المسلمين والأحزاب الليبرالية)، وانتهى بانتصار حاسم للمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) عبر آلية فريدة من نوعها: تزويد كل الأيديولوجيات المنافسة وتأمين الأيديولوجيا الناصرية نفسها داخل جهاز الدولة.

أ. مرحلة ما قبل الثورة وبداياتها: سيولة أيديولوجية ومنطق هجين

كان تنظيم الضباط الأحرار عبارة عن تكتل واسع من الضباط الشباب الذين جمعتهم الوطنية المصرية الساخطة على الفساد والهيمنة في حرب ١٩٤٨، أكثر مما جمعتهم أيديولوجيا متماسكة. كان التنظيم يضم ضباطاً ذوي ميول متنوعة: يسارية، إسلامية، أو مجرد قومية ليبرالية (Gordon, ١٩٩٢). هذا يعني أن منطق DML الخاص بهم كان مرناً وغير متبلور، ويرتكز على أهداف وطنية عامة (الجلء، العدالة الاجتماعية) بدلاً من عقيدة صارمة.

بعد نجاحهم في الاستيلاء على السلطة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢، دخل الضباط على الفور في مرحلة «الولاء المزدوج» والصراع. كان عليهم أن يقرروا: هل هم مجرد حركة تصحيحية تهدف إلى «تنظيف» الجيش والحياة السياسية ثم العودة إلى الثكنات وتسليم السلطة للمدنيين (وهو ما يمثل عودة إلى منطق BSL الكلاسيكي)؟ أم هل هم طليعة ثورية مكلفة بإعادة بناء الدولة والمجتمع (وهو ما يمثل تبنياً كاملاً لمنطق DML)؟

ب. صراع المنطق المؤسسي: حسم الصراع داخل مجلس قيادة الثورة

تجلى هذا الصراع بشكل واضح في الأزمة الشهيرة بين اللواء محمد نجيب، الذي تم وضعه كواجهة للثورة، والعقيد جمال عبد الناصر، القائد الفعلي للتنظيم.

◀ **ن جيب ومنطق BSL «المقيد»:** كان محمد نجيب يمثل التيار الذي يميل إلى احترام المنطق المؤسسي التقليدي. طالب بعودة الجيش إلى ثكناته، وتسليم السلطة لحكومة مدنية منتخبة، وإعادة الحياة الحزبية. كان يدعو إلى نسخة «مقيدة» من منطق BSL، حيث يكون الجيش مؤسسة احترافية تابعة للدولة المدنية، وليس هو الدولة نفسها (نجيب، ١٩٨٤).

◀ **عبد الناصر ومنطق DML «المتوسع»:** في المقابل، كان عبد الناصر وكتلته الأساسية يرون أن الثورة لم تكتمل بعد. كانوا يعتقدون أن عودة الأحزاب القديمة والإخوان المسلمين ستؤدي إلى إجهاض أهداف الثورة. لقد تبنا منطق DML بشكل متوسع، حيث رأوا أن «الطليعة الثورية» (أي مجلس قيادة الثورة) يجب أن تظل في السلطة لقيادة عملية التحول الاجتماعي والسياسي (Aburish، ٢٠٠٤).

كان حسم هذا الصراع في مارس ١٩٥٤ لصالح عبد الناصر هو اللحظة التي انتصر فيها منطق DML «المتوسع» على منطق BSL «المقيد». لكن هذا الانتصار كان مجرد خطوة أولى نحو تحول أعمق.

ج. آلية حسم الصراع: الجاذبية المؤسسية عبر التذويب والتأميم

بعد إزاحة نجيب، واجه عبد الناصر تحدياً جديداً: كيفية حكم دولة حديثة دون وجود حزب سياسي منظم خاص به، وفي مواجهة قوى سياسية منظمة وذات قواعد شعبية واسعة، وعلى رأسها جماعة الإخوان المسلمين التي كانت تعمل بمنطق DML الخاص بها. هنا بدأت «الجاذبية المؤسسية» للمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) في العمل بقوة، ولكن عبر آلية مختلفة عن التصفية المباشرة:

1. تذويب المنافسين (DMLs الأخرى): كانت الخطوة الأولى هي القضاء على كل المنظمات التي تمتلك منطق DML مستقلاً. ففي يناير ١٩٥٣، تم حل جميع الأحزاب السياسية. وبعد الصدام الشهير في ١٩٥٤، تم حظر جماعة الإخوان المسلمين وسحق تنظيمها. لقد

تم إفراغ الساحة السياسية من أي منافس يمكن أن يتحدى احتكار النخبة العسكرية للسلطة (البغدادي، ١٩٧٧).

2. تأميم الأيديولوجيا داخل الدولة (BSL): أدرك عبد الناصر أن الحكم لا يمكن أن يستمر بالفراغ الأيديولوجي. بدلاً من بناء حزب عقائدي على غرار الأحزاب الشيوعية (بنية DML قوية)، قام بإنشاء تنظيمات سياسية كانت في جوهرها امتداداً لجهاز الدولة البيروقراطي. بدأت بـ«هيئة التحرير»، ثم «الاتحاد القومي»، وأخيراً «الاتحاد الاشتراكي العربي». لم تكن هذه التنظيمات أحزاباً قائمة بالمعنى الحقيقي، بل كانت أدوات في يد الدولة (أي أدوات لـ BSL) لأداء وظائف التعبئة، والتجنيد، والرقابة، وتمرير قرارات السلطة التنفيذية (Waterbury، ١٩٨٣).

3. هيمنة منطق BSL: بمرور الوقت، أصبحت المؤسسة العسكرية والبيروقراطية المدنية هما الهيكل الفعلي للدولة المصرية. أصبحت الترقية في المناصب العليا تعتمد على الولاء للنظام ولشخص عبد الناصر (وهو قمة هرم BSL)، وعلى الكفاءة الفنية في إدارة مؤسسات الدولة (محيي الدين، ١٩٩٢). تم استيعاب «الناصرية» كأيديولوجيا رسمية للدولة، ولكن تم تجريدها من أي استقلالية تنظيمية. أصبحت مجرد خطاب رسمي يبرر سياسات الدولة، وليس منطقاً مؤسسياً مستقلاً قادراً على مساءلة النخبة الحاكمة.

برأيي، في الحالة المصرية، لم يدمر منطق BSL منطق DML في صدام مباشر، بل قام بـ«احتواءه» و«تأميمه». لقد انتصر المنطق البيروقراطي-السيادي عبر تزويد كل المنظمات الأيديولوجية المستقلة، ثم خلق واجهة أيديولوجية خاصة به كانت خاضعة بالكامل لجهاز الدولة. النتيجة النهائية كانت واحدة: تحولت النخبة العسكرية من طليعة ثورية إلى طبقة حاكمة بيروقراطية، وأصبحت الأيديولوجيا مجرد وظيفة من وظائف الدولة، وليس قوة مستقلة عنها. لقد أثبتت «الجابذية المؤسسية» للدولة أنها أقوى من أي مشروع أيديولوجي سعى لاختراقها.

5.3 الحالة الثالثة: تجربة حزب البعث في سوريا والعراق: آلية الانقلاب الداخلي وعسكرة الحزب

تمثل تجربة حزب البعث العربي الاشتراكي في كل من سوريا والعراق الحالة الأكثر تعقيداً وطموحاً في محاولة دمج المنطق العقائدي-التعبوي (DML) مع بنية الدولة. فخلافاً للناصرية التي كانت حركة ضباط بالأساس، كان البعث حزباً أيديولوجياً منظماً له قيادة مدنية تاريخية وتنظيم عسكري اخترق الجيش. نصّت دساتير البعث على أن «الحزب هو القائد للدولة والمجتمع»، في محاولة نظرية لفرض هيمنة منطق DML على منطق BSL بشكل دائم. ومع ذلك، يكشف التحليل التاريخي أن هذه التجربة انتهت، في كلا البلدين، بانتصار حاسم للمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) عبر آلية «الانقلاب الداخلي» الذي قاده الجناح العسكري ضد الجناح المدني، ومن ثم «عسكرة» الحزب نفسه وتحويله إلى أداة بيروقراطية في يد النخبة العسكرية الحاكمة (الأتاسي، ٢٠١١).

أ. مرحلة الصراع البنيوي: الجناح المدني (DML) ضد الجناح العسكري (BSL)

بعد استيلاء حزب البعث على السلطة في سوريا (١٩٦٣) والعراق (١٩٦٨)، لم يأت الصراع من خارج الحزب، بل من داخله. نشأ انقسام بنيوي حاد بين جناحين رئيسيين (الجندي، ١٩٦٩):

1. الجناح المدني (ممثّل DML): يتكون من القيادة التاريخية والمفكرين الأيديولوجيين للحزب (مثل ميشيل عفلق وصلاح البيطار، ولاحقاً صلاح جديد في سوريا). كان هذا الجناح يصر على أولوية المبادئ العقائدية للحزب (الوحدة، الحرية، الاشتراكية) وعلى أن تكون المؤسسة العسكرية مجرد «أداة» في يد القيادة السياسية للحزب. كانوا يعملون وفق منطق DML الصرف، الذي يرى أن السيادة النهائية هي للحزب وقيادته القومية.

2. الجناح العسكري (مثل BSL الناشئ): يتكون من الضباط البعثيين الذين شكلوا «اللجنة العسكرية» السرية وقادوا الانقلاب. هؤلاء الضباط، بحكم موقعهم على رأس المؤسسة العسكرية، بدأوا يتبنون بشكل متزايد منطق BSL. كانوا أكثر اهتماماً بـ «أمن النظام» (regime security)، ووحدة المؤسسة العسكرية، والتعامل البراغماتي مع تحديات الحكم، من اهتمامهم بالنقاشات الأيديولوجية المجردة (Batatu, ١٩٧٨). لقد رأوا أن مغامرات الجناح المدني الأيديولوجية قد تهدد استقرار الدولة والنظام الذي أصبحوا هم قلبه.

كان هذا الصراع حتمياً، لأنه كان صراعاً بين رؤيتين متعارضتين لطبيعة السلطة: هل السلطة في يد الحزب الذي يقود الدولة؟ أم في يد النخبة التي تسيطر على أدوات القوة في الدولة؟

ب. آلية حسم الصراع في سوريا: «الحركة التصحيحية» (١٩٧٠)

في سوريا، بلغ الصراع ذروته بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٠. كان صلاح جديد، الأمين العام المساعد للحزب، يمثل الجناح المدني اليساري المتطرف (DML)، بينما كان اللواء حافظ الأسد، وزير الدفاع، يمثل الجناح العسكري البراغماتي (BSL). كان جديد يسعى لتنفيذ سياسات اشتراكية راديكالية ودعم حركات ثورية في الخارج، بينما كان الأسد يركز على بناء جيش قوي ومؤسسات دولة فعالة، معتبراً سياسات جديد مغامرة وخطيرة (Seale, ١٩٨٨).

عملت «الجابذية المؤسسية» بقوة على الأسد وكتلته العسكرية:

- ◀ **ضرورات الحكم:** أدرك الأسد أن إدارة الدولة تتطلب الاستقرار والبراغماتية، وليس الشعارات الثورية.

- ◀ **متطلبات الوحدة العسكرية:** بنى الأسد ولاءات قوية داخل الجيش على أساس مهني وطائفي، ورأى أن هيمنة الحزب تهدد هذه الولاءات.

المصالح المؤسسية: كان الأسد يدافع عن مصالح المؤسسة العسكرية ككيان شبه مستقل، في مواجهة محاولات الجناح المدني للسيطرة الكاملة عليها.

في نوفمبر ١٩٧٠، حسم حافظ الأسد الصراع لصالحه عبر «الحركة التصحيحية»، وهي في جوهرها انقلاب داخلي أبيض (حيدر، بلا تاريخ). قام باعتقال صلاح جديد وقيادات الجناح المدني، وأعلن عن سياسة جديدة تركز على الاستقرار الداخلي، وبناء الدولة، والبراغماتية في السياسة الخارجية (صاغية، ١٩٩٧). لقد كان هذا انتصاراً صريحاً لمنطق BSL على منطق DML.

ج. آلية حسم الصراع في العراق: التطهير المنهجي وعسكرة الحزب في العراق، كانت العملية مشابهة ولكن أكثر دموية. بعد انقلاب ١٩٦٨، برز صدام حسين كنائب لرئيس مجلس قيادة الثورة، وأحمد حسن البكر كرئيس. كان صدام، على الرغم من كونه مدنياً، العقل المدبر لـ «عسكرة» النظام. لقد أدرك بعقريّة شيطانية أن السيطرة الحقيقية لا تكمن في قيادة الحزب الأيديولوجية، بل في السيطرة المطلقة على أجهزة القوة (الجيش، المخابرات، والأجهزة الأمنية الخاصة) (Makiya, ١٩٩٨).

بدأ صدام حسين عملية منهجية لفرض هيمنة منطق BSL الذي يخدم سلطته الشخصية:

1. **تطهير الحزب:** قام بسلسلة من حملات التطهير الداخلية، أزاح فيها كل منافسيه المحتملين من العسكريين والمدنيين الذين كانوا يتمتعون بقاعدة قوة مستقلة أو ولاء أيديولوجي حقيقي للحزب الأم.

2. **عسكرة الحزب:** حول صدام حزب البعث من حزب طليعي أيديولوجي (DML) إلى جهاز بيروقراطي ضخم مهمته المراقبة، والتعبئة القسرية، وتوزيع الامتيازات، وضمان الولاء للنظام. فقد

الحزب أي قدرة على مساءلة القيادة، وأصبح مجرد امتداد للأجهزة الأمنية (Al-Khalil, ١٩٨٩).

3. بناء الأجهزة الموازية: قام ببناء مؤسسات عسكرية وأمنية موازية (مثل الحرس الجمهوري والحرس الخاص) يكون ولاؤها المطلق له شخصياً، وليس للمؤسسة العسكرية التقليدية أو للحزب، مما ضمن سيطرته الكاملة على أدوات العنف.

عندما تولى السلطة رسمياً في عام ١٩٧٩، كان قد أكمل عملية تحويل النظام بالكامل. لقد انتصر منطق BSL، ولكن في نسخة «سلطانية» (Sultanistic) وشخصية، حيث تم دمج الدولة والحزب والجيش في شخص الحاكم الأوحد.

الخلاصة: في كل من سوريا والعراق، فشلت محاولة البعث الطموحة في إخضاع الدولة للحزب. وبدلاً من ذلك، حدث العكس تماماً. قامت النخبة العسكرية (أو النخبة الأمنية في حالة صدام) بـ«ابتلاع» الحزب. لقد تم حسم الصراع بين المنطقتين عبر انقلاب داخلي (صريح في سوريا، وتدرجي في العراق)، وتم تحويل الحزب من قائد أيديولوجي (DML) إلى أداة بيروقراطية للسيطرة (BSL). تثبت تجربة البعث أنه حتى أكثر الأحزاب الأيديولوجية تنظيماً وشمولية لا يستطيع مقاومة «الجابذية المؤسسية» للدولة وأجهزتها القسرية.

5.4 الحالة الرابعة: الحركة الإسلامية والجيش السوداني (1989-2019): آلية التفكيك التدريجي عبر المفاصلة والانقلاب

تُعد تجربة الحركة الإسلامية في السودان، بقيادة منظرها حسن الترابي، الحالة التاريخية الأكثر طموحاً ووعياً في محاولة التغلب على «الجابذية المؤسسية» للمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL). فخلالاً للتجارب السابقة، لم يسع الإسلاميون فقط إلى اختراق الجيش، بل سعوا إلى تفكيك منطقته الداخلي وإعادة بنائه بالكامل وفقاً

للمنطق العقائدي-التعبوي (DML) عبر سياسة ممنهجة أطلقوا عليها «التمكين» (الترابي، ٢٠٠٢). ومع ذلك، وعلى الرغم من النجاح المبدئي الكبير الذي حققته هذه السياسة على مدى ثلاثة عقود، فإن النتيجة النهائية كانت هي نفسها: انتصار حاسم لمنطق BSL، ولكن عبر عملية مركبة من «المفاصلة» الداخلية ثم «الانقلاب» العسكري الذي أطاح بالنظام بأكمله. هذه الحالة تقدم الدليل الأقوى على قوة «الجابزية المؤسسية» وقدرتها على العمل حتى في مواجهة أعتى المشاريع الأيديولوجية.

أ. سياسة «التمكين»: محاولة واعية لتدمير منطق BSL

بعد نجاح انقلاب ٣٠ يونيو ١٩٨٩، الذي قاده العميد عمر البشير كواجهة عسكرية للجبهة الإسلامية القومية، بدأ الإسلاميون في تنفيذ مشروع «التمكين» الذي كان يهدف بشكل واعٍ إلى استبدال منطق BSL في مؤسسات الدولة بمنطق DML. كانت هذه العملية ثلاثية الأبعاد:

1. التمكين الرأسي (داخل الجيش): تم تنفيذ أكبر عملية تطهير في تاريخ الجيش السوداني، حيث تمت إحالة آلاف الضباط «غير الموالين» أيديولوجياً إلى التقاعد القسري («الصالح العام»). وفي المقابل، تم ترقية الضباط الموالين للحركة الإسلامية بشكل متسارع، متجاوزين معايير الكفاءة والأقدمية التي يقدرها منطق BSL (Lesch, ١٩٩٨).

2. التمكين الأفقي (السيطرة على الدولة): تمت السيطرة الكاملة

على مفاصل الدولة الأخرى، خاصة الأجهزة الأمنية (جهاز الأمن الداخلي الذي تم توسيعه بشكل هائل) والخدمة المدنية، لضمان عدم وجود أي مركز قوة مستقل يمكن أن يتحدى هيمنة الحزب.

3. التمكين الموازي (خلق بني موازية): وهي الخطوة الأخطر والأكثر

دلالة. قام النظام بإنشاء قوات عسكرية وأمنية موازية تعمل بشكل كامل وفق منطق DML، مثل «قوات الدفاع الشعبي» و«الشرطة الشعبية». كانت هذه الميليشيات الأيديولوجية تهدف

إلى خلق توازن قوى مع الجيش النظامي، وتكون بمثابة جيش عقائدي يمكن الاعتماد عليه في مواجهة أي تمرد محتمل من داخل المؤسسة العسكرية التقليدية (De Waal, ٢٠١٥).

ب. صراع المنطق المؤسسي: ولادة «النخبة العسكرية الهجينة»

على الرغم من نجاح سياسة التمكين في تغيير وجه المؤسسة العسكرية، إلا أنها لم تستطع القضاء على منطق BSL بالكامل، بل أدت إلى ولادة «نخبة عسكرية هجينة». هذه النخبة، التي يمثلها عمر البشير ومجموعته من كبار الضباط الإسلاميين، صعدت عبر قناة الولاء الأيديولوجي (DML)، لكنها بمجرد أن أصبحت على رأس هرم الدولة، بدأت «الجابية المؤسسية» في ممارسة تأثيرها عليها:

◀ **ضرورات الحكم:** وجد البشير ورفاقه أن إدارة حرب أهلية طويلة في الجنوب، والتعامل مع اقتصاد منهار، ومواجهة عزلة دولية، تتطلب براغماتية وقدرات فنية لا يمكن لمنطق DML وحده توفيرها. بدأوا يعتمدون بشكل متزايد على الخبرات داخل الجيش والبيروقراطية.

◀ **متطلبات الوحدة العسكرية:** على الرغم من التطهير، ظل الجيش كمؤسسة يمتلك منطقها الخاص. أدركت النخبة العسكرية الحاكمة أن استمرار «أدلجة» الجيش بشكل فج يهدد بتمردات داخلية، وأن الحفاظ على تماسكه (حتى بشكله الجديد) يتطلب احتراماً لحد أدنى من هرميته وقواعده (BSL).

◀ **تشكل المصالح الطبقيّة:** تحولت هذه النخبة العسكرية-الإسلامية بمرور الوقت إلى طبقة جديدة ذات مصالح اقتصادية هائلة، مرتبطة بالسيطرة على موارد الدولة والقطاع الخاص. أصبحت حماية هذه المصالح هي الأولوية، وبدأ يُنظر إلى تطلعات القيادة المدنية للحزب (بقيادة الترابي) لـ «تصدير الثورة» ومواصلة المشروع الأيديولوجي كتهديد لهذه المصالح المكتسبة (A. Gallab, ٢٠٠٨).

ج. آلية حسم الصراع: المفاصلة (١٩٩٩) والانقلاب (٢٠١٩)

تم حسم الصراع على مرحلتين، تمثل كل منهما انتصاراً لمنطق BSL على منطق DML.

1. المرحلة الأولى: المفاصلة (١٩٩٩): بلغ الصراع ذروته بين الجناح العسكري-الأمني بقيادة البشير والجناح الحزبي-الأيديولوجي بقيادة الترابي. كان الترابي يسعى لتقليص سلطات الرئيس (البشير) لصالح البرلمان الذي يهيمن عليه الحزب، في محاولة لإعادة تأكيد هيمنة منطق DML. في ديسمبر ١٩٩٩، قام البشير بانقلاب داخلي (عُرف بـ«المفاصلة»)، حيث حل البرلمان وأزاح الترابي عن السلطة (عبد السلام، ٢٠١٠). لقد كانت هذه لحظة حاسمة، حسمت فيها النخبة العسكرية «ولاءها المزدوج» لصالح استمرارية النظام وسلطتها المؤسسية (BSL)، حتى لو تطلب ذلك الانقلاب على الأب الروحي للمشروع (الترابي، ٢٠١٦).

2. المرحلة الثانية: الانقلاب (٢٠١٩): بعد المفاصلة، استمر نظام البشير لمدة عشرين عاماً كنظام هجين، يحمل شعارات إسلامية ولكن يحكم بمنطق أمني-بيروقراطي. لكن «الجاذبية المؤسسية» استمرت في العمل. عندما اندلعت الثورة الشعبية في ديسمبر ٢٠١٨، واجهت المؤسسة العسكرية خياراً: إما الدفاع عن البشير (الولاء الشخصي الذي هو بقايا منطق DML) والمخاطرة بانهايار الدولة والمؤسسة العسكرية نفسها، أو التضحية برأس النظام للحفاظ على المؤسسة ومصلحتها (جوهر منطق BSL). في أبريل ٢٠١٩، اختار الجيش الخيار الثاني. قامت قيادة الجيش، التي هي نفسها من صنع نظام الإنقاذ، بعزل البشير. لقد كان هذا هو الانتصار النهائي لمنطق BSL، حيث أثبتت المؤسسة أن ولاءها النهائي هو لاستمراريتها وبقائها كقوة سيادية، وليس للفرد أو الحزب الذي أنشأها.

بشكل عام، تقدم تجربة السودان الدليل الأكثر حسماً على صحة



«نظرية الجاذبية المؤسسية». فحتى أذكي وأشمل محاولة لتفكيك منطق الدولة البيروقراطية وإعادة بنائها أيديولوجياً انتهت بالفشل. لقد أثبتت «الجاذبية المؤسسية»، التي تعمل من خلال ضرورات الحكم والمصالح المؤسسية والطبقية، أنها قوة بنيوية أعمق من أي مشروع أيديولوجي. لقد ابتلع منطق BSL في النهاية النخبة التي صعدت لتدميره، واستخدمها كأداة للتخلص من الحزب، ثم تخلص منها هي نفسها للحفاظ على بقاء المؤسسة.

الفصل الخامس:

اختبار النظرية في مواجهة الحالات المضادة: حالة الحرس الثوري الإيراني

إن الاختبار الحقيقي لأي نظرية اجتماعية لا يكمن فقط في قدرتها على تفسير الحالات التي تؤكدتها، بل أيضاً في قدرتها على تفسير أو استيعاب الحالات التي تبدو وكأنها تناقضها. في سياق «نظرية الجاذبية المؤسسية»، تبرز تجربة الحرس الثوري الإيراني (سپاه پاسداران انقلاب اسلامی) كأهم «حالة مضادة» (counter-case) محتملة. فعلى عكس الجيوش في العالم العربي التي «ابتلعت» الأحزاب الأيديولوجية، يبدو أن الحرس الثوري في إيران قد نجح في خلق مؤسسة عسكرية أيديولوجية بامتياز (تتبع منطق DML)، لم تكتف بالبقاء، بل توسعت لتصبح الفاعل المهيمن في السياسة والاقتصاد والأمن في إيران (أبو رمان، ٢٠١٦).

قد يبدو هذا للوهلة الأولى دحضاً كاملاً لنظريتنا. لكن التحليل المعمق، باستخدام أدوات النظرية نفسها، يوضح أن الحالة الإيرانية ليست دحضاً للنظرية، بل هي «تأكيد عبر الاستثناء» (confirmation through exception). إنها توضح الشروط الدقيقة التي تعمل في ظلها «الجاذبية المؤسسية»، وتكشف ماذا يحدث عندما تغيب هذه الشروط.

6.1 شرط البداية المختلف: الخلق من العدم مقابل الاختراق

يكمن الاختلاف الجوهرى بين الحالة الإيرانية والحالات العربية التي درسناها في «نقطة البداية». في جميع الحالات العربية، كانت استراتيجية الحزب الأيديولوجي هي «اختراق» (infiltration) مؤسسة عسكرية وطنية قائمة وراسخة (BSL)، لها تاريخها وتقاليدها ومنطقها البيروقراطي المستقر. كان الصراع ينشأ حتماً بين منطق

الحزب (DML) ومنطق الجيش القائم (BSL).

أما في إيران، فقد كانت العملية مختلفة جذرياً. لقد قامت الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ بتفكيك الجيش الإمبراطوري الشاهنشاهي، الذي كان يمثل منطق BSL القديم، وأدت إلى انهياره شبه الكامل. لم يبق إلا ملايين بـ«اختراق» هذا الجيش، بل قاموا بـ«خلق» (creation) مؤسسة عسكرية جديدة من العدم في سياق فراغ سلطوي. تم تأسيس الحرس الثوري في مايو ١٩٧٩ بأمر مباشر من آية الله الخميني، كجيش عقائدي مواز مهمته حماية الثورة من أعدائها في الداخل والخارج (Ostovar, ٢٠١٦).

هذا الاختلاف في نقطة البداية يلغي الشرط الأساسي لعمل «الجابية المؤسسية» كما وصفناها: لم يكن هناك «مركز جابية» (BSL) قوي ومستقر لجذب إليه النخبة الجديدة. بدلاً من ذلك، تم بناء الحرس الثوري منذ اليوم الأول ليكون هو التجسيد المادي للمنطق العقائدي-التعبوي (DML). عقيدته هي «ولاية الفقيه»، وولؤه ليس للدولة الإيرانية كمفهوم مجرد، بل هو لـ«النظام» الثوري ولقائده الأعلى.

6.2 الحرب كعامل لتكريس منطق DML

إذا كان تأسيس الحرس الثوري في فراغ قد أعطاه دفعة أولية، فإن الحرب العراقية-الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨) هي التي رسخت هيمنة منطق DML وحولته إلى مؤسسة دائمة. خلال الحرب، أثبت الحرس الثوري أنه أكثر فعالية واندفاعاً من بقايا الجيش النظامي (الأرتش). لقد كانت الحرب هي السياق المثالي لعمل منطق DML: التعبئة الجماهيرية (عبر قوات الباسيج)، والاعتماد على الحماس العقائدي، والشهادة، وتجاوز التكتيكات العسكرية التقليدية (Takeyh, ٢٠٠٩).



لقد منحت الحرب الحرس الثوري شرعية لا تضاهي، وموارد هائلة، وخبرة قتالية، وكادراً من القادة الذين تم تشكيلهم بالكامل في أتون المعارك الأيديولوجية. على عكس الضباط العرب الذين كانوا يعانون من «ولاء مزدوج»، لم يكن لدى قادة الحرس الثوري أي ولاء سابق لمنطق BSL التقليدي.

6.3 «الجابذية المؤسسية» في صيغة معكوسة: الحرس يتلع الدولة

بعد انتهاء الحرب، وبدلاً من أن يقوم جهاز الدولة البيروقراطي (BSL) بجذب الحرس الثوري إليه، حدث العكس تماماً. لقد أصبح الحرس الثوري، بمنطقه (DML) الراسخ وقوته الهائلة، هو «مركز الجابذية» الجديد الذي بدأ في ابتلاع بقية مؤسسات الدولة. فمن خلال سيطرته على قطاعات واسعة من الاقتصاد (عبر شركات الهندسية مثل «خاتم الأنبياء»)، وتغلغله في السياسة (عبر وصول قادته السابقين إلى البرلمان والرئاسة)، وهيمنته على الملفات الأمنية والإقليمية، قام الحرس الثوري بـ«إعادة تشكيل» منطق الدولة الإيرانية لتصبح أكثر شبهاً به (Alfoneh, ٢٠١٣).

يمكن القول إن ما حدث في إيران ليس انتصار DML على BSL داخل مؤسسة قائمة، بل هو استبدال BSL القديم (الجيش الشاهنشاهي) بـ BSL جديد (الحرس الثوري) أصبح هو نفسه الدولة.

6.4 هل بدأت «الجابذية المؤسسية» في العمل داخل الحرس الثوري؟

على الرغم من كل ما سبق، فإن «نظرية الجابذية المؤسسية» تتنبأ بأنه بمرور الوقت، ومع تحول الحرس الثوري إلى مؤسسة بيروقراطية ضخمة ذات مصالح اقتصادية هائلة، فإن منطقته الداخلي سيبدأ حتماً

في التحول. هناك مؤشرات على أن هذا التحول قد بدأ بالفعل:

- ▶ **ظهور المصالح التطبيقية:** تحول قادة الحرس إلى طبقة تكنوقراطية-أمنية جديدة لها مصالحها الاقتصادية الخاصة، والتي قد تتعارض أحياناً مع الشعارات الثورية الأولى.
- ▶ **التوترات الداخلية:** تشير بعض التحليلات إلى وجود توترات بين الأجيال المختلفة داخل الحرس، وبين الأجنحة الأكثر «بيروقراطية» والأكثر «أيدولوجية».
- ▶ **البراغماتية في السياسة الخارجية:** في بعض الملفات، يظهر الحرس براغماتية كبيرة تخدم مصالحه المؤسسية، حتى لو تعارضت مع الخطاب الأيدولوجي الصرف.

هذا لا يعني أن الحرس الثوري سيتخلّى عن عقيدته، ولكنه يعني أن «الجابذية المؤسسية» لمنطق الحفاظ على الذات، وحماية المصالح، والتعامل البيروقراطي، قد بدأت في العمل ببطء داخل هذه المؤسسة العقائدية نفسها. قد لا يؤدي هذا إلى انهيارها، ولكنه قد يحولها بمرور الوقت من منظمة ثورية (DML) إلى مؤسسة دولة «عادية» ذات مصالح خاصة (BSL)، وإن كانت ترتدي عباءة أيدولوجية.

الخلاصة: إن حالة الحرس الثوري الإيراني لا تدحض «نظرية الجاذبية المؤسسية»، بل تحدد شروطها بدقة. فهي تثبت أن «الجابذية المؤسسية» للمنطق البيروقراطي-السيادي تكون فعالة فقط عندما يكون هناك جيش وطني قائم يتم اختراقه. في غياب هذا الجيش، يمكن للمنطق العقائدي-التعبوي أن يخلق مؤسسته الخاصة التي تصبح هي نفسها الدولة. ولكن حتى في هذه الحالة، فإن قوانين البيروقراطية والمصالح المؤسسية تبدأ في العمل على المدى الطويل، مما يثبت أن «الجابذية» نحو الاستقرار والمأسسة هي قوة بنيوية عميقة في سياسات الدول الحديثة.

الفصل السابع: المناقشة: النتائج النظرية والتجريبية

بعد أن تم بناء الإطار النظري لـ «نظرية الجاذبية المؤسسية» واختباره تجريبياً عبر تحليل مقارن لأربع دراسات حالة رئيسية ومواجهته مع الحالة المضادة، يهدف هذا الفصل إلى تجميع النتائج ومناقشة آثارها النظرية. لقد كشف التحليل عن نمط تاريخي ثابت يؤكد الفرضية المركزية للدراسة: الانتصار الحتمي للمنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) على المنطق العقائدي-التعبوي (DML) داخل النخب العسكرية التي تصل إلى السلطة عبر بوابة حزب أيديولوجي.

7.1 تأكيد الفرضية وتعميم الآلية

أظهر التحليل المقارن أن «آلية الجاذبية المؤسسية» تعمل بشكل مستقل عن طبيعة الأيديولوجيا (شيوعية، قومية، بعثية، إسلامية) والسياق الجغرافي والزمني. ففي كل الحالات، أجبرت العوامل البنيوية الأربعة — ضرورات الحكم البيروقراطي، متطلبات الوحدة العسكرية، تشكل المصالح الطبقية، والضغط من أجل الشرعية الدولية — النخبة العسكرية الحاكمة على حسم «ولائها المزدوج» لصالح منطق الدولة (BSL). لقد اختلفت «آليات الحسم» (تصفية قسرية، تذيب وتأميم، انقلاب داخلي، تفكيك تدريجي)، لكن النتيجة النهائية كانت واحدة: تهميش الحزب الأيديولوجي وتحويله من قائد إلى تابع، أو تصفيته بالكامل. كما أظهرت دراسة الحالة الإيرانية أن هذه الآلية تفترض وجود مؤسسة عسكرية قائمة يتم اختراقها، وفي غياب هذا الشرط، يمكن أن تنشأ ديناميكيات مختلفة، ولكن حتى في هذه الحالة، تبدأ قوانين المؤسسة والبيروقراطية في العمل على المدى الطويل.

7.2 مفهوم «النخبة العسكرية الهجينة» (The Hybrid Military) (Elite)

إن أهم مساهمة نظرية تفرزها هذه الدراسة هي مفهوم «النخبة العسكرية الهجينة». هذه النخبة ليست مجرد نخبة عسكرية تقليدية، وليست نخبة حزبية صرفة، بل هي نتاج هجين للصراع بين المنطقيين. تتكون هذه النخبة من ضباط صعدوا في البداية عبر قناة الولاء العقائدي (DML)، لكنهم بعد استيلائهم على السلطة يتبنون لغة وممارسات المنطق البيروقراطي-السيادي (BSL) للحفاظ على سلطتهم وحماية مصالحهم. تتميز هذه النخبة بالخصائص التالية:

- ▶ **ازدواجية الخطاب:** تستمر في استخدام الشعارات الأيديولوجية لمنطق DML لتبرير حكمها وتعبئة الجماهير، لكنها تتخذ قراراتها الفعلية بناءً على الحسابات البراغماتية والمصلحية لمنطق BSL.
- ▶ **البيروقراطية الزبائنية:** هي لا تطبق منطق BSL الفيري النقي القائم على الكفاءة المحايدة، بل تقوم بـ«تطويعه» ليقدم مصالحها. فتستخدم أدوات الدولة الرسمية (الترقيات، العقود الحكومية) لخدمة شبكات الولاء الشخصي والطائفي والجهوي، مما يخلق نظاماً بيروقراطياً زبائنياً (Ayubi, 1990).
- ▶ **العداء المبدئي للحزب الأم:** ترى هذه النخبة في الحزب الأيديولوجي الذي أنجبها تهديداً مزدوجاً: فهو ينافسها على السلطة، ويطالبها بالتزامات أيديولوجية تتعارض مع مصالحها الجديدة. لذلك، يصبح تحييد الحزب أو تصفيته ضرورة لبقاء هذه النخبة.

7.3 مصير الأيديولوجيا: العسكرية والتأميم

إن انتصار منطق BSL لا يعني بالضرورة زوال الأيديولوجيا تماماً، بل يعني «عسكرتها» و«تأميمها». يتم تجريد الأيديولوجيا من طابعها الثوري النقدي وقدرتها على مساءلة السلطة، وتتحول إلى:

- ▶ **أداة بيروقراطية للرقابة:** تستخدم لتبرير سياسات الدولة، وتصنيف المواطنين، وتحديد الأعداء من الأصدقاء.
- ▶ **هوية وظيفية للنخبة:** تصبح مجرد علامة للتمييز بين النخبة الحاكمة وبقية المجتمع، ووسيلة لتوزيع الامتيازات.
- ▶ **بروتوكول رسمي:** تتحول الشعارات الثورية إلى مجرد طقوس وبروتوكولات رسمية فارغة من أي محتوى تغييري حقيقي.

الخاتمة:

تخلص هذه الدراسة إلى أن العلاقة بين الأحزاب الأيديولوجية والجيوش في الدول القومية الحديثة محكومة بقوانين بنيوية عميقة تتجاوز خيارات الأفراد. إن «نظرية الجاذبية المؤسسية» تقدم تفسيراً بنيوياً لماذا تنتهي محاولات «أدلجة» الجيش بالفشل الحتمي. يمكن للحزب أن يصل إلى السلطة على ظهر دبابة، لكنه سيكتشف دائماً أن منطق الدبابة، وليس منطق الحزب، هو من يقرر الوجهة النهائية.

8.1 الآثار التنبؤية للنظرية

تقدم النظرية إطاراً تنبؤياً للمستقبل: أي محاولة مستقبلية من قبل أي حزب أيديولوجي للاستحواذ على السلطة عبر اختراق جيش وطني قائم ستواجهه، على الأرجح، نفس المصير. فمتطلبات إدارة الدولة الحديثة، التي تعتمد على البيروقراطية والكفاءة الشكلية (BSL)، ستفرض نفسها حتماً على أي منطق عقائدي (DML)، ما لم يتم تفكيك بنية الدولة القومية نفسها، وهو سيناريو مختلف جذرياً (كما في الحالة الإيرانية).

8.2 توصيات للفاعلين السياسيين وصناع القرار

بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن تقديم التوصيات التالية:

1. **إعادة تعريف السيطرة المدنية:** يجب على الأحزاب السياسية

الديمقراطية التخلي عن وهم «ملكية الجيش» أو «أدلجته» (الجابري، ٢٠٠٠). السيطرة المدنية الفعالة والمستدامة لا تتحقق بالتمكين الأيديولوجي، بل بـ السيطرة الدستورية والقانونية التي تعترف بالاستقلالية المهنية للمؤسسة العسكرية (منطق BSL)، ولكنها تخضعها للمساءلة أمام مؤسسات منتخبة (برلمان، حكومة) وتضمن ولاءها للدستور وليس للحزب الحاكم (Welch, ١٩٧٦).

2. تعزيز الاحترافية الفيرية: على الدول التي تسعى للاستقرار الديمقراطي أن تولي أهمية قصوى لتعزيز منطق BSL بمعناه الفيري النقي (القائم على الكفاءة والحياد السياسي) داخل الجيش، عبر تحصين آليات الترقى والتقييم من التدخلات السياسية، وإلغاء أي قوات موازية أو ميليشيات حزبية.

3. الفصل المؤسسي الواضح: يجب تكريس الفصل الواضح بين مؤسسة الحزب ومؤسسة الجيش، ليس كتكتيك سياسي مؤقت، بل كشرط بنيوي لاستقرار الدولة. هذا يتطلب بناء أحزاب سياسية قوية قادرة على كسب السلطة عبر صناديق الاقتراع، وليس عبر المؤامرات في ثكنات الجيش (غليون، ١٩٩٠).

8.3 أجندة بحثية مستقبلية

تفتح «نظرية الجاذبية المؤسسية» الباب أمام أسئلة بحثية جديدة، منها :

- ▶ كيف يؤثر نوع النظام السياسي (ديمقراطي، سلطوي، هجين) على قوة «الجاذبية المؤسسية»؟
- ▶ هل يمكن تطبيق النظرية على مؤسسات أخرى غير الجيش، مثل القضاء أو البيروقراطية المدنية، عند محاولة «أدلجتها»؟
- ▶ ما هي استراتيجيات «المقاومة» التي يمكن للفاعلين اتباعها لمواجهة «الجاذبية المؤسسية»، وما هي تكلفتها أو فشلها؟

في نهاية المطاف، تؤكد هذه الدراسة أن بناء علاقة صحية بين



المدنيين والعسكريين لا يمر عبر محاولة طرف إلغاء منطق الطرف الآخر، بل عبر بناء إطار دستوري وقانوني يسمح لكل منطق بالعمل في مجاله المخصص، مع خضوع الجميع لسيادة القانون وحكم الشعب.

قائمة المصادر والمراجع

العربية

- أبو رمان، محمد. (٢٠١٦). الإسلاميون والدولة في إيران: من الثورة إلى الدولة. مركز دراسات الوحدة العربية.
- الأتاسي، فواز. (٢٠١١). حزب البعث: التجربة والممارسة في سوريا. دار رياض الرئيس للكتب والنشر.
- البغدادي، عبد اللطيف. (١٩٧٧). مذكرات عبد اللطيف البغدادي (ج ٢-١). المكتب المصري الحديث.
- بشارة، عزمي. (٢٠١٧). الجيش والسياسة: إشكاليات نظرية ونماذج عربية. المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات.
- الترابي، حسن. (٢٠٠٢). السياسة والحكم: النظم السلطانية بين الأصول وسنن الواقع. دار الساقى.
- الترابي، حسن. (٢٠١٦). شاهد على العصر (حلقات مسجلة). شبكة الجزيرة الإعلامية.
- الجابري، محمد عابد. (٢٠٠٠). الدين والدولة وتطبيق الشريعة. مركز دراسات الوحدة العربية.
- جسور للدراسات. (٢٠٢٠). أدبيات حزب البعث وأزمات التحول. <https://share.google/xofomnFAvmqCEvkoN>
- الجندي، سامي. (١٩٦٩). البعث. دار النهار للنشر.
- حسن، يوسف. (٢٠٠٥). تاريخ الحزب الشيوعي السوداني. دار عزة للنشر والتوزيع.
- الحمامي، أحمد. (٢٠١٨). الأيديولوجيا والسلطة: دراسة في الفكر السياسي العربي المعاصر. المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات.
- حيدر، محمود. (بلا تاريخ). البعث والبيونة الكبرى، دمشق.
- دندشلي، مصطفى. (١٩٧٩). حزب البعث العربي الاشتراكي: التاريخ والأيديولوجية والتنظيم. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.
- صاغية، حازم. (١٩٩٧). زمن البعث. دار الساقى.



- عبد السلام، محمد. (٢٠١٠). الحركة الإسلامية السودانية: دائرة الضوء - خيوط الواقع ونسج الخيال. دار مدارك للنشر.
- عمر، التجاني عبد القادر. (٢٠١٢). مفاصلة الإسلاميين: شهادة للتاريخ. مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي.
- غليون، برهان. (١٩٩٠). نقد السياسة: الدولة والدين. المركز الثقافي العربي.
- محجوب، عبد الخالق. (١٩٨٦). لمحات من تاريخ الحزب الشيوعي السوداني. دار الفارابي.
- محمود، خالد. (٢٠١٥). منهجية البحث في العلوم السياسية: مقاربات ونماذج. دار النهضة العربية.
- محيي الدين، خالد. (١٩٩٢). والآن أتكلم. مركز الأهرام للترجمة والنشر.
- منصور، أحمد. (٢٠١٦، ٢٣ أبريل). مذكرات الدكتور حسن الترابي - برنامج شاهد على العصر [الموقع الرسمي]. ahmedmansour.com. <https://share.google/VaYfJk20RWRw8IfUe>
- نجيب، محمد. (١٩٨٤). كنت رئيساً لمصر: مذكرات محمد نجيب. المكتب المصري الحديث.
- هيكل، محمد حسنين. (١٩٧٥). ملفات السويس. شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.
- ويكي الإخوان. (بلا تاريخ). خالد محيي الدين ومسيرة الضباط الأحرار. [1sFL4WIEH2xTQStMC/https://share.google](https://share.google/1sFL4WIEH2xTQStMC/)

الأجنبية

- Abdel-Malek, A. (1968). Egypt: Military society, the army regime, the left, and social change under Nasser. Random House.
- Aburish, S. K. (2004). Nasser, the last Arab. St. Martin's Press.
- Al-Khalil, S. (1989). Republic of fear: The politics of modern Iraq. University of California Press.
- Al-Naqeeb, K. (1990). Society and state in the Gulf and Arab



Peninsula: A different perspective. Routledge.

- Alfoneh, A. (2013). Iran unveiled: How the Revolutionary Guards are turning clerics into clients. AEI Press.
- Ayubi, N. N. (1995). Over-stating the Arab state: Politics and society in the Middle East. I.B. Tauris.
- Batatu, H. (1978). The old social classes and the revolutionary movements of Iraq: A study of Iraq's old landed and commercial classes and of its communists, Ba'athists, and free officers. Princeton University Press.
- Beshir, M. O. (1974). Revolution and nationalism in the Sudan. Rex Collings.
- Chehabi, H. E. (1990). Iranian politics and religious modernism: The liberation movement of Iran under the Shah and Khomeini. Cornell University Press.
- De Waal, A. (2015). The real politics of the Horn of Africa: Money, war and the business of power. Polity Press.
- Finer, S. E. (1962). The man on horseback: The role of the military in politics. Praeger.
- Friedland, R., & Alford, R. R. (1991). Bringing society back in: Symbols, practices, and institutional contradictions. In W. W. Powell & P. J. DiMaggio (Eds.), The new institutionalism in organizational analysis (pp. 263-232). University of Chicago Press.
- Gallab, A. (2008). The first Islamist republic: Development and disintegration of a modern Islamic state. Ashgate.
- George, A. L., & Bennett, A. (2005). Case studies and theory development in the social sciences. MIT Press.
- Gerth, H. H., & Mills, C. W. (Eds.). (1946). From Max Weber: Essays in sociology. Oxford University Press.



- Gordon, J. (1992). Nasser's blessed movement: Egypt's Free Officers and the July revolution. Oxford University Press.
- Halpern, M. (1963). The politics of social change in the Middle East and North Africa. Princeton University Press.
- Huntington, S. P. (1957). The soldier and the state: The theory and politics of civil-military relations. Belknap Press of Harvard University Press.
- Janowitz, M. (1960). The professional soldier: A social and political portrait. Free Press.
- Lesch, A. M. (1998). The Sudan: Contested national identities. Indiana University Press.
- Lijphart, A. (1971). Comparative politics and the comparative method. American Political Science Review, 693-682 ,(3)65.
- Makiya, K. (1998). The rock: A tale of seventh-century Jerusalem. Pantheon Books.
- Nordlinger, E. A. (1977). Soldiers in politics: Military coups and governments. Prentice-Hall.
- Ostovar, A. (2016). Vanguard of the Imam: Religion, politics, and Iran's Revolutionary Guards. Oxford University Press.
- Przeworski, A., & Teune, H. (1970). The logic of comparative social inquiry. Wiley-Interscience.
- Pye, L. W. (1962). Armies in the process of political modernization. In J. J. Johnson (Ed.), The role of the military in underdeveloped countries (pp. 89-69). Princeton University Press.
- Ragin, C. C. (1987). The comparative method: Moving beyond qualitative and quantitative strategies. University of California Press.
- Seale, P. (1988). Asad of Syria: The struggle for the Middle



East. University of California Press.

- Stepan, A. (1973). The new professionalism of internal warfare and military role expansion. In A. Stepan (Ed.), Authoritarian Brazil: Origins, policies, and future (pp. 65-47). Yale University Press.
- Takeyh, R. (2009). Guardians of the revolution: Iran and the world in the age of the Ayatollahs. Oxford University Press.
- Van Dam, N. (1996). The struggle for power in Syria: Politics and society under Asad and the Ba'ath Party. I.B. Tauris.
- Vatikiotis, P. J. (1961). The Egyptian army in politics: Pattern for new nations? Indiana University Press.
- Warburg, G. R. (1978). Islam, nationalism and communism in a traditional society: The case of Sudan. Frank Cass.
- Waterbury, J. (1983). The Egypt of Nasser and Sadat: The political economy of two regimes. Princeton University Press.
- Weber, M. (1978). Economy and society: An outline of interpretive sociology (G. Roth & C. Wittich, Eds.). University of Chicago Press. (Original work published 1922).
- Welch, C. E., Jr. (Ed.). (1976). Civilian control of the military: Theory and cases from developing countries. State University of New York Press.
- Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods (6th ed.). SAGE Publications.

ملحق الدراسة

أولاً: مسرد التعريفات الإجرائية للورقة

يحدد هذا المسرد المفاهيم المركزية التي قامت عليها «نظرية الجاذبية المؤسسية» لضمان الوضوح المنهجي:

1. المنطق العقائدي-التعبوي (DML): هو منظومة القواعد والقيم التي يفرضها الحزب الأيديولوجي (سواء كان إسلامياً، قومياً، أو ماركسياً) على أعضائه، وترتكز على الولاء للفكرة، التعبئة الجماهيرية، وتسييس الكفاءة (الولاء قبل الخبرة).

2. المنطق البيروقراطي-السيادي (BSL): هو منظومة القيم المهنية التي تحكم مؤسسة الدولة والجيش، وتقوم على التراتبية الصارمة، الكفاءة الفنية الإجرائية، الحفاظ على بقاء المنظمة، والسيادة الوطنية.

3. الجاذبية المؤسسية (Institutional Gravitation): هي العملية الهيكلية التي تنجذب من خلالها النخبة العسكرية (حتى العقائدية منها) نحو منطق الدولة (BSL) بمجرد ممارسة السلطة، مما يؤدي لآلياً لرفض ضغوط الحزب (DML).

ثانياً: جدول التحليل المقارن للحالات

يلخص هذا الجدول نتائج اختبار الفرضية عبر الحالات الدراسية الأربع:

معيار المقارنة	الحالة المصرية (1952)	الحالة السورية (1970)	الحالة السودانية (1969)	الحالة السودانية (1989)
التنظيم الأيديولوجي	الضباط الأحرار (قومي)	حزب البعث (قومي يساري)	الحزب الشيوعي السوداني	الحركة الإسلامية (تمكين)
جوهر الصدام	السيادة المدنية vs العسكرية	سلطة الحزب vs سلطة القائد	التبعية للحزب vs استقلال القيادة	التنظيم الموازي vs الجيش الوطني

معيار المقارنة	الحالة المصرية (1952)	الحالة السورية (1970)	الحالة السودانية (1969)	الحالة السودانية (1989)
مظهر الجاذبية	الانحياز ليبروقراطية الدولة	"الحركة التصحيحية"	تصفية الوجود الشيوعي بالجيش	"مذكرة العشرة" وإبعاد الترابي
النتيجة النهائية	دولة "أمنية- بيروقراطية"	نظام رئاسي عسكري صلب (قبل التغيير وسقوط الأسد)	حكم فردي (نميري)	انحياز المؤسسة للشارع (2019)

ثالثاً: التسلسل الزمني لانتصار المنطق السيادي

اللحظات التاريخية التي انتصر فيها منطق «المؤسسة» على «الأيدولوجيا»:

- ▶ **مارس ١٩٥٤ (مصر):** حسم الصراع لصالح جمال عبد الناصر والمؤسسة العسكرية ضد القوى السياسية التقليدية والمنطق الحزبي الضيق.
- ▶ **نوفمبر ١٩٧٠ (سوريا):** إزاحة الجناح «العقائدي» في حزب البعث (صلاح جديد) لصالح الجناح «العسكري-البيروقراطي» (حافظ الأسد).
- ▶ **يوليو ١٩٧١ (السودان):** نجاح جعفر نميري في استخدام «شرعية الجيش» لسحق محاولة الانقلاب الشيوعية وإنهاء نفوذ الحزب داخل القوات المسلحة.
- ▶ **ديسمبر ١٩٩٩ (السودان):** صدور قرارات الرابع من رمضان التي أنهت ثنائية (الشيخ والرئيس) لصالح سيادة الدولة والمؤسسة العسكرية.

رابعاً: الوثائق والمذكرات الاستشهادية

اعتمدت الدراسة في اختبار فرضياتها على استنتاج شهادات ومذكرات الفاعلين الذين عاصروا تحولات السلطة من داخل

أروقتها. تكمن أهمية هذه الوثائق في كشفها عن «المناطق الرمادية» وصراعات الإرادة بين التنظيمات الأيديولوجية والمؤسسات السيادية، وفهم كيفية تغلب منطق الدولة البيروقراطي (BSL) على الطموحات العقائدية (DML).

أ: مذكرات قادة ثورة يوليو (الحالة المصرية)

تُعد هذه المذكرات مراجع تاريخية أساسية نظراً لمكانة أصحابها في مجلس قيادة الثورة وتباين رؤيتهما للأحداث.

١. مذكرات عبد اللطيف البغدادي:

- العنوان: «مذكرات عبد اللطيف البغدادي» (صدرت في جزأين).
- الأهمية: تُصنف كواحدة من أدق المذكرات لاعتماده التدوين اليومي للأحداث.
- أبرز المحتويات: تفاصيل تأسيس «الضباط الأحرار»، كواليس ليلة ٢٣ يوليو، صراعات السلطة بين عبد الناصر وعامر، وأزمة مارس ١٩٥٤ وصولاً لنكسة ١٩٦٧.

المصادر والروابط:

رابط المذكرات

(Goodreads): <https://share.google/OVe0clZRalRTzYWmR>.

تحليل صحفي (اليوم السابع):

<https://share.google/KzM7DuaXsrVGNMvYz>.

٢. مذكرات خالد محيي الدين:

- العنوان: «والآن أتكلم» (١٩٩٢).
- الأهمية: تعكس وجهة نظر الجناح «اليساري» (الضابط الأحمر) داخل الثورة.
- أبرز المحتويات: علاقة الثورة بالقوى السياسية (الإخوان والشيوعيين)، والدفاع عن عودة الجيش للثكنات وإقامة حياة ديمقراطية في أزمة مارس ١٩٥٤.

المصادر والروابط:

شهادة مرئية

(YouTube): <https://share.google/e5brKsjO748hVEGzU>.

أرشيف الحركات السياسية

(Ikhwan Wiki): <https://share.google/1sFL4WIEH2xTQStMC>.

ب: أدبيات حزب البعث حول «أزمة الحزب» (الحالة السورية)

تتناول الصراعات الأيديولوجية والتنظيمية التي أعقبت وصول الحزب للسلطة عام ١٩٦٣.

١. المحطات التاريخية في أدبيات الحزب:

- ◀ صراع اللجنة العسكرية والمدنيين (١٩٦٣-١٩٦٦): الخلاف بين القيادة القومية (عفلق والبيطار) واللجنة العسكرية.
- ◀ أزمة ٢٣ شباط ١٩٦٦: وُصفت بأنها «حركة تصحيحية» ضد اليمين العفلق من قبل الجناح المنتصر.
- ◀ الصراع بين جديد والأسد (١٩٦٦-١٩٧٠): الخلاف بين الراديكالية الأيديولوجية والواقعية العسكرية.

٢. أبرز المؤلفات والمصادر:

- ◀ «البعث» لسامي الجندي: كتاب نقدي لممارسات الحزب الداخلية.
- ◀ «البعث والبيئونة الكبرى» لمحمد حيدر: يتناول مراحل صراعات اللجنة العسكرية.
- ◀ «زمن البعث» لحازم صاغية: دراسة توثق التصفيات الداخلية والطائفية.
- ◀ المصادر والروابط:
دراسة تحليلية (جسور للدراسات):

<https://share.google/xofomnFAvmqCEvkoN>.

سياق تاريخي

(Wikipedia): <https://share.google/QhY5vEXnrtG4XxqbD>.

مرجع أكاديمي

(Google Books): <https://share.google/WpP2dzbv3Qu04L5u>.



ج: شهادات قادة «ثورة الإنقاذ» (الحالة السودانية)

تركز على العلاقة المعقدة والصدام بين الحركة الإسلامية والمؤسسة العسكرية.

1. مذكرات وشهادة حسن الترابي:

المحتوى: هندسة الانقلاب، خديعة «اذهب للقصر سجيناً»، وأزمة المفاصلة ١٩٩٩.

المراجعة النقدية: اعترافه المتأخر بأن الحركة لم تقرأ التاريخ جيداً عند الاستعانة بالعسكر.

المصادر والروابط:

شهادة شاهد على العصر

(YouTube): <https://share.google/OLCf3kpO4K9OVX4yC>.

الموقع الرسمي

(ahmedmansour.com): <https://share.google>

VaYfJk20RWrw8IfUe.

2. شهادات الطرف الآخر (تيار الدولة):

عمر البشير: برر إقصاء الترابي بضرورة الحفاظ على وحدة واستقرار الدولة.

المحبوب عبد السلام (كتاب دائرة الضوء): وثق الأزمة من منظور «الترابين» ودور مذكرة العشرة.

علي عثمان طه: ركز على الخلاف حول «أسلوب القيادة» وتغول التنظيم على الدولة.

المصادر والروابط:

توثيق الأزمة

(Facebook): <https://share.google/ISrCpZey0sVE2mzTh>.

تقرير صحفي (صحيفة الراكوبة):

<https://share.google/wKi9bAZE1jz1vHWjc>.

تشكل هذه القائمة المرجعية العمود الفقري للإمبيريقي للدراسة:



فهى لا تكتفى بسرد الوقائع، بل تقدم دليلاً ملموساً على أن تحول الضباط «الأيدىولوجيين» إلى حكام «بيروقراطيين» هو نمط متكرر. تباين الروايات بين المدنيين والعسكريين يؤكد فرضية «الجابدية المؤسسية»: فبينما يرى الحزبيون فى الدولة «خيانة»، يراها العسكر «ضرورة» سيادية لحماية المؤسسة.



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

زكاة حلي المرأة، دراسة فقهية مقارنة

The Zakat of Women's Jewelry A Comparative Jurisprudential Study

إعداد

د منال مصطفى عبد الله محمد

رئيس قسم الدراسات الإسلامية باللغة الانكليزية
في الجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

Dr. Manal Mostafa Abdullah Muhammad

Head of the Department of Islamic Studies
(English Section) at the Islamic University of)

Minnesota, USA

رقم الموبايل: 0061490855707 - استراليا

Email: mnal59@yahoo.com



ملخص البحث

يتناول هذا البحث الفقهي المقارن مسألة زكاة الخُلِّي المصوغ من الذهب والفضة، لا سيما ما تتخذه النساء للزينة، وهي من القضايا الفقهية المتجددة التي كثر فيها الخلاف بين العلماء قديماً وحديثاً، وظهرت لها تطبيقات معاصرة تستدعي الدراسة والتأصيل. وقد هدفت الباحثة إلى بيان المفهوم الشرعي للخُلِّي، وتحرير محل النزاع في المسألة، واستقصاء أقوال الفقهاء، وتحقيق القول الراجح وفقاً للأدلة، مع استحضار الواقع المعاصر وأثره في تنزيل الأحكام. وقد سلكت منهجاً وصفيّاً تحليليّاً مقارناً، اعتمد على تتبع النصوص، واستقراء الأقوال، ومناقشة الأدلة، وربط الفروع بالأصول، ومراعاة المقاصد الشرعية.

جاءت خطة البحث في ثلاثة فصول:

- تناول الأول: تعريفات في معاني الكلمات الواردة ومعاني الزكاة والخُلِّي في اللغة والاصطلاح.
- وتطرق الثاني: إلى أنواع الحلي وأحكام الزكاة في كل نوع، بحسب الاستعمال أو النية (زينة، ادخار، تجارة...).
- وخصص الثالث: لحكم زكاة الخُلِّي المباح المستعمل للنساء، واستعراض الأقوال والاختلافات بين الفقهاء، والأدلة والنقاشات، والترجيح بينها.

قد خلص البحث إلى أن الراجح عند الباحثة هو عدم وجوب الزكاة في الخُلِّي المباح المعد للاستعمال والزينة، استناداً إلى أقوال جمهور الصحابة والتابعين، والأحاديث والآثار والقياس واللغة، مع التأكيد على استحباب إخراج الزكاة من باب الاحتياط وبراءة الذمة.

كما أوصى البحث بضرورة إحياء ثقافة السؤال الشرعي، وتعزيز الوعي بأثر النية في الحكم الشرعي، وتشجيع المؤسسات المالية على التثقيف بزكاة الحلي، مع الدعوة إلى تطوير أدوات رقمية فقهية لحساب الزكاة في صورها المعاصرة.

وبذلك يكون البحث قد جمع بين التأصيل الفقهي، والتحقيق العلمي، والتنزيل الواقعي، لخدمة قضية عملية متجددة تمسّ شريحة واسعة من المسلمين.

الكلمات المفتاحية : زكاة الحلي - المعد للادخار - الخلاف- الفقه

Abstract

This comparative Fiqh research examines the issue of zakat on jewelry made of gold and silver, particularly women's adornments. It is one of the recurring juristic questions that has long been disputed among scholars, both classical and contemporary, and has taken on new dimensions in modern practice that call for further study and juristic grounding.

The researcher aimed to clarify the Shari concept of jewelry, identify the precise point of dispute, survey the opinions of jurists, and establish a stronger view considering the evidence, while also considering contemporary realities and their impact on the application of rulings.

The study adopted a descriptive, analytical, and comparative methodology—based on examining the primary texts, surveying scholarly positions, analyzing proofs, linking subsidiary issues to established principles, and considering the objectives of Islamic law.

The research is structured into three chapters:

- Chapter One: Definitions of some words in the research and the meaning of zakat and jewelry in both linguistic and juristic usage.
- Chapter Two: Types of jewelry and the rulings of zakat in each



type, depending on use or intention (adornment, saving, trade, etc.).

- Chapter Three: The ruling on zakat of permissible jewelry worn by women, with a detailed presentation of juristic opinions, their evidence, discussions, and the preferred view.

The study concludes that the stronger opinion is that zakat is not obligatory on permissible jewelry prepared for personal use and adornment.

This view is supported by the statements of most of the Companions and Successors, as well as by relevant hadiths, reports, analogical reasoning, and linguistic evidence. However, the research emphasizes the recommendation of paying zakat voluntarily in such cases, out of precaution and to clear one's liability before Allah" S.W.T."

The study further recommends reviving the culture of seeking fatwa and legal guidance, enhancing awareness of the role of intention in determining the legal ruling, encouraging financial institutions to educate people about zakat on jewelry, and developing digital Fiqh tools for calculating zakat in its contemporary applications.

Thus, this research brings together juristic grounding, scholarly investigation, and practical application, serving a renewed issue that directly concerns a wide segment of the Muslim community.

Keywords: Zakat on jewelry, Jewelry kept for saving, Jurisprudential-disagreement.

المقدمة

الحمد لله الذي شرع لعباده ما تزكو به أموالهم ونفوسهم، ورفع به عنهم الحاجة، وحقق لهم به التكافل والتراحم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن فريضة الزكاة تمثل ركناً عظيماً من أركان الإسلام، لها أثر بالغ في تطهير المال، وتحقيق التكافل الاجتماعي، وتعزيز مبدأ العدالة الاقتصادية في المجتمع الإسلامي. ومن جملة المسائل التي نالت اهتمام الفقهاء قديماً وحديثاً: مسألة زكاة الخليّ المصوغ من الذهب والفضة، لا سيما ما تتخذة النساء للزينة، لما تكتنفه من تداخل بين الجانب التعبدية في الفقه، والواقع العملي في حياة الناس، وارتباطها بتغير الأعراف والعوائد.

وقد تنوّعت اتجاهات الفقهاء في هذه المسألة بين موجب للزكاة على إطلاقها، ونافٍ لها باعتبار الخليّ متاعاً غير نام، ومتوسط يُفرّق بين أنواع الخليّ ومقاصد استعماله. كما أن هذه المسألة لم تخلُ من تجاذبات الاجتهاد عند علماء العصر، في ضوء المستجدات الاقتصادية والاجتماعية، كارتفاع قيمة الذهب، وتحول بعض الحلي إلى أدوات ادخارية، أو أدوات استثمارية في حالات كثيرة.

من هذا المنطلق، جاءت هذه الدراسة الفقهية المقارنة لتتناول مسألة زكاة الخليّ بجميع أبعادها، من خلال تحرير محلّ النزاع، واستعراض أقوال الأئمة والفقهاء في المسألة، وبيان أدلتهم ومناقشتها، ثم الترجيح بينها وفق الأصول والقواعد.

والغرض من هذا البحث هو الإسهام في توضيح الأحكام الشرعية المتعلقة بزكاة الخليّ للباحثين والدارسين، وأن يكون عوناً للمسلمين في الوصول إلى الحكم الشرعي الأقرب للصواب، والأوفق بواقعهم، تحقيقاً لقول الله تعالى: ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا ﴾ [التوبة: 103]

أهمية البحث

تبرز أهمية هذا البحث من خلال عدة اعتبارات علمية ومجتمعية، منها :

1. **الأهمية الفقهية:** إذ يتناول فرعًا دقيقًا من فروع الزكاة، وهو من أكثر ما يتكرر في حياة المسلمين، خصوصًا النساء، ويتصل بثروة معتبرة يُحتمل أن تدرج تحت المال الزكوي.
2. **الأهمية الواقعية:** نظرًا لما يشهده الواقع المعاصر من توسع كبير في اقتناء الخُلّي للزينة أو الادخار أو الاستثمار، مما يفرض ضرورة تجديد النظر الفقهي في ضوء هذه المتغيرات.
3. **الأهمية الاجتهادية:** حيث تُعدّ المسألة نموذجًا حيًا لاختلاف التنزيل الفقهي وفقًا للنيات والعوائد، وهو ما يُبرز مرونة الشريعة وقدرتها على التفاعل مع الظروف.

أهداف البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية والعملية، أبرزها:

1. تحرير المفهوم الفقهي للخُلّي، وبيان أنواعه وحدوده في ضوء التعريفات اللغوية والشرعية.
2. تحقيق محل النزاع الفقهي حول زكاة الخُلّي، وضبط مواضع الاتفاق والخلاف بين العلماء.
3. عرض الأقوال الفقهية المتعلقة بزكاة الخُلّي، مع استقصاء الأدلة وتحليلها وفق المنهج الأصولي.
4. الترجيح بين الأقوال بعد مناقشة أدلتها، بما يُفضي إلى بيان الحكم الراجح في المسألة.

مشكلة البحث

تتحدد مشكلة البحث في الأسئلة الآتية:

1. ما المقصود بالخُلّي في اصطلاح الفقهاء؟ وما حدوده التي تُدخل أو تُخرج بعض المصوغات عن نطاقه؟

2. هل تجب الزكاة في جميع أنواع الخُلي، أم يُفرَّق بين ما هو للزينة وما هو للادخار أو التجارة؟
3. ما وجه الخلاف بين الفقهاء في حكم زكاة الخُلي؟ وما مدى قوة أدلتهم؟

منهج البحث

- اعتمد البحث على جملة من المناهج العلمية، من أبرزها
- المنهج الوصفي الذي يقوم على جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع وضبط المصطلحات وتوضيح المفاهيم ثم وصفها وصفاً دقيقاً يبرز خصائصها وسماتها.
 - كما استند إلى المنهج الاستقرائي القائم على تتبع الجزئيات والنصوص والأقوال في المصادر الأصلية بغرض استخلاص القواعد الكلية والنتائج العامة.
 - واعتمد كذلك على المنهج الاستدلالي التحليلي الذي يجمع بين تحليل المسائل والأقوال والنصوص إلى عناصرها الأساسية ودراسة دلالاتها، ثم الاستدلال لها أو عليها بالأدلة النقلية والعقلية، مع الموازنة بين الحجج للوصول إلى النتائج العلمية الدقيقة.

الدراسات السابقة

تعد مسألة زكاة الخُلي من القضايا التي حظيت بعناية عدد من الفقهاء المعاصرين، نظرًا لما فيها من تباين فقهي وأثر عملي على حياة الناس، خصوصًا النساء، وقد جاءت بعض الدراسات مركزة على هذا الباب بعينه، وأخرى ضمن إطار عام للزكاة. ومن أبرز ما كُتب في هذا المجال:

1. كتاب «أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن للعلامة محمد

الأمين الشنقيطي (ت ١٣٩٣هـ)¹

تناول المؤلف مسألة زكاة الخُلي في تفسيره لآية الكنز من سورة التوبة، حيث ناقش زكاة الخُلي المباح المستعمل، وبَيَّن الخلاف بين الفقهاء، مرجِّحًا قول الجمهور بعدم الوجوب، مع تعضيده بمنهج الجمع بين الأدلة، والتنبيه إلى الاحتياط. ويتميز هذا تناول بالأصالة والمنهج التفسيري الأصولي، إلا أن دراسة الشنقيطي تختلف عن هذا البحث في اقتصارها على موضع محدد من القرآن، دون التوسُّع في تفصيل التعريفات، ولا في تصنيف أنواع الخُلي، ولا تناول النوازل المعاصرة كما هو في هذا البحث.

2. كتاب «فقه الزكاة» للدكتور يوسف القرضاوي²

وهو من أهم الكتب المعاصرة التي ناقشت زكاة الخُلي في إطار مقارن ومنضبط بمقاصد الشريعة. أفرد المؤلف فصلًا خاصًا لمسألة الخُلي، بيَّن فيه أقوال الفقهاء، وناقش الأدلة الترجيحية، ورَّجَحَ القول بعدم وجوب الزكاة في الخُلي المعد للزينة، استنادًا إلى المعنى المقاصدي للنماء، ومراعاة الحال الواقعي للنساء. وتتميز دراسة القرضاوي بأنها ربطت الحكم بالمقاصد الشرعية ومفاهيم التكافل والتيسير، لكنها تختلف عن هذا البحث في أن تناولها لمسألة زكاة الخُلي جاء مختصرًا ضمن كتاب عام، ولم تفصل في أنواع الخُلي وأحكام كل نوع.

1- هو محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي، عالم مفسِّر ومدرِّس، من علماء شنقيط (موريتانيا)، وُلِدَ وتعلَّم فيها. حجَّ سنة 1367هـ ثم استقرَّ في المدينة المنورة مدرِّسًا، وانتقل إلى الرياض سنة 1371هـ، ثم إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة 1381هـ حتى توفي بمكة المكرمة سنة 1393هـ. من مؤلفاته: أضواء البيان في تفسير القرآن، طبع في سبعة أجزاء، بلغ فيه إلى نهاية سورة المجادلة، ثم أكمله تلميذه الشيخ عطية محمد سالم رحمه الله في جزئين، منع جواز المجاز، طبع، وغيرهما. (انظر <https://shamela.ws/author/114>).

2- الدكتور يوسف عبد الله القرضاوي 9 سبتمبر 1926 - 26 سبتمبر 2022 عالم مصري مسلم أزهري يحمل الجنسية القطرية، والرئيس السابق والمؤسس للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، ورئيس المجلس الأوروبي للإفتاء والبحوث. ولد في قرية صفط تراب مركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية في مصر. للقرضاوي ما يزيد عن 170 من المؤلفات من الكتب والرسائل والعديد من الفتاوى كما قام بتسجيل العديد من حلقات البرامج الدينية منها التسجيلية والحية. منها على سبيل المثال: الحلال والحرام في الإسلام، ومئة سؤال عن الحج والعمرة والأضحية، وكتاب فتاوى معاصرة، وغيرها. انظر <https://tinyurl.com/ypbc6ux9>

3. كتاب «زكاة الخُلي» للأستاذ الدكتور إبراهيم محمد الصبحي³

جاء هذا الكتاب ضمن دراسة عامة لأحكام الزكاة، حيث مهّد المؤلف بأحكام الزكاة عمومًا قبل أن يعرض لمسألة زكاة الخُلي من حيث الخلاف الفقهي والأدلة والترجيح. وقد حرص على العرض المبسط الموثق، مع إشارات موجزة للواقع المعاصر. وتختلف هذه الدراسة عن البحث الحالي في كونها لم تفرد زكاة الخُلي بدراسة مستقلة، كما أنها لم تُقسّم الخُلي إلى أنواع تفصيلية.

خطة البحث:

فقد اجتهدت الباحثة على أن يكون البحث مكتوبًا بأسلوب علمي متين، مع الاستشهاد بالأدلة الشرعية والنقول من كلام العلماء الواردة في المسألة، مع التوسع في الشرح والمناقشة. عبر توسيع النقاش وإضافة شروحات لآراء المختلفة.

فكان البحث على الهيكل الآتي:

- الفصل الأول: - تعريف ومعاني مفتاحية في الزكاة والحلي، وفيه ثلاثة مباحث
 - المبحث الأول: معاني وكلمات مفتاحية
 - المبحث الثاني: تعريف الزكاة لغةً واصطلاحًا
 - المبحث الثالث: تعريف الحلي لغةً واصطلاحًا
- الفصل الثاني: أنواع الخُلي وأحكام زكاتها
- الفصل الثالث: حكم حلي المرأة المباح المستعمل
- الخاتمة
- خلاصة البحث وتوصيات.

3- الأستاذ الدكتور محمد صبحي إبراهيم محمد، من مواليد 28 مارس 1981، أستاذ الجغرافيا الاقتصادية بجامعة المنصورة - كلية التربية. حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف عام 2010 من جامعة بنها، وتدرج في الدرجات الأكاديمية حتى نال درجة الأستاذية عام 2022. له إسهامات علمية بارزة في جغرافية النقل والخدمات، حيث نشر أكثر من 24 بحثًا، وأشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه. ألف عدة كتب منها: العالم الإسلامي المعاصر و الوطن العربي المعاصر و جغرافية النقل بين المنهجية وأساليب التحليل المكاني. شارك في مؤتمرات وندوات دولية ومحلية، وهو عضو في الجمعية الجغرافية المصرية وناشط في مشروعات الجودة الأكاديمية وتطوير التعليم. انظر [3yu326kw/https://tinyurl.com/3yu326kw](https://tinyurl.com/3yu326kw).



الفصل الأول

في تعريف ومعاني وردت في موضوع الزكاة والحلي

المبحث الأول: معاني وكلمات وردت:

- ♦ الزكاة: حق واجب في المال لتطهيره وتنميته.
- ♦ الحلي: ما يُتَزَيَّن به من ذهب أو فضة أو جواهر.
- ♦ النماء: زيادة المال وقابليته للزيادة.
- ♦ الكنز: ادخار الذهب والفضة بلا إنفاق.
- ♦ الاستعمال المباح: الحلي المألوف للزينة دون قصد الادخار.
- ♦ الادخار: اقتناء الحلي بنية حفظ المال أو استثماره.
- ♦ عروض التجارة: ما يُتخذ من الحلي للبيع والشراء.
- ♦ الاجتهاد الفقهي: بذل الجهد في استنباط الأحكام.
- ♦ الجمهور: المالكية والشافعية والحنابلة القائلون بعدم وجوب الزكاة في الحلي المباح.
- ♦ الاحتياط: إخراج الزكاة للخروج من الخلاف.

المبحث الثاني تعريف الزكاة لغة واصطلاحاً

تعريف الزكاة في اللغة

الزكاة في اللغة تَجَمُّعُ معاني النَّماءِ وَالطَّهارةِ والبركة والمدح، وكلُّها وردت في القرآن والسُّنَّة. ومن قرارات أهل اللغة:

1. النَّماء والزيادة

قال ابن قتيبة: «الزكاة مِنَ الزَّكاءِ والنَّماءِ؛ يُقال: زَكَ الزَّرْعُ إذا كَثُرَ رِيعُهُ، وَزَكَتِ النِّفْقَةُ إذا بُورِكَ فيها».⁴

2. صفوة الشيء وخياره

يقال: «زكاة المال» أي خِيَارُهُ وَصَفْوَتُهُ، وهو ما يُخْرِجُهُ الإنسانُ لتطهير ماله.⁵

3. الطَّهارة

4- ابن قتيبة، غريب الحديث، مطبعة العاني، بغداد، الطبعة الأولى، 1397هـ ج1، ص25.

5- ابن قتيبة، المرجع السابق.

أصل الزكاة الطَّهارة؛ ومنه قوله تعالى ﴿تُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٢].

4. الشَّفَع من العدد إذا قُصِر لفظها فقليل «زكا».⁶
5. اسمٌ مشترك يُطْلَق على العين؛ أي: القدر المخرَج من المال.⁷
6. ويُطْلَق على الفعل؛ أي: التزكية نفسها.⁸

تعريف الزكاة في الاصطلاح

ذكر الفقهاء للزكاة تعريفات عدة، منها:

- ◀ هي في الشريعة حق واجب في المال، فإذا أُطلق لفظها في موارد الشريعة انصرف إليه.⁹
- ◀ اسمٌ صريحٌ لأخذ شيءٍ مخصوصٍ من مالٍ مخصوصٍ، على أوصافٍ مخصوصة، لطائفةٍ مخصوصة.¹⁰
- ◀ ويبدو للباحثة أن التعريف الثاني مطرد ومنعكس، وهو الذي مال إليه أكثر الفقهاء.

المبحث الثالث: تعريف الحُلِّي لغة واصطلاحاً

الحُلِّي - بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء - هو جمع «حَلِيَّة»، بفتح الحاء وسكون اللام. والحَلِيَّة تطلق على ما يُتَزَيَّن به من المصوغ، سواء كان من المعادن كالذهب والفضة، أو من الأحجار الكريمة ونحوها.¹¹

قال الفيروزآبادي: «الحُلِّي - بكسر الحاء - جمع حَلِيَّة، وحَلِيٌّ أيضاً وحَلَّى؛ والحَلِيَّة على وزن «فَعْلَة» من الزينة، وهي مفردة تُجمع على حُلِّيٍّ، أو

6- الفيروزآبادي، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثامنة، 1426هـ، ص1667.

7- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ج6، ص65.

8- ابن منظور، المرجع السابق.

9- ابن قدامة، المغني، دار عالم الكتب، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة، 1417هـ، ج4، ص5.

10- الماوردي، الحاوي في الفقه الشافعي، دار الكتب العلمية، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1414هـ، ج3، ص71؛ النووي، المجموع شرح المذهب، مطبعة التضامن الأخوي، القاهرة، 1344هـ، ج5، ص325؛ البهوتي، الروض المربع بشرح زاد المستقنع مختصر المقنع، دار ركايز، الكويت، الطبعة الأولى، 1438هـ.

11- المباركفوري، تحفة الأحوذ بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية، بيروت، ج3، ص279.



على حَلَّى، مثل: لِحْيَة وَلِحَى.¹²
وقال ابن الأثير: «الحَلَّى اسمٌ لكل ما يُتَرَيَّن به من مصوغ الذهب والفضة، وجمعه حُلَيٌّ بالضم والكسر، كما تُجمع الحَلْيَة على حَلَّى، مثل: لِحْيَة وَلِحَى، وربما ضُمَّت أيضًا».¹³
ولا يخرج التعريف الاصطلاحي للحَلَّى عند الفقهاء عن هذا المعنى اللغوي، إذ يُراد به ما يُتخذ للزينة من الذهب أو الفضة أو غيرهما، مما جرت العادة باتخاذها زينةً.¹⁴

12- الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص 1647.

13- ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ ج1، ص 435.

14- وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، الموسوعة الفقهية الكويتية، دار السلاسل، الطبعة الثانية، الكويت، ج 18، ص 109.

الفصل الثاني: أنواع الخُلِّيِّ وأحكام زكاتها

يتناول هذا الفصل أنواع الخُلِّيِّ وما يختصُّ بكلِّ نوعٍ من أحكام الزكاة على ضوء أقوال الفقهاء.

أولاً: خُلِّيُّ الذهب والفضة المُعَدَّ للاستعمال المحرَّم

وهو متَّفَقٌ على وجوب الزكاة فيه عند الفقهاء؛ إذ التحريم راجعٌ إلى ذات الاستعمال لا إلى خصوص المستخدِم. ويندرج تحته:

1. ما يتحلَّى به الرجل من خُلِّيِّ المرأة.

2. الإناء المصنوع من الذهب أو الفضة.

اتفق العلماء على أنَّ ما حُرِّم استعماله من الخُلِّيِّ، سواء أكان من الذهب أو الفضة، تجب فيه الزكاة بلا تفريقٍ بين كونه مُعَدًّا للرجل أو للمرأة.

ومن صور الخُلِّيِّ المحرَّمة على الرجال والنساء معًا ما يلي، ويُقضى فيها بوجوب الزكاة:

قال الشافعي: «لا زكاة في خاتم رجلٍ من فضة، ولا حلية سيفه، ولا مصحفه، ولا منطقته إذا كانت من فضة. فإن اتخذه من ذهب، أو اتخذ لنفسه خُلِّيَّ المرأة، أو قلادة، أو دُلمجين، أو غيره من خُلِّيِّ النساء، ففيه الزكاة، لأنه ليس له أن يتختم ذهبًا، ولا يلبسه في منطقته، ولا يتقلَّده في سيف، ولا في مصحف. وكذلك لا يلبسه في درع، ولا قباء، ولا غيره بوجه، وكذلك ليس له أن يتحلَّى بمسكتين، ولا خلخالين، ولا قلادة من فضة، ولا غيره».¹⁵

قال ابن قدامة: «يُباح لهن لبسه، مثل السوار، والخلخال، والقرط، والخاتم، وما يُلبسنه على وجوههن، وفي أعناقهن، وأيديهن، وأرجلهن، وآذانهن من خُلِّيِّ الذهب والفضة والجواهر، وكلِّ ما جرت العادة بلبسه، وأمَّا ما لم تجرِ العادة بلبسه، كالمنطقة وشبهها مما

15- الشافعي، الأم، دار المعرفة، بيروت، 1393هـ ج2، ص41.



يُتَّخَذُ مِنْ خُلِيِّ الرِّجَالِ، فَهُوَ مُحَرَّمٌ، وَعَلَيْهِ زَكَاتُهُ، كَمَا لَوْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خُلِيَّ الْمَرْأَةِ».¹⁶

وذكر الشيرازي صوراً أخرى من الخُلِيِّ المحرَّمة، كأواني الذهب والفضة وما يُحَلَّى به المصحف أو يُزخرف به المسجد، مقرَّراً وجوب الزكاة فيها، وعلل ذلك بقوله: «لأنَّه عُدِلَ بِهِ عَنْ أَصْلِهِ بِفَعْلٍ غَيْرِ مَبَاحٍ، فَسَقَطَ حُكْمُ فَعْلِهِ، وَبَقِيَ عَلَى حُكْمِ الْأَصْلِ».¹⁷ وبهذا يتضح أن مناط الزكاة في الخُلِيِّ لا يقتصر على كونه ذهباً أو فضة فقط، بل يتعلَّق بجانب المقصد الشرعي والعرف الاستعمالي، مما يجعل الفقهاء يربطون الحكم بواقع الاستخدام ومشروعيته. وهذه القاعدة تُسهم في ترسيخ المنهج المقاصدي في فقه الزكاة.

ثانياً: خُلِيَّ اللَّائِلَى وَالْجَوَاهِر لِلنِّسَاءِ

إِذَا اتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ خُلِيّاً لَيْسَ مِنَ الذَّهَبِ وَلَا الْفِضَّةِ كَاللَّائِلَى وَالْيَاقُوتِ وَالزَّبَرْجَدِ وَالْمَرْجَانِ، فَقَدْ كَادَ الْفُقَهَاءُ يُجْمَعُونَ عَلَى عَدَمِ وَجُوبِ الزَّكَاةِ فِيهِ :

قال الإمام مالك: «ليس في اللؤلؤ، ولا في المسك، ولا في العنبر زكاة»¹⁸

وقال الشافعي: «وما يحلِّي النساءُ به أو ادخرنه أو ادَّخره الرجال من لؤلؤ وزبرجد وياقوت، ومرجان، وحلية بحر، وغيره، فلا زكاة فيه، ولا زكاة إلا في ذهب أو ورق، ولا زكاة في صُفَرٍ، ولا حديد، ولا رصاص، ولا حجارة، ولا كبريت، ولا مما أخرج من الأرض، ولا زكاة في عنبر، ولا لؤلؤ أخذ من البحر».¹⁹

وقال ابن قدامة: «إن كان في الخُلِيِّ جوهر ولائٍ مرصعة، فالزكاة في الخُلِيِّ من الذهب والفضة دون الجوهر، لا زكاة فيها عند أحد من أهل العلم، فإن كان الخُلِيُّ للتجارة، قوَّمه بما فيه، لأن الجواهر لو

16- ابن قدامة، المغني، ج4، ص224.

17- الشيرازي، المذهب في فقه الإمام الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ج1، ص522.

18- مالك بن أنس، الموطأ، المكتبة العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ج1، ص167.

19- الشافعي، الأم، ج2، ص42.

كانت مفردة وهي للتجارة، لَقُومَت وَزُكِّيت، فكذلك إذا كانت في حُلِيّ التجارة».²⁰

يتبيّن من استقراء أقوال الفقهاء أن زكاة الحُلِيّ ليست منوطة بجنسه من ذهب أو فضة فقط، بل العلة المؤثرة في وجوب الزكاة هي إعداده للنماء المالي عند البعض أو خروجه عن وجه الإباحة في الاستعمال عند البعض الآخر. وهذه علة دار مدار الحكم عليها، تفرّغاً على قواعد الأصوليين في تحقيق مناط الحكم.

ثالثاً: حُلِيّ الذهب والفضة المكنوز أو المدّخر

إذا صنّع الحُلِيّ من الذهب أو الفضة لغرض الادخار لا للاستعمال، وجبت فيه الزكاة اتفاقاً، لكونه في حكم النّقيدين والسّبائك: قال الإمام مالك: «من كان عنده تَبَرُّ أو حُلِيّ من ذهب أو فضة، ولا يُنتفع به للبس، فإن عليه فيه الزكاة في كل عام، يُوزن فيؤخذ ربع عشره، إلا أن ينقص من وزن عشرين ديناراً عيناً أو مائتي درهم، فإن نقص من ذلك فليس فيه الزكاة. وإنما تكون فيه الزكاة إذا كان إنما يمسكه لغير اللبس.

وأما التّبرّ والحُلِيّ المكسور الذي يريد أهله إصلاحه ولبسه، فإنما هو بمنزلة المتاع الذي يكون عند أهله، فليس على أهله فيه زكاة».²¹ قال النووي: «قال أصحابنا: ولو اتخذ حُلِيّاً ولم يقصد به استعمالاً محرّماً، ولا مكروهاً، ولا مباحاً، بل قصد كنزاً واقتناءً، فالمذهب الصحيح المشهور الذي قطع به المصنّف والجمهور: وجوب الزكاة فيه».²² واستدلّ العلماء على وجوب زكاة حلي الذهب والفضة المدّخر والمكنوز بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [التوبة: 34] وفسّره ابن العربي بأن الكنز هو ترك النفقة الواجبة، أي الزكاة.²³

20- ابن قدامة، المغني، ج4، ص224.

21- مالك بن أنس، الموطأ، ج1، ص167.

22- النووي، المجموع شرح المذهب، ج6، ص36.

23- ابن العربي، أحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، 1424هـ، ج2، ص489.



وَعَنْ خَالِدِ بْنِ أَسْلَمَ قَالَ: خَرَجْنَا مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: أَخْبِرْنِي قَوْلَ اللَّهِ: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٤].

قَالَ ابْنُ عُمَرَ: مَنْ كَنَزَهَا فَلَمْ يُؤَدِّ زَكَاتَهَا فَوَيْلٌ لَهُ، إِنَّمَا كَانَ هَذَا قَبْلَ أَنْ تُنَزَلَ الزَّكَاةُ، فَلَمَّا أَنْزَلَتْ جَعَلَهَا اللَّهُ طَهْرًا لِلْأَمْوَالِ²⁴.

رابعًا: حُلِيِّ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الْمُسْتَعْمَلُ لِلنِّسَاءِ

- a. ما تتحلَّى به المرأة من حُلِيِّ الرِّجَال: يوجب الشافعي الزكاة فيه.²⁵
- b. الإسراف في الحُلِيِّ حتى يبلغ مِئتي مثقال (~ ٨٥٠ غ): تجب فيه الزكاة عند الشافعي.²⁶
- c. ما يُكره استعماله قياسًا على المُدَرَّم - كضَبَّةِ الإناء الكبيرة للحاجة أو الصغيرة للزينة - ففيه الزكاة عند الشافعي.²⁷
- d. لحُلِيِّ المنكسر للمرأة في خمس صور كلها تجب فيها الزكاة عند مالكٍ والشافعي، ولا زكاة فيها عند الحنابلة²⁸:
 - ▶ تَكْسِيرٌ لَا يُرْجَى عَوْدُهُ إِلَّا بِإِعَادَةِ السِّبْكِ.
 - ▶ تَهَشُّمٌ مَعَ نِيَّةٍ عَدَمِ الإِصْلَاحِ.
 - ▶ تَهَشُّمٌ مَعَ نِيَّةٍ الإِصْلَاحِ.
 - ▶ تَهَشُّمٌ دُونَ نِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.
 - ▶ عَدَمُ تَهَشُّمٍ مَعَ نِيَّةٍ عَدَمِ الإِصْلَاحِ.

خامسًا: الحُلِيِّ الْمَتَّخَذُ لِلتَّجَارَةِ

تجب فيه الزكاة باتفاق، إذ يُعامل معاملة عُروض التجارة، ويُقوَّم

24- محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الخامسة، 1414هـ كتاب الزكاة، باب ما أدى زكاته فليس بكنز، ج2، ص509، رقم 1339.

25- الشربيني، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1415هـ ج1، ص390.

26- الشربيني، المرجع السابق.

27- علي بن محمد الماوردي، الحاوي في فقه الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1414هـ ج3، ص271.

28- محمد بن عرفة الدسوقي، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر، بيروت، ج1، ص460: ابن قدامة، المغني، ج3، ص10: الماوردي، الحاوي في فقه الشافعي، ج3، ص271.

كامل الحلي بما فيه من جواهر²⁹.

سادسا: الحلي المتخذ للكراء

لا تجب فيه الزكاة عند مالك؛ لأنه في حكم المأجور المنقول³⁰.

سابعا: الحلي الجائر للرجل

كقبضة السيف المعد للجهاد، والخاتم الفضي، والأسنان والأنف (من الفضة)، وحليّة المصحف والسيف؛

لا زكاة فيه عند مالك لانتفاء علة الادخار أو الاستعمال المحرم³¹.

جدول أنواع الحلي وحكم الزكاة فيها ومذاهب العلماء

نوع الحلي	حكم الزكاة
1 حلي الذهب والفضة المعد للاستعمال المحرم (كرجل يلبس ذهباً أو آنية ذهب وفضة)	تجب الزكاة فيها اتفاقاً
2 ما يتحلّى به الرجل من حلي النساء (كالقلادة والخلاخال)	تجب الزكاة فيها اتفاقاً
3 أواني الذهب والفضة	تجب الزكاة فيها اتفاقاً
4 حليّ الجواهر واللآلئ (الياقوت، الزبرجد، المرجان...) إذا لم يكن للتجارة	لا تجب الزكاة فيها عند الجمهور: الشافعية، المالكية، الحنابلة
5 حليّ الجواهر واللآلئ إذا كان معدّاً للتجارة	تجب الزكاة فيها اتفاقاً
6 حليّ الذهب أو الفضة المدّخر أو المكنوز لا للاستعمال	تجب الزكاة فيها اتفاقاً
7 الحليّ المتخذ للتحزّر من الزكاة	تجب الزكاة فيها اتفاقاً

29- الشربيني، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، ج1، ص390: محمد بن عرفة الدسوقي، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر، بيروت، ج1، ص460: ابن قدامة، المغني، ج3، ص10: ابن عابدين، رد المحتار على الدر المختار، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية، 1387هـ، ج2، ص41.

30- محمد بن عرفة الدسوقي، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، ج1، ص461.

31- الدسوقي، المرجع السابق.



نوع الحليّ	حكم الزكاة
8 الحليّ المباح للمرأة من الذهب والفضة (للاستعمال المعتاد)	لا زكاة فيها عند الجمهور (مالك، شافعي، أحمد)، وتجب فيها الزكاة عند الحنفية.
9 ما تتحلى به المرأة من حليّ الرجال	تجب الزكاة فيها عند الشافعي ومالك
10 حليّ النساء إذا بالغن في الإسراف فيه (٢٠٠ مثقال ≈ ٨٥٠ غرامًا)	تجب الزكاة فيها عند الشافعي
11 ما يكره استعماله كالضبّة الصغيرة للزينة أو الكبيرة للحاجة	تجب الزكاة فيها عند الشافعي
12 الحليّ المنكسر في صور: لا يُلبس أو لا يُنوي إصلاحه	تجب الزكاة فيها عند الشافعي ومالك
13 الحليّ المتخذ للكراء (الإعارة بأجرة للزينة)	لا تجب الزكاة فيها عند مالك
14 الحليّ الجائر للرجل (خاتم فضة، قبضة السيف، حلية المصحف)	لا تجب فيها الزكاة

يلاحظ مما سبق ما يلي:

- ▶ الحنفية يُوجبون الزكاة في كلّ حليّ من ذهب أو فضة، ولو كان مباحًا مستعملًا للنساء.
- ▶ الجمهور (المالكية، الشافعية، الحنابلة) لا يُوجبون الزكاة في الحليّ المباح المعد للاستعمال، ما لم يُعدّ للكنز أو التجارة.
- ▶ الحليّ المنكسر إن لم يُنتفع به فعليًا، أو لم تكن هناك نيّة لاستعماله، يُعامل معاملة المال المدخر عند كثير من الفقهاء.

الفصل الثالث: حكم حلي المباح والمستعمل للمرأة

المبحث الأول: الأقوال في المسألة

اختلف العلماء في حكم زكاة الحلي المباح، أي ما أُعِدَّ للاستعمال المباح كالترزين للنساء ونحو ذلك، على قولين:

القول الأول: لا زكاة في الحلي المباح المستعمل للمرأة.

وبه قال جماعة من أهل العلم، منهم: مالك، والشافعي، وأحمد في أرجح الروايتين عنه، وعبد الله بن عمر، وجابر بن عبد الله، وأنس بن مالك، وعائشة، وأسما بنت أبي بكر، وسعيد بن المسيب، وسعيد بن جبير، وقتادة، وعطاء بن أبي رباح، ومجاهد، والشافعي، ومحمد بن علي، والقاسم بن محمد، وابن سيرين، والزهرى، وإسحاق، وأبو ثور، وأبو عبيد، وابن المنذر.³²

القول الثاني: الحلي المباح المستعمل للمرأة تجب فيه الزكاة.

وبه قال أبو حنيفة، وزُوي عن عمر بن الخطاب، وابن عباس، وابن مسعود، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وميمون بن مهران، وجابر بن زيد، والحسن بن صالح، وسفيان الثوري، وداود، ونقله ابن المنذر أيضاً عن ابن المسيب، وابن جبير، وعطاء، ومجاهد، وابن سيرين، وعبد الله بن شداد، والزهرى.³³

المبحث الثاني: أدلة القائلين بعدم وجوب الزكاة في الحلي المباح

(القول الأول): استدل أصحاب القول الأول القائلون بعدم وجوب الزكاة في الحلي المباح بأربعة أدلة وهي:

32- ابن رشد الحفيد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، مطبعة المصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الرابعة، 1395هـ، ج1، ص269: ابن حزم، المحلى بالآثار، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ج6، ص76: السرخسي، المبسوط، مطبعة السعادة، مصر، ج2، ص192: الشافعي، الأم، ج2، ص41: ابن قدامة، المغني، ج4، ص221: الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة، بيروت، 1415هـ، ج2، ص126-129.

33- المرجع السابق.



الحديث النبوي

ما روي عن جابر أن النبي ﷺ قال: «لا زكاة في الحلي»³⁴. وقد أنكر البيهقي رفع الحديث إلى النبي ﷺ، وقال: لا أصل له مرفوعاً، بل هو من قول جابر، وأن راويه عافية بن أيوب مجهول³⁵.
وقد سئل أبو زرعة عن عافية بن أيوب فقال: أبو عبيدة عافية بن أيوب هو مصري ليس به بأس³⁶.

الآثار عن الصحابة:

- ▶ عن القاسم بن محمد، عن عائشة رضي الله عنها: كانت تلي يتامى من بنات أخيها في حجرها، وكان لهن الحلي، فلا تخرج من حليهن زكاة³⁷.
- ▶ وعن نافع عن ابن عمر: كان يُحَلِّي بناته وجواريه الذهب، ولا يخرج من حليهن الزكاة³⁸.
- ▶ وعن جابر بن عبد الله: «زكاته عاريتَه» (أي استعمله كعارية يُجزئ عن زكاته)³⁹.
- ▶ وعن أنس بن مالك: «ليس فيه زكاة»⁴⁰.
- ▶ وعن أسماء بنت أبي بكر: كانت تُحَلِّي بناتها الذهب، لا تُزَكِّيَه، نحو خمسين ألفاً⁴¹.

34- البيهقي، السنن الكبرى، في السنن الكبرى (140/4) دار الكتب العلمية، بيروت، كتاب الزكاة، باب من قال لا زكاة في الحلي، ج4، ص233، رقم 7539- حكم المحدثين: قال البيهقي: لا أصل له مرفوعاً، وإنما هو من قول جابر.

35- البيهقي، معرفة السنن والآثار، دار قتيبة، بيروت، الطبعة الأولى، 1412هـ، ج6، ص143.

36- عبد الرحمن بن أبي حاتم، الجرح والتعديل، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، الطبعة الأولى، 1271هـ، ج7، ص44.

37- مالك بن أنس، موطأ مالك، كتاب الزكاة، باب زكاة الحلي، ص116، رقم 329.

38- عبد الرزاق بن همام، مصنف عبد الرزاق، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، 1403هـ، كتاب الزكاة، باب التبر والحلي، ج4، ص84، رقم 7057.

39- السنن الكبرى للبيهقي، كتاب الزكاة، باب من قال زكاة الحلي عاريتَه، ج4، ص236، رقم 7551.

40- علي بن عمر الدارقطني، سنن الدارقطني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1424هـ، كتاب الزكاة، باب ليس في مال المكاتب زكاة حتى يعتق، ج5، ص213، رقم 1988.

41- أبو بكر بن أبي شيبة، مصنف بن أبي شيبة، دار كنوز إشبيلية، الرياض، الطبعة الأولى، 1436هـ، كتاب الزكاة، باب من قال ليس في الحلي زكاة، ج3، ص155، رقم 10277.

القياس:

- ▶ قاسوا الحلي على الأحجار الكريمة كاللؤلؤ والمرجان، فهي لا تُعدّ للنماء بل للاستعمال، فلا زكاة فيها⁴².
- ▶ وقياس العكس: فكما أن العروض لا زكاة فيها إلا إذا نُويت بها التجارة، فكذلك الذهب لا زكاة فيه إذا نُوي به الاستعمال⁴³.

وضع اللغة:

- ▶ أن ألفاظ النصوص في زكاة النقيدين (الذهب والفضة) لا تشمل الحلي في لسان العرب، فالورق والرقعة لا تطلق على المصوغ. قال أبو عبيد: العرب لا تطلق الرقة على المصوغ بل على الدراهم المسكوكة⁴⁴.

المبحث الثالث: أدلة القائلين بوجوب الزكاة في الحلي المباح

(القول الثاني): استدل القائلون بوجوب الزكاة في الحلي المباح أيضًا بأربعة أدلة:

الحديث النبوي

حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، أن امرأة جاءت إلى رسول الله ﷺ، ومعهما ابنة لها، وفي يدها مسكتان غليظتان من ذهب، فقال لها: «أتؤدين زكاة هذا؟» قالت: لا، قال: «أيسرك أن يُسورك الله بهما سوارين من نار يوم القيامة؟» فخلعتهما وألقتهما إلى رسول الله ﷺ، وقالت: هما لله ولرسوله⁴⁵.

رواه أبو داود، والنسائي، وسنده حسن على أقل الأحوال، ولا يصح ادعاء الترمذي بأنه لا يصح في الباب شيء، لجهله بطريق حسين المعلم عن عمرو بن شعيب، وقد توبع.

42- القرضاوي، فقه الزكاة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، 1393هـ، ج1، ص292.

43- الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج2، ص129.

44- الشنقيطي، المرجع السابق.

45- أبو داود، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، المكتبة العصرية، بيروت، كتاب الزكاة، باب الكنز ما هو؟ وزكاة الحلي، ج2، ص95، رقم 1563- الحكم على الحديث: اسناده حسن: صححه جمع من أهل العلم، ومنهم الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير (187/2).



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ الْهَادِ، أَنَّهُ قَالَ: دَخَلْنَا عَلَى عَائِشَةَ، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَتْ: دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَى فِي يَدَيَّ فَتَخَاتٍ مِنْ وَرَقٍ، فَقَالَ: «مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ؟»، فَقُلْتُ: صَنَعْتُهِنَّ أَتَزِينُ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «أَتَوَدِّينَ زَكَاتَهُنَّ؟»، قُلْتُ: لَا، أَوْ مَا شَاءَ اللَّهُ، قَالَ: «هُوَ حَسْبُكَ مِنَ النَّارِ»⁴⁶.

الآثار عن الصحابة

وردت آثار عن بعض الصحابة تدل على وجوب الزكاة في الحلي، منها: عَنْ شُعَيْبٍ، قَالَ: كَتَبَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى أَبِي مُوسَى أَنْ «مَنْ قَبْلَكَ مِنْ نِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يُضِدَّقْنَ خُلْيَهِنَّ»⁴⁷ عَنْ عَلْقَمَةَ، أَنَّ امْرَأَةَ عَبْدِ اللَّهِ، سَأَلَتْ عَنْ خُلِيِّ لَهَا فَقَالَ: «إِذَا بَلَغَ مَا تُتِي دِرْهَمٌ فِيهِ الزَّكَاةُ»، قَالَتْ: أَضْعُهَا فِي بَنِي أَخِي فِي حِجْرِي؟ قَالَ: «نَعَمْ»⁴⁸.

وضع اللغة:

أن الذهب والفضة وإن صيغ حلياً يبقى داخلاً في اسم النقيدين، فتشمله النصوص الواردة في الزكاة، ولا يخرج عن إطلاق الذهب لمجرد كونه حلياً.⁴⁹

القياس:

قاسوا الحلي على الذهب والفضة المعدّ للتجارة، فكلاهما مالٌ نام، والزكاة تجب فيه، وهذا هو المعنى المتحقق في الحلي من حيث

46- علي بن عمر الدارقطني، سنن الدارقطني، أبو داود في السنن (حديث رقم 1565)، الدارقطني في السنن (107/2)، البيهقي في السنن الكبرى (138/4)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1424هـ، كتاب الزكاة، باب زكاة الحلي، ج5، ص196، رقم 1979. الحكم على الحديث: قال الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير (188/2): إسناده جيد. وحسنه النووي في المجموع (32/6). وصححه الألباني في إرواء الغليل (298/3).

47- البيهقي، السنن الكبرى، كتاب الزكاة، باب من قال في الحلي زكاة، ج4، ص234، رقم 7543.

48- السنن الكبرى، المرجع السابق، رقم 7546.

49- الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج2، ص131.

قيمتها العالية، ودوامه، وكونه مالاً مدَّخراً.⁵⁰

المبحث الرابع: مناقشة الأدلة والترجيح

مناقشة أدلة القول الأول

- ▶ أما الحديث الوارد في عدم الزكاة: فقد طعن البيهقي في رفعه، ولكن ثبت أن راويه (عافية بن أيوب) موثق، وأن الحديث له شواهد وآثار تؤيده.
- ▶ وأما الآثار عن الصحابة: فهي صحيحة متضافرة، وقد خالف فيها من قال بالوجوب، لكن جمهور المتأخرين يقدّمون فعل الصحابة إذا لم يخالف صريح السنة.
- ▶ وأما القياس: فالقياس الذي اعتمده النافون له وجه، وهو أن الحلي كالمتاع المستعمل، لا معدّ للنماء، بخلاف النقيدين المعدين للتجارة.
- ▶ وأما اللغة: فالكلام على مصطلح «الرقعة» و«الورق» يفيد بأن العرب لا تُطلقه على المصوغ، وهذا يقوّي الاستدلال بعدم شمول النصوص له.

مناقشة أدلة القول الثاني

- ▶ فالحديث عن المرأة وابنتها: حديث حسن، ولكنه وارد في غير محل النزاع؛ لأن تلك الحلي قد تكون لزينة غير مباحة أو زائدة عن الحاجة.
- ▶ والآثار عن الصحابة: مختلف فيها.
- ▶ ووضع اللغة: يرده إطلاقات النصوص.
- ▶ والقياس: قابل للنقاش، لأن الحلي لا يُعدّ مالاً نامياً في الغالب.

الترجيح

الذي يترجّح عند الباحثة - والله أعلم - هو القول بعدم وجوب الزكاة في الحلي المباح، لقوة الأدلة المعتمدة عليها من حديث وآثار وقياس ولغة، ولأن الحلي معدّ للاستعمال، لا للنماء، وهو مناط الزكاة.

50- القرضاوي، فقه الزكاة، ج1، ص289



كما أن هذا القول هو قول جمهور الصحابة والتابعين. وبذلك، فإن القول بأن الحلي المباح لا تجب فيه الزكاة هو الراجح، لقوة أدلته، وتأيدها بقواعد الأصول، والله تعالى أعلم، وإن كان الأحوط أداء زكاة الحلي.

قال الشنقيطي: «والتحقيق أن التحلي بالذهب كان في أول الأمر محرماً على النساء، ثم أبيح، كما يدل له ما ساقه البيهقي من أدلة تحريمه أولاً وتحليله ثانياً، وبهذا يحصل الجمع بين الأدلة، والجمع واجب إن أمكن كما تقرر في الأصول وعلوم الحديث، ... ووجهه ظاهر؛ لأن أعمال الدليلين أولى من إلغاء أحدهما، ومعلوم أن الجمع إذا أمكن أولى من جميع الترجيحات... وإخراج زكاة الحلي أحوط؛ لأن «من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه»⁵¹ «و دع ما يريبك إلى ما لا يريبك»⁵²، والعلم عند الله تعالى.⁵³

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البريات، وعلى آله وصحبه والتابعين ومن سار على نهجه إلى يوم الدين.

وبعد هذه الدراسة الفقهية المقارنة لمسألة زكاة الحلي المصوغ من الذهب والفضة، لاسيما ما تتخذه النساء للزينة، تبين للباحثة أن هذه المسألة تُعد من القضايا الاجتهادية ذات الأثر العملي المتكرر في حياة المسلمين، والتي تداخل فيها النظر الفقهي بالنظر الواقعي، كما برز فيها التفاوت بين المذاهب، وتعدد وجهات النظر بين العلماء المتقدمين والمعاصرين.

وقد تناول البحث مفهوم الزكاة والحلي، وأقسام الحلي بحسب الغرض من اتخاذه (زينة، ادخار، تجارة، استعمال محرم... إلخ)، ثم استعرض

51- أبو داود، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، كتاب البيوع، باب في اجتناب الشبهات، ج3، ص248، رقم 3330.

52- محمد بن عيسى، سنن الترمذي، دار الرسالة العالمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1420هـ، باب صفة القيامة...، ج9، ص58، رقم 2442.

53- الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج2، ص134.

أقوال الفقهاء وأدلتهم في حكم زكاة الخُلي المباح المستعمل للنساء، وهي محل النزاع الأكبر، فظهر أن جمهور العلماء من المالكية والشافعية والحنابلة ذهبوا إلى عدم وجوب الزكاة فيه، بينما أوجبها الحنفية. وقد نُوقشت الأدلة تفصيلاً، ورُجِّح في ضوء ذلك قول الجمهور، مع الاستئناس بعمل الصحابة، ومع اعتبار مقاصد الشريعة في التيسير والنماء.

وقد خلص البحث إلى أن القول بعدم وجوب الزكاة على الخُلي المستعمل للزينة هو الراجح من جهة الدليل والقياس واللغة، غير أن الاحتياط في إخراج الزكاة يبقى أولى وأبرأ للذمة، خصوصاً في حال غلبة نية الادخار أو الإسراف في اقتناء الخُلي.

وضع التوصيات

في ضوء ما توصل إليه البحث، فإن الباحثة توصي بما يلي:

1. إحياء ثقافة السؤال الشرعي لدى المسلمين، ولا سيما النساء، عند اقتناء الخُلي، ومعرفة الحكم الواجب بناءً على نوع الاستخدام والنية.
2. التمييز بدقة بين الخُلي المعد للزينة وبين ما يُتخذ للادخار أو التجارة، لأن الحكم الشرعي يتغير بتغير القصد والغرض.
3. العمل بالاحتياط في المسائل المختلف فيها، كزكاة الخُلي المباح، لا سيما إذا كانت كميته كبيرة أو يُتخذ أحياناً للادخار، وذلك خروجاً من الخلاف، وامتنالاً لقول النبي ﷺ: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك».
4. دعوة المؤسسات المالية والبنوك الإسلامية إلى تقديم خدمات شرعية لتحديد نصاب الزكاة في الخُلي، وتوفير أدوات رقمية دقيقة لحسابها، بما يسهل على الأفراد تطبيق الأحكام الشرعية.
5. تشجيع الباحثين الشرعيين على تعميق الدراسة في زكاة الأموال المعاصرة، ومواكبة صور التملك والاستخدام الجديدة، كالذهب الإلكتروني، والمجوهرات الرقمية، وغيرها.
6. إدراج فقه الخُلي والزكاة في برامج التوعية المجتمعية، لما لهذه المسائل من أثر مباشر على حياة النساء والأسر، وعلى تحقيق العدالة المالية في المجتمع.



المراجع والمصادر

- القرآن الكريم
- ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ.
- ابن العربي، أحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤هـ.
- ابن حزم، المحلى بالآثار، دار الفكر للطباعة والنشر.
- ابن رشد الحفيد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الرابعة.
- ابن عابدين، رد المحتار على الدر المختار، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية.
- ابن قتيبة، غريب الحديث، مطبعة العاني، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٧هـ.
- ابن قدامة، المغني، دار عالم الكتب، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ.
- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى.
- البهوتي، الروض المربع بشرح زاد المستقنع مختصر المقنع، دار ركاثر، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٣٨هـ.
- البيهقي، معرفة السنن والآثار، دار قتيبة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- السرخسي، المبسوط، مطبعة السعادة، مصر.
- البيهقي، السنن الكبرى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الشافعي، الأم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٣هـ.
- الشربيني، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة، بيروت.
- الشيرازي، المذهب في فقه الإمام الشافعي، دار الكتب العلمية.

- بيروت.
- الفيروزآبادي، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ.
- مالك بن أنس، الموطأ، المكتبة العلمية، بيروت، الطبعة الثانية.
- الماوردي، الحاوي في الفقه الشافعي، دار الكتب العلمية، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ، ج ٣، ص ٧١.
- المباركفوري، تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- محمد بن عرفة الدسوقي، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر، بيروت.
- النووي، المجموع شرح المذهب، مطبعة التضامن الأخوي، القاهرة، ١٣٤٤هـ.
- - Metwali, Khalaf ,(2023) "Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.", INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301.

فهرس الايات القرانية

الآيات الواردة في البحث

- قوله تعالى: ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا ﴾ [التوبة: ١٠٣]
- قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ [التوبة: ٣٤]
- قوله تعالى: ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ ﴾ [التوبة: ١٠٢]

الاحاديث الواردة في البحث

- ا. حديث جابر رضي الله عنه «لا زكاة في الحلي»، قال البيهقي: لا أصل له مرفوعاً إلى النبي ﷺ، وإنما هو من قول جابر، وراويه عافية بن أيوب.



- ٢. حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، أن امرأة جاءت إلى رسول الله ﷺ ومعها ابنة لها، وفي يدها مسكتان غليظتان من ذهب، فقال لها: «أتؤدين زكاة هذا؟» قالت: لا، قال: «أيسرك أن يُسورك الله بهما سوارين من نار يوم القيامة؟» فخلعهما وألقتهما إلى رسول الله ﷺ وقالت: هما لله ولرسوله. رواه أبو داود والنسائي.
- ٣. حديث عبد الله بن شداد بن الهاد، عن عائشة رضي الله عنها قال: دخلنا على عائشة زوج النبي ﷺ، فقالت: دخل علي رسول الله ﷺ فرأى في يدي فتخاتٍ من ورق، فقال: «ما هذا يا عائشة؟» فقلت: صنعتهنّ أترين لك يا رسول الله. قال: «أتؤدين زكاتهنّ؟» قلت: لا، أو ما شاء الله. قال: «هو حسبك من النار»



الجامعة الإسلامية بنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

زِيَادَاتُ تَرَاجِمِ الْمُنتَقَى عَلَى
الْمُحَرَّرِ - كِتَابِ الْمَنَاسِكِ - دِرَاسَةٌ
فَقْهِيَّةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ

**Additions to selected
biographies on the editor
- The Book of Rites - an
original, applied, comparative
jurisprudential study**

إعداد

عبد المنان محمد عبد الله مقبول أحمد



الجامعة الإسلامية بنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



ملخص:

لما رأى الباحث أن تراجم المنتقى حوت على مزايا خفية أراد إظهارها؛ لتكون مفيدة للمطلع على تلك التراجم، لا سيما المعنيين بشرحها أو التصنيف فيها.

فأصل بذكر كتب المجد عامة، ثم بالتعريف بالمنتقى والمحرر خاصة، ثم بترجمة لمصنف تلك الكتب، وهو المجد، ثم بشرح معنى التراجم، وبيان مكانتها، ومزاياها، ثم حدد الباحث المزية التي هي موضع حديثه في هذا البحث وبعد أن انتهى الباحث من التأصيل شرع في التطبيق، وكان تطبيقه على كتاب المناسك من المنتقى والمحرر؛ ليكون ميزانا تقاس عليه بقية الكتابين. فجمع المسائل التي زادت بها التراجم على المحرر، وجعل يصور كل مسألة، وما ذكر فيها من وفاق وخلاف، مع ذكر الأدلة، ومناقشة الاستدلالات بها، مع إبداء ما ظهر له من الرجحان، مؤيدا بدليل أو تعليل. والله الهادي إلى سواء السبيل.

الكلمات المفتاحية: زيادات التراجم على المحرر - التراجم - منتقى الأخبار - تراجم المنتقى - المحرر للمجد.



Abstract:

When the researcher saw that the selected biographies contained hidden advantages, he wanted to show them; to be useful to those familiar with these translations, especially those interested in explaining or classifying them. So I begin by mentioning the books of glory in general, then by introducing the chosen one and the editor in particular, then by translating the compiler of those books, which is glory, then by explaining the meaning of translations, and explaining their status and advantages. Then the researcher identified the feature that is the subject of his discussion in this research, and after the researcher finished the rooting, he proceeded to apply it, and its application to the Book of Rites was by the selector and the editor. To be a scale against which the rest of the two books are measured. He collected the issues that the translations had added to the editor, and began to depict each issue, and the agreement and disagreement mentioned in it, along with mentioning the evidence.

Keywords: translation increases for the editor - translations - news selector - selected translations - editor for glory.

الحمد لله الذي وفق عباده للعلوم الشرعية، حمدا يوافي منه العظيمة، وآلاءه الجسيمة، أحمدك يا الله حمد التائبين الآيبين، وأشكرك يا الله شكر المنيبين المستغفرين. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة الطيبين المتطهرين، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسله رحمة للعالمين، وشاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، بلغ الرسالة، وأدى الأمانة ونصح الأمة، وتركنا على المحجة البيضاء، ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها إلا هالك.

فصلوات الله وتسليماته عليه وعلى آله وصحابه الكرام الذين نالوا هذا الدين منه، وعضوا عليه بالنواجذ، ونشروه للعالم كله، وبلغوه لمن بعدهم، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،،، أما بعد: فسيرا على نهج الفقهاء الأمجاد من البحث عن دقيق الاستنباط والفهوم شرع الباحث في استخراج الكنوز المكنونة والعلوم الدقيقة الواردة في المصنف الذي ألفه المجد ابن تيمية والموسوم بمنقته الأخبار؛ لما لهذا الكتاب من دقة عالية في تراجمه وما أورد تحتها من أحاديث.

ومن أهم العلوم التي استنتجها واكتشفها الباحث من خلال تأمله لدقائق المنتقى علم (زيادات تراجم المنتقى على المحرر)، وهو علم مفيد لمن يرغب التعليق على المحرر حيث إنه يضيف إليه من مسائل التراجم ما نقص فيه.

والبحث -كما يظنه الباحث- يكسب شارح كتب الحديث ملكة في استنباط اللطائف الدقيقة من صنيع مؤلفيها، كما أنه غني بالرياضة الذهنية لاكتشاف الجديد.

كما أنه يخدم شارح المنتقى، ويخدم أيضا المذهب الحنبلي؛ إذ المجد هو الذي ألفه، وقد كان من الحنابلة.

والله أسأل أن يتولانا برحمته، وأن يوفقنا لكل خير، ويحفظنا من كل ضير، ويغفر لنا، ويتوب علينا، ويستترنا إنه على كل شيء قدير.



أهمية الدراسة:

تتجلى أهمية الدراسة في أن كتاب المنتقى من أوسع كتب الأحكام، والذي ألفه هو المجد، وهو اسم على مسمى، عالم من علماء المذهب الحنبلي، ومن المعولين عليه فيه، وكلا الأمرين يجعلنا نهتم بما ذكره من مسائل علمية، لا سيما ما دق منها، وعظم نفعها كالتراجم.

مشكلة الدراسة:

تتضح مشكلة الدراسة في أن الباحث لم يجد بحثاً يبرز زيادات تراجم المنتقى على المحرر مع أن الحاجة إلى ذلك البحث ملحة جداً؛ إذ البحث يخدم شراح منتقى الأخبار، أو كل من اعتنى به، كما أنه يخدم المذهب الحنبلي.

أهداف الدراسة:

يرز هدف الدراسة فيما يلي:

1. خدمة المذهب الحنبلي من حيث تسهيل الرجوع إلى ما يتعلق بزيادات تراجم المنتقى على المحرر.
2. خدمة شراح المنتقى المعتبرين باستيعاب المسائل من المصدرين معاً وهما: المحرر، وتراجم المنتقى.

محددات الدراسة:

تتخصر هذه الدراسة في زيادات تراجم المنتقى على المحرر الواردة في كتاب المناسك من كتاب المنتقى من حيث التأصيل فيها بشرح معناها ونحو ذلك، مع التطبيق على زيادات توصل إليها الباحث.

أسباب اختيار الدراسة:

1. لما جال الباحث في كتاب المجد الموسوم بمنتقى الأخبار عثر على مسائل في التراجم لم يعثر عليها في المحرر ما جعله يقوم ببحث حول تلك الزيادات حرصاً منه على إبراز دقائق تلك التراجم التي تشابه تراجم صحيح البخاري من حيث الدقة والرصانة وجزالة

الألفاظ, ومثانة الصياغة.

2. لأن المجد له كتاب واحد -فحسب- في الفقه, وكتاب واحد -فحسب- في أحاديث الأحكام, والتراجم وضعت في كتاب أحاديث الأحكام سيرا على عاداتها, فكان لزاما على باحث أن يضيف معلومات تلك التراجم الواردة في كتاب أحاديث الأحكام الموسوم بالمنتقى إلى كتاب الفقه الموسوم بالمحرر.

الدراسات السابقة:

توجد دراسات حول كتاب (منتقى الأخبار), منها ما يلي:

◆ (مجد الدين أبو البركات عبد السلام ابن تيمية ومنهجه في كتابه المنتقى في الأحكام) من إعداد: محمد بن عمر بن سالم بازمول, رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية - فرع الكتاب والسنة- بإشراف: د/ سليمان الصادق بيرة, لعام (١٤٠٨-١٤٠٩).

والفرق بين الدراستين: أن هذه الدراسة في ترجمة المجد وذكر منهجه الذي يسير عليه في المنتقى, ودراستي في زيادات تراجم المنتقى على المحرر.

◆ (اختيارات المجد ابن تيمية الفقهية - من أول باب صلاة الجماعة إلى آخر باب صلاة الجمعة- جمعا ودراسة), للباحث: أسامة بن أحمد الجابري, بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في الفقه, من كلية الشريعة بجامعة أم القرى, بإشراف الدكتور: أحمد بن عبد الله ابن حميد, لعام ١٤٣٣هـ - ١٤٣٤هـ.

◆ (اختيارات المجد ابن تيمية الفقهية كتاب الزكاة - جمعا ودراسة) من إعداد: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله حسن, بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في الفقه, من كلية الشريعة والدراسات العليا بجامعة أم القرى, بإشراف الدكتور: أحمد بن عبد الله بن حميد, لعام (١٤٣٧-١٤٣٨هـ).

والفرق بين هاتين الدراستين ودراستي: أنهما في اختيارات المجد, ودراستي في زيادات تراجم المنتقى على المحرر.

◆ **فِقْهُ الْمَجْدِ مِنْ خِلَالِ تَرَاجِمِ الْمُنتَقَى كِتَابِ الْمَنَاسِكِ - دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ مُقَارَنَةٌ**، من إعداد الباحث؛ لنيل درجة الدكتوراه في الفقه وأصوله بالجامعة الإسلامية بولاية مينيسوتا، بإشراف الدكتور عميد كلية الفقه وأصوله : وسام محمود جبر الطيطي، لعام (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م).

والفرق بين الدراستين: أن الأولى في فقه المجد من خلال تراجم المنتقى، وأن الثانية في زيادات تراجم المنتقى على المحرر. ◆ **مُخْتَلَفُ الْحَدِيثِ فِي مُنْتَقَى الْأَخْبَارِ - الْمَنَاسِكِ - دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ مُقَارَنَةٌ** من إعداد الباحث؛ لنيل درجة الأستاذ المشارك في الفقه وأصوله بالجامعة الإسلامية بولاية مينيسوتا لعام (١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م).

والفرق بين الدراستين: أن الأولى في مختلف الحديث، وأن الثانية في زيادات تراجم المنتقى على المحرر.

منهج الدراسة:

يسير الباحث في دراسته هذه -إن شاء الله تعالى- وفق المناهج التالية:

- **المنهج الاستقرائي:** يستقرئ الباحث المسائل التي زادها المجد في تراجمه على محرره في المناسك.
- **المنهج الوصفي:** يصف الباحث ما اشتملته الدراسة من مباحث.
- **المنهج التحليلي:** يحلل الباحث النتائج التي توصل إليها.

خطة الدراسة:

اقتضت طبيعة الدراسة تقسيمها إلى: مقدمة، ومبحثين، وخاتمة. المقدمة، وفيها: أهمية الدراسة، ومشكلتها، وأهدافها، ومحدداتها، وأسباب اختيارها، والدراسات السابقة لها، ومنهج الدراسة، وخطتها. المبحث الأول: التأصيل بالتعريف، وفيه ثلاثة مطالب، المطلب الأول: معنى الزيادات، وأقسامها، وطريقة استخراجها من التراجم، ومعنى التراجم، وقيمتها، وأركانها، وأنواع المناسبة، المطلب الثاني: التعريف



بالمنتقى، والمحرر، المطلب الثالث: التعريف بمؤلف المنتقى والمحرر.
المبحث الثاني: التطبيق باستخراج زيادات تراجم المنتقى على المحرر،
وفيه أربعة مطالب: المطلب الأول: زيادة (مسألة كاملة)، المطلب
الثاني: زيادة (أجزاء المسألة).
الخاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث
والتوصيات.
أسأل الله التوفيق والتسديد، والعون والتأييد، آمين.



المبحث الأول: التأصيل بالتعريف

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: معنى الزيادات، وأقسامها، وطريقة استخراجها من التراجم، ومعنى التراجم، وقيمتها، وأركانها، وأنواع المناسبة

الزيادات لغة¹، والمقصودة هنا:

مفردها زيادة، والزيادة مصدر زاد يزيد زيادة، أي: النمو. والزيادات المقصودة في البحث: ما تزيده تراجم منتقى الأخبار من مسائل فقهية على المحرر.

وأقسامها:

يجد الباحث بعد نظر أن الزيادات هذه تنقسم إلى قسمين، الأول: زيادات مسائل فقهية كاملة، الثاني: زيادات أجزاء مسائل فقهية، والقسم الثاني: يتشكل بأشكال متنوعة، فتارة: يصرح بحكم المسألة، وتارة أخرى: ينص على مسألة فهمت من منطوق المحرر، وتارة ثالثة: يفصل بالتمثيل على المسألة الواردة في المحرر، وهلم جرا.

وطريقة استخراجها من التراجم:

يرجع أولاً إلى كتاب المحرر في الموطن الذي يتوقع فيه ذكر المسألة التي وردت في الترجمة، فإن وجدت في المحرر كما هي فلا زيادة، وإن لم توجد فتعتبر زيادة مسألة كاملة، وإن وجدت ولكن ليس كما هي فتعتبر الزيادة هنا من زيادة أجزاء المسألة، ولتحديد تلك الأجزاء ينظر هل الزيادة من نوع التنصيص على مسألة فهمت من منطوق المحرر، أو من نوع التفصيل بالتمثيل على المسألة المذكورة في المحرر، أو من نوع التصريح بالحكم على المسألة المذكورة في المحرر، أو غير ذلك.

1- مختار الصحاح للرازي (139).

والتراجم لغة²:

جمع ترجمة، ترجم فلان كلامه: إذا بينه وأوضحه، وترجم كلام غيره: إذا عبر عنه بلغة غير لغة المتكلم، فكأن لسان صاحب الترجمة يفسر لسان المتلفظ بالحديث - صلى الله عليه وسلم -.

والترجمة اصطلاحاً³:

عنوان الباب الذي تساق فيه الأحاديث، أو هي: العنوان الذي يضعه المترجم؛ للدلالة على معنى قائم بما تحته من نص أو أكثر.

وقيمتها:

1. يظهر من خلالها دقة من يصوغها، حيث إن الكلمات محددة، ومعبرة، لا يمكن للقارئ أن يفلت حرفاً أو حرفين إلا وينقص فهمه للترجمة، ما يدل على وجوب الإمعان فيها.
2. يكمن في طياتها علوم غزيرة، من فقه المجد، وزيادات على المحرر، ومشكل الحديث، ومختلف الحديث، وعلم المقارنات، وعلم أصول الفقه.
3. يمكننا القول بأن المجد خص للأصول كتابه (مسودة أصول الفقه)، ولأدلة الأحكام منتقى الأخبار، وأما للفقه فالمحرر مع التراجم الواردة في المنتقى.
4. تعكس هذه التراجم شخصية المجد العلمية من حيث ذكاؤه المفرط في إيصال العلم، وانتقاء الطرق السهلة اللطيفة.

وأركانها⁴:

أولاً: المترجم: الفقيه الذي يضع الترجمة بمقتضى معنى فهمه من نصوص الباب.

ثانياً: المترجم به: أي: الترجمة، وقد سبق تعريفها آنفاً.

2- المصباح المنير للفيومي (1/ 71)، وتراجم أحاديث الأبواب: للدكتور علي بن عبد الله الزين (152).

3- توضيح الأفكار للخلداني (1/ 44)، وتراجم أحاديث الأبواب للدكتور علي الزين (156).

4- تراجم أحاديث الأبواب للدكتور علي الزين (152 - 156).



ثالثاً: المترجم له: أي: النصوص التي تساق في الباب.

وأنواع المناسبة⁵:

للمناسبة أربعة أنواع من جهتين:

A. من جهة إدراكها، وهي نوعان:

1. الجلية: هي التي تكون ظاهرة، لا تحتاج في استخراجها إلى تأمل.

2. الخفية: هي التي تحتاج إلى فهم دقيق؛ لاستخراجها.

B. من جهة المطابقة، أي: مطابقة المترجم به لألفاظ المترجم له، وهي نوعان:

1. المطابقة الكلية: هي التي تكون ألفاظ المترجم به عين ألفاظ المترجم له.

2. المطابقة الجزئية: هي التي تكون بعض ألفاظ المترجم به توافق ألفاظ المترجم له.

المطلب الثاني: التعريف بالمنتقى والمحرر

التعريف بالمنتقى⁶:

يعد الكتاب مرجعاً لأحاديث أصول الأحكام التي اعتمد العلماء عليها، انتقاها المجد من الكتب الستة ومسند أحمد، وحذف أسانيدها؛ لئلا يطيل، لكنه عزا إلى تلك المسانيد إلا نادراً، ورتبها على أبواب الفقه لتسهيل على مبتغيها، وترجم لها أبواباً ببعض ما دلت عليه من الفوائد، وذكر في ضمن ذلك شيئاً يسيراً من آثار الصحابة - رضي الله عنهم -.

والتعريف بالمحرر:

هو كتاب فقهي، يذكر اسم الكتاب ككتاب المناسك مثلاً، ثم ينثر مسائله الفقهية تحته، ويتميز بذكر الروايتين عن الإمام أحمد - رحمه الله والمسلمين -، ولا يذكر لتلك المسائل أدلة، ويظهر للباحث أن

5- المصدر نفسه (162)، والمتواري لأبي العباس الإسكندراني (37).

6- ينظر: بستان الأخبار لفصيل النجدي (1/ 7-8).

المجد خص كتابه المحرر بسرد المسائل الفقهية مع الروايات المختلفة، وخص كتابه منتقى الأخبار لذكر أدلة تلك المسائل.

المطلب الثالث: التعريف بمؤلف المنتقى والمحرر مؤلف المنتقى والمحرر واحد وهو:

الإمام العالم الفقيه النحرير عبد السلام بن عبد الله بن الخضر،
ولقبه: مجد الدين، وكنيته: أبو البركات، وهو ابن تيمية، ونسبته:
الحراني، ومذهبه: الحنبلي⁷، وميلاده: سنة خمس مئة وتسعين⁸،
وصفاته: كان عجا في سرد المتون، وحفظ مذاهب الناس، وإيرادها
بلا كلفة، مفرط الذكاء، متين الديانة، كبير الشأن، من عجائب الوجود
في المناظرة وسرعة الجواب، قل أن ترى مثله العيون، وهو جد ابن
تيمية شيخ الإسلام⁹، وتوفي: ست مئة واثنين وخمسين¹⁰، رحمه
الله تعالى والمسلمين أجمعين.

7- ينظر: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي الحنفي (7 / 263).

8- ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي (351).

9- ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (23 / 292). ومعرفة القراء الكبار له أيضا (352).

10- المقصد الأرشد لابن مفلح (2 / 164).

المبحث الثاني: التطبيق باستخراج زيادات تراجم المنتقى على المحرر

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: زيادة (مسألة كاملة)

♦ الترجمة التي عنيت بتلك الزيادة، وشرحها:

ذكرها المجد في كتاب الهدايا والضحايا عند الباب الرابع عشر منه فقال: (باب الاجتزاء بالشاة لأهل البيت الواحد)، وشرحها: أي: هذا باب معقود لبيان جواز الاكتفاء في الأضاحي بذبح شاة فحسب لسكان البيت الواحد.

♦ الأحاديث الواردة تحت الترجمة:

1. (كان الرجل في عهد النبي - صلى الله عليه وسلم - يضحي بالشاة عنه وعن أهل بيته فيأكلون ويطعمون حتى تباهى الناس فصار كما ترى) ¹¹.

2. (حملني أهلي على الجفاء بعدما علمت من السنة كان أهل البيت يضحون بالشاة والشاتين والآن يخلنا جيراننا) ¹².

♦ مناسبة الأحاديث بالترجمة:

ظاهرة، فكلا الحديثين بين حكم الاكتفاء في التضحية بالشاة الواحدة لأهل البيت الواحد، وهو الجواز.

أما الحديث الأول: فلأنه نسب فعل الرجل إلى عهد النبي - صلى الله عليه وسلم - ولم يرد الإنكار، فكان إقراراً.

وأما الثاني: فلأن أبا سريحة حكى أن أهل البيت كانوا يضحون بالشاة، بعد أن قال: (علمت من السنة)، و (من السنة) من ألفاظ المرفوع الحكمي، فدل على جواز ذلك الفعل.

♦ ورود المسألة في المحرر، واستخراج الزيادة منه:

بعد اطلاع لم يجد الباحث مسألة جواز الاكتفاء في الأضاحي بذبح شاة فحسب لسكان البيت الواحد - في المحرر، حيث لم يذكرها في

11- سنن الترمذي (1505).

12- سنن ابن ماجه (3148).

المكان الذي تذكر فيه عادة وهو كتاب المناسك، فتعد المسألة من زيادات التراجم على المحرر، والزيادة هنا من نوع زيادة (مسألة فقهية كاملة)؛ إذ إن المسألة لم تذكر برمتها في المحرر.

♦ مقارنة المسألة الزائدة بالمذاهب الأربعة:

- ◀ المذهب الحنفي¹³: لا تجزئ الشاة الواحدة عن أهل البيت الواحد، ودليلهم¹⁴: القياس على الهدى.
- ◀ والمذهب المالكي¹⁵، والمذهب الشافعي¹⁶، والمذهب الحنبلي¹⁷: تجزئ، ودليلهم¹⁸:
- ◀ قد ذبح النبي - صلى الله عليه وسلم - كبشين فقال: بسم الله هذا عن محمد وأهل بيته وقرب الآخر. وقال: بسم الله اللهم منك ولك عمن وحدك من أمتي.
- ◀ ما روى أبو أيوب قال: كان الرجل في عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يضي بالشاة عنه وعن أهل بيته فيأكلون ويطعمون. قيل عنه: حديث صحيح.

♦ مناقشة استدلالات المذاهب السابقة:

لو نظرنا إلى دليل الفريق الأول نجده قياساً على الهدى، ولو سلمنا باعتبار هذا القياس إلا أن هناك نصاً خاصاً بأن الشاة تجزئ عن البيت الواحد، ولا اجتهاد مع النص؛ لأن القياس اجتهاد، والاجتهاد يصيب ويخطئ، والشرع هو المعصوم، فإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل. ودليل الفريق الثاني: صحيح في ثبوته واضح في دلالاته على أن ذلك يجزئ، والأخذ بدليلهم واجب؛ إذ إنه نص صحيح صريح، فلا يجوز الحيد عنه إلى غيره، مع الاعتذار للفريق الأول بعدم وصول الدليل إليهم، أو وصل إليهم ذلك الدليل ولكن بطرق ضعيفة.

13- نصب الراية للزيلعي (4 / 210).

14- نيل الأوطار للشوكاني (5 / 143).

15- معالم السنن للخطابي (2 / 228).

16- مغني المحتاج للشربيني (6 / 126).

17- كشف القناع للبهوتي (2 / 532).

18- المصدر السابق.



♦ ما ظهر رجحانه لدى الباحث:

بعد التأمل في استدلالات الفريقين يصل الباحث إلى أن الأقرب إلى الدليل هو أن الشاة تجزئ عن أهل البيت الواحد، وأدلتها ظهرت للقارئ الكريم، والحمد لله.

المطلب الثاني: زيادة (أجزاء المسألة)،

وفيه فروع:

الفرع الأول: زيادة (تصريح بحكم المسألة)

♦ الترجمة التي عنيت بتلك الزيادة، وشرحها:

ذكرها المجد في كتاب المناسك عند الباب الثالث منه فقال: (باب وجوب الحج على المعضوب إذا أمكنته الاستتابة، وعن الميت إذا كان قد وجب عليه)، وشرحها: أي: هذا باب معقود؛ لبيان حكمين: الأول: حكم الحج للذي لا يستطيع الحركة، وهو الوجوب لو قدر على أن ينب عنه أحدا؛ لأن لديه القدرة المالية وإن كانت القدرة البدنية مفقودة. والثاني: حكم الحج عن الميت، وهو الوجوب أيضا -على الوارث أو غيره- لو تحقق وجوب الحج عليه.

♦ الأحاديث الواردة تحت الترجمة:

1. (إن أبي أدركته فريضة الله في الحج شيئا كبيرا لا يستطيع أن يستوي على ظهر بغيره، قال: فحج عنه) ¹⁹.
2. (إن أبي كبير، وقد أفند وأدركته فريضة الله في الحج ولا يستطيع أدائها، فيجزئ عنه أن أؤديها عنه؟ فقال: نعم) ²⁰.
3. (إن أبي أدركه الإسلام وهو شيخ كبير لا يستطيع ركوب الرجل، والحج مكتوب عليه أفأحج عنه؟ قال: أنت أكبر ولده؟ قال: نعم، قال: رأييت لو كان على أبيك دين فقضيته عنه أكان يجزي ذلك عنه؟ قال: نعم، قال: فأحج عنه) ²¹.
- a. (إن أُمِّي نذرت أن تحج، فلم تحج حتى ماتت، أفأحج عنها؟ قال:.

19- صحيح مسلم (1335).

20- سنن الترمذي (885).

21- سنن النسائي (5 / 118).

نعم حجي عنها، أرأيت لو كان على أمك دين أكنت قاضيته؟ اقضوا الله، فإله أحق بالوفاء) ²².

b. (جاء رجل فقال: إن أختي نذرت أن تحج) ²³.

4. (إن أبي مات وعليه حجة الإسلام أفأحج عنه؟ قال: أرأيت لو أن أباك ترك ديناً عليه أقضيته عنه؟ قال: نعم، قال: فأحجج عن أبيك) ²⁴.

◆ مناسبة الأحاديث بالترجمة:

جميع أحاديث الباب الخمسة مناسبتها ظاهرة:

فالأحاديث الثلاثة الأولى: وردت بلفظ (فريضة)، ولفظ (مكتوب)، وكلا اللفظين يستعمل في الوجوب، وبالتالي تكون الأحاديث قد دلت على وجوب الحج على المعضوب الذي عنده من يقوم مقامه في أداء الحج.

والحديثان الأخيران: وردا بالأمر بالحج عن الميت، والأمر يقتضي الوجوب، فدلا على وجوب الحج عن الميت إذا كان قد وجب عليه.

◆ ورود المسألة في المحرر، واستخراج الزيادة منه:

ورد في المحرر حيث قال ²⁵: "ولا تثبت الاستطاعة ببذل مال ولا بدن ومن عجز عن السير لكبر أو مرض لا يرجى برؤه أقام من يحج عنه ويعتمر ويجزئه وإن عوفي، ومن مات وعليه الحج أخرج عنه من يحج من حيث وجب"، فقد صرح في ترجمته بحكم الحج للمعضوب وهو الوجوب، ولم يصرح به في محرره، وهنا تقع الزيادة في أجزاء المسألة، وهي من نوع التصريح بحكم المسألة.

◆ مقارنة المسألة الزائدة بالمذاهب الأربعة:

لم يجد الباحث -بعد نظر- خلافاً في المسألة الزائدة.

22- صحيح البخاري (1852).

23- ينظر: المصدر السابق (6699).

24- سنن الدارقطني (2609).

25- المحرر للمجد (1/ 233).

الفرع الثاني: زيادة (التنصيص على مسألة)

♦ الترجمة التي عنيت بتلك الزيادة، وشرحها:

ذكرها المجد في كتاب المناسك عند الباب السابع عشر منه فقال: (باب من أحرم مطلقاً أو قال: أحرمت بما أحرم به فلان)، وشرحها: أي: هذا باب لبيان حكم إحرام من أطلق إحرامه، فلم يقيده بأحد الأنسك الثلاثة، أو قيده بإحرام غيره قائلاً: أحرمت بما أحرم به فلان، ما حكم إحرامهما؟ هل ينعقدان أو لا؟

♦ الأحاديث الواردة تحت الترجمة:

◀ (بم أهلت يا علي؟ فقال: أهلت بإهلال كإهلال النبي، قال: لولا أن معي الهدي لأحلت) ²⁶.

a. (بم أهلت؟ قال: قلت: أهلت بإهلال كإهلال النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: سقت من هدي؟ قلت: لا، قال: فطف بالبيت وبالصفا والمروة ثم حل، قال: فطفت بالبيت وبالصفا والمروة، ثم أتيت امرأة من قومي فمشطتني وغسلت رأسي) ²⁷.

b. (كيف قلت حين أحرمت؟ قال: قلت: لبيك بإهلال كإهلال النبي - صلى الله عليه وسلم -) ²⁸.

♦ مناسبة الحديثين بالترجمة:

بعد تأمل للترجمة مع ما ورد فيها من أحاديث يظهر للباحث استشهاد المجد -رحمه الله- للجزء الأول من الترجمة، وهو قوله: "من أحرم مطلقاً"، وهو أن الإحرام المطلق يشبه الإحرام بما أحرم به فلان - في عدم تعيين النسك في كل منهما، فيقاس عليه. والمناسبة ظاهرة بالنسبة للجزء الثاني من الترجمة، وهو قوله: (قال: أحرمت بما أحرم به فلان)، حيث دل على حكم من قال: أحرمت بما أحرم به فلان، وهو: أنه محرم بنسك من قيد نسكه به.

♦ ورود المسألة في المحرر، واستخراج الزيادة منه:

26- صحيح البخاري (1558)، وصحيح مسلم (1250).

27- صحيح البخاري (1795)، وصحيح مسلم (1221).

28- صحيح مسلم (1221).

ورد في المحرر حيث قال ²⁹: "من أحرم بنسك مطلقا ثم عينه بتمتع أو أفراد أو قران جاز وسقط عنه فرضه"، فلم ينص المجد على مسألة (من أحرم بما أحرم به فلان) في المحرر كما نص عليها في الترجمة، وإن كان الظاهر أنها داخلة ضمن ما ذكر من الإحرام بنسك مطلق إلا أن الترجمة قد تميزت بزيادة هذا التنصيص. وكانت الزيادة في أجزاء المسألة، وهي من نوع التنصيص على مسألة فهمت من منطوق المحرر.

◆ مقارنة المسألة الزائدة بالمذاهب الأربعة:

- هل ينعقد الإحرام على الإبهام؟
- المذهب الحنفي ³⁰: لا، ودليلهم ³¹:
- ▶ لقوله تعالى: {وأتموا الحج والعمرة لله} (البقرة: ٦٩١).
- ▶ ولقوله: {ولا تبطلوا أعمالكم} (محمد: ٣٣).
- ▶ ولأن هذا كان لعلي، رضي الله تعالى عنه، خصوصا، وكذا لأبي موسى الأشعري.
- والمذهب المالكي ³²، والمذهب الشافعي ³³، والمذهب الحنبلي ³⁴: نعم، ودليلهم ³⁵:
- ▶ لحديث جابر: أن عليا قدم من اليمن فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: بم أهلت؟ فقال: بما أهل به النبي صلى الله عليه وسلم قال: فأهد وامكث حراما، وعن أبي موسى نحوه.

◆ مناقشة استدلالات المذاهب السابقة:

- لو تأملنا أدلة الفريق الأول نجدها كالتالي:
- ▶ - آية (وأتموا): صحيح أن فيها الأمر بالإتمام، ومن الإتمام إتمام

29- ينظر: المحرر للمجد (1/ 236).

30- عمدة القاري للعيني (9/ 185)، وينظر: حاشية ابن عابدين (2/ 483).

31- المصدر السابق.

32- منح الجليل لعليش (2/ 258).

33- مغني المحتاج للشربيني (2/ 231).

34- شرح منتهى الإرادات للبهوتي (1/ 533).

35- المصدر السابق.



الإحرام بتعيينه لكن خصها حديث علي وأبي موسى -رضي الله عنهما - .

- ▶ آية (ولا تبطلوا): ومن إبطال العمل عدم تعيين الإحرام لكنها أيضا- مخصوصة بالحديثين، وعليه يحمل العام على الخاص.
- ▶ ادعاء التخصيص: لا بد له من دليل؛ لأن الأصل تشريع الأحكام للأمة للأشخاص معينين، ولم يجد الباحث لذلك التخصيص دليلا.
- ▶ ولو نظرنا إلى أدلة الفريق الثاني لوجدناها: في الصحيحين اللذين تجاوزا القنطرة في الصحة، ودلالاتها صريحة أيضا.

◆ ما ظهر رجحانه لدى الباحث:

بعد مناقشة استدلالات الفريقين يتوصل الباحث إلى أن الراجح هو: انعقاد الإحرام على الإبهام.

الفرع الثالث: زيادة (التفصيل في التمثيل على مسألة)

◆ الترجمة التي عنيت بتلك الزيادة، وشرحها:

ذكرها المجدد في كتاب المناسك عند الباب الحادي والثلاثين منه فقال: (باب ما يقتل من الدواب في الحرم والإحرام)، وشرحها: هذا باب أعقده لذكر ما يجوز قتله من الدواب للمحرم ولمن هو داخل الحرم.

◆ الأحاديث الواردة تحت الترجمة:

1. أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بقتل خمس فواسق في الحل والحرم: الغراب والحدأة والعقرب، والفأرة، والكلب العقور³⁶.
 - a. (خمس من الدواب ليس على المحرم في قتلها جناح: الغراب والحدأة، والعقرب، والفأرة، والكلب العقور)³⁷.
 - b. (وفي لفظ: خمس لا جناح على من قتلها في الحرم والإحرام: الفأرة، والعقرب، والغراب، والحدأة، والكلب العقور)³⁸.

36- صحيح البخاري (1829)، وصحيح مسلم (1198).

37- صحيح البخاري (1828)، وصحيح مسلم (1199).

38- صحيح مسلم (1199).

2. (أن النبي - صلى الله عليه وسلم - أمر محرماً بقتل حية بمنى) ³⁹.
3. سئل ابن عمر: ما يقتل الرجل من الدواب وهو محرم؟ فقال: حدثني إحدى نسوة النبي - صلى الله عليه وسلم -: أنه كان يأمر بقتل الكلب العقور، والفأرة، والعقرب، والحدأة، والغراب، والحية) ⁴⁰.
4. (خمس كلهن فاسقة يقتلن المحرم ويقتلن في الحرم: الفأرة، والعقرب، والحية والكلب العقور، والغراب) ⁴¹.

◆ مناسبة الأحاديث بالترجمة:

ظاهرة، حيث دلت مجموع الأحاديث على ذكر ما يجوز قتله من الدواب حتى للمحرم، ولمن هو داخل الحرم.

◆ ورود المسألة في المحرر، واستخراج الزيادة منه:

ورد في المحرر حيث قال ⁴²: "ولا يضمن بالإحرام مالا يؤكل لحمه لكن يكره له قتله إذا لم يكن مؤذياً"، فلم يفصل المجد في التمثيل بالمؤذي في المحرر؛ وفصل في الترجمة، وكيف ذلك؟ لأن في الترجمة قوله (ما يقتل)، وتلك الكلمة تحيل إلى الأحاديث، فكل فائدة مستقاة من الأحاديث فهي من الترجمة؛ لأن الترجمة أحالتنا إليها.

وكانت الزيادة في أجزاء المسألة، وهي من نوع التفصيل في التمثيل على مسألة وردت في المحرر.

◆ مقارنة المسألة الزائدة بالمذاهب الأربعة:

لم يجد الباحث خلافاً بين المذاهب الأربعة في المسألة الزائدة.

39- المصدر السابق (2235).

40- المصدر نفسه (1200).

41- مسند أحمد (2330).

42- المحرر للمجد (1/ 241).



خاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث والتوصيات

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والحمد لله على التمام والدوام والختام، اللهم لك الحمد حمدا حمدا، ولك الشكر شكرا شكرا. ربنا آتينا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة.

النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث:

1. من عمل على كتاب المنتقى في دراساته يتكون عنده الفهم بإشارات العلماء، على حد قولهم: "البيب بالإشارة يفهم" وهذا يعني أن لبه وهو عقله، أي: ذكاء عقله يزداد أيضا، فتكون عنده حواس يقظة تلتقط له دقائق المعاني، في حين ما قبل تلك الدراسات والإمعانات والتأملات كان يمر بها مرور الكرام.
2. كلما يشتغل المرء على كتاب المنتقى كلما يوقن ويزداد يقينا أن المجد -رحمه الله والمسلمين- دقيق جدا في صنيعه، وتصرفاته، وإيحاءاته، وإشاراته، وتصريحاته، وإيراداته.
3. ظهر أن للمجد زيادات في مسائل تراجمه على مسائل محرره.

التوصيات:

1. ينبغي لشارح المنتقى أن يعرج على انفرادات المجد أثناء الشرح.
2. لو قام باحث بتأليف كتاب حول انفرادات المجد كلها من خلال تراجمه.
3. ينبغي لطلبة العلم جعل كتاب المنتقى أصلا لهم في أحاديث الأحكام؛ فيراجعونه مرارا.

المصادر والمراجع

أولاً: القرآن وعلومه

ثانياً: الحديث وعلومه

- بستان الأخبار مختصر نيل الأوطار، المؤلف: فيصل بن عبد العزيز بن فيصل ابن حمد المبارك الحريملي النجدي (ت ١٣٧٦هـ)، الناشر: دار إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، عدد الأجزاء: ٢
- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، الكلاني ثم الصنعاني، أبو إبراهيم، عز الدين، المعروف كأسلافه بالأخير (المتوفى: ١١٨٢هـ)، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٢
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري: المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ، عدد الأجزاء: ٩
- سنن ابن ماجه ت الأرنبوط: المؤلف: ابن ماجه - وماجة اسم أبيه يزيد - أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: ٢٧٣هـ)، المحقق: شعيب الأرنبوط - عادل مرشد - محمّد كامل قره بللي - عبد اللطيف حرز الله، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م عدد الأجزاء: ٥
- سنن الترمذي: المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩هـ)، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر (ج ١، ٢)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج ٣)، وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (ج ٤، ٥)، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة: الثانية،



١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م، عدد الأجزاء: ٥ أجزاء.

• سنن الدارقطني: المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥ هـ)، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، حسن عبد المنعم شلبي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م، عدد الأجزاء: ٥

• عمدة القاري شرح صحيح البخاري: المؤلف: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى: ٨٥٥ هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء: ٢٥ × ١٢

• صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان: المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤ هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ - ١٩٩٣، عدد الأجزاء: ١٨ (١٧ جزء ومجلد فهارس).

• المتواري علي تراجم أبواب البخاري: المؤلف: أحمد بن محمد بن منصور بن القاسم بن مختار القاضي، أبو العباس ناصر الدين ابن المنير الجذامي الجروي الإسكندراني (المتوفى: ٦٨٣ هـ)، المحقق: صلاح الدين مقبول أحمد، الناشر: مكتبة المعلا - الكويت.

• المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي: المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (المتوفى: ٣٠٣ هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦، عدد الأجزاء: ٩ (٨ ومجلد للفهارس).

• مسند الإمام أحمد بن حنبل: المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١ هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى،

١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء: ٥
- معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود: المؤلف: أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (المتوفى: ٣٨٨هـ)، الناشر: المطبعة العلمية - حلب، الطبعة: الأولى ١٣

- نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي: المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (المتوفى: ٧٦٢هـ)، قدم للكتاب: محمد يوسف البَنُوري، صححه ووضع الحاشية: عبد العزيز الديوبندي الفنجاني، إلى كتاب الحج، ثم أكملها محمد يوسف الكاملفوري، المحقق: محمد عوامة، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت - لبنان / دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٤

- نيل الأوطار: المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكانى اليمنى (المتوفى: ١٢٥٠هـ): تحقيق: عصام الدين الصبابطي، الناشر: دار الحديث، مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، عدد الأجزاء: ٨

ثالثاً: كتب اللغة والمعاجم:

- مختار الصحاح: المؤلف: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، عدد الصفحات: ٣٥٠
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

رابعاً: كتب التراجم:

- سير أعلام النبلاء: المؤلف: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)، تحقيق: حسين أسد (ج ١، ٦)، شعيب الأرنؤوط (ج ٢، ٥، ١٩، ٢٠)، محمد نعيم العرقسوسي (ج ٣، ٨، ١٠، ١٧، ١٨، ٢٠)، مأمون الصاغري (ج ٤)، علي أبو زيد (ج ٧، ١٣)، كامل الخراط (ج ٩)، صالح السمر (ج ١١، ١٢)، أكرم البوشي (ج ١٤، ١٦)، إبراهيم الزريق (ج ١٥)، بشار معروف (ج ٢١، ٢٢، ٢٣)، محيي هلال السرحان (ج ٢١، ٢٢، ٢٣) بإشراف: شعيب الأرنؤوط، تحقيق قسم السيرة النبوية والخلفاء الراشدون: بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، عدد الأجزاء: ٢٥ (٢٣ والفهارس).
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م، عدد الصفحات: ٤٠٦.
- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، أبو إسحاق، برهان الدين (ت ٨٨٤ هـ)، المحقق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين [ت ١٤٣٦ هـ]، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م، عدد الأجزاء: ٣.
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، المؤلف: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت ٨٧٤ هـ)، حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، عدد الأجزاء: ٧.

خامساً: كتب الفقه:

❖ كتب الحنفية:

- رد المحتار على الدر المختار: المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (المتوفى: ١٢٥٢ هـ)، الناشر: دار الفكر-بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، عدد الأجزاء:

❖ كتب المالكية:

- منح الجليل شرح مختصر خليل: المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد عlish، أبو عبد الله المالكي (المتوفى: ٢٩٩هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: بدون طبعة، تاريخ النشر: ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م، عدد الأجزاء: ٩

❖ كتب الشافعية:

- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: المؤلف: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (المتوفى: ٩٧٧هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م، عدد الأجزاء: ٦

❖ كتب الحنابلة:

- معونة أولي النهى شرح المنتهى (منتهى الإرادات)، تصنيف: محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحى الحنبلى، الشهير بابن النجار (٨٩٨ - ٩٧٢هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د عبد الملك بن عبد الله دهيش [ت ١٤٣٤هـ]، توزيع: مكتبة الأسدى، مكة المكرمة، الطبعة: الخامسة (منقحة ومزيدة)، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، الأجزاء: ١٢ (الآخر فهارس).
- كشف القناع عن متن الإقناع: المؤلف: منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتى الحنبلى (المتوفى: ١٠٥١هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، عدد الأجزاء: ٦
- المدرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل: المؤلف: عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد، ابن تيمية الحراني، أبو البركات، مجد الدين (المتوفى: ٦٥٢هـ)، الناشر: مكتبة المعارف- الرياض، الطبعة: الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، عدد الأجزاء: ٢

سادسا: الرسائل الجامعية:

- تراجم أحاديث الأبواب: للدكتور علي بن عبد الله الزين، دراسة استقرائية في اللغة واصطلاح المحدثين من خلال صحيح البخاري، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الخامس، المحرم ١٤١٢هـ.



الجامعة الإسلامية بنينسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الاستلزام الحوارى بمفهوم العلاقة
فى عرائس البيان
**Conversational Implicature
from a Relational Perspective
in 'Arais al-Bayan'**

إعداد

روى خير الله جولان

طالبة ماجستير / جامعة القادسية كلية الآداب

Roa'a Khairallaholan

Head of the Department of Islamic Studies
Master's Student / University of Al-Qadisiyah,
College of Arts

Email: art.mas.arb5-24@qu.edu.iq

أ.د حسين عبيد شراد

أستاذ دكتور / جامعة القادسية كلية الآداب

Professor Dr. Hussain Obied Sharad

University of Al-Qadisiyah, College of Arts

Email: hussain.obied@qu.edu.iq





الملخص:

يساهم الاستلزام الحواري في فهم المعنى الذي نجده في الخطاب ويفهم ضمناً من دون أن ينص عليه بل يفهم السياق وقواعد التفاعل الكلامي، فضلاً عن بورس الذي صنف العلامة بوصفها جزءاً من عملية أساسية، إذ عرفها على أنها شيء يعرف بوساطة شيء آخر، ومن هنا نتلمس الاستلزام الحواري ضمناً في ضوء الكشف عن المعاني الثاوية في النص.

الكلمات المفتاحية: الاستلزام الحواري ، مفهوم العلاقة في عرائس البيان

Abstract:

Conversational implicature contributes to the understanding of the meaning we find in discourse, which is implicitly understood without being explicitly stated. It is derived from the context and the rules of verbal interaction. In addition, Peirce classified the sign as part of a fundamental process, defining it as something known by means of something else. Thus, we can discern conversational implicature implicitly by uncovering the latent meanings within the text.

Keywords: Conversational implicature, The Concept of Relationship in 'Arais al-Bayan

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبي الأمة الأمين محمد بن عبد الله وعلى آل بيته ومن والاه . وبعد:

إن دراسة الحدود المعرفية للتداولية موضوع يتطلب استقصاءً وقراءةً وافية لتلمس حقائق هذا المنهج وطبيعته والحقول المعرفية التي تواشجت معه، وفي ضوء ما تقدم ذهبت الى دراسة تفسير يعد من التفاسير الصوفية ذات البعد العرفاني وهو تفسير عرائس البيان للشيرازي ولقد فرضت طبيعة المادة العلمية للعنوان الذي أنا بصده (الاستلزام الحواري بمفهوم العلاقة في ضوء عرائس البيان الشيرازي) وهذا التفسير يعد من التفاسير ذات القيم المعرفية العالية ومن هنا خضت هذه التجربة في دراسته وقد قسمت البحث على مبحثين تناول الاول الاستلزام الحواري وتحولات المعنى متطرفة الى ذلك من حيث تطبيقاته على الأمثلة، فضلاً عن حديثي عن السيمياء بحدودها الاصطلاحية ودورها مع التداولية من ثم عرجت للحديث عن السيميائية وجودها عند العرب في درسهم البلاغي وجاء المبحث الثاني ليدرس العلامة الرمزية في الاستلزام الحوار القرآني وتناولت الفكرة من حيث تطبيقات قرآنية ومعالجتها معالجته دقيقه في ضوء التداولية ومن ثم سجلت خاتمه البحث وما فيها من نتائج تتناغم وطبيعة الموضوع وما توصلت اليه، فضلاً عن تعضيد البحث بقائمة المصادر والمراجع.

مدخل:

يتداخل في فهم الخطاب القرآني عدد من الآليات المعرفية التي تتجاوز البنية الظاهرية للنص، منها ما يرتبط بما يفهم دون أن يصرح به الاستلزام الحواري، ومنها ما يتعلق بكيفية تمثيل المعنى بصورة مرئية أو رمزية (السيمياء)، وتغدو هذه الآليات ضرورية لفهم القرآن، من منظور بلاغي يتكئ على الإيحاء والإشارة لا على التصريح فقط . في هذا الفصل تقارب بين الاستلزام الحواري، ومفاهيم العلاقة



والإشارة والإيقونة، بوصفها مكونات سيميائية عن طريق تحليلات الشيرازي في كتابه (عرائس البيان في حقائق القرآن) لا سيما طريقته في تفكيك البنية البلاغية للنصوص القرآنية .

المبحث الأول الاستلزام الحواري وتحولات المعنى

الاستلزام الحواري: Conversational Implicature

يشير إلى المعنى الذي يفهم ضمناً من الخطاب دون أن يُنص عليه صراحة ، وذلك في ضوء السياق وقواعد التفاعل الكلامي .
ومن أمثلته: قوله تعالى : { فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ }¹ .

الاستلزام هنا أن اللين كان سبباً في اجتماعهم، والغلظة سبب في تفرقهم دون أن يُذكر هذا السببي بصراحة .

ويعلق الشيرازي على هذه الآية بقوله : " دلّت الآية على إن حسن الخلق بمنزلة النواة التي تنبت الألفة وفي طيها خطاب للمؤمن، إن الرقة في القول تفتح القلوب كما يفتح النسيم الأكمام " وهذا يدل على إن الشيرازي يفهم الاستلزام بوصفه أداة تربوية تخاطب الحسنيين الأخلاقي والجمالي في المتلقي . { لَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ }² " يتبين من الخطاب لطف الجانبين نسب الفعل إلى النبي ﷺ وإن كان غير متكلف في التليين " ³ ومن أمثلته أيضاً: قوله تعالى : { فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا }⁴ .

فالشيرازي يرى في قوله تعالى : { فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ } " بين الله سبحانه إن مريم (عليها السلام) علمت بنور الحق نطق عيسى (عليه السلام)

1- آل عمران : 159 .

2- آل عمران : 159 .

3- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 205/1 .

4- مريم : 29 .

قبل نطقه ، وعرفت بإلهام الله إنه نبي مرسل ؛ لأن عيسى (عليه السلام) تكلم في بطنها بتوحيد الله سبحانه وتعالى ، وعلمت أن برائتها من مقالة القوم في نطق ابنها .

وهذا غاية حسن اليقين وسماع إلهام الحق بلا واسطة ، ولما علمت شأن عيسى (عليه السلام) آمنت برسالته وعظمته عين إشارت إليه بأنه أهل مكان العلم الله موضع معجزته ولا يجوز عند الكبراء جواب السؤال فهذا من كمال أدبها في حضرة عيسى (عليه السلام) "5 .

فتحقق الاستلزام الحوارى في الآية المباركة، عندما أشارت مريم (عليها السلام) إلى عيسى (عليه السلام) فهم القول إنها تحيلهم عليه ليجيبهم، رغم إنه كان رضيعاً. هذا الفعل يحمل استلزاماً حورياً؛ إذ توحى الإشارة بأنها تتوقع القدرة منه على الرد ، مما يتجاوز التوقعات العادية أو إشارت إلى أن يسمعوا منه الجواب عن توبيخهم إياها، وقد فهموا ذلك من إشارتها، ولما كانت إشارتها بمنزلة المراجعة كلام حكى حوارهم الواقع عقب الإشارة بجملة القول مفصلة غير معطوفة .

والاستفهام : إنكاري، أنكروا أن يكلموا من ليس من شأنه أن يتكلم وزيادة فعل الكون (من كان في المهد) والمهد فراش الصبي وما يمهد لوضعه⁶ .

وفي مثال آخر قال تعالى : { وَ عَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ }⁷ . فسرهما الشيرازي "إن لله عبادة في الدنيا قلوبهم تطير في الملكوت، وأرواحهم تطير في أنوار الجبروت، وعقولهم تستشرق على الأسرار، وأسرارهم تطلع على الأنوار فيرون بنور الله بالله من العرش إلى الثرى ، ويعرفون جميع الخلائق بسمات البعد والقرب التي تظهر من وجوههم ، وهي منقوش خاتم السعادة والشقاوة الذي لا يقرأه إلا عارف رباني"⁸ .

5- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 458/2 .

6- ينظر : التحرير والتنوير، ابن عاشور : 97/17 .

7- الأعراف : 46 .

8- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 437 ، 438 .



ولهذا أشار المفسر أن هؤلاء على أعراف ذروة شرفات الحضرة يوم القيامة، مطلعون على أحوال الدارين ينظر إليهم أهل الجنة فيستزيدون من وجوههم سرور العيش ، وهم يشفعون على كل مقصر، وينعمون على كل متوفر والدليل قوله تعالى : { وَنَادُوا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ }⁹. السلام فهم عليهم زيادة قربة أهل الجنة ويقال: عرفوهم غداً بسيماهم التي وجدوهم عليها في دنياهم ، فأقوم موسومين بأنوار القرب وآخرون موسومون بآثار الرد والحجب¹⁰.

وإنما سمي الله أهل المعرفة رجالاً؛ لأنهم بالرجولية يتصرفون فيما سوى الله تصرف الرجال في النساء ولا يتصرف فيهم شيء منه¹¹.

مدخل عن السيميائية :

البراجماتية مذهب فلسفي أسسه تشالز ساندوز بورس (Sanders Peirce Charles)، وكان الظهور الأول لهذا المذهب في مقال له بعنوان (كيف نوضح أفكارنا)، عام ١٨٧٨م ، إذ اعتنى (بورس) بدراسة العلامة إنطلاقاً من مفاهيمها الفلسفية ويعدها أساس النشاط السيميائي ، إذ يرى أن الإنسان علامة ، وحين نفكر فنحن علامة¹². ويرى (بورس) أن موضوع السيميائيات هو السيرة المؤدية إلى إنتاج الدلالة وتداولها ، وإن المعطى التداولي لفلسفة (بورس) السيميائية يقوم على مقولة الفعل (Act) ، إذ أن العتمية التداولية لفلسفة (بورس) تقتضي أن الإنتاج الثلاثي للدلالة يتوجه نحو الفعل، وإن الفكرة التي نكونها عن الأشياء وهي جملة الآثار التي نكتشفها إنطلاقاً من الأشياء .

9- الأعراف : 46 .

10- ينظر : تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 438/1 .

11- ينظر: تفسير روح البيان في تفسير القرآن : إسماعيل حقي : 155/4 . ينظر : أيضاً النحل 15، النور 40، العاديات : 1، البقرة : 219، التين : 1، 3، الغاشية : 17، 88، 20، فصلت : 53، الرحمن : 19، 55، 21، الزمر : 21، البقرة : 260، 2، الكهف : 17، 18، يوسف : 24، 12، 25 .

12- ينظر : نظرية اللغة في النقد العربي، عبد الحكيم راضي : 232 .

ومن أهم إسهامات بيرس في نشأة التداولية :¹³

1. التمييز بين التعبير يعدّة نمطاً، وما يقابله حين الإستعمال .
 2. مفهوم الدليل عنده قائم على مبدأ التأويل ، ويتنوع بحسب علاقته بموضوعة وحديثه عن التأويل يستبطن بعدا تداولياً، إذ ماز الدلالة على إنها دراسة المؤولات ودارسيها .
 3. ارتبطت البراجماتية عنده بالمنطق ، ثم السيميائية¹⁴.
 4. تعنى السيميائية عند (موريس) بموضوعات عادية في حدود تواجدها ضمن (السيميوزيس) التي تتوفر على درجات مهنا الضعيف الذي يتم حين تثير علامة موضوع ما، بكل سهولة انتباه المؤول لهذا الموضوع .
- توسع البحث السيميائي بفضل مقالات (موريس) في العلامات ودلالاتها وكان مغزى هذا التوسع الخروج بنظرية عامة للغة تسعى إلى إقامة علاقات بين التركيب والدلالة والتداولية .
- إذ قدّم دي سويسر أول تصور في دراسة اللغة ، حين عدّها نظاماً من الإشارات تعبر عن الأفكار، ولجأ إلى إشتقاق بعض الثنائيات ، أهمها: اللسان والكلام، التزامن والتعاقب ، الدال والمدلول ، الاستبدال والتوزيع .
- موضع الاستبدال هو المجموعات اللغوية الحاضرة في الذهن وهي كيانات منفصلة تمثل القدرة على تبادل الظاهرة اللغوية و (المحور التوزيعي) هو العلاقات التي ترتبط بين وحدات اللغة أثناء والتعبير بها .
- نجد أن جهود موريس تصنف ضمن البحوث الفلسفية التي درست الدليل وتصوراته الواسعة ، وإنه أسهم في تأسيس الدرس السيميائي وبنية اللغة في نظرة نظام من السلوك؛ ذلك لأنها تهىء المتلقي إلى رد فعل ما بناء على البيئة التي يتلقاها . وجعل التداولية جزء من السيميائية تعالج العلاقة بين العلامات ومتسخدميها¹⁵.

13- ينظر : الأبعاد التداولية في كتاب المقاصد الشافية، د . أحمد حسين حيال : 28 - 30 .

14- ينظر : اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، الدكتور نعمان بوقرة : 179 182 .

15- Morrois : 41 ، نغلاعن فرانسواز أرمينكو : المقاربة التداولية : 8 .

ورسم موريس علاقة العلامة بأبعادها الثلاثة، علاقتها بالموضوعات الدالة عليها (بعد دلالي)، وعلاقتها فيما بينها (بعد تركيب)، وعلاقتها بالمؤولين لها (بعد تداولي) ولخص تعريف اللغة تداولياً: بأنها نشاط تواصل أساسي، ذا طبيعة اجتماعية¹⁶.

السيمائية وبيان وجودها في الدرس البلاغي العربي:

مُدخل :

وعن أسبقية العرب القديم لمعرفة أصول هذا الاتجاه ، يقول (سويرتي) : " إنَّ النحاة والفلاسفة المسلمين والبلاغيين والمفكرين مارسوا المنهج التداولي ، قبل أن يضع صيته بصفته فلسفة وعلماً ، فقد وظف المنهج التداولي في تحليل الظواهر المتنوعة"¹⁷ . وإن الدراسات القديمة قسمٌ منها يعتمد على الاهتمام بالخصائص التداولية تأويلياً :

(مطابقة المقال لمقتضى الحال) نحو (مفتاح العلوم) للسكاكي . والقسم الآخر : يعتمد على الاهتمام به توليدياً (أي الخصائص التداولية) تمثل لها في الأساس ذاته نحو (دلائل الإعجاز) للجرجاني . والتداولية في أوجز تعريفاتها هي دراسة مناحي الكلام أو دراسة اللغة حين الاستعمال .

والبلاغة هي المعرفة باللغة أثناء استعمالها وهي (فن القول)¹⁸ . وأول ما اشتهرت هذه الكلمة في الكتاب الشهير لأمين الحولي . تناول مجلدين واسعين من مجالات اللسانية التداولية

الفن : هو كل ما يرتبط بالذوق والاستخدام الشخصي للغة .

أي يقابل آثار المتكلمين على كلامهم ، وكيف يمكن للمتكلم أن يعدل من موقف سامعه وهو مجال التداولية الأوسع الذي حدده (بيرس)

16- ينظر : م . ن : 27 .

17- اللغة ودلالاتها : تقريب تداولي للمصطلح البلاغي (مقال)، محمد سويرتي : 30 ، 31 .

18- ينظر : بلاغة الخطاب وعلم النص : أدبيات، صلاح فضل : 123 .

في دراسة العلامات وعلاقتها بمستعملها .
وتعد البلاغة أحسن ما يتناول أبرز العلاقات التداولية في اللغة؛ لأنها تهتم بدراسة التعبير على مختلف مستوياته :
اللفظية ، والتركييبية ، والدلالية ، والعلاقات القائمة بينهما .
استعمال (القول) ويشمل الأداء الفعلي للغة : أي اللغة في واقع استعمالها لم يفرق بعض الدارسين المحدثين بين التداولية والبلاغة .
يرى ليتش (Leitch) " أن البلاغة تداولية في صميمها ، إذ أنها مارست الاتصال بين المتكلم والسامع " ولا يميز (محمد العمري) بينهما إذ يقول : " وحديثاً يعاد الاعتبار إلى البلاغة العربية في الدراسات السيميائية تحت عنوان التداولية"¹⁹، وتتلاقى التداولية التي أرساها (أوستين) في كثير من المفاهيم مع البلاغة القديمة منذ أرسطو مع البلاغة العربية في دراستها للإنشاء والخبر في باب المعاني .
كذلك وازن (أحمد المتوكل)، بين مفاهيم الطلب عند السكاكي، وقواعد الخطاب عند غرايس²⁰، وربط (صلاح فضل) بين مقتضى الحال والتداولية قائلاً : " ويأتي مفهوم التداولية المساحة التي يشار إليها في البلاغة القديمة بعبارة (مقتضى الحال) التي أنتجت المقولة في البلاغة العربية (لكل مقام مقال) "²¹.
وبلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال وحسن تأليفي، ليقي بغرض الكلام ويأتي على امتناع المخاطب ولخصها الجاحظ بقوله : (أما أنا فأستحسن هذا القول جداً)²².
ويرجع مفهوم التداولية كمفهوم سيميائي حديث إلى البلاغة العربية القديمة .

نجد جهود (عبد الملك مرتاض)، وجد في كتابي أسرار البلاغة ، ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني الذي عرف بنظرية (معنى المعنى)،

19- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، محمد العمري : 214 .

20- ينظر : اقتراحات من الفكر اللغوي العربي القديم لوصف ظاهرة الاستلزام التخاطبي، أحمد المتوكل : 17 وما يليها .

21- بلاغة الخطاب، صلاح فضل : 26 .

22- البيان والتبيين: 1 / 87 .



ويكون عبد القاهر الجرجاني قد لفت الانتباه القارئ إلى وجود نوعين من الكلام، أحدهما: يتضمن معنى عاماً متواضعاً عليه يفهم من دلالة اللفظ يسمى المعنى المباشر، أو من الدرجة الصفر، وثانيهما ينضاف فيه إلى المعنى الأول معنى آخر يرتبط بمقام التخاطب وظروف إنتاجه، مما يعني حصول تأويل من طرف²³ المخاطب من أجل إدراك سيرورة المعنى في الملفوظ.

وركّز الباحث عبد الملك مرتاض كذلك على أنّ (علم البديع) كمفهوم بلاغي قديم يحدد به المقصود بالأسلوبية كمفهوم سيميائي حديث.

ويعرف علم البديع في المعجم الوسيط :

البديع : علم يعرف به وجوه تحسين الكلام²⁴، وبهذا تحصل انتقاله من تعريف علم البديع إلى استتباط علم آخر هو الأسلوبية من كون الأول يهتم بطريقة بناء الأسلوب الموجه للمتلقى.

إن البديع تسلسل من حقل البلاغة إلى حقل اللسانيات، فالأسلوبية ذات تقاليد بلاغية، تتنازعها اللسانيات طوراً، والدراسات الأدبية طوراً آخر، وهي في نظر الباحثين الغرب ثلاثة أقسام:

أسلوبية لسانية، أسلوبية أدبية، أسلوبية عامة، والأدبية منها هي المعنية بتحليل العناصر الأسلوبية التي تكون خالصة للتقاليد الأدبية.

إنّ اسهام (بورس)²⁵ في التداولية وهو الذي يعد مؤسس الدلائلية، وإنّ مسألة العلامة هي في صميم النظريات اللسانية والفلسفية والدلائلية، قد مثلت موضوع اختصاص علمي مخصوص وهي الدلائلية أو العلامية.

ويعدّ (بورس) من خلال فلسفته النفعية (Pragmatiste) لكونه سيميائياً بالأساس، يعدّ (الدلائلية) علماً يفضل سائر العلوم؛

23- ينظر : في نظرية البلاغة : متابعة لجماليات الأسلية اسلا واستقبلاً، عبد الملك مرتاض : 152 .

24- ينظر : في نظرية البلاغة ، عبد الملك مرتاض : 175 .

25- * اسم (peirce): يجب أن يكتب وينطق بورس وليس بيرس ، وكل دارسي بورس يشددون على ضرورة الالتزام بالنطق الصحيح لهذا الاسم. ينظر: السيميائيات والتأويل: مدخل لسيميائيات ش. س. بورس: سعيد بنكراد : 11 - 12.

لاستعماله العلامات²⁶.

ويؤكد أن الفكر والعلامة غير منفصلين ، فلا توجد علامة في حد ذاتها . لكن كل شي يمكن أن يتحول إلى علامة فإن (بورس)، يواصل تياراً فلسفياً وتسم كونه أسمياً " وقد تكرر منذ الحقبة اليونانية ومن ممثليه : أنشيسيتين ، وابيلار ، وهوبز ، وكندلاك .

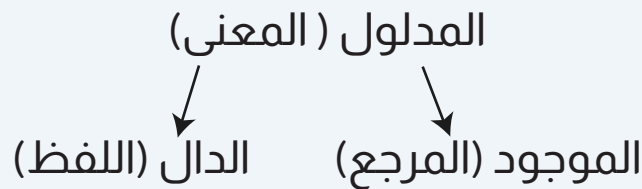
نظريات العلامة²⁷:

1. في المقاربة التجريبية التقليدية ، تعكس الكلمة بكيفية شفافة الموضوع المرجع والذي يُعدّ معناها ، وهذا المفهوم يرتكز على الثنائية : الكلمة / الموضوع ، المرجع .

2. العلامة السوسيرية : مزدوجة ، أما المرجع فهو مقصى ، وقد سجلت تمييزاً بين طرفين مختلفين هما : المدلول والمرجع كما هو موضح كالتالي :
المدلول = " المعنى "
الدالّ = " المفردة "

وإن ما يحدث بين الأطراف من علاقات يرتد إلى مجال واحد تقع فيه العلاقة بين الصورة السمعية والتصور ، وهي تقع في حدود الكلمة التي تعتبر مجالاً مغلقاً²⁸.

3. العلامة الدلالية : ثلاثية الأطراف ، ويحضر فيها المرجع لكنه يرتبط بالدال والمدلول بكيفية غير مباشرة.



إنّ الدال يرمز إلى المدلول الذي يحيل بدوره على المرجع ، ويسمى

26- ينظر : التداولية من أوستن إلى غو فمان، فيليب بلانشيه : ترجمة صابر الحباشة : 39.

27- ينظر : التداولية من أوستن إلى غو فمان، فيليب بلانشيه : 40 .

28- ينظر : دروس في اللسانيات العامة، فاردينان دي سويسر : 158 - 159 .

(بورس) توليداً دلاليًا، العملية المتمثلة في وضع الكون في علامات / في ذكر (Semiosis).

فتوليد للعلامة له ثلاثي (مرجع / مدلول / دال) إنَّ العلامة هي شيء ما يحتل موقع شيء آخر، وهي ذات بعد تواصلية وتثير في فكر المتقبل علامة متربطة بها.

وهي على درجة من المطابقة تزيد وتنقص مع ما يسميه (بورس) المؤول.

ولقد ضبط (بورس) هذه التصنيفة بواسطة نظرية المقولات التي أحدثها كانط. لقد أرسى ثنائية طرفها تمايزان وهما النمط والورود²⁹، أما النمط فهو العلامة مما هي كيان مجرد مثالي وتقع في اللسان، بالمعنى السويصري للفظ.

أمَّا الورود: فهو استعمال الملموس للنمط في السياق (فالمعنى الحرفي) هو من النمط، أمَّا الدلالة في السياق فهي من الورود.

لقد صنف (بورس) العلامات في ثلاث مجموعات وهي:

1. العلامة الرمز: وترتبط بالمرجع بواسطة عُرف ثقافي، وقد أكد (دي سويسر) اعتباريتها.

2. العلامة الإشارة: وهي علامة لا تشغل إلا في الورود؛ لأن وجودها يتبع سياقاً. مثل الدخان والنار.

3. العلامة الايقونة: وهي علامة تشارك المرجع في عدد من الخاصيات التي يتوفر عليها مثل: الرسم التصويري³⁰.

وهناك تصنيفات أخرى في السيميائيات الحديثة مثل:

1. العلامة اللغوية: تشمل الكلمات والجمل.
2. العلامة البصرية: الصور والرموز والألوان.
3. العلامة الثقافية: تشير إلى معانٍ ترتبط بثقافة معينة مثل الحجاب.
4. العلامة الجسدية: مثل الايماءات وتعابير الوجه.

29- ينظر: دروس في اللسانيات العامة: فاردينان دي سوجر: 42.

30- * الورود: هو إمكانية ظهور الوحدة اللسانية في السلسلة. ينظر: تعريف روبير ستريك لهذا المصطلح اللساني، في الموسوعة الكونية.

المبحث الثاني: المستوى الاجرائي

وردت العلامة الرمزية في الاستلزام الحوارى القرآنى: قوله تعالى : {وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ} ³¹. إن الآية لا تسأل بحثاً ناتج عن صيغة الاستفهام الرمزي ، والعلامة هُنا كلمة " من راقٍ " كعلامة رمزية تشير إلى عدم وجود أمل ، لا إلى مجرد سؤال .

ومن أمثلة العلامة المؤشّرية في الاستلزام الحوارى قوله تعالى: {فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ} ³². فنظر إبراهيم (عليه السلام) في النجوم مؤشراً (علامة غير لغوية) على تفكيره .

نظرية بورس في العلامة :

تعامل معها على إنها مركزية لعمله ، وعرّف بورس " لعلامة على إنها أي شيء يتم تحديده بواسطة شيء آخر ، ويسمى موضوعها وكذلك يحدد تأثيراً على الشخص وهو التأثير الذي أسماه مفسيرتها ، وبالتالي يتم تحديد الأخيرة بشكل فوري بواسطة الأول .

العلامات تتكون من ثلاثة أجزاء مترابطة : علامة وموضوع ومفسرة . ويوضح (بورس) بأن العلامة لا تدل من كافة نواحيها ، بل لديها عنصر دلالي معين مثال على ذلك:

1. أنظر على سبيل المثال إلى التلة الطينية التي يصنعها حيوان الخلد في الحديقة ، كعلامة على وجود حيوانات الخلد ، لا تلعب كل صفة من صفات تلة الخلد دوراً على وجود هذا الحيوان يلعب دور اللون تلة الخلد دوراً ثانوياً حسب نوع التربة .

2. الموضوع : ليس كل صفة من صفات الموضوع ذات صلة بالدلالة، أن الموضوع هو المسبب أو المولد للعلامة فمن العلامة موضوع الخلد أو وجود فضلات الخلد أو نمط معين من هبوط الأرض في الحديقة .

31- القيامة : 27 .

32- الصفات : 88 - 89 .

3. المفسرة : يرى (بورس) إن علاقة العلامة مع المفسرة هي علاقة تحديد : تحدد³³ العلامة المفسرة .

واعتقد (بورس) إن " التمثيلات " تولد المزيد من المفسرات بإحدى طرق ثلاث ممكنة :

أولاً : بواسطة التماثل في بعض الخصائص ومعروفة بالإيقونات .

ثانياً : ما تقوم علاقتها بموضوعاتها على التطابق الفعلي ويدعوها مؤشرات .

ثالثاً : ما تكون علاقتها بموضوعاتها خاصة منسوبة لها ، ويسميتها رموزاً .

ومن أمثلة (بورس) للإيقونات هي الصور الشخصية وأوجه التشابهة بين الحرفيين p ، b من ناحية ويكون التحليل يأتي بفضل حقيقة وجودية ، لا دخل للعقل فيها ، نُسَمِيها روابط سببية ، فإن العلامة هي مؤشرة .

مثال : على علامة يستخدم حامل علامتها حقائق وجودية وهو الدخان كعلامة على الحريق ، فالعلامة السببية بين النار والدخان ، تسمح للدخان للعمل كدال .

ومثال من العلامات الذي يرجع إلى العرف أو القانون من أمثلتها النموذجية إشارة المرور كعلامة على الأولوية كذلك القدرة الدلالية للكلمات حيث تدل حاملات العلامة ، تلك يقتضى الاتفاقيات في البيئة التي تستخدمها.

التداولية : وهي علم يعالج علاقة العلامات بمؤولاتها ، وأيضا إنها تعالج مظاهر حياتية للسيموزيس .

ومن منظور (بورس) "من الخطأ القول فقط ، بأن اللغة الجيدة ضرورية للتفكير الجيد ، ما دامت هي جوهر التفكير ذاته"³⁴ .

ومن خصائص العلامة احوالها دائماً على علامة أخرى .

من هنا نجد الفكر بدوره كعلامة تحيل على فكر آخر ، هو علامتها

33- ينظر : بورس في العلامة (موسوعة ستانفورد للفلسفة : مجلة حكمة . <https://hekmah.info.org> .

@ copy right 2025 .

34- بورس في العلامة (موسوعة ستانفورد للفلسفة : مجلة حكمة . <https://hekmah.info.org> .

@ right 2025 . وينظر : المقاربة التداولية : فرانسواز أرمينكو : 12.

المؤولة ، ويحيل هذا الفكر بدروه على فكر آخر ، يؤول إلى سياق مستمر غير محدود ، فالإنسان نفسه علامة و حين نفكر فنحن علامة ، تعدد السيميائيات التي أسسها (بورس) حيث أضحت عنده أوسع من مجالها اللغوي ، إلى حد أن الانسان علامة ، وعندما نفكر فنحن علامة لذلك عُدت الأسس السيميائية التي أرساها ، أسساً فلسفية تأملية³⁵.

مراحل العلامة عند (بورس) :

- العلامة عند (بيرس) بطبيعتها الدلالية تدرج وفق المراحل الآتية³⁶:
- الصورة : **Represntamen** : وتشكل الحامل المادي للعلامة ، وتقابل الدال عند سويسر ، والرمز عند .
- المفسرة : **Interpretant** : هي التي تقابل المدلول عند سويسر ، إذ يعدها (بيرس) بأنها العلامة الجديدة التي تنجم عن الأثر الذي يتركه موضوع العلامة في ذهن المفسر أو متلقي العلامة .

ثانياً: العلامة والسيمياء في الخطاب القرآني :

العلامة (sign) : في المنظور السيميائي ، العلامة هي كل ما يحيل إلى شيء غيره وهي تتشكل من (الدال) و (المدلول) .
ومن أمثلتها في التفسير قوله تعالى : { كَانَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ }³⁷ . (الحمر) هنا علامة دالة على التشتت والفرع والاسد (قسورة) علامة على التهديد الكامن في الدعوة .
أما الشيرازي فيعلق بقوله : " شبههم بالحر في نفارها لا لقبح الحمار بل لاستجماعه معنى الهرب ، وهي صورة بلاغية يستدل بها على هلع النفوس من الحق حين لا تستامن به "³⁸.

35- ينظر : المقاربة التداولية : فرانسواز أرمينكو : 15 .

36- ينظر: أنظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة ، مدخل إلى السيميوطيقا ، سيزا قاسم ، نصر حامد أبو زيد : 26 - 28 .

37- المدثر : 50 - 51 .

38- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 3 / 467



تُعد العلامة رمزاً إذا كان ما تمثله ملازماً لها عرفاً، وتعبر عن علامة اللغة، ويلزم العرف العلامة كما يلزم النمط المدلول. ويعطي الرمز عند (بورس) الاعتبارية السوسرية للعلامة، وتعد العلامة إشارة، إذا كانت كل واحدة من قابلاتها مرتبطة وجودياً بما هو مقياس، فالعلامة وما تحيل عليه يكونان طرفاً في وضعية وجودية واحدة.

التداولية :

بحسب رأي أوستن هي حقل شامل لمجموعة من العلوم والمعارف هدفها إيصال المعنى أو التبليغ.³⁹ والتداولية تنتقل إلى المفهوم الذي أشار إليه محمد صلاح والمستوحي من مفهوم (بيرس)⁴⁰.
ومن أمثلتها: قوله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادُونَ لَمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ} ⁴¹. (النداء) هنا علامة على الخزي و (المقت) علامة على عدالة الهية تفوق التصور.
ويرى الشيرازي أن النداء ليس نداء دعوة، بل نداء فضيحة، وفيه رمز إلى إن الله لا يظلم، بل يُريهم صورة ما اقترفوه ليكون عتاباً إلهياً غير مباشر⁴².

ثالثاً: الإشارة ودينامية التأويل :

الإشارة (Index): هي العلامة التي تربط بين الدال والمدلول بعلاقة سببية أو مجاورة.
ومنها قوله تعالى: {إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ} ⁴³. (العلماء) هنا ليست وصفاً جامداً، بل إشارة إلى إن العلم الصحيح هو الذي

39- ينظر : مدخل إلى اللسانيات التداولية : الجيلالي دلاش : 11.

40- ينظر : تكامل المعارف اللسانية والمنطق : طه عبد الرحمن : 12.

41- غافر : 10 .

42- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 3 / 227 .

43- فاطر : 28 .

يُثمر الخشية .

ويرى الشيرازي أنه " ليس كل من عَلم خشي ولكن كل من خشي فقد علم ، فالإشارة هنا تربط العلم بالفعل الأخلاقي لا بمجرد التكديس الذهني . (الخوف عموم والخشية خصوص ، فمن زاد علمه بالله زادت خشيته)"⁴⁴.

ومن أمثلتها أيضاً قوله تعالى : {وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا}⁴⁵ فالإشارة في (جاء ربك) ليست مجازاً مكانياً، بل إشارة إلى تجلي القدرة الإلهية لا إلى الفعل .

ويفسرها الشيرازي بقوله: " جاءت الآية لتجعل الزمن كائناً والضوء نفساً ، وفيها إيقونة بلاغية تقرب المجرّد إلى الحسي وتمنح الزمن وجهاً مرئياً"⁴⁶.

ومن أمثلتها أيضاً: قوله تعالى : {كَانَهُمْ أُعْجَازٌ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ}⁴⁷ . فهي بحسب تحليل الشيرازي " صورة النخل الخاوي صورة إيقونية توحى بسقوط الهيبة ، فالقوم حين حاق بهم العذاب صاروا كأعجاز لا حياة فيها ولا استقامة "⁴⁸

تري الباحثة إن إبراز المعنى في هذه الآية هو استعمال المفسر من تكثير الرموز فقد سعى من خلال تأويلاته إلى الكشف عن البعد الباطني للنص ، واستعمال الإشارات ، إلا إنه أفاد المتلقي بالتبحر في التفسير الصوفي والتأملات الروحية. إذ تتحول العلامات القرآنية إلى مفاتيح لمعرفة باطنية تتجاوز ظاهرة اللغة إلى أنوار المعنى .

وتري الباحثة أن تحليلات الشيرازي في " عرائس البيان في حقائق القرآن " تكشف عن وعي معرفة المفسر العميقة بآليات إنتاج المعنى في النص القرآني .

فالاستلزام الحوارية عنده ليس مجرد دلالة بل ضمنية، بل مقولة

44- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 3 / 161.

45- الفجر : 22. للاستزادة من الايات القرآنية التي فُسرت بمفهوم الإشارة ، ينظر : فصلت : 53 ، الحشر : 2 ، العنكبوت : 43 ، الواقعة : 77 - 79 ، النحل : 44 ، الذاريات : 21 ، ص : 29 ، الزخرف : 3-4 ، آل عمران : 7 ، ق : 37 .

46- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 3 / 488.

47- الحاقة : 7 .

48- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 3 / 488.



تربوية، و السيمياء لديه ليست زخرفاً، بل هي بُعد بنائي يسهم في تشكيل الخطاب وتوجيه الفهم .
وعن طريق تفعيل مفاهيم العلاقة ، الإشارة والايقونة ، تتبدى بلاغة القرآن لا في مفرداته فحسب بل في عمق ما يُشير إليه ولا يفصح عنه .

الخاتمة

- ارتأت هذه الدراسة تحليل الخطاب في النصوص التفسيرية للشيخ المفسر الشيرازي تحليلاً تداولياً يكشف عن الاستلزام الحواري ، فأمكن في الوصول إلى عدة من النتائج أهمها ما يأتي:
1. يظهر التفسير إلتزام المفسر الشيرازي بمفهوم (الإشارة) وهما من المبادئ الأساسية في الاستلزام الحواري ، يسعى المفسر إلى الكشف عن المعاني الباطنية والروحية للنص .
 2. يظهر البحث أن تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن كتاب لا يقتصر على كونه تفسيراً صوفياً ذوقياً بل يمثل بنية دلالية رمزية مما يجعل مقارنة النص من خلال الاستلزام الحواري وقواعد السيميائية أمراً ضرورياً لفك شفرة المعاني العميقة .
 3. وحري بنا التطرق إلى التوصيات منها تشجيع الدراسات التداولية في التراث التفسيري أي توسيع نطاق البحث التداولي في تفاسير المتصوفة والمفسرين الباطنيين ، لما تحويه من إشارات حوارية واستلزامية عميقة تثري الوعي اللغوي والتأويلي في الثقافة الإسلامية .
 4. انتاج دراسات بينية الدمج بين علوم البلاغة القديمة والتداوليات المعاصرة سيفتح أفاقاً بحثية خصبة لا سيما في دراسة النصوص الدينية التي تتطلب قراءات متعددة المستويات .
 5. الربط بين السياق الدلالي والمقام القرآني تتكامل وجهة الاستلزام الحواري مع تحليل السياق والمقام البلاغي مما يعزز دور التمازج بين النص والتفسير ويبرز دور القارئ في اكمال البناء الدلالي .



الجامعة الإسلامية بنينسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

دور الأمن الوظيفي في سلوك
معلمات الروضة في عصر الإدارة
الرقمية في الأردن

The role of job security in
the behavior of kindergarten
teachers in the era of digital
management in Jordan

إعداد

ضحى إياد عبيد - Duha Iyad Obeid
مساعد إداري بالتعليم الخاص الأردني



ملخص:

هدف البحث التعرف الى أهمية الأمن الوظيفي كونه من المرتكزات الأساسية التي تؤثر في السلوك المهني للعاملين في المؤسسات التربوية، لما له من دور في تعزيز الاستقرار النفسي والمهني، ورفع مستوى الرضا الوظيفي، وتحسين جودة الأداء. وتزداد أهمية هذا المفهوم في مرحلة رياض الأطفال، نظرًا لحساسية هذه المرحلة العمرية ودور معلمات الروضة المحوري في تنمية الجوانب المعرفية والانفعالية والاجتماعية للطفل. وفي ظل التوجه المتسارع نحو تبني الإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية الأردنية، ظهرت تحولات جوهرية في أنماط العمل، وأساليب الإدارة، ومتطلبات الأداء المهني، الأمر الذي فرض على معلمات الروضة تحديات جديدة تتعلق باستخدام التقنيات الرقمية، والتكيف مع النظم الإلكترونية، ومواكبة التغيرات الإدارية المتسارعة. ومن هنا تنطلق هذه الدراسة للكشف عن دور الأمن الوظيفي في سلوك معلمات الروضة في عصر الإدارة الرقمية، من حيث مستوى الالتزام الوظيفي، والدافعية نحو العمل، والتعاون المهني، والقدرة على التفاعل الإيجابي مع متطلبات الإدارة الرقمية. وتتبع أهمية الدراسة من كونها تسلط الضوء على العلاقة بين الأمن الوظيفي والتحول الرقمي في البيئة التربوية، وتساهم في سد فجوة بحثية في مجال رياض الأطفال في السياق الأردني. كما توفر نتائجها إطارًا علميًا يمكن الاستفادة منه في تطوير السياسات الإدارية، وتحسين بيئة العمل الرقمية، ودعم الاستقرار الوظيفي لمعلمات الروضة، بما ينعكس إيجابًا على فاعلية الأداء التربوي وجودة المخرجات التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الأمن الوظيفي - سلوك معلمات الروضة - الإدارة الرقمية - الإدارة الإلكترونية.



Abstract:

The aim of the research is to identify the importance of job security as it is one of the basic foundations that influence the professional behavior of employees in educational institutions. As it plays a vital role in enhancing psychological and professional stability, increasing job satisfaction, and improving performance quality. This concept gains particular importance in kindergarten education due to the sensitivity of early childhood stages and the pivotal role of kindergarten teachers in developing children's cognitive, emotional, and social aspects. In light of the accelerating shift toward digital administration in Jordanian educational institutions, significant transformations have emerged in work patterns, administrative practices, and professional performance requirements. These changes have imposed new challenges on kindergarten teachers related to the use of digital technologies, adaptation to electronic systems, and keeping pace with rapid administrative developments. Accordingly, this study seeks to examine the role of job security in shaping the behavior of kindergarten teachers in the era of digital administration, particularly in terms of job commitment, work motivation, professional cooperation, and positive interaction with digital administrative requirements. The significance of this study lies in highlighting the relationship between job security and digital transformation in the educational environment and in addressing a research gap in the field of early childhood education within the Jordanian context. Furthermore, its findings provide a scientific framework that can be utilized in developing administrative policies, improving the digital work environment, and enhancing

job stability for kindergarten teachers, thereby positively reflecting on the effectiveness of educational performance and the quality of educational outcomes.

Keywords: Digital Management - Early Childhood Teachers - Job Security.

مقدمة الدراسة

يشهد العالم المعاصر تحولات متسارعة في أنماط الإدارة نتيجة التطور المتلاحق في تقنيات المعلومات والاتصال، وقد أفرزت هذه التحولات ما يعرف بالإدارة الرقمية التي أصبحت إطارا حاكما لممارسات المؤسسات التربوية الحديثة، حيث لم يعد العمل الإداري قائما على الإجراءات التقليدية فقط بل أصبح يعتمد على النظم الإلكترونية والمنصات الرقمية في التخطيط والتنظيم والتقييم، الأمر الذي انعكس بصورة مباشرة على أدوار العاملين في الميدان التربوي وعلى طبيعة سلوكهم المهني داخل المؤسسات التعليمية، ولا سيما في مرحلة رياض الأطفال التي تمثل الأساس الأول في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته المختلفة ويُعد الأمن الوظيفي من المتغيرات التنظيمية الأساسية التي تؤثر في سلوك العاملين ودافعيتهم وأدائهم المهني، لما له من دور في تحقيق الاستقرار النفسي والمهني. وتبرز أهمية دراسة الأمن الوظيفي لدى معلمات رياض الأطفال في ظل الإدارة الرقمية، نظراً لحساسية هذه المرحلة العمرية وأثر سلوك المعلمة المباشر في النمو النفسي والاجتماعي والتعليمي للطفل

وفي ظل هذا التحول الرقمي المتسارع برز مفهوم الأمن الوظيفي بوصفه أحد المفاهيم الإدارية والإنسانية المحورية التي ترتبط باستقرار العاملين وشعورهم بالطمأنينة تجاه مستقبلهم المهني، حيث يشير الأمن الوظيفي إلى إحساس الفرد بالاستقرار والاستمرارية في عمله والثقة بعدالة الأنظمة الإدارية ووضوح السياسات والإجراءات، ويعد

هذا المفهوم من العوامل المؤثرة في الدافعية نحو العمل وفي مستوى الرضا الوظيفي والانتماء المؤسسي، كما يسهم في تشكيل أنماط السلوك المهني الإيجابي لدى العاملين في المؤسسات التربوية

وتعد معلمات رياض الأطفال من الفئات التربوية الأكثر تأثراً بالتغيرات الإدارية والتكنولوجية نظراً لطبيعة عملهن التي تتطلب جهداً عاطفياً ومهنيًا عاليًا وتفاعلاً مباشراً ومستمر مع الأطفال، كما أن الانتقال نحو الإدارة الرقمية يفرض عليهن أدواراً جديدة تتعلق باستخدام التقنيات الحديثة والتكيف مع الأنظمة الإلكترونية ومتطلبات التوثيق والمتابعة الرقمية، الأمر الذي قد يؤثر في شعورهن بالأمن الوظيفي وفي سلوكهن المهني داخل بيئة الروضة سواء على مستوى الأداء التعليمي أو العلاقات المهنية أو الالتزام الوظيفي

وفي السياق الأردني يشهد قطاع التعليم ولا سيما مرحلة الطفولة المبكرة اهتماماً متزايداً بتبني مفاهيم الإدارة الرقمية وتطوير البنية التحتية التكنولوجية للمؤسسات التعليمية، بالتوازي مع السعي إلى تحسين أوضاع المعلمات المهنية وتعزيز كفاءتهن، إلا أن هذا التحول قد يصاحبه تحديات تتعلق بوضوح الأنظمة الرقمية ومستوى الدعم الإداري والتدريب المستمر وضمان الحقوق الوظيفية، مما يجعل من الضروري دراسة دور الأمن الوظيفي في توجيه سلوك معلمات الروضة في ظل هذه المتغيرات المتسارعة

وانطلاقاً من أهمية العنصر البشري في إنجاح مشروعات التحول الرقمي في المؤسسات التربوية تأتي هذه الدراسة لتسليط الضوء على دور الأمن الوظيفي في سلوك معلمات الروضة في عصر الإدارة الرقمية في الأردن، من خلال تحليل طبيعة العلاقة بين شعور المعلمات بالأمن الوظيفي ومستوى سلوكهن المهني داخل بيئة العمل، وبما يسهم في تقديم نتائج علمية يمكن الاستفادة منها في تطوير السياسات التربوية وتحسين الممارسات الإدارية ودعم استقرار معلمات رياض الأطفال وتعزيز جودة العملية التربوية في ضوء متطلبات العصر الرقمي

مشكلة الدراسة:

إن تطبيق الأمن الوظيفي في مجال التعليم أصبح ضرورة للوفاء بمتطلبات العملية الادارية وفي ادارة المؤسسات التربوية ، الا ان عمليتي الأمن الوظيفي ، والادارة الرقمية لا زالتا تحتاج الى مزاوجة ، وضرورة مراعاة جميع ما من شأنه الارتقاء بالأمن الوظيفي وتحسينها ومن خلال خبرة الباحثة بالميدان لاحظت ان مستوى الامن الوظيفي والادارة الرقمية ضعيف ونتيجة لإحساس الباحثة بالمشكلة وعلى الرغم من التوسع في تطبيق الإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية الأردنية، إلا أن هذا التحول صاحبه عدد من التحديات المتعلقة بالأمن الوظيفي، خاصة لدى معلمات رياض الأطفال، مثل الخوف من فقدان الوظيفة، أو عدم وضوح الأدوار، أو ضعف فرص التطوير المهني في ظل المتطلبات الرقمية المتزايدة. وقد ينعكس هذا الشعور بعدم الاستقرار الوظيفي على سلوك المعلمات داخل بيئة الروضة، سواء من حيث مستوى الالتزام، أو الرضا الوظيفي، أو التفاعل الإيجابي مع الأطفال. ومن هنا جاءت هذه الدراسة للتعرف الى دور الأمن الوظيفي في سلوك معلمات الروضة في عصر الإدارة الرقمية في الأردن، وما انعكاس ذلك على مرحلة رياض الأطفال.

تحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس الآتي:

ما دور الأمن الوظيفي في سلوك معلمات الروضة في عصر الإدارة الرقمية في الأردن، وما انعكاس ذلك على مرحلة رياض الأطفال؟

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية هذه الدراسة بالآتي:

اولا: الأهمية النظرية:

تتبع أهمية هذه الدراسة من أهميتها النظرية والتطبيقية، حيث تساهم نظريًا في إثراء الأدب التربوي المتعلق بالأمن الوظيفي وسلوك المعلمات في ظل الإدارة الرقمية، لا سيما في مجال رياض الأطفال الذي لم يحظَ بالقدر الكافي من الدراسات العربية.



أما من الناحية التطبيقية، فتساعد نتائج الدراسة صانعي القرار في وزارة التربية والتعليم وإدارات رياض الأطفال على تطوير سياسات إدارية رقمية تراعي تحقيق الأمن الوظيفي للمعلمات، بما ينعكس إيجاباً على سلوكهن المهني وجودة الممارسات التربوية المقدمة للأطفال في هذه المرحلة الحساسة من النمو.

ثانياً: الأهمية العملية:

تكتسب هذه الدراسة أهمية بالغة في هذا الوقت، وعليه يؤمل ان تستفيد من نتائج هذه الدراسة الجهات الآتية:

- يؤمل ان تساهم هذه الدراسة في توعية مديرات رياض الأطفال بأهمية ودور الأمن الوظيفي في سلوك معلمات الروضة في عصر الإدارة الرقمية في الأردن من أجل تحقيق الأهداف.
- يؤمل أن تفيد الدراسة الدارسين في مجال الإدارة التربوية وتفتح مجال لهم لإجراء بحوث لاحقه في مجال الامن الوظيفي او الإدارة الرقمية.
- يؤمل ان تؤخذ كل من التوصيات والمقترحات الواردة بالدراسة بعين الاعتبار من قبل اصحاب القرار القائمين على العملية التربوية.

أهداف الدراسة:

- تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على
- التعرف إلى دور الأمن الوظيفي في تشكيل سلوك معلمات الروضة في ظل الإدارة الرقمية في الأردن .
- التعرف إلى طبيعة العلاقة بين مستوى الأمن الوظيفي والسلوك المهني للمعلمات داخل بيئة الروضة .
- التعرف إلى انعكاس الإدارة الرقمية على مستوى الأمن الوظيفي للعاملين في رياض الأطفال.
- كما تسعى الدراسة إلى تسليط الضوء على انعكاسات الأمن الوظيفي على الأداء التربوي لمعلمات رياض الأطفال.
- التعرف إلى مدى تأثير الأمن الوظيفي في توفير بيئة تعليمية آمنة وداعمة لنمو الأطفال من الجوانب النفسية والاجتماعية

والتعليمية .

حدود الدراسة:

تتمثل حدود الدراسة فيما يلي:

- الحدود الموضوعية: دور الأمن الوظيفي في سلوك معلمات الروضة في عصر الإدارة الرقمية في الأردن
- الحدود البشرية: مديرات ومعلمات رياض الأطفال
- الحدود المكانية: رياض الأطفال في الأردن
- الحدود الزمانية: ٢٠٢٦ .

مصطلحات الدراسة (الكلمات المفتاحية) :

الأمن الوظيفي : الأمن الوظيفي هو الشعور الذاتي للموظف بالاستقرار في وظيفته واستمراريتها على المدى القريب، مع انخفاض التهديدات بفقدان العمل، ويُنظر إليه كعامل مهم يؤثر في الصحة النفسية والدافعية والإنتاجية داخل بيئة العمل. ، وايضا الأمن الوظيفي يدل على مدى ثقة الموظف في عدم تعرضه لفصل تعسفي أو فقدان وظيفته في المستقبل القريب، وهو (wang - ٢٠٢٤). مرتبط بإحساس الاستقرار واستمرارية العلاقات التعاقدية مع جهة العمل

الإدارة الرقمية : عملية تحويل الإدارة التقليدية من تخطيط وتنفيذ ورقابة وإشراف يدوي تقليدية إلى تطبيقات ذكية حاسوبية يتم من خلالها ادخال التكنولوجيا في الإدارة و التخطيط الاستراتيجي وتنفيذ الاستراتيجيات والإدارة الرقابية الكترونية ومتابعة المعلمين والطلبة من خلال تطبيقات ذكية الكترونية مما يجعل التعلم والتعليم والإدارة أكثر ذكاء. (عامر، ٢٠٢٤)

السلوك التنظيمي: هو دراسة السلوك البشري داخل المنظمات، أي كيف يفكر الأفراد ويتصرفون ويتفاعلون داخل بيئة العمل، وكيف تؤثر هذه السلوكيات على أداء المنظمة ونتائجها. ويهتم هذا المجال بفهم دوافع الأفراد، وتفاعلات الجماعات، والعلاقات بين الأفراد

والمنظمة بهدف التعرف على السلوكيات، والتنبؤ بها، وتوجيهها لتحسين الأداء والفعالية التنظيمية (الشرقاوي، ٢٠٢٠)

الدراسات السابقة:

أولاً: الدراسات العربية

- ♦ هدفت دراسة الزعبي ٢٠١٨ إلى التعرف على مستوى الأمن الوظيفي لدى المعلمات في المؤسسات التعليمية الخاصة في الأردن وعلاقته بالرضا الوظيفي. وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباط إيجابية ذات دلالة إحصائية بين الأمن الوظيفي والرضا الوظيفي، حيث أسهم الشعور بالاستقرار الوظيفي في تحسين الأداء المهني للمعلمات وزيادة التزامهن الوظيفي.
- ♦ هدفت دراسة الحربي ٢٠٢٠ إلى أثر الإدارة الإلكترونية في الأداء الوظيفي للمعلمات في المدارس الحكومية، وتوصلت إلى أن تطبيق الإدارة الرقمية يسهم في رفع كفاءة الأداء، إلا أنه قد يولد شعوراً بالقلق الوظيفي لدى بعض المعلمات في حال غياب التدريب والدعم الإداري، مما ينعكس على سلوكهن داخل البيئة التعليمية.
- ♦ هدفت دراسة العجارمة ٢٠٢١ إلى الأمن الوظيفي وعلاقته بالسلوك التنظيمي لدى معلمات رياض الأطفال في الأردن، أشارت النتائج إلى أن المعلمات اللواتي يتمتعن بمستوى مرتفع من الأمن الوظيفي أظهرن سلوكاً تنظيمياً إيجابياً، تمثل في التعاون، والانضباط، والمرونة في التعامل مع الأطفال، مقارنة بالمعلمات ذوات الشعور المنخفض بالأمن الوظيفي.
- ♦ هدفت دراسة الشمري ٢٠٢٢ إلى الكشف عن تحديات التحول الرقمي في المؤسسات التربوية العربية، وأكدت نتائجها أن غياب السياسات الواضحة للإدارة الرقمية قد يؤدي إلى ضعف الشعور بالأمن الوظيفي، خاصة لدى الكوادر النسوية العاملة في المراحل التعليمية المبكرة، مما يؤثر في الاستقرار النفسي والمهني.

ثانيًا: الدراسات الأجنبية

- ♦ الى فحص أثر الأمن الوظيفي على السلوك التنظيمي والالتزام (De Cuyper & De Witte, ٢٠١١) هدفت دراسة المؤسسي للعاملين في المؤسسات التعليمية. استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وشملت العينة (٤٢٣) معلمًا من مؤسسات تعليمية أوروبية. توصلت النتائج إلى أن انخفاض مستوى الأمن الوظيفي يؤدي إلى ضعف الالتزام التنظيمي وظهور سلوكيات مهنية سلبية، في حين يساهم الأمن الوظيفي المرتفع في تعزيز السلوك الإيجابي والانتماء المؤسسي. وأكدت الدراسة أن الأمن الوظيفي يُعد من العوامل الحاسمة في استقرار السلوك المهني للمعلمين
- ♦ هدفت دراسة الى تحليل دور المعلمين في عملية التحول الرقمي في التعليم (König et al., ٢٠٢٢) هدفت دراسة مراجعة منهجية شاملة للدراسات المنشورة بين عامي ٢٠١٠-٢٠٢١. أظهرت النتائج أن التحول الرقمي فرض تغيرات واضحة في سلوك المعلمين المهني، وزاد من الأعباء الوظيفية والتحديات التقنية، مما أثر على مستوى الرضا الوظيفي والاستقرار النفسي. وأشارت الدراسة إلى أن وجود دعم إداري وأمن وظيفي يساهم في تعزيز تقبل المعلمين للإدارة الرقمية ويحد من مقاومة التغيير.
- ♦ الى استكشاف أثر الضغوط التكنولوجية على السلوم المهني للمعلمين بالمدارس (Li & Wang, ٢٠٢٣) هدفت دراسة السلوك المهني للمعلمين في المدارس الرقمية. استخدم الباحثان المنهج الوصفي الارتباطي، وطبقت الدراسة على عينة بلغت (٣٥٠) معلمًا. كشفت النتائج أن ارتفاع مستوى الضغوط الرقمية يؤدي إلى سلوكيات مهنية سلبية، مثل انخفاض الدافعية والرضا الوظيفي، بينما يقل تأثير هذه الضغوط لدى المعلمين الذين يتمتعون بمستوى مرتفع من الأمن الوظيفي. وأوصت الدراسة بضرورة تعزيز الأمن الوظيفي كعامل وقائي في بيئات الإدارة الرقمية.



تعقيب على الدراسات السابقة

يتضح من خلال استعراض الدراسات السابقة العربية والأجنبية أن الدراسة الحالية تتفق معهم على أهمية الأمن الوظيفي والادارة الرقمية وأن الأمن الوظيفي يُعد متغيرًا مؤثرًا في السلوك المهني للمعلمات، لا سيما في ظل التحول نحو الإدارة الرقمية. كما تُبرز الدراسات أهمية توفير بيئة عمل مستقرة لمعلمات رياض الأطفال لما لذلك من انعكاسات مباشرة على التعليم.

المحور الأول: الأمن الوظيفي

مفهوم الأمن الوظيفي:

أولاً: التعريف الاصطلاحي للأمن الوظيفي

يُعرّف الأمن الوظيفي اصطلاحًا بأنه:

شعور العامل بالاطمئنان والاستقرار تجاه استمرارية عمله وعدم تعرضه للفصل أو فقد وظيفته بشكل مفاجئ، مع ضمان حقوقه الوظيفية والمهنية في إطار الأنظمة والقوانين المعمول بها. (سالم، ٢٠٢٢)

كما يُعرّف أيضًا بأنه :

درجة إدراك الموظف لاحتمالية استمراره في وظيفته في المستقبل دون تهديدات تنظيمية أو اقتصادية تؤثر على استقراره الوظيفي. (المنصور، ٢٠٢٢).

ثانيًا: التعريف الإجرائي للأمن الوظيفي

يُعرّف الأمن الوظيفي إجرائيًا في هذا البحث مستوى شعور العاملين بالاستقرار الوظيفي والاطمئنان النفسي الناتج عن وضوح السياسات الوظيفية، وعدالة أنظمة الترقية والمكافآت، وضمان الاستمرار في العمل، ويقاس ذلك من خلال استجاباتهم على فقرات مقياس الأمن الوظيفي المستخدم في الدراسة.

انعكاس الأمن الوظيفي على مرحلة رياض الأطفال

يُعد الأمن الوظيفي لمعلمات الروضة عاملاً محورياً في تحقيق الاستقرار النفسي والمهني، الأمر الذي ينعكس بشكل مباشر على جودة التفاعل التربوي مع الأطفال. فالمعلمة التي تشعر بالأمان الوظيفي تكون أكثر قدرة على الإبداع، وبناء علاقات إيجابية مع الأطفال، وتوظيف الأدوات الرقمية بفاعلية داخل الأنشطة التعليمية. في المقابل، قد يؤدي ضعف الأمن الوظيفي إلى سلوكيات سلبية كالتوتر والقلق وضعف الدافعية، مما يؤثر في المناخ التربوي داخل الروضة، وبالتالي في نمو الطفل وتعلمه. ومن هنا تبرز ضرورة تعزيز الأمن الوظيفي كمدخل أساسي لتحسين جودة التعليم في مرحلة رياض الأطفال في عصر الإدارة الرقمية (العتيبي، ٢٠٢٣).

أهمية الأمن الوظيفي في المؤسسات التعليمية:

يُعد الأمن الوظيفي من المرتكزات الأساسية في نجاح المؤسسات التربوية واستقرارها، إذ يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأداء المهني للمعلمين، وصحتهم النفسية، ومستوى التزامهم تجاه المؤسسة التعليمية. ويُقصد بالأمن الوظيفي شعور المعلم بالاطمئنان إلى استمرارية عمله واستقراره المهني، في ظل وجود أنظمة وقوانين واضحة تحميه من الفصل التعسفي أو فقدان الوظيفة المفاجئ، الأمر الذي يعزز ثقته بالمستقبل المهني ويزيد من دافعيته للعمل والعطاء داخل البيئة التعليمية. (المنصور، ٢٠٢٢).

تطور مفهوم الأمن الوظيفي في الفكر الإداري والتربوي:

نعكس الأمن الوظيفي بشكل مباشر على مرحلة رياض الأطفال نظراً لما تتطلبه هذه المرحلة من استقرار نفسي ومهني عال لدى المعلمات. فشعور معلمة رياض الأطفال بالأمن الوظيفي يساهم في تعزيز الطمأنينة والاستقرار الانفعالي مما ينعكس إيجاباً على أسلوب تعاملها مع الأطفال وقدرتها على توفير بيئة تعليمية آمنة ومحفزة. كما يؤدي الأمن الوظيفي إلى رفع مستوى الرضا الوظيفي

والدافعية المهنية لدى المعلمات الأمر الذي يساعدهن على الإبداع في استخدام الأنشطة التعليمية وتنويع أساليب التعلم بما يتناسب مع خصائص نمو الطفل. ويسهم الاستقرار الوظيفي والأمان الاقتصادي والعدالة الوظيفية في تقليل الضغوط المهنية والتوتر النفسي لدى معلمات رياض الأطفال مما يحسن من جودة التفاعل التربوي ويعزز العلاقات الإيجابية داخل الصف. كما أن توفير فرص التطور المهني والتدريب المستمر ينعكس على تحسين كفايات المعلمات المهنية ويؤدي إلى رفع مستوى جودة البرامج المقدمة للأطفال. ويعد الأمن الوظيفي عاملاً أساسياً في تقليل معدل دوران المعلمات في رياض الأطفال وضمان استمرارية العملية التربوية وتحقيق الأهداف النمائية والتعليمية لهذه المرحلة (أحمد، ٢٠٢٣).

أبعاد الأمن الوظيفي مرحلة رياض لأطفال :

يُعدّ الأمن الوظيفي في المؤسسات التربوية من الركائز الأساسية التي تسهم في تحقيق الاستقرار المؤسسي ورفع كفاءة الأداء التعليمي، إذ يرتبط ارتباطاً وثيقاً بشعور العاملين بالاستقرار الوظيفي والأمان الاقتصادي والعدالة الوظيفية وتوفر فرص التطور المهني. فحين يشعر المعلمون والإداريون بالطمأنينة تجاه مستقبلهم الوظيفي، يزداد مستوى الرضا الوظيفي لديهم، وينعكس ذلك إيجاباً على جودة العملية التعليمية، والالتزام المهني، والقدرة على الإبداع والابتكار داخل المؤسسة. كما تسهم العدالة في التوظيف والترقية وتوزيع الأعباء الوظيفية في تعزيز الثقة بين العاملين والإدارة، بينما تُمكن فرص التطور المهني المستمر العاملين من تنمية مهاراتهم ومواكبة المستجدات التربوية، مما يعزز من استدامة الأمن الوظيفي ويحد من معدلات الاحتراق الوظيفي وتسرب الكفاءات التربوية. يُعدّ الأمن الوظيفي في المؤسسات التربوية، ولاسيما في مرحلة رياض الأطفال، عاملاً محورياً في تحقيق جودة العملية التربوية واستقرارها، إذ يركز على أبعاد أساسية تشمل الاستقرار الوظيفي، والأمان الاقتصادي، والعدالة الوظيفية، وفرص التطور المهني. وتكتسب

هذه الأبعاد أهمية خاصة في بيئة رياض الأطفال نظراً لطبيعة العمل التي تتطلب مستوى عالياً من الاستقرار النفسي والانفعالي لدى المعلمة، لما لذلك من أثر مباشر في التعامل مع الأطفال في مراحلهم النمائية المبكرة. فشعور المعلمة بالأمان الوظيفي يعزز من رضاها المهني، ويزيد من دافعيتها نحو العطاء، ويسهم في بناء علاقات إيجابية قائمة على الثقة والاهتمام مع الأطفال، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على نموهم المعرفي والانفعالي والاجتماعي (الطائي، ٢٠١٨؛ السالم، ٢٠٢٠).

كما أن الأمان الاقتصادي يمثل عاملاً داعماً لاستمرارية المعلمات في العمل التربوي، ويحد من ظاهرة تسرب الكفاءات من مؤسسات رياض الأطفال، في حين تسهم العدالة الوظيفية في التوظيف والترقية وتوزيع الأعباء في تعزيز الشعور بالانتماء المؤسسي والاستقرار المهني. وتُعد فرص التطور المهني والتدريب المستمر من أبرز مقومات الأمن الوظيفي في هذه المرحلة، إذ تُمكن المعلمات من تطوير كفاياتهن التربوية ومواكبة الأساليب الحديثة في تعليم الطفولة المبكرة، مما ينعكس على تحسين جودة البرامج التعليمية المقدمة للأطفال. وبذلك، فإن توفير بيئة عمل آمنة ومستقرة في مؤسسات رياض الأطفال لا يسهم فقط في تحقيق رفاه المعلمات، بل يُعد استثماراً تربوياً طويلاً الأمد في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته في سنواته الأولى (الطائي، ٢٠١٨؛ السالم، ٢٠٢٠؛ Robbins and Judge, ٢٠١٧).

أولاً: الاستقرار الوظيفي

يُعدّ الاستقرار الوظيفي من أهم أبعاد الأمن الوظيفي في مؤسسات رياض الأطفال، إذ يسهم في توفير بيئة نفسية آمنة للمعلمات، ويقلل من مشاعر القلق المرتبطة بالخوف من فقدان الوظيفة أو عدم تجديد العقود. ويؤدي هذا الاستقرار إلى تعزيز الرضا الوظيفي والانتماء المؤسسي، مما ينعكس إيجاباً على أداء المعلمات داخل الصف وقدرتهن على بناء علاقات تربوية مستقرة



مع الأطفال. ونظراً لحساسية مرحلة الطفولة المبكرة، فإن استقرار الكادر التعليمي يساعد الأطفال على الشعور بالأمان النفسي، ويعزز من نموهم الانفعالي والاجتماعي، حيث ترتبط جودة التفاعل بين المعلمة والطفل بدرجة الاستقرار الوظيفي الذي تتمتع به المعلمة. (٢٠١٨، UNESCO، ٢٠١٩).

ثانياً: الأمان الاقتصادي:

يمثل الأمان الاقتصادي بعداً أساسياً من أبعاد الأمن الوظيفي، ويتمثل في ضمان دخل ثابت وعادل يلبي الاحتياجات المعيشية للمعلمات، ويوفر لهن شعوراً بالأطمئنان المالي. ويؤدي ضعف الأمان الاقتصادي في مؤسسات رياض الأطفال إلى انخفاض الدافعية المهنية وارتفاع معدلات التسرب الوظيفي، مما يؤثر سلباً على استمرارية البرامج التربوية وجودتها. وعلى العكس، فإن توفير رواتب عادلة وحوافز مادية يساهم في رفع مستوى التركيز والالتزام المهني لدى المعلمات، ويعزز قدرتهن على الإبداع في تقديم الأنشطة التعليمية المناسبة للأطفال، بما يدعم تحقيق أهداف مرحلة الطفولة المبكرة (Robbins and Judge, ٢٠١٧).

ثالثاً: العدالة الوظيفية:

تشير العدالة الوظيفية إلى مدى شعور العاملين بالمساواة والإنصاف في التوظيف، وتوزيع المهام، والتقويم، والترقية داخل المؤسسة التربوية. وتعد العدالة الوظيفية في مؤسسات رياض الأطفال عاملاً حاسماً في بناء الثقة بين المعلمات والإدارة، وتعزيز الروح الإيجابية في بيئة العمل. كما يساهم الإحساس بالعدالة في تقليل النزاعات التنظيمية، ورفع مستوى الالتزام والانتماء المؤسسي، الأمر الذي ينعكس على استقرار الأداء التربوي وجودة الرعاية التعليمية المقدمة للأطفال. ويؤكد العديد من الباحثين أن غياب العدالة الوظيفية يؤدي إلى انخفاض الرضا الوظيفي وزيادة الضغوط النفسية لدى المعلمات، مما يؤثر بشكل غير مباشر في الأطفال (الطائي، ٢٠١٧).

رابعاً: فرص التطور المهني:

تُعد فرص التطور المهني والتدريب المستمر من أبرز مكونات الأمن الوظيفي في مؤسسات رياض الأطفال، حيث تُمكن المعلمات من تطوير كفاياتهن المهنية ومواكبة المستجدات في مجالات تعليم الطفولة المبكرة. ويسهم التطور المهني في تعزيز ثقة المعلمات بأنفسهن وزيادة شعورهن بالأمان والاستقرار الوظيفي، كما ينعكس إيجاباً على جودة الممارسات التربوية داخل الصف. وتؤدي البرامج التدريبية الفعالة إلى تحسين أساليب التدريس، وتنويع الأنشطة التعليمية، وتعزيز التفاعل الإيجابي مع (Day and Sachs, ٢٠٠٤)؛ الأطفال، مما يدعم نموهم الشامل في الجوانب المعرفية والانفعالية والاجتماعية

ثانياً: الأمن الوظيفي في المؤسسات التربوية:

ينعكس الأمن الوظيفي بشكل مباشر وإيجابي على جودة التربية في مرحلة رياض الأطفال، لكون هذه المرحلة تعتمد بدرجة كبيرة على الاستقرار النفسي والمهني لمعلمات الروضة. فشعور المعلمة بالأمن الوظيفي يعزز من رضاها المهني والتزامها التربوي، ويزيد قدرتها على بناء علاقات آمنة وداعمة مع الأطفال، وهو ما يُعد أساساً لنموهم النفسي والاجتماعي والمعرفي. كما يسهم الاستقرار الوظيفي في تقليل معدلات دوران المعلمات، مما يحقق الاستمرارية في البرامج التربوية ويعزز ثقة الأطفال وأولياء الأمور بالمؤسسة التعليمية. وتشير الدراسات إلى أن بيئات العمل الآمنة والداعمة في رياض الأطفال تساعد المعلمات على الإبداع في الأنشطة التعليمية وتوظيف استراتيجيات تعلم مناسبة لخصائص الطفولة المبكرة، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على خبرات التعلم المقدمة للأطفال وجودتها (OECD, ٢٠١٩; Skaalvik and Skaalvik, ٢٠١٨).

خصائص الأمن الوظيفي في البيئة التعليمية:

يتسم الأمن الوظيفي في المؤسسات التعليمية بعدد من الخصائص



التي تميّزه عن غيره من القطاعات، حيث يركز بشكل أساسي على الاستقرار المهني والنفسي للمعلم. ويظهر ذلك من خلال شعور المعلمين بالطمأنينة تجاه مستقبلهم الوظيفي، ووضوح الإجراءات الإدارية المتعلقة بالتعيين والترقية والتقييم، إضافة إلى وجود علاقة إيجابية قائمة على الثقة والاحترام المتبادل بين الإدارة والمعلمين. كما يُعد الأمن الوظيفي عاملاً محورياً في تعزيز الرضا الوظيفي والانتماء المؤسسي، إذ كلما شعر المعلم بالأمان والاستقرار، زادت قدرته على التركيز في مهامه التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة (الشمري، ٢٠٢٢).

متطلبات تحقيق الأمن الوظيفي للمعلمين

- يتطلب تحقيق الأمن الوظيفي في المؤسسات التربوية توافر مجموعة من الشروط التنظيمية والإدارية التي تضمن استقرار المعلمين وحمايتهم مهنيًا.
- وجود تشريعات ولوائح واضحة تنظم العلاقة الوظيفية بين المعلم والمؤسسة التعليمية، وتحدد الحقوق والواجبات، وآليات التعيين والترقية وإنهاء الخدمة.
- ضرورة توفر الاستقرار المالي عنصرًا أساسيًا في تحقيق الأمن الوظيفي، من خلال توفير رواتب عادلة، وعقود عمل مستقرة، وحوافز مادية ومعنوية تعزز الشعور بالتقدير الوظيفي.
- بالإضافة إلى ذلك، تساهم بيئة العمل الداعمة، التي توفر فرص التدريب والتطوير المهني، وتُشرك المعلمين في اتخاذ القرار، في تعزيز إحساسهم بالأمن والاستقرار الوظيفي. (المطيري، ٢٠٢١)

معوقات الأمن الوظيفي في المؤسسات التعليمية

- على الرغم من أهمية الأمن الوظيفي، إلا أن العديد من المؤسسات التعليمية تواجه تحديات تعيق تحقيقه، ومن أبرز هذه المعوقات:
- انتشار العقود المؤقتة، خاصة في المدارس الخاصة، مما يؤدي إلى شعور دائم بعدم الاستقرار الوظيفي.

- ضعف الدعم الإداري، وغياب العدالة في تقييم الأداء تعتبر من معوقات الامن الوظيفي.
- قلة المشاركة في صنع القرار من العوامل التي تسهم في انخفاض مستوى الأمن الوظيفي لدى المعلمين.
- وتؤدي هذه المعوقات إلى ارتفاع مستويات القلق الوظيفي، وانخفاض الرضا المهني، وتراجع جودة الأداء التعليمي (الشمري، ٢٠٢٢)

الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال (الخصوصية والتحديات).

تُعد مرحلة رياض الأطفال من المراحل التعليمية التي تتسم بخصوصية عالية، الأمر الذي ينعكس على واقع الأمن الوظيفي لمعلماتها. فغالبًا ما تعمل معلمات رياض الأطفال في مؤسسات تعليمية خاصة تعتمد على عقود قصيرة الأجل أو موسمية، مما يضعف شعورهن بالاستقرار الوظيفي. كما تواجه المعلمات في هذه المرحلة تحديات مهنية متعددة، تتمثل في ارتفاع الأعباء الوظيفية، وتداخل الأدوار بين الرعاية والتعليم، إضافة إلى الضغوط النفسية الناتجة عن التعامل المباشر مع الأطفال وأولياء الأمور وقد أشارت العديد من الدراسات التربوية إلى أن ضعف الأمن الوظيفي لدى معلمات رياض الأطفال ينعكس سلبًا على مستوى الرضا الوظيفي والدافعية المهنية، ويؤثر في جودة الممارسات التعليمية والتربوية المقدمة للأطفال. ومن هنا تبرز الحاجة إلى تبني سياسات تعليمية داعمة تهدف إلى تعزيز الأمن الوظيفي لهذه الفئة، من خلال توفير عقود عمل أكثر استقرارًا، وتحسين بيئة العمل، وتقديم برامج تدريبية متخصصة تراعي خصوصية مرحلة الطفولة المبكرة (خالد، ٢٠٢١)



المحور الثاني: سلوك العاملين في المنظمات التربوية

مفهوم السلوك الوظيفي/التنظيمي:

يُعد سلوك العاملين في المنظمات التربوية من الموضوعات الجوهرية في ميدان الإدارة التربوية، لما له من تأثير مباشر في فاعلية العملية التعليمية وجودة مخرجاتها. ويُقصد بالسلوك الوظيفي أو التنظيمي مجموعة الأفعال والتصرفات والاستجابات التي يبديها العاملون داخل المؤسسة أثناء أداء مهامهم، والتي تتشكل نتيجة تفاعل خصائصهم الفردية مع البيئة التنظيمية التي يعملون فيها. ويركز علم السلوك التنظيمي على دراسة هذا السلوك من أجل فهمه والتنبؤ به وتوجيهه بما يحقق أهداف المؤسسة ويرفع من مستوى الرضا الوظيفي والأداء المهني. وفي السياق التربوي، يكتسب السلوك الوظيفي أهمية مضاعفة (Robbins & Judge, ٢٠١٩). كونه لا يؤثر فقط في العاملين، بل يمتد أثره إلى المتعلمين والمجتمع ككل العوامل المؤثرة في سلوك المعلمات:

يتأثر سلوك المعلمات في المنظمات التربوية، ولاسيما في رياض الأطفال، بمجموعة من العوامل المتداخلة التي يمكن تصنيفها إلى عوامل فردية وتنظيمية وبيئية. فالعوامل الفردية تشمل الدافعية الداخلية، والاتجاهات نحو المهنة، ومستوى الرضا الوظيفي، والخبرة المهنية، إضافة إلى السمات الشخصية والقيم الأخلاقية التي تحملها المعلمة. فكلما ارتفعت دافعية المعلمة وشعورها بأهمية دورها التربوي، انعكس ذلك إيجاباً على سلوكها المهني وتفاعلها مع الأطفال وزميلاتها. كما يسهم التدريب المستمر وتنمية الكفايات المهنية في تعزيز الثقة بالنفس والشعور بالكفاءة، مما يقلل من الضغوط المهنية ويزيد من السلوكيات الإيجابية داخل بيئة العمل . (Deci & Ryan, ٢٠٠٠).

أنماط السلوك الوظيفي الإيجابي والسلبي في رياض الأطفال:

وتظهر أنماط السلوك الوظيفي في رياض الأطفال في صورتين

رئيسيتين: سلوك إيجابي وسلوك سلبي. ويتمثل السلوك الوظيفي الإيجابي في الالتزام المهني، والتعاون مع الزميلات، والمبادرة في تطوير الأنشطة التعليمية، والتفاعل الإيجابي مع الأطفال وأولياء الأمور، إضافة إلى المرونة في التعامل مع متطلبات العمل والتغيرات التربوية. ويسهم هذا النوع من السلوك في خلق بيئة تعليمية آمنة ومحفزة، تدعم النمو النفسي والاجتماعي للأطفال. في المقابل، يتجسد السلوك الوظيفي السلبي في مظاهر مثل اللامبالاة، وضعف الدافعية، ومقاومة التغيير، وكثرة الغياب، أو التوتر في العلاقات المهنية، وهو ما ينعكس سلباً (Luthans, 2011) على جودة الأداء التربوي والمناخ التعليمي داخل الروضة

أثر البيئة التنظيمية على سلوك المعلمات:

العوامل التنظيمية تتمثل في نمط القيادة السائد، والثقافة التنظيمية، ونظم الحوافز والتقويم، ووضوح الأدوار والمسؤوليات. فأسلوب القيادة الداعم والمشارك يهيئ مناخاً تنظيمياً إيجابياً يسهم في تعزيز روح التعاون والانتماء المؤسسي لدى المعلمات، بينما يؤدي الأسلوب السلطوي أو غير العادل إلى ظهور سلوكيات سلبية كالتذمر أو ضعف الالتزام. كما تلعب الثقافة التنظيمية القائمة على الاحترام المتبادل والتقدير المهني دوراً أساسياً في تشكيل سلوك المعلمات وتوجيهه نحو الإبداع والمبادرة وتحمل (Schein, 2010).

المسؤولية

وتُعد البيئة التنظيمية من أهم العوامل المؤثرة في توجيه سلوك المعلمات داخل المؤسسات التربوية، إذ تشكل الإطار الذي تتفاعل فيه جميع العناصر البشرية والمادية. فالبيئة التنظيمية الإيجابية التي تتسم بالدعم الإداري، والعدالة التنظيمية، وتوفير الإمكانيات اللازمة للعمل، تعزز الشعور بالأمان الوظيفي والانتماء المؤسسي، مما ينعكس في سلوكيات إيجابية قائمة على الالتزام والإبداع. في حين أن البيئة التنظيمية غير الداعمة، التي يسودها الضغط الوظيفي وضعف التواصل وغياب التقدير، تؤدي إلى زيادة التوتر المهني



وظهور سلوكيات سلبية تعيق تحقيق أهداف المؤسسة التربوية. ومن هنا، فإن تحسين البيئة (Bandura, ١٩٩٧). التنظيمية يعد مدخلا أساسيا لتعديل سلوك المعلمات والارتقاء بالأداء التربوي في رياض الأطفال

طبيعة العمل في رياض الأطفال ومتطلباته السلوكية

طبيعة العمل في رياض الأطفال تقوم على رعاية الطفل وتنمية جوانبه المتكاملة (الجسدية، العقلية، الانفعالية، والاجتماعية) من خلال بيئة تعليمية آمنة ومحفزة تعتمد على اللعب المنظم والتفاعل الإيجابي. ويتطلب هذا العمل مجموعة من المتطلبات السلوكية الأساسية لدى معلمة رياض الأطفال، أبرزها الصبر والالتزام الانفعالي، والقدرة على التواصل الفعّال مع الأطفال وأولياء الأمور، واحترام الفروق الفردية بين الأطفال، إضافة إلى التحلي بالمرونة والتعاطف وتحمل المسؤولية. كما يُعد الالتزام بأخلاقيات المهنة، والعمل بروح الفريق، وتوفير نموذج سلوكي إيجابي للأطفال من المتطلبات الجوهرية، إذ يكتسب الأطفال كثيرًا من سلوكياتهم من خلال التقليد والملاحظة. وتسهم هذه المتطلبات السلوكية في خلق بيئة تعليمية داعمة تساعد الطفل على النمو السليم وبناء شخصيته بشكل متوازن ويمثل عمل معلمات رياض الأطفال بيئة تربوية حساسة تتطلب امتلاك مزيج من المهارات المعرفية والنفسية والاجتماعية. فالتعامل مع الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة يتطلب قدرة عالية على التنظيم الذاتي، وعلى إدارة التفاعلات الصفية، وعلى فهم الاحتياجات الانفعالية للأطفال، وهو ما يتجاوز تنفيذ الأنشطة التعليمية إلى خلق بيئة تعليمية داعمة لنمو الطفل الشامل. كما يشير الأدب التربوي إلى أن السلوك المهني للمعلمات يشمل القدرة على تنظيم البيئة الصفية، وإدارة سلوك الأطفال، وتوفير الدعم العاطفي والاجتماعي، وهو جزء من جودة التعليم في جودة رياض الأطفال (Berk, ٢٠٠٩; Bredekamp & Copple, ٢٠١٣).

أبعاد سلوك معلمات الروضة:

يمكن تقسيم السلوك المتوقع من معلمات رياض الأطفال إلى أربعة أبعاد رئيسية، وهي (المهني، الأخلاقي، التفاعلي، الانفعالي).

أ. البُعد المهني :

السلوك المهني يتضمن امتلاك المعلمة مهارات التدريس، التنظيم، والتخطيط للأنشطة التعليمية، بالإضافة إلى تطبيق معايير الأداء المهني التي تعزز من جودة العملية التعليمية. حيث أظهرت الدراسات أهمية الأداء المهني لمعلمات رياض الأطفال في التأثير على السلوك العام للأطفال، إذ ارتبط الأداء المهني المرتفع بسلوكيات أكثر تنظيمًا لدى الأطفال في الصف. ([٢][msjr.journals.ekb.eg])

ب. البُعد الأخلاقي:

يتضمن السلوك الأخلاقي احترام حقوق الأطفال، المساواة في المعاملة، وعدم التمييز بينهم، والتزام مبادئ العدالة داخل الصف. ويُعد هذا البعد من العناصر الأساسية في بيداغوجيا التعليم المبكر، إذ يعكس احترامًا لخصوصية وحقوق الطفل، ويسهم في بناء علاقة ثقة بين المعلمة والطفل. ([مؤسسة التحضير الحديثة]).

ج. البُعد التفاعلي:

يشير هذا البعد إلى قدرة المعلمة على التفاعل الإيجابي مع الأطفال، بما في ذلك القدرة على الاستماع الفعّال، والتواصل اللغوي والبصري، وتشجيع المشاركة الصفية، وتهيئة بيئة صفية تدعم النمو الاجتماعي والعاطفي. فالتفاعلات الإيجابية بين المعلمة والطفل تعتبر من المحددات الجوهرية لتطور الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة. ([٤][onlinelibrary.wiley.com])

د. البُعد الانفعالي:

يمثل السلوك الانفعالي قدرة المعلمة على إدراك المشاعر وإدارتها بشكل فعّال داخل بيئة التعلم، مثل إظهار التعاطف، التحكم في التوتر، وتوفير دعم عاطفي للأطفال. وقد وجدت أدلة بحثية حديثة أن التحفيز الانفعالي لدى المعلمات مرتبط بارتفاع كفاءتهن في توفير الدعم الانفعالي للأطفال، مما يعزز من جودة التفاعل والتعلم

(الهاشمي، ٢٠١٨).

أهمية السلوك المهني في تحقيق أهداف التعليم المبكر

يلعب السلوك المهني لدى معلمات رياض الأطفال دورًا محوريًا في تحقيق أهداف التعليم المبكر، والتي تشمل تنمية الجوانب المعرفية، الاجتماعية، والانفعالية لدى الطفل. السلوك المهني لا يقتصر فقط على الكفاءة الأكاديمية، بل يشمل أيضًا القدرة على تهيئة بيئة داعمة وآمنة، وتنفيذ ممارسات تعليمية فعالة، وتحقيق التواصل البناء مع الأطفال. وقد تبين في الدراسات أن الأداء المهني للمعلمات يساهم مباشرة في خفض السلوكيات الفوضوية لدى الأطفال وتنمية سلوكيات تنظيم الذات، وهو ما ينعكس إيجابًا على مسار التعلم لدى الأطفال بالإضافة إلى ذلك، فإن السلوك المهني يعزز من الشعور بالانتماء المهني لدى المعلمات ويؤثر إيجابيًا على التطور المهني المستمر، مما يساهم في تحسين جودة التعليم في رياض الأطفال بشكل عام. [٢][msjr.journals.ekb.eg]

المحور الثالث : الإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية

مفهوم الإدارة الرقمية وأهدافها

تعد الإدارة الرقمية أحد المداخل الإدارية الحديثة التي تعتمد على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في ممارسة الوظائف الإدارية المختلفة مثل التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة بهدف تحسين كفاءة الأداء المؤسسي وجودة المخرجات التعليمية ويقصد بالإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية الانتقال من الأساليب الإدارية التقليدية المعتمدة على الورق والإجراءات اليدوية إلى أنظمة إلكترونية ذكية تعتمد على الحوسبة وقواعد البيانات والمنصات الرقمية في إدارة العمليات التعليمية والإدارية وايضا تهدف الإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية إلى تحقيق جملة من الأهداف من أبرزها رفع كفاءة العمل الإداري وتقليل الوقت والجهد وتحسين

جودة اتخاذ القرار من خلال إتاحة البيانات الدقيقة في الوقت المناسب وتعزيز الشفافية والمساءلة ودعم التواصل الفعال بين جميع أطراف العملية التعليمية وتحقيق التكامل بين الجوانب الإدارية والتعليمية بما ينسجم مع متطلبات مجتمع المعرفة والتحول الرقمي (عامر، ٢٠٢٤).

خصائص الإدارة الرقمية في التعليم

تتسم الإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية بعدد من الخصائص التي تميزها عن الإدارة التقليدية من أهمها:

- المرونة وسرعة الاستجابة للتغيرات: حيث تتيح الأنظمة الرقمية إمكانية تعديل الخطط والإجراءات بصورة فورية
- كما تتسم بالشمولية والتكامل: إذ تربط بين مختلف الوحدات الإدارية والأكاديمية ضمن نظام موحد

وتعتمد الإدارة الرقمية على البيانات والتحليل الرقمي في دعم القرارات الإدارية مما يساهم في رفع مستوى الدقة والموضوعية كما تتميز بتعزيز ثقافة الابتكار والعمل التشاركي وإتاحة الخدمات الإدارية إلكترونياً دون التقيد بالزمان والمكان

وفي السياق التعليمي: تساهم الإدارة الرقمية في تحسين بيئة التعلم ودعم التعليم الإلكتروني ومتابعة أداء المعلمين والمتعلمين بصورة مستمرة ومنظم (العجمي، ٢٠٢١)

أدوات الإدارة الرقمية وتطبيقاتها في رياض الأطفال:

تتنوع أدوات الإدارة الرقمية المستخدمة في المؤسسات التعليمية وتزداد أهميتها في مرحلة رياض الأطفال لما تتطلبه هذه المرحلة من تنظيم دقيق وتواصل فعال مع الأسرة ومن أبرز هذه الأدوات نظم إدارة المعلومات التعليمية ونظم إدارة التعلم والتطبيقات الإدارية الذكية وقواعد البيانات الرقمية الخاصة بالمتعلمين والعاملين وفي رياض الأطفال تستخدم الإدارة الرقمية في تسجيل الأطفال إلكترونياً وإدارة ملفاتهم الصحية والتعليمية ومتابعة الحضور والغياب وتوثيق



الأنشطة اليومية والتقارير التربوية كما تسهم التطبيقات الرقمية في تعزيز التواصل بين إدارة الروضة والمعلمات وأولياء الأمور من خلال المنصات والتطبيقات الذكية مما يحقق شراكة تربوية فاعلة كذلك تستخدم الأدوات الرقمية في تخطيط الأنشطة وتقييم الأداء وضمان جودة الخدمات المقدمة للأطفال. (الحبسية، ٢٠٢٤)

التحديات التي تواجه الإدارة الرقمية في المؤسسات التربوية:

على الرغم من الأهمية المتزايدة للإدارة الرقمية إلا أن تطبيقها في المؤسسات التربوية يواجه عددا من التحديات من أبرزها ضعف البنية التحتية التكنولوجية في بعض المؤسسات ونقص الموارد المالية اللازمة لتوفير الأنظمة والأجهزة الحديثة كما يشكل ضعف الكفايات الرقمية لدى القيادات التربوية والعاملين عائقا أمام التطبيق الفعال للإدارة الرقمية .

وتبرز كذلك مقاومة التغيير من قبل بعض العاملين نتيجة الاعتياد على الأساليب التقليدية إضافة إلى التحديات المرتبطة بأمن المعلومات وحماية البيانات الشخصية للأطفال والعاملين كما أن غياب التشريعات الواضحة والسياسات الداعمة للتحول الرقمي قد يحد من فاعلية الإدارة الرقمية واستدامتها ويستدعي ذلك تبني استراتيجيات تدريبية وتنظيمية شاملة تضمن نجاح التحول نحو الإدارة الرقمية في المؤسسات التربوية (سالم، ٢٠٢٢)

المحور الرابع : الأمن الوظيفي في ظل الإدارة الرقمية:

تأثير التحول الرقمي على الأمن الوظيفي:

يعد الأمن الوظيفي من المتغيرات التنظيمية المؤثرة بعمق في البيئة التربوية لمرحلة رياض الأطفال نظرا لخصوصية هذه المرحلة التي تعتمد بشكل أساسي على التفاعل الإنساني المباشر بين المعلمة والطفل حيث يسهم شعور المعلمة بالاستقرار الوظيفي في توفير مناخ نفسي آمن ينعكس إيجابا على الممارسات التربوية داخل الروضة فالمعلمة التي تشعر بالأمان الوظيفي تكون أكثر قدرة على التركيز في أداء مهامها التعليمية والتربوية وأكثر استعدادا لبذل الجهد في التخطيط والتنفيذ والمتابعة

ويؤثر الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال في طبيعة العلاقات التي تنشأ داخل البيئة الصفية إذ يسهم في تعزيز التفاعل الإيجابي مع الأطفال ويشجع على استخدام أساليب تربوية قائمة على الدعم والتشجيع بدلا من التسلط أو التوتر كما يساعد على تنمية الصبر والالتزان الانفعالي لدى المعلمة وهو أمر بالغ الأهمية في التعامل مع خصائص النمو النفسي والانفعالي للأطفال في هذه المرحلة كما ينعكس الأمن الوظيفي على التزام المعلمات بالقيم المهنية والأخلاقية في العمل التربوي حيث يؤدي الاستقرار الوظيفي إلى تعزيز الشعور بالانتماء للمؤسسة التعليمية ويزيد من حرص المعلمة على المحافظة على سمعة الروضة وتحقيق أهدافها التربوية ويظهر ذلك من خلال الالتزام بالأنظمة والتعليمات والتعاون مع الإدارة والزميلات والمشاركة الفاعلة في الأنشطة التربوية

ويسهم الأمن الوظيفي أيضا في دعم الإبداع والابتكار في الممارسات التعليمية داخل رياض الأطفال إذ تشعر المعلمة بالأمان في تجربة أساليب تعليمية جديدة وتطبيق استراتيجيات تعلم حديثة دون خوف من فقدان الوظيفة أو التعرض للعقاب مما ينعكس على جودة الخبرات التعليمية المقدمة للأطفال ويساعد في تنمية مهاراتهم المعرفية والاجتماعية والانفعالية

ومن ثم فإن تحقيق الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال يعد عاملاً محورياً في تحسين جودة العملية التربوية في هذه المرحلة الحساسة حيث لا يقتصر أثره على المعلمة فقط بل يمتد ليشمل الأطفال وأسرهم والمؤسسة التعليمية ككل (أحمد، ٢٠٢٣)

العلاقة بين الرقمنة والاستقرار الوظيفي:

ويؤثر الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال في طبيعة العلاقات التي تنشأ داخل البيئة الصفية إذ يساهم في تعزيز التفاعل الإيجابي مع الأطفال ويشجع على استخدام أساليب تربوية قائمة على الدعم والتشجيع بدلاً من التسلط أو التوتر كما يساعد على تنمية الصبر والالتزان الانفعالي لدى المعلمة وهو أمر بالغ الأهمية في التعامل مع خصائص النمو النفسي والانفعالي للأطفال في هذه المرحلة كما ينعكس الأمن الوظيفي على التزام المعلمات بالقيم المهنية والأخلاقية في العمل التربوي حيث يؤدي الاستقرار الوظيفي إلى تعزيز الشعور بالانتماء للمؤسسة التعليمية ويزيد من حرص المعلمة على المحافظة على سمعة الروضة وتحقيق أهدافها التربوية ويظهر ذلك من خلال الالتزام بالأنظمة والتعليمات والتعاون مع الإدارة والزميلات والمشاركة الفاعلة في الأنشطة التربوية ويساهم الأمن الوظيفي أيضاً في دعم الإبداع والابتكار في الممارسات التعليمية داخل رياض الأطفال إذ تشعر المعلمة بالأمان في تجربة أساليب تعليمية جديدة وتطبيق استراتيجيات تعلم حديثة دون الخوف من فقدان الوظيفة أو التعرض للعقاب مما ينعكس على جودة الخبرات التعليمية المقدمة للأطفال ويساعد في تنمية مهاراتهم المعرفية والاجتماعية والانفعالية ومن ثم فإن تحقيق الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال يعد عاملاً محورياً في تحسين جودة العملية التربوية في هذه المرحلة الحساسة حيث لا يقتصر أثره على المعلمة فقط بل يمتد ليشمل الأطفال وأسرهم والمؤسسة التعليمية ككل (العتيبي، ٢٠٢٤)

مخاوف العاملين من الإدارة الرقمية (الاستبدال الوظيفي، التقييم الإلكتروني):

إن التحول الرقمي في إدارة رياض الأطفال أسهم في إعادة تشكيل الأدوار الوظيفية من خلال الاعتماد على الأنظمة الإلكترونية في التخطيط والتنظيم والتقويم والمتابعة وهو ما أوجد فرصاً لتطوير الأداء المهني ورفع الكفاءة التشغيلية إلا أنه في الوقت ذاته أثار مخاوف لدى بعض العاملين تتعلق بإمكانية الاستغناء عن بعض الوظائف التقليدية أو تقليص الحاجة إلى العنصر البشري لصالح الأنظمة الذكية (الشمري، ٢٠٢٣)

دور الإدارة الرقمية في تعزيز أو إضعاف الأمن الوظيفي:

وفي المقابل قد تؤدي الإدارة الرقمية إلى إضعاف الشعور بالأمن الوظيفي في حال غياب الرؤية الواضحة للتحول الرقمي أو ضعف التأهيل الرقمي للعاملين حيث تظهر مخاوف تتعلق بالتقييم الإلكتروني للأداء الذي يعتمد على مؤشرات رقمية قد لا تعكس الجوانب الإنسانية والتربوية في عمل معلمات رياض الأطفال كما يبرز القلق من الاستبدال الوظيفي أو التعاقد المؤقت المرتبط بالكفاءة التقنية بدلا من الخبرة التربوية (المنظمة العربية للتنمية الإدارية، ٢٠٢٢)



المحور الخامس: العلاقة بين الأمن الوظيفي وسلوك المعلمات:

يعد الأمن الوظيفي من المتغيرات التنظيمية المؤثرة بعمق في البيئة التربوية لمرحلة رياض الأطفال نظرا لخصوصية هذه المرحلة التي تعتمد بشكل أساسي على التفاعل الإنساني المباشر بين المعلمة والطفل حيث يسهم شعور المعلمة بالاستقرار الوظيفي في توفير مناخ نفسي آمن ينعكس إيجابا على الممارسات التربوية داخل الروضة فالمعلمة التي تشعر بالأمان الوظيفي تكون أكثر قدرة على التركيز في أداء مهامها التعليمية والتربوية وأكثر استعدادا لبذل الجهد في التخطيط والتنفيذ والمتابعة

ويؤثر الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال في طبيعة العلاقات التي تنشأ داخل البيئة الصفية إذ يسهم في تعزيز التفاعل الإيجابي مع الأطفال ويشجع على استخدام أساليب تربوية قائمة على الدعم والتشجيع بدلا من التسلط أو التوتر كما يساعد على تنمية الصبر والالتزان الانفعالي لدى المعلمة وهو أمر بالغ الأهمية في التعامل مع خصائص النمو النفسي والانفعالي للأطفال في هذه المرحلة كما ينعكس الأمن الوظيفي على التزام المعلمات بالقيم المهنية والأخلاقية في العمل التربوي حيث يؤدي الاستقرار الوظيفي إلى تعزيز الشعور بالانتماء للمؤسسة التعليمية ويزيد من حرص المعلمة على المحافظة على سمعة الروضة وتحقيق أهدافها التربوية ويظهر ذلك من خلال الالتزام بالأنظمة والتعليمات والتعاون مع الإدارة والزميلات والمشاركة الفاعلة في الأنشطة التربوية

ويسهم الأمن الوظيفي أيضا في دعم الإبداع والابتكار في الممارسات التعليمية داخل رياض الأطفال إذ تشعر المعلمة بالأمان في تجربة أساليب تعليمية جديدة وتطبيق استراتيجيات تعلم حديثة دون خوف من فقدان الوظيفة أو التعرض للعقاب مما ينعكس على جودة الخبرات التعليمية المقدمة للأطفال ويساعد في تنمية مهاراتهم المعرفية والاجتماعية والانفعالية

ومن ثم فإن تحقيق الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال يعد عاملاً محورياً في تحسين جودة العملية التربوية في هذه المرحلة الحساسة حيث لا يقتصر أثره على المعلمة فقط بل يمتد ليشمل الأطفال وأسرهم والمؤسسة التعليمية ككل (أحمد، ٢٠٢١)

الأسس النظرية التي تفسر العلاقة بين الأمن الوظيفي والسلوك الوظيفي.

نظرية الحاجات لماسلو: التي تفترض أن الأمن الوظيفي يلبي حاجة الأمان، وهي من الحاجات الأساسية التي يجب (Maslow, ١٩٤٣). إشباعها قبل انتقال الفرد إلى مستويات أعلى مثل الانتماء وتحقيق الذات

نظرية العاملين لهيرزبرغ: تفسر الأمن الوظيفي باعتباره من عوامل الوقاية والأداء التي لا تؤدي بالضرورة إلى (Hygiene Factors ١٩٥٩)، التحفيز المباشر، لكنها تمنع الاستياء الوظيفي، والتالي تقلل السلوكيات السلبية

نظرية التبادل الاجتماعي: تشير إلى أن شعور الغياب أو ضعف الالتزام الموظف بالأمن الوظيفي يولد (Herzberg et al, ١٩٥٩). إحساساً بالعدالة والدعم من المنظمة، فيقابله بسلوكيات إيجابية كما لا خلاص

نظرية العقد النفسي: تؤكد أن وفاء المنظمة بتوفير الاستقرار الوظيفي يعزز الثقة المتبادلة، بينما يخلّ الإحساس بانعدام الأمن بهذا العقد، مما يؤدي إلى سلوكيات دفاعية أو انسحابية وعليه، فإن الأمن الوظيفي يُعد عاملاً محورياً في توجيه (Rousseau, ١٩٩٥).

السلوك الوظيفي نحو الغيابة والاستقرار داخل المنظمة أثر الأمن الوظيفي على الرضا الوظيفي والدافعية:

يُعدّ الأمن الوظيفي من المفاهيم الأساسية في إدارة الموارد البشرية، ويشير إلى شعور الفرد بالاستقرار والاستمرارية في عمله دون خوف من فقدان الوظيفة أو التعرض لمخاطر مهنية مفاجئة.

ويُنظر إلى هذا المفهوم بوصفه حاجة نفسية واجتماعية تؤثر بشكل مباشر في سلوك العاملين واتجاهاتهم داخل المنظمة. فكلما زاد إحساس الموظف بالأمان الوظيفي، ارتفع مستوى (Greenhalgh & Rosenblatt, ١٩٨٤) الطمأنينة النفسية لديه، مما ينعكس إيجاباً على أدائه وتفاعله مع بيئة العمل.

ويرتبط الأمن الوظيفي ارتباطاً وثيقاً بالرضا الوظيفي، إذ يُعدّ أحد محدداته الرئيسية. فالرضا الوظيفي يعكس مدى تقبل الفرد لعمله وشعوره بالارتياح تجاه المهام، والأجور، والعلاقات المهنية، والاستقرار الوظيفي. وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أن الموظفين الذين يشعرون بالأمان الوظيفي يكونون أكثر رضاً عن وظائفهم مقارنةً بغيرهم، لأن الاستقرار يقلل من القلق (Sverke, Hellgren & Näswall, ٢٠٠٢) الوظيفي ويعزز الشعور بالانتماء للمنظمة كما يؤثر الأمن الوظيفي بشكل واضح في دافعية العاملين نحو العمل. فالدافعية تمثل القوة الداخلية التي تدفع الفرد لبذل الجهد وتحقيق الأهداف التنظيمية. وعندما يشعر الموظف بأن مستقبله المهني آمن، يكون أكثر استعداداً للاستثمار في تطوير مهاراته وتحمل المسؤوليات والمبادرة في العمل. وعلى العكس، فإن انعدام الأمن الوظيفي قد يؤدي إلى انخفاض الدافعية، وظهور (Herzberg, Mausner & Snyderman, ١٩٥٩) سلوكيات سلبية مثل ضعف الالتزام وقلة الإنتاجية.

ومن منظور نظريات الدافعية، يندرج الأمن الوظيفي ضمن الحاجات الأساسية للإنسان. فوفقاً لهرم ماسلو للحاجات، تأتي الحاجة إلى الأمن في المرتبة الثانية بعد الحاجات الفسيولوجية، مما يعني أن عدم إشباعها يعيق تحقيق الحاجات الأعلى مثل التقدير وتحقيق الذات. وبالتالي، فإن توفير الأمن الوظيفي يساهم في خلق بيئة عمل داعمة تعزز الرضا الوظيفي وترفع (Maslow, ١٩٤٣). مستويات الدافعية والأداء التنظيمي

المحور السادس : العلاقة بين متغيرات الدراسة

يوضح العلاقة بين الأمن الوظيفي و سلوك معلمات الروضة والإدارة الرقمية كمتغير مؤثر:

يمثل العلاقة بين متغيرات الدراسة إطارا تفسيريا يوضح طبيعة التفاعل بين الأمن الوظيفي وسلوك معلمات الروضة في ظل الإدارة الرقمية بوصفها متغيرا مؤثرا أو وسيطا حيث يفترض النموذج أن مستوى الأمن الوظيفي الذي تشعر به معلمات رياض الأطفال يعد عاملا أساسيا في تشكيل سلوكياتهن المهنية داخل البيئة التربوية فكلما ارتفع إحساس المعلمة بالاستقرار الوظيفي زادت مستويات الرضا المهني والالتزام التنظيمي والاندماج في العمل مما ينعكس إيجابا على سلوكها التربوي وتفاعلها مع الأطفال ويشير العلاقة إلى أن سلوك معلمات الروضة يتأثر بشكل مباشر بدرجة وضوح السياسات الإدارية وعدالتها واستمرارية التوظيف وفرص التطور المهني وهي عناصر تشكل جوهر مفهوم الأمن الوظيفي حيث يسهم هذا الأمن في تعزيز السلوكيات الإيجابية مثل المبادرة والتعاون والابتكار في الممارسات التعليمية وهو ما يعد ضروريا في مرحلة رياض الأطفال التي تتطلب قدرا عاليا من الاستقرار النفسي والانفعالي للمعلمة وتبرز الإدارة الرقمية في هذا النموذج كمتغير مؤثر أو وسيط يعيد تشكيل العلاقة بين الأمن الوظيفي وسلوك المعلمات حيث تساهم الممارسات الرقمية في تحسين كفاءة الإدارة التعليمية وتسهيل التواصل وتقليل الغموض الإداري كما تدعم الشفافية وسرعة الوصول إلى المعلومات مما يعزز شعور المعلمات بالأمان الوظيفي ويحد من الضغوط المهنية وعندما تطبق الإدارة الرقمية بصورة فعالة فإنها تعزز الأثر الإيجابي للأمن الوظيفي على سلوك المعلمات وينعكس هذا التفاعل بين المتغيرات الثلاثة على جودة العملية التربوية في مرحلة رياض الأطفال حيث تؤدي السلوكيات الإيجابية لمعلمات الروضة إلى توفير بيئة تعليمية آمنة ومحفزة للأطفال وتدعم نموهم النفسي والاجتماعي والمعرفي كما



تسهم الإدارة الرقمية في تمكين المعلمات من استخدام التقنيات التعليمية الحديثة بما يتناسب مع خصائص الطفولة المبكرة مما يعزز فعالية التعلم ويحقق أهداف المرحلة وبناء على ذلك يؤكد النموذج التصوري أن تحقيق الأمن الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال في ظل إدارة رقمية فعالة يعد مدخلا أساسيا لتحسين سلوكهن المهني والارتقاء بجودة التربية المقدمة للأطفال حيث يشكل هذا التكامل بين المتغيرات ركيزة مهمة لتطوير المؤسسات التربوية في عصر التحول الرقمي (سالم، ٢٠٢٢)

المصادر والمراجع

المراجع العربية:

- أحمد، محمد (٢٠٢٣). "تأثير التحول الرقمي على الأمن الوظيفي في المؤسسات المالية". مجلة العلوم الإدارية، ١٥(٢)، ص. ١٠٠-١٢٠.
- أحمد، محمد حسن. (٢٠٢٣). تطور مفهوم الأمن الوظيفي في الفكر الإداري والتربوي. القاهرة: دار الفكر العربي
- أحمد، محمد. (٢٠٢١). الأمن الوظيفي والأداء الوظيفي في المؤسسات التعليمية. القاهرة: دار الفكر العربي
- خالد، أحمد (٢٠٢١) الخصوصية والتحديات في مهنة تعليم رياض الأطفال: منظور حديث، ط١، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع
- سالم، أحمد. (٢٠٢٢). الإدارة الرقمية في المؤسسات التربوية: تحديات وآفاق. ط١. القاهرة: دار الفكر العربي
- السالم، فهد بن محمد (٢٠٢٠) الإدارة التربوية الحديثة: مفاهيم وتطبيقات. الرياض: دار المسيرة للنشر
- الشمري، خالد (٢٠٢٣) مخاوف العاملين من الإدارة الرقمية: الاستبدال الوظيفي والتقييم الإلكتروني، مجلة الدراسات الإدارية، المجلد ١٠، العدد ٢، ص. ٤٥-٦٠
- الشمري، خالد؛ الراشد، فهد. (٢٠٢٢). "أثر خصائص الأمن الوظيفي في البيئة التعليمية على أداء المعلمين"، المجلة التربوية، مجلد (١٥)، عدد (٢)، ص. ٤٥-٦٠
- الشمري، فهد. (٢٠٢٢). 'معوقات تحقيق الأمن الوظيفي في المدارس الثانوية بجدة'، المجلة التربوية، ١٥(٢)، ص. ١٠٠-١٢٠
- الطائي، أحمد عبد الله (٢٠١٨) السلوك التنظيمي في المؤسسات التعليمية. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع
- العتيبي، سارة (٢٠٢٣) انعكاس الأمن الوظيفي على أداء معلمات مرحلة رياض الأطفال، المجلة التربوية للطفولة المبكرة، مجلد ٥، عدد ٢، ص. ١٠٠-١٢٠
- العتيبي، سارة (٢٠٢٤). "تحولات العمل الذكي: دراسة للعلاقة بين

الرقمنة والاستقرار الوظيفي"، المجلة العربية للإدارة، مج ١٠، ع ٢، ص ١٥-٣٠.

- العجمي، محمد حسنين (٢٠٢١). الإدارة الرقمية في المؤسسات التعليمية: الخصائص والآفاق. القاهرة: دار الفكر العربي
- المطيري، سارة (٢٠٢١) 'الأمن الوظيفي للمعلمين: دراسة تحليلية لمتطلباته في ظل المتغيرات المعاصرة'، مجلة العلوم التربوية، مجلد ٥، عدد ٢، ص ص. ١٠٠-١٢٠
- المنصور، خالد. (٢٠٢٢). أهمية الأمن الوظيفي في المؤسسات التعليمية. ط١. الرياض: دار المعرفة للنشر
- المنظمة العربية للتنمية الإدارية. (٢٠٢٢). تقرير حول الإدارة الرقمية والأمن الوظيفي. [أونلاين]. متاح على <https://www.arado.org> [تم الدخول: ١ فبراير ٢٠٢٦]

المراجع الأجنبية:

- Blau, P. (1964) Exchange and power in social life. New York: Wiley.
- Day, C. and Sachs, J. (2004) International Handbook on the Continuing Professional Development of Teachers. Maidenhead: Open University Press.
- Greenberg, J. (2011) Behavior in Organizations. 10th edn. Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Greenhalgh, L. and Rosenblatt, Z. (1984) 'Job insecurity: Toward conceptual clarity', Academy of Management Review, 3(9), pp. 448-438.
- Herzberg, F., Mausner, B. and Snyderman, B. (1959) The Motivation to Work. New York: Wiley.
- Herzberg, F., Mausner, B. and Snyderman, B. (1959) The motivation to work. New York: John Wiley & Sons.
- Maslow, A.H. (1943) 'A theory of human motivation',



- Psychological Review, 4)50), pp. 396–370.
- Maslow, A.H. (1943) 'A theory of human motivation', Psychological Review, 4)50), pp. 396–370.
 - OECD (2019) Providing Quality Early Childhood Education and Care. Paris: OECD Publishing.
 - Obaid S Hanan.(2025), The role of e-learning in solving the higher education financing crisis"An essential and strategic alternative", INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:3), (VOL: 9), Pp:39-17.
 - Skaalvik, E.M. and Skaalvik, S. (2018) 'Job demands and job resources as predictors of teacher motivation and well-being', Social Psychology of Education, 5)21), pp. 1275–1251.
 - Robbins, S.P. and Judge, T.A. (2017) Organizational Behavior. 17th edn. Harlow: Pearson Education.
 - Robbins, S.P. and Judge, T.A. (2017) Organizational Behavior. 17th edn. Harlow: Pearson Education.
 - Rousseau, D.M. (1995) Psychological contracts in organizations: Understanding written and unwritten agreements. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
 - Sverke, M., Hellgren, J. and Näswall, K. (2002) 'No security: A meta-analysis and review of job insecurity and its consequences', Journal of Occupational Health Psychology, 3)7), pp. 264–242.
 - UNESCO (2019) Improving Teachers' Working Conditions. Paris: UNESCO Publishing.
 - UNESCO (2019) Improving Teachers' Working Conditions. Paris: UNESCO Publishing
 - Wang, M. L., Narcisse, M.-R., et al. (2024). Job Flexibility, Job Security, and Mental Health Among US Working Adults, JAMA



Network Open, 3)7), e243439.



الجامعة الإسلامية بنينسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

اختلاف الحنابلة في تحرير تعريف
أصول الفقه: جمع ودراسة
Différence among Hanbali
Scholars in Formulating the
Definition of the Fundamentals
of Jurisprudence: A Collection
and Analytical Study

إعداد

قيس عبدالله شتوان

Qais Abdullah Shatwan

امين قسم الفقه وأصوله

Qais.shatwan@site.iuum.edu.so

Mobile :00212662631939



الجامعة الإسلامية بنينسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM



ملخص البحث:

هدف البحث إلى دراسة اختلاف علماء المذهب الحنبلي في تحرير تعريف أصول الفقه من حيث الدلالة اللغوية والاصطلاحية، وتحليل أسباب هذا التباين ومظاهره. وتمكن مشكلة البحث في تعدد التعريفات الواردة عند السادة الحنابلة وتفاوتها بين التركيز عن جانب الأصولي أو الفقهي، مما أثار إشكالاً في تحديد المقصود الدقيق بالمصطلح داخل المذهب.

وقد اعتمد الباحث المنهج الاستقرائي والتحليلي والمقارن، من خلال استقراء نصوص الحنابلة من مصادرهم الأصولية الأصلية، ومناقشة مضامينها ومقارنتها بغيرها وصولاً إلى الترجيح بين التعريفات المختلفة عندهم. ومن النتائج التي توصل إليها البحث: أن اختلاف الحنابلة في تعريفهم لأصول الفقه يعود إلى اختلافهم في تحديد مفهوم "الفقه" لا في الأصول نفسها، وأن التعريف الأرجح هو ما يجمع بين المعنى الاصطلاحي للفقه والمعنى المنهجي للأصول، وهو الذي اعتمده ابن النجار في "مختصر التحرير". كما أبرز البحث أن هذا التباين يعكس تنوع المناهج العلمية داخل المذهب الحنبلي، لا التناقض في أصوله.

الكلمات المفتاحية: أصول الفقه، الحنابلة، التعريف، الترجيح، المنهج الأصولي



Abstract:

This study examines the differences among Hanbali scholars in articulating the definition of *uṣūl al-fiqh* from both linguistic and technical perspectives, and to analyse the causes and manifestations of this variation. The research problem lies in the multiplicity and disparity of the definitions transmitted from Hanbali authorities, as some emphasize the “principles” aspect while others highlight the “*fiqh*” component, leading to ambiguity regarding the precise meaning of the term within the school.

The researcher employed a comparative analytical method, surveying the original *uṣūl* works of Hanbali scholars, examining their content, and comparing them to other definitions in order to identify the strongest position.

The study concludes that the divergences among Hanbali scholars in defining *uṣūl al-fiqh* stem from differences in their conceptualization of “*fiqh*,” rather than from disagreements about the “principles” themselves. The most sound definition is the one that integrates the technical meaning of *fiqh* with the methodological meaning of *uṣūl*, namely the definition adopted by Ibn al-Najjār in *Mukhtaṣar al-Taḥrīr*. The research further demonstrates that this variation reflects the diversity of scholarly methodologies within the Hanbali school, rather than any contradiction in its foundational principles.

Keywords: *Uṣūl al-fiqh*, Hanbali school, definition, preponderant view, methodological approach.

مقدمة

الحمد لله الذي ميز هذا الدين بالكمال، وربط فروعه بأصول، وأحكامه بأدلة، وجعل من علم أصول الفقه نورا يضيء سبيل المجتهدين، وطريقاً يُهتدى به لفهم مقاصد الشريعة ومراد المتكلم من الخطاب. نحمده على ما أكرم من هداية، وألهم من بصيرة، وفتح من أبواب الفهم لمن أخلص له المسير.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، من بُعث بالحكمة والفقه، الذي بعثه الله حكيمًا رحيماً، صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين، وأصحابه الذين ثبتوا الدين بالعلم والعمل.

إن علم أصول الفقه من أجل العلوم الشرعية وأجلها قدراً وأعظمها فائدةً. وهو العلم الذي يضبط فروع الشريعة، ويضع قواعد الاستنباط، التي تسهل الطريق أمام المجتهد ليستخرج الأحكام من النصوص فلا تذل به القدم ولا يقع في الخطل.

كما أن هذا الفن يبين لطلاب العلم الطريق الذي سار عليه أئمة الاجتهاد والاستنباط وبذلك ترتفع الشجاعة من النفوس ويعذر المسلم إخوانه فيما اختاروه من مذاهب فقهية، كما أنه يكون ملكة عقلية وفكرية لدى الطالب تصح أفكاره وتعبد الطريق أمامه للاجتهاد واستنباط الأحكام، ويرسم معالم الطريق الذي سار عليه العلماء لمعرفة الحكم الصحيح في المسائل المستجدة التي لم يرد فيها نص شرعي ولم ينص عليها العلماء في كتبهم، وهو الوسيلة الناجعة لحفظ الدين من التحريف والتضليل وصيانة أدلة الشريعة وحفظ حجج الأحكام.

ومن العلماء الذين أدلوا بدلوهم في علم الأصول السادة الحنابلة أسوة بالسادة الشافعية، ولقد تعددت تعاريف العلماء لهذا الفن الفرين واختلفوا باختلاف مذاهبهم. ومن هذا المنطق، كانت فكرة البحث تحرير ومناقشة ما ذكره الحنابلة في تعريف هذا الفن، مبرزاً أوجه الاختلاف بينهم، ومبيناً سبل الترجيح لاختيار - إن يوجد - التعريف



الأولى بالقبول.

مشكلة الدراسة:

تباينت تعريفات الحنابلة لأصول الفقه، مما أثار إشكالات في تحديد المقصود بهذا المصطلح داخل المذهب، وتحليل أبعاد الاختلاف بين علماء المذهب في صياغة هذا التعريف، وبيان ما إذا كان هذا الاختلاف ضرورة منهجية في البناء العلمي أو ظاهرة طبيعية في تطور هذا العلم.

وكذلك لا يعرف في المصنفات المعاصرة وجود دراسات سابقة مستقلة تبين على وجه الاستقصاء اختلاف العلماء من المذاهب الأربعة في تحريرهم لتعريف أصول الفقه، وبسبب هذا الفراغ العلمي، يغدو النهوض بالبحث في هذا الموضوع أمراً عسيراً على الباحث، إذ لا يجد بين يديه دراسات مستقلة أو شاملة تيسر له المسلك، فيضطر إلى الرجوع إلى الأصول المعتمدة في مظانها الأولى، يستقرئها ويحرر مسائلها بتمام التدقيق وطول الوقت.

أسباب اختيارها:

تظهر أهمية الدراسة وأسباب اختيارها من خلال ثلاثة نقط مهمة، وهي:

1. وجود العديد من آراء الحنابلة في تعريف أصول الفقه.
2. أهمية نظرية: تقوية البناء المفهومي لعلم أصول الفقه في المدرسة الحنبلية
3. أهمية تطبيقية: خدمة كتب الحنابلة وتحرير منهجهم في التعريفات.

أهمية الدراسة:

جرت عادة العلماء قديماً وحديثاً، عند تأليف المصنفات في مختلف الفنون، أن يستهلوا مؤلفاتهم بتحديد موضوع العلم وبيان حده. وذلك لما في هذا التقديم من أثر بالغ في توجيه القارئ وتمكينه من تصور مبادئ العلم تصوراً أولياً. قال الصبان (١٢٠٢هـ):

إن مبادئ كل علم عشرة الحدّ والموضوع ثم الثمرة ونسبته وفضله والواضع والاسم والاستمداد كُلم الشارع مسائلٌ والبعضُ بالبعض اكتفى ومن دَرى الجميع فاز الشرفاً¹

وقال في الإحكام: حق على كل من حاول تحصيل علم من العلوم أن يتصور معناه أولاً بالحد أو الرسم، ليكون على بصيرة فيما يطلبه². انتهى.

فلا غنى لمن يشتغل بأي حقل من حقول المعرفة عن امتلاك تصور واضح لمعالمه وحدوده. غير أن العلماء عند شروعاتهم في تعريف هذا العلم لجؤوا إلى استعمال مصطلحات فنية دقيقة، فتعددت صيغ التعريف وتباينت عباراتهم، مما جعل استيعاب هذه التعريفات أمراً غير يسير على القارئ.

ودراسة الكلمات من حيث دلالتها اللغوية والاصطلاحية، تعد علماً مستقلاً، قائماً بذاته يعرف بعلم المصطلحية. وهو مجال معرفي أهمله الكثيرون على الرغم من أهميته البالغة في تطوير البحث العلمي وضبط المفاهيم.

ويكتسي هذا العلم أهمية بالغة لما تقدمه من خدمة للإشكالات الموضوعية المرتبطة بالقضايا المتفرعة عن المصطلحات. إذ تعد أداة لا غنى عنها، كونها المفتاح الذي يمكّن من فهم النصوص واستيعاب دلالاتها على الوجه الصحيح.

فالمصطلحية تبحث في الطرق العامة، المؤدية إلى خلق اللغة العلمية والتقنية، بصرف النظر عن التطبيقات العملية، في لغة طبيعية بذاتها، وتصبح المصطلحية بذلك، علماً مشتركاً بين علم اللغة والمنطق، والوجود، والإعلاميات، والموضوعات المتخصصة..

1- الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الصبان، حاشية على شرح الملوي على السلام، دار مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط2، 1938م، مصر، ص35

2- الآمدي، أبو الحسن علي بن محمد الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، دار المكتب الإسلامي، ط2، بيروت، ج1، ص5



أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى بيان منهج السادة الحنابلة في تحرير تعريفهم لأصول الفقه، ونسبتها إلى قائله من علماء المذهب، والكشف عن أسباب اختلافهم فيه، مع تحليل طبيعة الاختلاف في التعريفات وبيان أثره في البناء العلمي لهذا العلم.

تساؤلات الدراسة:

1. ما مفهوم كلمة "الأصول" من حيث دلالتها اللغوية والاصطلاحية عند الحنابلة؟
2. ما مفهوم كلمة "الفقه" من حيث دلالتها اللغوية والاصطلاحية عند الحنابلة؟
3. ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين تعريفاتها عند الحنابلة؟
4. ما نسبة هذه التعاريف إلى قائله من علماء الحنابلة؟
5. ما التعريف الراجح لـ "الأصول" و"الفقه" عند الحنابلة وفق منهج الموازنة والتحليل؟ ما المنهج الذي اعتمده الحنابلة في تحرير تعريف أصول الفقه؟
6. هل يعكس هذا التعدد اختلافًا في التصور المنهجي أم هو تطور طبيعي داخل المدرسة الحنبلية؟

الدراسات السابقة:

لم أجد -حسب اطلاعي- دراسات مستقلة حول هذا الموضوع الدقيق، لكن هناك دراسة عامة استفدت منها، وهي:

أصول الفقه: الحد والموضوعات والغاية، تأليف: أ.د. يعقوب بن عبد الوهاب الباحسين^{3 4}.

3- الأستاذ الدكتور يعقوب بن عبد الوهاب الباحسين (1443هـ)، أستاذ الفقه وأصوله بجامعة الإمام بن سعود الإسلامية، وعضو هيئة كبار العلماء بالسعودية.

4- البحث منشور في عدة مواقع علمية دون طباعة أو ناشر: كموقع مكتبة النور، وموقع الشبكة الفقهية، وموقع Scribd، وموقع Internet Archive

يهدف بحث الأستاذ الدكتور يعقوب الباحسين إلى بيان تعريف أصول الفقه بطريقة ميسرة، وقرن الباحث القواعد الأصولية بما يبني عليها الأحكام، أي: المزج بين أصول الفقه والتخريج على هذه الأصول؛ لأن ذلك يدعى إلى الفهم، وتفعيل القواعد الأصولية والجمع بين علمين نظر إليهما على أنهما منفكان عن بعضهما طوال قرون. وكذلك قام الباحث بإعادة ترتيب الموضوعات الأصولية، ودراستها ضمن مجموعات اللفظية.

منهج الدراسة:

اعتمد الباحث المنهج الاستقرائي والتحليلي والمقارن من خلال استقراء تعريفات علماء المذهب، وتحليلها، ومقارنتها، وترجيحها. وكما اعتمد الباحث المنهج الاستنباطي من حيث البحث عن أصول الأقوال المذكورة وأدلتها؛ وهي على مراحل: جمع التعاريف المختلفة من قائله في كتبهم المتنوعة وتحقيق نسبتها إليهم، ثم مقارنتها ومناقشتها، ثم ترجيحها.

هيكل الدراسة:

تتكون الدراسة من مقدمة، ومبحثين وستة مطالب مع الخاتمة والنتائج والمصادر، وهي كما تأتي:

المبحث الأول: الأسس المفهومية والمنهجية لاختلاف الحنابلة في تعريف أصول الفقه

وفيه ثلاثة مطالب

المطلب الأول: بيان مفهوم الاختلاف و"التحرير" و"التعريف" في العلوم الشرعية

المطلب الثاني: المناهج المختلفة في تحرير تعريف أصول الفقه عند الحنابلة

المطلب الثالث: تعريف أصول الفقه كلقب

المبحث الثاني: التحرير التحليلي لأقوال الحنابلة في تعريف "الأصل" و"الفقه"



وفيه ثلاثة مطالب

- المطلب الأول: تعريفات الحنابلة لـ "الأصل" في اللغة والاصطلاح
- المطلب الثاني: تعريفات الحنابلة لـ "الفقه" في اللغة والاصطلاح
- المطلب الثالث: التصور النقدي لأقوال الحنابلة في تعريف أصول الفقه

الخاتمة:

نتائج الدراسة وتوصياتها
المصادر والمراجع

-وما توفيقى إلا بالله عليه وتوكلت وإليه أنيب-

المبحث الأول:

الأسس المفهومية والمنهجية لاختلاف الحنابلة في تعريف أصول الفقه

المطلب الأول: بيان مفهوم الاختلاف و"التحرير" و"التعريف" في العلوم الشرعية

الفرع الأول: ما يُقصد بـ "التحرير" لغة واصطلاحًا

التحرير لغةً:

مصدر حرَّ يحرِّر، أي تقويمه وتلخيصه بإقامة حروفه وتحسينه بإصلاح سقطه. التحرير هو بيان معنى الكتابة، وتحرير رقبة: إعاقتها⁵، وتحرير الولد: أن تفرده لطاعة الله تعالى وخدمة المسجد لقوله تعالى {إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُكْرَرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ} [آل عمران 35].

التحرير اصطلاحًا:

مع عشرات المؤلفات الفقهية التي تحمل لفظ "التحرير" أو "المحرر" مثل كتاب المحرر لمجد الدين ابن تيمية الحنبلي أو المحرر في الحديث لابن عبد الهادي الحنبلي، لم أجد لهم شرحًا خاصًا لمعنى التحرير في الاصطلاح، ولعل السبب وضوح المعنى اللغوي. قال المجد (702 هـ) في مقدمة المحرر: أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، هذَّبته مختصرًا، ورتبته محررًا⁶. انتهى أي: رتبته مبينا مفسرا.

5- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط3، 1994/1993م، بيروت، ج4، ص80

6- أبو البركات، عبد السلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد بن علي الحارثي، المحرر، دار مؤسسة الرسالة، ط1، 2007م، بيروت، التحقيق: د. عبدالله التركي، ج1، ص25



ولكن توجد مصطلحات كثيرة لفهم "التحرير" في الاصطلاح في كتب الفقهاء وتسمى المصطلحات ذات الصلة.

كلمة "التحرير" قد تعني التأمل والتدبر، وقد تعني التحقيق أو التقرير، وقد تعني أيضا التنقيح. ويدل على ذلك تسمية الإمام المرداوي الحنبلي بـ "منقح المذهب".

وقد سمي منقحاً لأنه أسس مذهب متأخري الحنابلة وحزّره حتى انحصر المذهب في كتبه كالإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف والتنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع، والتحرير شرح التحرير.

التحرير له استعمالات كثيرة عند الفقهاء والأصوليين، واستعملت في الدراسة ثلاثة مسالك، وهي:

1. تصوير المسألة وتحرير مورد الخلاف.
2. الإيضاح لموضوع مشكل.
3. تصحيح الخطأ.

الفرع الثاني: ما يُقصد بـ "التعريف" لغة واصطلاحاً

التعريف لغة:

مصدر عرّف، الإعلام والتوضيح، وضده التجهيل والتنكير. تقول: عرّف بالشيء إذا وضّحه. تعريف الشيء: تحديد مفهومه الكلي بذكر خصائصه ومميزاته⁷.

التعريف اصطلاحاً:

هو تصوير الشيء معروفاً بما يميزه عما يشته به بذكر جنسه وفصله، أو لازم من لوازمه التي لا توجد في غيره، أو شرح لفظ الغريب بلفظ

7- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص111

مشهور مألوف⁸.

ومن المعتاد لدى العلماء أن يتدوؤوا في بداية باب علمي بتعريف المصطلحات من حيث معناها اللغوي قبل بيان معناها في الاصطلاح الشرعي؛ وذلك لأن نفس الشريعة عربية، ولغتها عربية، وخطابها عربي، فإذا لم تعرف اللغة، لم يفهم خطاب الشرع.

المطلب الثاني: المناهج المختلفة في تحرير تعريف أصول الفقه عند الحنابلة

حينما عرّف الحنابلة أصول الفقه، عرفوه بأربعة مناهج:

1. **المنهج الأول:** من عرفه بالاعتبار الإضافي فقط. عرفوا الفقه ثم عرفوا أصوله. وهذا مسلك القاضي أبي يعلى الحنبلي (٤٥٨ هـ) في العدة⁹ وابن عقيل الحنبلي (٥١٣ هـ) في الواضح¹⁰.
2. **المنهج الثاني:** من عرف الفقه ثم أصول الفقه دون بيان معنى الأصل، وهذا مسلك الموفق (٦٢٠ هـ) في روضة الناظر¹¹.
3. **المنهج الثالث:** من جمع بين التعريفين وقدم التعريف الإضافي على اللقب. وهو مسلك ابن مفلح الحنبلي (٧٦٣ هـ) في أصوله¹² والبعلي الحنبلي (٧٠٩ هـ) في تلخيص الروضة¹³.
4. **المنهج الرابع:** من جمع بين التعريفين وقدم التعريف اللقب.

8- الطوفي، سليمان بن عبدالقوي بن الكريم الطوفي الصرصي، شرح مختصر الروضة، دار مؤسسة الرسالة، ط1، 1987م، التحقيق: د. عبدالله التركي، ج1، ص114

9- القاضي أبو يعلى، محمد بن الحسين الفراء البغدادي، العدة في أصول الفقه، لا يوجد ناشر، ط2، 1990م، التحقيق: د. أحمد بن علي المبارك، ج1، ص67، 68

10- ابن عقيل، أبو الوفا علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي الظفري، الواضح في أصول الفقه، دار مؤسسة الرسالة، ط1، 1999م، بيروت، التحقيق: د. عبد الله التركي، ج1، ص7

11- ابن قدامة، أبو محمد عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي، روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب إمام الأئمة ومحي السنة، دار إثراء المتون، ط7، 2022م، التحقيق: مجموعة من المحققين، ج1، ص2، 3

12- ابن مفلح، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسي، أصول الفقه، دار مكتبة البيكان، ط1، 1999م، الرياض، التحقيق: د. فهد السدحان، ج1، ص5 إلى 12

13- البعلي، محمد بن أبي الفضل البعلي، تلخيص روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه، دار التدمرية، ط1، 2005م، الرياض، التحقيق: د. أحمد بن محمد السراج، ج1، ص63 إلى 65

وهو مسلك الطوفي الحنبلي (٧١٦ هـ) في شرح مختصر الروضة¹⁴
وابن اللحام الحنبلي (٨٠٣ هـ) في مختصره¹⁵.

المطلب الثالث: تعريف أصول الفقه كلقب

إن لفظ "أصول الفقه" في أصل اللغة مركب إضافي ويدل على جزؤه على جزء معناه، الذي هو القواعد الكلية للفهم، أو الأدلة الموصلة إلى الفقه¹⁶. فـ "أصول الفقه" مركب من مضاف ومضاف إليه، وكل مركب لا يعرف إلا بمعرفة أجزائه..

a. المضاف: "أصول" جمع "أصل"

b. المضاف إليه: "الفقه"

إن الأصوليين الذين اختاروا تقديم المسلك الثاني من المسالك الأربعة، أي: باعتبار أصول الفقه مركبًا إضافيًا، اختلفت وجهات نظرهم في تقديم أي من هذه المسالك الأربعة. فنقله أهل الأصول إلى معنى جديد خاص به، ثم صار علميًا بسبب كثرة استعماله في عرف الأصوليين والفقهاء. فأصبح هذا المعنى حقيقة عرفية، وصار هذا اللفظ مفردا كـ "عبد الله".

لذلك ذهب الأصوليون إلى تعريف "أصول الفقه" بأحد المعنيين التاليين :

❖ **إما بأنه:** دلائل الفقه الإجمالية، وطرق استفادة جزئياته، وطرق مستفيد هذه الجزئيات¹⁷.

14- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج1، ص114

15- ابن اللحام، أبو الحسن علاء الدين بن محمد بن عباس البعلبي، المختصر في أصول الفقه، دار أسفار، الكويت، التحقيق: علي بن الحسين بن علي العبدالإله، ص102

16- ابن النجار، أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح، شرح الكوكب المنير، دار مكتبة العبيكان، ط2، 1997م، التحقيق: د. محمد الزحيلي ود. نزيه حماد، ج1، ص36

17- المنياوي، أبو المنذر محمود بن محمد بن مصطفى بن عبد اللطيف المنياوي، الشرح الكبير لمختصر الأصول، دار مكتبة الشاملة، 2011م، مصر، ص76. ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ج1، ص44

قولهم "الإجمالية" أي غير المعينة، وتسمى الكلية، كما أشرت إلى ذلك بقولي "ويدل على جزؤه على جزء معناه، الذي هو القواعد الكلية للفهم" مثل العام والخاص، المطلق والمقيد..

قولهم "وطرق استفادة" يعني أن الأصولي يضع القواعد التي عن طريقها، يستطيع الفقيه معرفة طرق وكيفية استفادة الأحكام من أدلتها الجزئية والتفصيلية.

أما قولهم "وطرق مستفيد" فمعرفة حال المستفيد هو لمجتهد، وسمي مستفيداً لأنه يستفيد بنفسه الأحكام من أدلتها لبلوغه مرتبة الاجتهاد. ومعرفة المجتهد والمفتي والفتيا والمستفتي، أو شروط الاجتهاد والفتوى ونحو ذلك تبحث في أصول الفقه.

وقد استعمل الحنابلة هذا التعريف الأول حيث قالوا: العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية (عن)¹⁸ أدلتها التفصيلية، وقد ذكره ابن اللحام في مختصره¹⁹، وابن مفلح في أصوله²⁰، والطوفي في شرحه²¹.

قولهم "العلم" سيأتي الكلام عليه إن شاء الله في المعنى الثاني من المعنيين.

قولهم "بالقواعد" يعني القضايا الكلية التي تعرف بالنظر فيها قضايا جزئية، أي القواعد الأصولية كالأمر للوجوب والفور، والحديث المرسل

18- لا حاجة إلى زيادة أحد الحرفين "عن" أو "من" في الجملة، لأن الأحكام الفقهية لا تُستنبط إلا من الأدلة التفصيلية بطبيعتها، لهذا بدل الحرف في الجملة الإمام ابن مفلح في أصوله. وأرد عليه بأن لا بد لـ "عن" من فعل أو معنى فعل تتعلق به. لأن الحروف الجر، إنما وضعت في الكلام لتجرّ معاني الأفعال إلى الأسماء.

19- ابن اللحام، المختصر في أصول الفقه، ص 102

20- ابن مفلح، أصول الفقه، ج 1، ص 15

21- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج 1، ص 120؛ وشرح التعريف في ثلاث صفحات.



يحتج .

قولهم "يتوصل" أي الوصول إلى المطلوب، وهو الاستنباط.

قولهم "استنباط الأحكام" أي استخراجها.

قولهم "الشرعية الفرعية" أي الأحكام الصادرة عن الشرع نسبة إلى الفرع. وهو ما استند في وجوده إلى غيره استنادًا ثابتًا.

قولهم "أدلتها التفصيلية" فهي التي يتوصل إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية المذكورة على جهة التفصيل.

فهذا موضع علم الأصول. فهو دلائل الفقه الإجمالية لأنه يبحث فيه عن أحوالها الذاتية من كونها مفيدة للوجوب أو غيره من الأحكام الشرعية. لكن تعريف الحنبلة له إشكال، وسيأتي بيانه ورده في المعنى التالي.

❖ أو بأنه: العلم بها.

فالعلم هو معرفة المعلوم على ما هو، ويرد عليه أن المعرفة مرادفة للعلم، وكما يتضح، زاد الحنبلة كلمة "العلم" في التعريف الأول، فصار معنى ثانيًا.

فذهب الحنبلة إلى قولين بالجملة:

القول الأول: ذهب القاضي أبي يعلى في العدة²²، وابن مفلح في أصوله²³ إلى أن أصول الفقه: القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية، وهو الأصح.

22- القاضي أبو يعلى، العدة في أصول الفقه، ج1، ص70

23- ابن مفلح، أصول الفقه، ج1، ص15

القول الثاني: ذهب القطيعي الحنبلي (٧٣٩ هـ) في القواعد²⁴، والطوفي في شرحه²⁵ إلى أن أصول الفقه: العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية.

استعملت كلمة "بالجملة" لأن الدراسة والتحقيق يشير إلى وجود قول ثالث، حينما قلتُ في الصفحة السابقة "ويرد عليه أن المعرفة مرادفة للعلم"، فقد فرّق ابن المبرد - بفتح الميم - (٩٠٩ هـ) في الغاية²⁶ العلم والمعرفة، بأن أصول الفقه: معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية.

مناقشة الآراء وبيان الراجح منها:

أولاً: المركب اللغوي.

إن لفظ "أصول الفقه" مركب إضافي، والمضاف هو "أصول" والمضاف إليه "الفقه"، والمعنى العام هو القواعد الكلية للفهم أو الأدلة الموصلة إلى الفقه.

ثانياً: اتجاهات العلماء في التعريف.

1. أصول الفقه: دلائل الفقه الإجمالية وطرق الاستفادة. فهو الأصح عند الحنابلة والأشهر عندهم لأنه يبين موضوع علم أصول الفقه بدقة.

2. أصول الفقه: العلم بالقواعد التي يستنبط بها الحكم الشرعي. وهو رأي القطيعي وغيره. ووجه الاعتراض عليه أن الأصولي لا يبحث عن العلم بنفسه، بل عن الأدلة والقواعد العلمية لاستنباط الأحكام.

24- القطيعي، عبد المؤمن بن عبد الحق القطيعي البغدادي، قواعد الأصول ومعاقد الفصول، دار ركائز للنشر والتوزيع، ط1، 2018م، التحقيق: د. أنس اليتامي ود. عبد العزيز العيدان، ص48

25- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج1، ص120

26- ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبد الهادي الصالحي، غاية السؤل إلى علم الأصول، دار غراس للنشر والتوزيع والإعلان، ط1، 2012م، الكويت، التحقيق: د. بدر السبيعي، ص30



وجعلوا العلم وصفا زائدا غير ضروري.

3. أصول الفقه: معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية. هو رأي بعض الحنابلة كابن المبرد، وهو قريب من التعريف الأول، إلا أنه يضيع التركيز على الجانب لمعرفي لا على الجانب العلمي لاستنباط الأحكام.

ثالثا: مميزات العريف الأول.

إنه يعطي الأصول موقعًا علميًا. أي: الأدلة الموصلة إلى الأحكام، وليس مجرد المعرفة بها. وكذلك يوضح كيفية الاستنباط الأدلة التفصيلية إلى الأحكام الشرعية. وهو التعريف جيد، والأكثر استعمالا. فالأصح في ذلك أن أصول الفقه هي الأدلة، لا العلم بها ولا المعرفة بها، وذلك لأوجه:

1. أن الأصولي هو الذي يبحث عما ذكرت من القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية. فلا يبحث عن العلم بها، لأنه يريد العمل بها؛ قال المرداوي في التعبير: ورد بأن أصول الفقه الأحكام الشرعية²⁷ لا العلم بها ولا المعرفة بها.²⁸ انتهى

2. أنه جعل موضع العلم، وهو الأدلة كالثمرة أو الوظيفة، لا نفس العلم.. لهذا قال الفتوح في الكوكب: موضوع هذا العلم الذي هو أصول الفقه "الأدلة الموصلة إلى الفقه" من الكتاب والسنة والإجماع والقياس، ونحوها؛ لأنه يبحث فيه عن العوارض اللاحقة لها، من كونها عامة أو خاصة، أو مطلقة أو مقيدة، أو مجملة، أو مبينة، أو ظاهرة أو نصًا، أو منطوقة، أو مفهومة، وكون اللفظ أمرًا أو نهياً، ونحو ذلك من اختلاف مراتبها، وكيفية الاستدلال بها، ومعرفة هذه الأشياء هي مسائل أصول الفقه. وموضوع علم

27- لم أجد أصولياً قال بأن أصول الفقه: الأحكام الشرعية، بل هي القواعد، وليس الأحكام نفسها.

28- المرداوي، أبو الحسن بن سليمان المرداوي الدمشقي، التعبير شرح التحرير في أصول الفقه، دار مكتبة الرشيد، ط1، 2000م، التحقيق: د. عبد الرحمن الجبرين، ج1، ص177



الفقه: أفعال العباد من حيث تعلق الأحكام الشرعية بها.²⁹ انتهى
3. أن أصول الفقه عبر بلفظ الكيفية.

وبعد النظر في أقوال السادة الحنابلة، يظهر أن الأقوى والأكثر استعمالاً هو القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية. فيشمل الجانب العملي، وهو ما يبحث عنه الأصولي، ويضبط معنى لفظ "أصول الفقه" كعلم مستقل. أما التعريف الثاني والثالث، فهما أقل دقة لأنهما يركزان على الجانب المعرفي..

29- ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ج1، ص36



المبحث الثاني:

التحرير التحليلي والتصور النقدي لأقوال الحنابلة في تعريف "الأصل" و"الفقه"

المطلب الأول: تعريفات الحنابلة لـ "الأصل" في اللغة والاصطلاح

الفرع الأول: ما يُقصد بـ "الأصل" من حيث دلالاته اللغوية

كلمة "أصول" في اللغة هي جمع "أصل" وتطلق على معان كثيرة، واختلفت فيها وجهات نظر العلماء، وعمومًا كلمة "أصل" تعني أسفل الشيء وأساسه، وعلى هذا نص كثير من كتب اللغة³⁰.

وقد ذكر الأصوليون عدة معانٍ للأصل في اللغة، أورد منها الأستاذ الدكتور يعقوب الباحسين عشرة معانٍ³¹، إلا أن المعاني اللغوية التي يذكرها الأصوليون لا تخرج عن المعنى الذي ذكره علماء اللغة. فإن من خصائص الأساس: أنه يتبنى عليه غيره، ويحتاج إليه، ويتفرع عنه غيره، وينشأ منه، ويستند إليه، ويفتقر إليه ويكون متأخرًا عنه...

اختلف الأصوليون في تعريف كلمة "أصول" في اللغة العربية على عشرات الأقوال، واخترتُ الأفضل والأهم منها:

القول الأول: ما ينبني (يتبنى) عليه غيره. قاله أبو الحسين (٤٣٦)

30- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، عبد السلام محمد هارون، معجم مقاييس اللغة، دار شركه مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط2، مصر، ج1، ص109. مجموعة من المؤلفين، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط2، 1972م، ج1، ص20. ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص115

31- أ.د. يعقوب الباحسين، أصول الفقه الحد والموضوع والثمره، ص17



الخطاب في التمهيد⁴⁶.

القول الرابع: الوصل. اختاره الطوفي في شرحه⁴⁷.

القول الخامس: ما منه شيء. قاله ابن المبرد، وذكره الطوفي في شرحه فقال: "من" في قوله: ما منه الشيء: للتبويض، أي: ما بعضه الشيء، والفرع بعض أصله، كالولد من الوالد، والغصن من الشجرة⁴⁸. انتهى

القول السادس: ما يستند تحقق الشيء إليه. نقله المرداوي⁴⁹، والفتوح⁵⁰، واختاره الطوفي⁵¹.

القول السابع: منشأ الشيء. ذكره الفتوح⁵²، والمرداوي⁵³.

مناقشة الآراء وبيان الراجح منها:

القول الأول: ما يبنى عليه غيره.

فهو أشهر التعريفات للأصل وأتى على لسان أبي الحسين وتبعه كثيرون من الحنابلة مثل ابن مفلح وأبي الخطاب. فهو تعريف واضح ومباشر؛ يصف العلاقة بين الأصل والفرع، ويغطي معظم حالات الأصول الشرعية.

46- أبو الخطاب، التمهيد في أصول الفقه، ج1، ص5

47- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج1، ص123

48- مرجع سابق، ج1، ص123 إلى 128

49- المرداوي، التعبير شرح التحرير في أصول الفقه، ج1، ص150

50- ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ج1، ص38

51- مرجع سابق، ج1، ص124

52- مرجع سابق

53- المرداوي، التعبير شرح التحرير في أصول الفقه، ج1، ص150

القول الثاني: المحتاج غاليه.

إن هذا القول دقيق من حيث الحاجة، لأن الأصل يعد أصلاً إذا احتاج إليه فرعه؛ لكنه قد يطلق على أنواع العلة (الفاعلة، الغائية، الصورية) التي لا تعد أصلاً في الاصطلاح الفقهي، فيصبح غير مطرد.

القول الثالث: ما يتفرغ عنه غيره.

يعتبر هذا التعريف أحياناً أفضل لطفاً، لكنه قريب جداً من القول الأول، إذ يعكس حقيقة العلاقة بين الأصل والفرع أكثر دقة من الأول. فهو أحسن من القول الأول؛ لأنه لا يقال: إن الولد ينتمي على الوالد، بل يقال "إنه فرعه".

القول الرابع: الوصل.

إن هذا التعريف مجازي يعتمد على معنى الاتصال بين الفرع والأصل، لكنه غير محدد ولا يطبق بسهولة على جميع الأصول؛ لذلك قل استعماله. وقال الطوفي: فمن حيث اشتقاقه اللغوي، فلم أر فيه شيئاً فيما وقفت عليه، غير أنني أحسب أنه من الوصل ضد القطع، وأن همزته منقلبة عن واو، لما في الأصل من معنى الوصل، وهو اتصال فروعه، كاتصال الغصن بالشجرة حساً، والولد بوالده نسباً وحكماً، والحكم الشرعي بدليله عقلاً⁵⁴. انتهى

القول الخامس: ما منه شيء.

معنى التعريف الخامس أن الفرع جزء من الأصل، وينقل المعنى الحسي للفرع من الأصل، ولكنه ليس شاملاً للأصول الشرعية التي قد تكون أدلة لا تنقسم فعلياً.

القول السادس: ما يستند تحقق الشيء إليه.

يعد التعريف السادس دقيقاً جداً، لأنه يربط الأصل بالوجود الحقيقي للفرع مثل الأحكام الشرعية التي هي مستندة إلى أدلتها.. وهو أعم

54- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج1، ص123



من الخامس لأنه يشمل كل مستند إليه تحقق الشيء، وليس كل مستند يكون منه شيئاً...

وعلى الرغم من ذلك، لقد علل الطوفي اختياره بأن: الفقه مأخوذ من الأدلة، وهو مستند في وجوده إليها، أي: يقصد الأصول. فالفقه مستند في وجوده على أدلته، بمعنى أنها لو لم توجد هي لم يوجد هو = إذ لو لم يوجد قوله - صلى الله عليه وسلم - "من بدل دينه فاقتلوه"⁵⁵. فلم يُحكم بقتل المرتد عفانا الله. وقد قع ذلك كثيراً في الأحكام المنسوخة، كانت ثابتة قبل النسخ لبقاء أدلتها محكمة.. فلما زالت الأدلة التي هي مستند الأحكام، لم تستقر الأحكام! بل زالت بزوالها.

القول السابع: منشأ الشيء.

فهذا التعريف غير مفيد علياً... فهو غير جامع ولا يضبط العلاقة بين الأصل والفرع في الأصول الشرعية. وحكى المرداوي بأنه لا طائل تحت هذا التعريف⁵⁶.

فبعد النظر في أقوال السادة الحنابلة، يظهر أن الأقوى والأكثر استعمالاً هو القول الأول، بأنه يبنى عليه غيره. فهو تعريف واضح، وعام، ومطبق في كتب الأصوليين. ويعد التعريف السادس دقيقاً منطقياً وفلسفياً، لكنه أكثر تعقيداً وأقل تداولاً في الاصطلاح العام. ولو تأملنا إلى هذه التعريفات والمعاني التي قيلت في الأصل ومناقشتها، لوجدنا أنها لا يمكن اعتبارها جميعاً موهقة إلى معرف واحد، وأنها تؤدي معنى واحداً معيناً. ونقول: فمن عرف الأصل بأنه يبنى عليه غيره، أو يحتاج إليه، أو يتفرع عنه غيره، أو ينشأ منه، أو يستند إليه، أو ما منه شيء، لقد فسره بمعنى جزئي من معاني الأصل في اللغة.

55- أخرجه البخاري (3017)، الراوي عبدالله بن عباس.

56- المرداوي، التعبير شرح التحرير في أصول الفقه، ج1، ص150

الفرع الثاني: ما يُقصد بـ "الأصل" من حيث دلالاته الاصطلاحية

ذكرنا فيما سبق معنى الأصل في اللغة، وآراء العلماء حول ذلك والترجيح منها، غير أن ذلك المعنى اللغوي قد نقل إلى معانٍ اصطلاحية تتناسب مع العلوم والفنون التي نقل إليها.

الأصل في الاصطلاح هو ما له فرع، لأن الفرع إنما ينشأ دائماً على أصل؛ والأصل لا يطلق غالباً إلا على ما له فرع... وقد ذكر هذا التعريف جميع الحنابلة إلا أبا الخطاب⁵⁷، فعرفه بالعرف، وابن اللّحام⁵⁸، وابن المبرد⁵⁹... فمعناه في العرف هو الأدلة، والطرق، ومرتبها، وكيفية الاستدلال بها.

ويطلق على أربع إطلاقات - فأكثر - التي ذكرها الفتوحى⁶⁰ :

1. الدليل، كوجوب الصلاة لقوله تعالى {وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ} [البقرة ٤٣].
2. الرجحان، أي الراجح من الأمرين، كعند تعارض الحقيقة والمجاز، فالأصل الحقيقة، أي الراجح عند السماع.
3. القياس، وهو ما يقابل الفرع، كصوم عشرة أيام، ثلاثة في الحج، وسبعة إذا رجع لمن ترك الإحرام من الميقات. فهذا قياس على دم المتعة.
4. القاعدة المستمرة، كقول "أكل الميتة على خلاف الأصل" أي على خلاف الحالة المستمرة في الحكم.

وللمعاني الاصطلاحية علاقة بالمعنى اللغوي، لأنها هي المنقول إليها في العرف. والمعتمد عند العلماء المعاني الأربعة، إذ إن جميع الإطلاقات فيها معنى الابتناء؛ أي: قولهم الأول: ما ينبنى أو يبتنى عليه

57- أبو الخطاب، التمهيد في أصول الفقه، ج1، ص6

58- ابن اللّحام المختصر في أصول الفقه، ص103

59- ابن المبرد، غاية السؤل إلى علم الأصول، ص30

60- ابن النجار، شرح الكوكب المنير، ج1، ص39



غيره. فالدليل يبتنى عليه الحكم، والراجح كالحقيقة مثلاً يبتنى عليه المرجوح الذي هو المجاز، والقياس يبتنى على حكمها حكم الفروع، والقاعدة تبتنى عليها الفروع الجزئية.

ومن هنا، نقول: إن الأصل يطلق في اللغة، وعلى ما هو الراجح من أقوال الأصوليين، على ما يبتنى عليه غيره، ويطلق في الاصطلاح على معانٍ منقولة عديدة، وقد ذكرناها عند السادة الحنابلة.

المطلب الثاني: تعريفات الحنابلة "الفقه" في اللغة والاصطلاح

الفرع الأول: ما يُقصد بـ "الفقه" من حيث دلالاته اللغوية

للحنابلة في تعريف معنى الفقه من حيث الدلالة اللغوية أقوال مختلفة، ولا بد بذكر الفقه أنه مصدر فَعَّ، ويقال:

- ♦ فَعَّه بكسر القاف: هو فعل ثلاثي معتد بحرف، لمطلق الفهم؛ أي إذا صار فقيهاً.
- ♦ فَعَّه بفتح القاف: هو فعل ثلاثي معتد، ويعني إذا غلبه في الفقه وترجَّح عليه.
- ♦ فَعَّه بضم القاف: هو فعل ثلاثي لازم، ويعني إذا صار الفقه له سجية وخلفاً وملكة.

القول الأول: الفهم، أي إدراك معنى الكلام؛ وعليه الأكثر. فرأيتُ أن الأصحاب قد ذكروا في كتبهم هذا التعريف العام بلا نزاع بينهم، لأنه هو التعريف الأم المتفق عليه ولأنه تبنى وتنطلق منه باقي التصورات بما يضيف عليه طابعاً تأسيسياً في هذا السياق.

فالفقه هو فهم الشيء كما في المصباح المنير⁶¹، فكل علم بشيء فهو فقه. ولذلك قالوا: فلان يفقه ما أقول، أي فلان يفهم عني ما

61- الفيومي، أحمد بن محمد بن علي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، دار المكتبة العلمية، بيروت، ج2، ص479

أقول.

قال الله تعالى {فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا} [النساء ٧٨]؛ أي لا يفهمون حديثاً بالكلية ولا يقربون من فهمه ليعلموا أن الخير والشر والحسنات والسيئات كلها بقضاء الله وقدره، أو حتى لا يفهمون إلا بفهم ضعيف كما في قوله تعالى {مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ} [هود ٩١].

وقد ذكر المحقق الأصولي العالم الجليل نجم الدين الطوفي في شرحه أن الفقه هو الفهم بسرعة بعد الكلام⁶²، وقال الحنابلة: نقلًا عن ابن عقيل⁶³.

القول الثاني: العلم. قاله القاضي. قال المرداوي: لم أعلم من أين نقلت أن هذا قول حكي عن الأصحاب الآن.⁶⁴ انتهى

وكثير من الأصوليين نقلوا هذا التعريف، وهو نص موجود في كتاب المسائل والأجوبة في الحديث واللغة لابن قتيبة. وقال القاضي: ثم يقال للعلم، الفقه؛ لأنه عن الفهم يكون، والعالم فقيه لأنه يعلم بفهمه، على مذهب العرب في تسمية الشيء بما كان له سبباً⁶⁵. انتهى.

62- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج1، ص132

63- لم أجد قولاً لابن عقيل في كتابه الواضح أنه قال: فهم الكلام بسرعة. فلا أدري أين وجدوه.. ولعل سببهم لقولهم هذا - أي المرداوي والطوفي وغيرهم - أنهم فهموا أن ابن عقيل يقصد الإسراع في فهم الكلام حينما نقل حديث عبدالله بن مسعود رضي الله عنه أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: "نُصِرَ الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وحفظها وبلغها، فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم: إخلاص العمل لله، ومناصحة أئمة المسلمين، ولزوم جماعتهم، فإن الدعوة تحيط من ورائهم" أخرجه الترمذي (2658). يمكن أن نقول: إن السبب هو قول - النبي صلى الله عليه وسلم - "فوعاها" يدل على سرعة الفهم في اللغة العربية عند ابن عقيل.

64- المرداوي، التحبير شرح التحرير في أصول الفقه، ج1، ص157

65- القاضي أبو يعلى، العدة في أصول الفقه، ج1، ص68



القول الثالث: كلاهما، أي الفهم والعلم، قاله في التمهيد⁶⁶. لأن من يفهم يعلم. نقول: فلان يفقه كلام علان أي يفهمه ويعلمه.

القول الرابع: معرفة قصد المتكلم. أي فهم غرض المتكلم من كلامه كما في التمهيد⁶⁷. وعلى هذا فيبطل بكلام من لا قصد له كالنائم والصبي والمجنون.

القول الخامس: "الكل". أي يطلق على كل ما تقدم من فهم الكلام وعلمه ومعرفة قصد المتكلم. قال في التمهيد: يقال فهمت كلامك إذا عرفت وعلمته وفهمته وكل ذلك بمثابة واحدة.⁶⁸ انتهى

فائدة يرجى الانتباه إليها: لقد قيل: اللغويون مجمعون على أن العرب الفصحاء لم يستعملوا "الكل" و"البعض" بالألف واللام، وأنهم لا يعرفونه. ولم يرد شيء في القرآن بالألف واللام... وقال الراغب الأصفهاني (٥٠٢ هـ): إنما ذلك شيء يجري في كلام المتكلمين والفقهاء، ومن هنا نحوهم.⁶⁹ انتهى، لكنهم أجازوا إدخال الألف واللام في الحرفين كل وبعض بالكراهة.

ونوقش هذه الفائدة ونقول: إن اللغويين القدماء نصوا أن التعريف بـ "أل" في الحرفي "كل" و"بعض" ليس من كلام العرب الفصحاء؛ لذلك عدوه كلمة غير عربية في هذا السياق ومخالفة للأصل. ويبدو أن هذا تفسير منطقي، لأن المتكلمين في أصلهما، لهما معنى عام، لا يحدد بجنس أو نوع حتى يحتاج إلى تعريف.

66- ابن عقيل، الواضح في أصول الفقه، ج1، ص7

67- أبو الخطاب، التمهيد في أصول الفقه، ج1، ص3

68- مرجع سابق

69- الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد، المفردات في غريب، دار القلم ودار الشامية، ط1، 1991م، بيروت، التحقيق: د. صفوان بن عدنان الدوايدي، ص719

أما من حيث الاصطلاح، ففي علوم المنطق والكلام والفلسفة وأصول الفقه، ظهرت الحاجة إلى جعلهما أسماء للمفاهيم الكلية والجزئية.

فعندما تتحول الكلمة إلى مصطلح، فهذا يعطي مبرزا قويا لإدخال "أل" عليها لأنها أصبحت اسما معرّفا مقصودا بذاته. ومثل ذلك شائع جدا في العلوم كما أشار الراغب الأصفهاني. فالاصطلاح يجعل الممنوع جائزا والاصطلاح الضعيف مقبولا لأنه هو لتحديد علمي لا للتعبير البياني. وهذه لفظة مصطلح عليها كالهوى في علم الكلام وليست بعربية، ومع ذلك يشيع استخدامها؟ إن هذا المصطلح عليه المناطقة وغيرهم، ولا بأس باستخدام "الكل" و"البعض" لأنه تتطور مع حاجات العلم والفكر. والله أعلم

القول السادس: فهم ما يدق. أي استخراج الغوامض والاطلاع على أسرار الكلام، قاله ابن هبيرة الحنبلي (٥٦٠ هـ) في اختلاف الأئمة العلماء⁷⁰. معنى هذا التعريف هو أن استعمال الفقه يكون في فهم الغوامض والاطلاع. فنقول "فقهت كلامك" ولا نقول "فقهت أن السماء فوقنا".

مناقشة الآراء وبيان الراجح منها:

القول الأول: الفهم.

فهو أشهر التعريفات للفقه في اللغة وأقدمها وعليه الجمهور من الأصوليين واللغويين. الآية المذكورة تدل بوضوح على أن كلمة "الفقه" في أصل العربية هو إدراك معنى الفهم؛ فهو موافق للاستعمال القرآني.

70- ابن هبيرة، أبو المظفر يحيى بن هبيرة بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني، اختلاف الأئمة العلماء، دار الكتب العلمية، ط1، 2002م، بيروت، التحقيق: السيد أحمد يوسف، ج1، ص19



أما تقييده بالسرعة كما ذكر الطوفي، فليس له داع وهو غير معتبر، لأن من يفهم الكلام بعد حين يقال قد فهم. فالفهم إما بطيء أو إما سريع، فمن سمع كلامًا ولم يدركه إلا بعد شهر أو أكثر نقول قد فهمه.

القول الثاني: العلم.

فلا شك أن بين الفهم والعلم ملازمة؛ لأن العلم غالباً ثمرة الفهم.. ولكن؛ العلم أوسع من الفهم. فالعلم يصدق على المحسوسات والمعقولات. أما الفقه فمختص بالمعاني. ولذلك فرق الطوفي تفريقاً دقيقاً، بأن العلم يتعلق بالأعيان والمعاني، والفقه خاص بالمعاني.

القول الثالث: الفهم والعلم معا.

من قال به، جعل الفقه فهم الشيء والعلم به. فهو تعريف يجمع بين المعنيين السابقين، إلا أن غير محدد للمعنى الأصلي. ويجمع بين نتيجتين مختلفتين: فالفهم غير العلم وإن كانا متلازمين.

القول الرابع: معرفة قصد المتكلم.

يركز هذا التعريف على فهم غرض المتكلم من كلامه. ولكنه ليس بمرضي عند المحققين؛ وذلك لأنه قد يوصف بالفقه من دون أن يوجد كلام. فلو قلنا "فلا يفقه الشر والخير"، لوجدنا أن الكلام لا يتعلق بقصد المتكلم. فلا يصلح أن يكون تعريفاً عاماً.

القول الخامس: الكل.

يجمع هذا التعريف بين الفهم والعلم ومعرفة قصد المتكلم، فهو تعريف موسع جداً، لكنه فضفاض. فيقدم حداً مميزاً للفقه، ويجعله اسماً لكل أنواع الإدراك، فيقترب من معنى العلم العام. وهذا، في نظري، يخالف الاستعمال القرآني والعربي القديم.

القول السادس: فهم ما يدق.

معناه أن الفقه يختص بدقائق الكلام ولطائفه. فهو جيد من حيث الاصطلاح العلمي المتأخر، لكنه أضيق المعنى اللغوي العلم، لأن الفقه استعمل في القرآن في معنى الفهم مطلقاً، لا فهم الغوامض فقط. فقال ابن مفلح نقلاً عن ابن هبيرة: ولعله مراد من أطلق.⁷¹ انتهى؛ فيمكن أن يكون تعريفاً اصطلاحياً لكن ما يهمنا، هو من حيث الدلالة اللغوية.

فبعد النظر في أقوال السادة الحنابلة، يظهر بلا شك أن تعريف الفقه بأنه الفهم هو المعنى الذي دل عليه كتاب الله تعالى، هو المعنى العربي الأصلي قبل تطور العلوم.

الفرع الأول: ما يُقصد بـ "الفقه" من حيث دلالاته الاصطلاحية

فكما وجدنا تعاريف كثيرة ومختلفة، نجد تعاريف مختلفة للفقه في الاصطلاح، ولكن ليس في كثير منها الدقة المطلوبة في التعريفات. لكن ينبغي أن نشير - كما قلنا في "نتائج الدراسة وتوصياتها" - إلى أن تعريف الفقه في اصطلاح الفقهاء ليس هو الفقه في اصطلاح الأصوليين.

أ - الفقه في اصطلاح الفقهاء:

عرف الفقهاء بأن الفقه في عرفهم هو مجموع الأحكام والمسائل التي نزل بها الوحي والتي استنبطها المجتهدون، أو أفتى بها أهل الفتوى، أو تواصل إليها أهل التخرج، وبعض ما يحتاج إليه من مسائل الحساب التي ألحقت بالوصايا والمواثيق.

وهو أيضاً عندهم، حفظ طائفة من مسائل الأحكام الشرعية العملية الواردة في الكتاب والسنة، وما يستنبط منها، سواء كان حفظها

71- ابن مفلح، أصول الفقه، ج1، ص11



مع أدلتها، أو مجردًا عنها.

وبناء على هذا، فالفقيه عندهم لا يختص بالمجتهد خلافًا للأصوليين. بل يشمل غيره من المشتغلين في هذه المسائل.

ب - الفقه في اصطلاح الأصوليين:

أما الأصوليون عامة فإن تعريفهم للفقه على ثلاثة أقوال:

القول الأول: تعريفهم كتعريف الفقهاء، أي ساروا في الطريق الذي سار فيه الفقهاء.

القول الثاني: تعريفهم ملتفتًا إلى معناه الذي هو مجموعة المسائل والأحكام الشرعية.

القول الثالث: تعريفهم بأنه معرفة المسائل والأحكام الشرعية، أو الملكة الحاصلة للشخص نتيجة العلم والمسائل والأحكام الشرعية والممارسات الفقهية.

سلك غالب الأصوليين المسلك الثالث. ولقد كانت بين العلماء وحتى الحنابلة في شأن هذه التعاريف، مناقشات واعتراضات غير قليلة، وذكرتهم الأهم منها بما يسر الله لي؛ وهي:

القول الأول: معرفة الأحكام الشرعية الفرعية بالفعل أو القوة القريبة. قاله أكثر الحنابلة المتقدمين⁷²؛ ونقل هذا التعريف ابن مفلح⁷³.

القول الثاني: العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية

72- المرداوي، التحبير شرح التحرير في أصول الفقه، ج1، ص161

73- ابن مفلح، أصول الفقه، ج1، ص12

بالاستدلال. ذكره الطوفي في مختصره، وخالف أصل كتابه روضة الناظر لابن قدامة. وقال: إنما قلت قيل، لأن هذا التعريف ترد عليه الأسئلة المذكورة بعد، فلم أرتضه لذلك⁷⁴. انتهى

القول الثالث: العلم بأحكام الأفعال الشرعية. نقله واختاره ابن عقيل وزاد: بطريق النظر والاستنباط. انتهى⁷⁵، واختاره الموفق⁷⁶، وتابعه البعلي⁷⁷، وزاد في العدة: دون العقلية⁷⁸. انتهى، وبذلك عرفه أبو الخطاب أيضًا⁷⁹.

القول الرابع: معرفة أحكام جمل كثيرة عرفًا من مسائل الفروع العلمية من أدلتها التفصيلية بها.

القول الخامس: معرفة أحكام الشرع المتعلقة بأفعال العباد. اختاره القطيعي في قواعده⁸⁰.

القول السادس: معرفة الأحكام الشرعية الثابتة لأفعال المكلفين؛ وقيل الناس. ذكره الطوفي في البلب⁸¹.

قولهم "بالأحكام" احترز به عن الذوات.

قولهم "الشرعية" عن الأحكام العقلية كالفلسفة.

74- الطوفي، شرح مختصر الروضة، ج1، ص133

75- ابن عقيل، الواضح في أصول الفقه، ج1، ص7

76- ابن قدامة، روضة الناظر وجنة المناظر، ج1، ص2

77- البعلي، تلخيص الروضة، ج1، ص63

78- القاضي أبو يعلى، العدة في أصول الفقه، ج1، ص69

79- أبو الخطاب، التمهيد في أصول الفقه، ج1، ص4

80- القطيعي، قواعد الأصول ومعاهد الفصول، ص48

81- الطوفي، البلب في أصول الفقه، دار رواق الحنابلة، الكويت، التحقيق: د. محمد بن طارق الفوزان، ص26



قولهم "الفرعية" عن الأصولية.

قولهم "عن أدلتها التفصيلية" احتراز به من الأحكام الحاصلة عن أدلة إجمالية كثبت الحكم بالمقتضي وانتفى الحكم بوجود النافي. فغالب مسائل الفروع يمكن إثباتها بهذين الطريقتين، فهي أدلة إجمالية بالنسبة إلى كل مسألة.

وقولهم "بالاستدلال" استفعال من دل يدل، أي طلب الدليل من جهة مقتضاه بحسب اللغة. أما في الاصطلاح فهو طلب الحكم بالدليل من نص أو إجماع أو قياس.

مناقشة الآراء وبيان الراجح منها:

أولاً: الفقه في اصطلاح الفقهاء.

فعندهم، هو مجموع الأحكام والمسائل الشرعية الواردة في الكتاب والسنة، والمستنبطة من المجتهدين، أو المفتين، أو أهل التخرج، ويشمل بعض مسائل الحساب المتعلقة بالوصايا والمواريث. فالفقيه هنا لا يختص بالمجتهد فقط، بل يشمل كل من يمارس المسائل الشرعية العلمية التطبيقية، سواء مع معرفة الأدلة أو مجرد حفظ الأحكام.

ثانياً: الفقه في اصطلاح الأصوليين.

لقد قسم الأصوليون التعاريف إلى ثلاثة مسالك، الأول باعتبار تعريف الفقهاء، الثاني باعتبار مجموعة من المسائل والأحكام الشرعية، والثالث باعتبار المسائل العلمية والتركيز عليها. والأكثر شيوعاً عندهم هو المسلك الثالث، بأنه معرفة الأحكام الشرعية والاستنباطية العملي لها.

القول الأول: معرفة الأحكام الشرعية الفرعية بالفعل أو القوة

القرية .

ففي هذا العريف نقص لأنهم قالوا: "أو" وهذا يدل على أن الفقه هو معرفة الأحكام الشرعية الفرعية إما بالفعل أو إما بالقوة؛ وهو مشكل لأن الفقيه لا بد له من معرفة الأحكام بعضها بالفعل وبعضها بالقوة.. ولعلمهم أرادوا قولهم "أو" بمعنى "و".

وقيل: إن حرف "أو" للتنويع وليست بمعنى "الواو"، وإنما المراد هو أن المعرفة نوعان: منها ما هو بالقوة ومنها ما هو بالفعل... فيه نظر لغوي.

القول الثاني: العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية بالاستدلال.
يعد من أشهر التعاريف وأكثرها قبولا ونقلا، لكنه يحتاج إلى ضبط تطبيقا ته.

القول الثالث: العلم بأحكام الأفعال الشرعية.
فهو تعريف قريب من الثاني. يركز على الأفعال الشرعية، وهو قيد مهم يختص بعلم الفقه. وزاد ابن عقيل "بطريق النظر والاستنباطية" فتخرج التقليد، وقيل "دون عقلية" وهي إضافة جيدة لأنه يميز بين الشرعي والعقلي. فهو تعريف دقيق، لكنه اخص من الثاني.

القول الرابع: معرفة أحكام جمل كثيرة عرفاً من مسائل الفروع العلمية من أدلتها التفصيلية بها.

إن هذا التعريف ينظر للفقه باعتباره معرفة متراكمة لكثير من المسائل. ويزيد لفظة "جمل كثيرة" لإخراج من عنده معرفة قليلة، لا يسمى فقيها. قد حكم المرداوي في التعبير بأنه حسن⁸²، إذ هو جيد من حيث العادة العلمية، لكنه يضيف معيار الكثرة، وهو معيار عرفي

82- المرداوي، التعبير شرح التحرير في أصول الفقه، ج1، ص162



لا حدي، وقد يخرج المجتهد والمتخصص في بعض الأبواب...

القول الخامس: معرفة أحكام الشرع المتعلقة بأفعال العباد. يركز التعريف على جهة العمل، أي: أفعال العباد. ولكنه لم يذكر الأدلة التفصيلية، وهي شرط للدقة في الاصطلاح الأصولي. ومن هنا، يكون أقرب لتعريف الفقه عند الفقهاء لا الأصوليين.

القول السادس: معرفة الأحكام الشرعية الثابتة لأفعال المكلفين. فهذا التعريف من أدق التعريفات.. وأكثرها اختياراً عند المتقدمين. إذ إنه يجمع بين المعرفة، والأحكام الشرعية، وأفعال المكلفين. فهو جامع مانع من حيث يخرج العقليات والعادات، ويدخل جميع الأحكام التكليفية والوضعية.

ومع ذلك وجدت نقصاً واحداً، لم ينص على الأدلة التفصيلية، لكنه مفهوم من السياق الأصولي..

فبعد النظر في أقوال السادة الحنابلة، يظهر أن أقوى التعاريف ثلاثة: القول الثاني، القول الثالث، والقول السادس.

ولكن الأرجح هو الثاني: العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية بالاستدلال.

فهو الأشمل، والأدق، والمتفق عليه بين أغلب المتأخرين، ويجمع عناصر الفقه الثلاثة: الحكم، الدليل، الاستدلال. أما الثالث والسادس فهما تحقيقان للتعريف الثاني وليس منافسين له

ويجدر التنبيه إلى ما ذكره المرداوي في الإنصاف، حيث أشار أن من النادر أن يوجد تعريف أو حد يحقق تمام الإحاطة ويسلم من النقد والاعتراض. فقال في كتاب البيع: بالجملة: قل أن يسلم حد.⁸³ انتهى

83- المرداوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، دار إحياء التراث العربي، ط1، 1955م، بيروت، التحقيق:

فالوصول إلى تعريف جامع كامل مانع يعد من الأمور العسيرة، بل المستحيلة في الغالب، لأن الكمال لله وحده، والإنسان مخلوق ضعيف، عرضة للنقض والنسيان، وسمي إنساناً لكثرة نسيانه، كما قال الله تعالى {يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ} وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا {النساء ٢٨}.

إن الأصوليين الذين اختاروا تقديم وإن كان الأمر محفوفاً بالصعوبة، فإن من فضل الله تعالى أنهم قد انتهوا إلى تعريف مختار يعتمد عليه غالباً؛ وهو: العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية⁸⁴.

غالب الفقه مضمون، ولكن عُبِّرَ هنا بالعلم لأنه يجب العمل بالمضمون كما يجب في المقطوع. ذهب جمهور العلماء إلى أن الفقه في الاصطلاح هو: العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية.

غير أن في هذا التعريف إشكالاً، وذلك من جهة استعمالهم لفظ "المكتسبة" بالتاء المربوطة، وهي تفيد - من حيث اللفظ - أن "الأحكام الشرعية" هي التي تُكتسب، وهذا غير دقيق؛ إذ المقصود من التعريف بيان حقيقة "الفقه"، لا تعريف "الأحكام الشرعية"، فإن لها تعريفاً مستقلاً في محلّه.

وعليه، فإن لفظ "المكتسب" ينبغي أن يعود على "العلم"، لا على "الأحكام". فيقال: العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية، دون التاء المربوطة، تحقيقاً للدقة في التعبير، ورفعاً للإيهام⁸⁵.

محمد حامد الفقي، ج 4، ص 260

84- عبد الوهاب خلاف، عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه وخلاصة تاريخ التشريع، دار مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر)، ص 13

85- الزركشي، تصنيف المسامع بجمع الجوامع، دار مكتبة قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث، 1998م، التحقيق: د. سيد عبد العزيز ود. عبد الله ربيع، ج 1، ص 130



المطلب الثالث: التصور النقدي لأقوال الحنابلة في تعريف أصول الفقه

التصور مصدر صَوَّرَ يُصَوِّر. ولمادة (ص و ر) في كتب اللغة العديد من المعاني المتغايرة. فمنها: الصور الذي يفتح فيه، والميل، والقطيع، ووعاء المسك، والهيئة والشكل... وغير ذلك مما يكثر، والأقرب من هذه المعاني هو الأخير، أي، معنى التصور هو الهيئة والشكل، والله أعلم⁸⁶.

وليس للأصوليين عرف خاص بالتصور، بل يستعملونه على وفق العرف العام! فيطلقونه على صورة الشيء في العقل مثلاً.

ومن أبرز أسباب الاختلافات في تصور الشيء عند الأصوليين:

1. غموض بعض المسائل الأصولية المتصورة ودقتها كما بينا ذلك، مما يورث صعوبة في تصورها
 2. لقد خلق الله تعالى خلقه وجعل بينهم من التفاوت في الإدراك، والفهم والتصور، وبُعد النظر، وقوة الملاحظة وشدة الذكاء. فهبه الله تعالى لعباده دون بعض، وجعل البعض الذين وهبهم متفاوتون فيما وهبهم. قال الله تعالى {وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ} [النحل ٧١].
 3. التفاوت في العلم بأصول الفقه نفسه، وسعة الاطلاع، والارتياض على المسائل الأصولية، فيحصل من التصور لمن كثر اطلاعه واشتد بحثه ما لا يحصل غيره...
- فلا ريب أن الاختلاف الواقع بين الناس عامة أو العلماء خاصة، إنما هو ضرورة بشرية لا بد منها. لا شك أن الاختلاف في الشريعة أمراً طبيعياً، ورحمة للأمة لحديث النبي - صلى الله عليه وسلم -:

86- ابن منظور، لسان العرب، ج8، ص304

"اختلاف في أمّتي رحمة" ⁸⁷.

لكن الأصوليون يتعرضون لأشياء لم يعترض لها أهل اللغة ولم يذكرها، والمتأخرون شددوا في أمور التعاريف، وهذا ليس منهجاً محموداً. فالمتقدمون من الحنابلة لم يعنوا بالتشديد في هذا الجانب، بل اكتفوا في كثير من المواضع بتعريف واحد، يبين المقصود العام، ويُمهد لفهم المسائل دون تشويش ولا إثقال. المقصود عندهم: ضبط مقصود الباب وضبط مسائله.

أما المبالغة في استعراض التعاريف والاختلافات اللفظية، فإنها قد تشتت الطالب أو القارئ المبتدئ، وقد تُفضي إلى إبعادهما عن المقصود الحقيقي من التعلم.

4. أما السبب الأخير الذي وجدته، هو في اختلافهم لاختلاف مقصدهم. حيث من قصد أن "أصول الفقه" هو الأدلة الخاصة، فعرفه بالإضافة، ومن قصد أن "أصول الفقه" أشماله على جملة من الأحكام الشرعية، والحقائق وأقسامها، والمثمر لها، وأقسام الأدلة وشروطها، وكيفية الاستفادة منها، فقد عرفه باللقبي.

87- حديث ضعيف لا أصل له، لكن معناه صحيح كما قرره تقي الدين ابن تيمية الحنبلي، وألف فيه جزءاً مفرداً مرعي الكرمي الحنبلي.



الخاتمة:

قد اتبعت منهج (البحث التحليلي المقارن) في أثناء البحث، وخلصت الدراسة على جملة من النتائج العلمية والتدريسية:

1. لم يكن للحنابلة مسلك واحد في تعريف أصول الفقه، بل اختلفت مناهجهم وتنوعت تعارفيهم لأصول الفقه.
2. يعد تعريف ابن مفلح لأصول الفقه من أصح التعريفات وأكثرها شيوعاً. إذ يجمع بين الجانب العملي ويحكم ضبط مصطلح أصول الفقه بوصفه مستقلاً، وهو المقصود عند الأصوليين.
3. يعد تعريف أبي الحسين وابن مفلح لكلمة "أصول" في اللغة الأقوى إن كان لا بد من اختيار قبول واحد من الأقوال السبعة، غير أن مجموع التعريفات اللغوية الواردة يجمع أسفل الشيء. وهو مجموع لا يخرج من المعنى الأصلي.
4. أظهر البحث أن الدلالات الاصطلاحية ترتبط بالدلالات اللغوية ارتباطاً مباشراً، إذ تنقل المعاني من أصلها اللغوي إلى معناها العرفي الاصطلاحي بآلية معروفة عند العلماء.
5. الفهم هو التعريف المركزي والجوهرى للفقه في اللغة، حيث تُبنى عليه جميع التعاريف والتصورات الأخرى.
6. اختلف الفقهاء والأصوليون في تحديد المفهوم الاصطلاحي للفقه، وذلك لاختلاف مناهجهم وزوايا نظرهم في صياغة الحد وضبطه. والراجح عند المتقدمين هو التعريف القائل بأن الفقه: العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية بالاستدلال.
7. إن تعريف ابن النجار بأن أصول الفقه هو الأدلة الموصلة إلى الفقه يعطي الأصول موقعاً علمياً.
8. أن الأصوليين قد انتهوا إلى تعريف مختار يعتمد عليه غالباً؛ وهو: العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية.
9. لا يوجد تعريف أو حد يحقق تمام الإحاطة ويسلم من النقد والاعتراض.
10. متأخري الحنابلة شددوا في موضوع التعاريف خلافاً لمقدمي



الحنابلة.

وأخرجت البحث بالتوصيات التالية:

1. إن الإلمام بالفنون العلمية يعد من الضرورات التي يحتاجها الطالب أو القارئ في مسيرته العلمية.
2. ضرورة اعتماد المنهج المقارنة والتحليل عند دراسة المصطلحات الأصولية، خاصة داخل مذهب فقهي أو أصولي؛ لأن اختلافهم غالباً اختلاف تنوع لا تضاد.
3. يمكن الجمع بين التعاريف المختلفة لموضوع أصول الفقه للوصول إلى تعريف جامع يعكس مقاصد العلماء ويستوعب أبعاد هذا العلم من جهة مباحثه وغاياته.
4. الدعوة إلى مزيد من الدراسات المقارنة بين المذاهب لبيان نقاط الالتقاء والاختلاف في تحرير المصطلحات الأصولية.
5. أهمية العناية بتحرير المصطلحات الأصولية قبل تدريسها، لأن كثيراً من الإشكالات ترجع إلى عدم ضبط المصطلح في نفسه.
6. الاختلاف في الشريعة رحمة من الله تعالى.
7. الاختلاف في أمور التعاريف ليس منهجاً محموداً.

والله أعلم...



فهرس الآيات القرآنية

رقم الصفحة	السورة ورقمها	الآية القرآنية
7	آل عمران: ٢	{إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ}
16	البقرة: ١	{وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ}
17	النساء: ٤	{فَقَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا}
17	هود: ١١	{مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ}
23	النساء: ٤	{يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا}
24	النحل: ١٦	{وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ}

فهرس الأحاديث النبوية

رقم الصفحة	التخريج	الراوي	الحديث
24	صحيح	عبد الله بن مسعود	"نَصَّرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتي فَوَعَاها وحفظها وبلغها، فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم: إخلاص العمل لله، ومناصحة أئمة المسلمين، ولزوم جماعتهم، فإن الدعوة تحيط من ورائهم"
24	ضعيف	---	"اختلاف في أمتي رحمة"

المراجع

- الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الصبان، حاشية على شرح الملوي على السلم، دار مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط ٢، ١٩٣٨م.
- الآمدي، أبو الحسن علي بن محمد الآمدي، الإحكام في أصول الأحكام، دار المکتب الإسلامي، ط ٢، بيروت.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط ٣، ١٩٩٣/١٩٩٤م، بيروت.
- أبو البركات، أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد بن علي الحراني، المحرر، دار مؤسسة الرسالة، ط ١، ٢٠٠٧م، بيروت، التحقيق: د. عبد الله التركي.
- الطوفي، سليمان بن عبد القوي بن الكريم الطوفي الصرصي، شرح مختصر الروضة، دار مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٨٧م، التحقيق: د. عبد الله التركي.
- القاضي أبو يعلى، أبو يعلى محمد بن الحسين الفراء البغدادي، العدة في أصول الفقه، لا يوجد ناشر، ط ٢، ١٩٩٠م، التحقيق: د. أحمد بن علي المباركي.
- ابن عقيل، أبو الوفا علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي الظفري، الواضح في أصول الفقه، دار مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٩٩م، بيروت، التحقيق: د. عبد الله التركي.
- ابن قدامة، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب إمام الأئمة ومحي السنة، دار إثراء المتون، ط ٧، ٢٠٢٢م، التحقيق: مجموعة من المحققين.
- ابن مفلح، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسي، أصول الفقه، دار مكتبة البيكان، ط ١، ١٩٩٩م، الرياض، التحقيق: د. فهد السدحان.
- البعلي، محمد بن أبي الفضل البعلي، تلخيص روضة الناظر وجنة



المناظر في أصول الفقه، دار التدمرية، ط ١، ٢٠٠٥م، الرياض، التحقيق: د. أحمد بن محمد السراج.

• ابن اللحام، أبو الحسن علاء الدين بن محمد بن عباس البجلي، المختصر في أصول الفقه، دار أسفار، الكويت، التحقيق: علي بن الحسين بن علي العبد الإله.

• ابن النجار، أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح، شرح الكوكب المنير، دار مكتبة العبيكان، ط ٢، ١٩٩٧م، التحقيق: د. محمد الزحيلي ود. نزيه حماد.

• المنيأوي، أبو المنذر محمود بن محمد بن مصطفى بن عبد اللطيف المنيأوي، الشرح الكبير لمختصر الأصول، دار مكتبة الشاملة، ٢٠١١م، مصر.

• القطيعي، عبد المؤمن بن عبد الحق القطيعي البغدادي، قواعد الأصول ومعاهد الفصول، دار ركائز للنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠١٨م، التحقيق: د. أنس اليتامي ود. عبد العزيز العيدان.

• ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبد الهادي الصالحي، غاية السؤل إلى علم الأصول، دار غراس للنشر والتوزيع والإعلان، ط ١، ٢٠١٢م، الكويت، التحقيق: د. بدر السبيعي.

• المرداوي، أبو الحسن بن سليمان المرداوي الدمشقي، التحرير شرح التحرير في أصول الفقه، دار مكتبة الرشد، ط ١، ٢٠٠٠م، التحقيق: د. عبد الرحمن الجبرين.

• ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، عبد السلام محمد هارون، معجم مقاييس اللغة، دار شركه مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط ٢، مصر.

• أبو الخطاب، أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني، التمهيد في أصول الفقه، دار مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ط ١، ١٩٨٥م، التحقيق: د. مفيد محمد أبو عمشة ود. محمد بن علي بن إبراهيم.

• الرازي، أبو عبد الله محمد بت عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، المحصول، دار مؤسسة الرسالة، ط ٣، ١٩٩٧م، التحقيق: د.

583



- مجموعة من المؤلفين، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٧٢م
- أبو الحسين، أبو الحسين محمد بن علي الطيب البصري، المعتمد في أصول الفقه، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت.
- أ.د. يعقوب الباحسين، أصول الفقه، الحد والموضوع والثمرة.
- Metwali, Khalaf ,(2023) “Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.”, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301.



الجامعة الإسلامية بمنيوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM